



سرداری که نامش با خرمشهر گره خورد

پای صحبت‌های «فاطمه جهان‌آرا»

خواهر شهید «محمد جهان‌آرا»

۲۲

● سه‌شنبه ۳۲ خرداد ۱۴۰۱ ● ۲۲ شوال ۱۴۴۳ ● سال سی‌ام ● شماره ۴۸۵۰

مردی که برای انقلاب چریک تربیت می‌کرد

جستارهایی در سیره سیاسی زنده‌یاد

حجت‌الاسلام والمسلمین غلام‌رضا حسینی

۲۲



خرم آن شهر که در کشور دل جادارد

گزارشی از برنامه‌های فرهنگی و هنری در

سالروز آزادسازی خرمشهر

۲۴

هلمشهرک فرهنگ



بخشی چاپ نشده از جلد هشتم رمان «ایران شهر» نوشته محمدحسن شهسواری

نبرد در خانه‌های خرمشهر

این رمان تلاشی است برای خلق اثری سترگ شایسته یکی از مهم‌ترین نبردهای میهنی تاریخ معاصر ایران؛ نبردی که در سوم خرداد ۱۳۶۱ به آزادسازی این شهر از اشغال انجامید.

از شهسواری خواستیم که بخشی از جلد‌های منتشر نشده این رمان را که همچنان در حال نگارش آن است برای مطالعه

خوانندگان همشهری در اختیار ما بگذارد. آنچه می‌خوانید بخشی از فصل‌های درگیری قهرمانان داستان با نیروهای متجاوز در خانه‌های خرمشهر در روزی‌های آغاز اشغال این شهر است؛ شهری که در یک برهه از تاریخ ایران به همه این سرزمین تبدیل شد و شادی آزادی آن شادی همه‌آلای ایران.

عراقی فریاد عراقی از توی اتاق آمد. این قدر عربی بلد بود که بفهمد دارد به رفیقش می‌گوید اتاق را ترک کند. اما خودش در چهارچوب در ظاهر نشد. امید بی‌دقت رب‌گاری روی چهارچوب در خالی کرد که جاوید خوردند دو سه گلوله در کنار خودش را حس کرد. معلوم بود که امید به‌خودش آنچنان تسلطی ندارد و بالاخره جاوید همان لحظه که توانست روی پاهایش بایستد ترک‌کیدن در اتاق وسط، نارنجک را پرت کرد توی اتاق و افتاد آن سوی اتاق و افتاد آن سوی در. وقتی توی هوا بود یک لحظه دید که افسری عراقی مسلح وسط اتاق دارد سمت در می‌آید. بند ژ ۳ زیر تن جاوید گیر کرده بود و خون، پرفشار تنش را بمباران می‌کرد.



بدهی. سنگینی تنی رویش نبود. همه قوایش را در زانوایش ریخت تا بلند شود. شد. چشم‌هایش را تا جایی که می‌توانست باز کرد، تا دوروبرش را بهتر ببیند. تازی و کردی کمی برطرف شده بود. پرویز را دید. تنش زیر عراقی، پاهایش قفل‌تنش. معلوم بود عراقی دست پرویز را که برده‌بوده‌جاوی دهانش، گاز محکمی گرفته. چند قطره خون در حال چکیدن بودن اما پرویز رهایش نکرده بود. امید آن سوت داشت سعی می‌کرد با تکیه به دیوار بلند شود. پرویز خفه و کم‌صدا گفت توله سرباید کار رو تمومش کنی!د

سرنیزه پرویز پایین پله‌ها جفت هندوانه نشسته بود. عراقی

دندان‌هایش را ره‌انمی‌کرد. جاوید حس کرد پرویز دارد تسلیم می‌شود. دستش در حال سست شدن بود و شد.

...راه‌پله‌باریک و اندکی تاریک بود پرویز جلو، امید پشت سر و جاوید انتهای همه. جاوید هنوز داشت فکر می‌کرد چه احمقی است که در همچنین وضعیتی دارد به چنین چیزی فکر می‌کند که صدای پرچم عربی حرف زدنِ پیچید در راه‌پله. هیچ کدام هنوز هیچ عکس‌العملی نشان نداده بودند گسه نظامی عراقی درحالی‌که نصف یک هندوانه دستش بود سینه‌به‌سینه‌شان شد. از هول نتوانست جاولی خودش را بگیرد. آمد دست به دیوار بگذارد و تکیه دهد که هندوانه از دستش افتاد و تعادلش را از دست داد و کامل افتاد روی پرویز. هر دو قل خوردند و پاهی جاوید و امید را درو کردند و هر چهار نفر پیچیدند به هم. جاوید در تکان آخر پیشانی‌اش محکم خورد به لبه پله. کاسه سرش گوم گوم چکش شد. نیرویی وحشی برای حفظ جان به او می‌گفت الان وقت هیچ کار نیست جز آنکه خودت و رفقایات را نجات

رمان

محمدحسن شهسواری

نویسنده

تاکنون ۵ جلد از رمان چندجلدی «ایران شهر» اثر محمدحسن شهسواری توسط انتشارات شهرستان ادب عرضه شده است.



صدای خسن خسن نفس‌هایش سوهان. صورت نوبد محمدزاده روی برده نفرای خواهد رفت. برادران لبالا به نمایش‌های ایران از روز ۴ خرداد در جشنواره کن به‌نمایش گذاشته می‌شد. سینمای ایران امسال در هفته منتقد یسن کن نیز نمایشده دارد. فیلم هرمان بنده علی‌پهاد با یک قیمت ساخته و ۱۳ فیلم کوتاه در قسمت دید. پاهایش سست شد. آمد چیزی به امید بگوید که دیدرفیقش دست‌به‌دیوار گذاشته و تاگر خم شده و داربالا می‌آورد. جاوید رفت سمت افسر که هنوز نگاهش در تعقیب‌آو بود. ژ ۳ را روی تک‌تیر گذاشت و توی پیشانی‌اش خالی کرد. امید با همه تن می‌لرزید و بالای‌آو برد جاوید گفت خوبی کوکا؟ بعد بیکو یا پرویز افتاد. چه احمقی است، چه خری هستم من...

سینما خرمشهر



«سینما خرمشهر»، ویژه‌نامه نمایش فیلم‌های سینمایی و مستندهای جنگی، همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر در خانه‌هنرمندان ایران برگزار می‌شود. این ویژه‌نامه با نمایش فیلم‌های سینمایی و مستندهای دیده‌شده‌ای از جنگ به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر از سوم تا پنجم خرداد ۱۴۰۱ از ساعت ۱۵ تا ۲۰ در تالار استاد ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در روز سه‌شنبه ۳ خرداد ۴ فیلم «تلویزیون و جنگ» (محمد تهامی‌نژاد)، «لمی به‌سوی ساحل» (رسول ملاقلی‌پور)، «عملیات مروارید» (باربد طاهری) و «هنگ نوجوان» (حسن آقا کریمی) در ۳ سانس ۱۵، ۱۶ و ۱۸ اوری برده می‌روند. روز چهارشنبه ۴ خرداد هم «دی ۹ دیوشهر» (محمد تهامی‌نژاد)، «کیمیا» و «دوتل» (احمد رضا درویش) به‌ترتیب در سانس‌های ۱۵، ۱۶ و ۱۸ اکران می‌شوند. «مستند کوتاه «نهدام اسکله نفتی عراق» (علی‌اصغر میرزایی، حسن کریمی، جنگیز صیاد و فیروز ملک‌زاده) و «بازگشت» (محمد تهامی‌نژاد) هم در روز پنجشنبه ۵ خرداد در کنار ۲ فیلم سینمایی «روز سوم» (محمدحسین لطیفی) و «سرزمین خورشید» (درویش) به‌ترتیب در همین سانس‌ها روی پرده خواهند رفت.

■ ■ ■

نوبت به ایران رسید



نمایش فیلم‌های ایرانی حاضر در جشنواره کن از فردا در سالن گرند لومیر کاخ جشنواره آغاز خواهد شد و تا ۷ خرداد ادامه دارد. به گزارش همشهری، هفتادوپنجمین دوره از جشنواره فیلم کن در بخش رقابتی در کنار ۲۱ فیلم دیگر از کشورهای مختلف جهان، میزبان فیلم ایرانی برادران لیلابه کارگردانی سعید روستایی است. برادران لیلابه کارگردانی ونوستدگی سعید روستایی یک درام اجتماعی دربارۀ آسیب‌های اقتصادی ناشی از التهابات بازار طلاست که با بازی ستارگانی چون ترانه علیدوستی، پیمان عادی و نوبد محمدزاده روی پرده نقره‌ای خواهد رفت. برادران لبالا به نمایش‌های ایران از روز ۴ خرداد در جشنواره کن به‌نمایش گذاشته می‌شد. سینمای ایران امسال در هفته منتقد یسن کن نیز نمایشده دارد. فیلم هرمان بنده علی‌پهاد با یک قیمت ساخته و ۱۳ فیلم کوتاه در قسمت دید. پاهایش سست شد. آمد چیزی به امید بگوید که دیدرفیقش دست‌به‌دیوار گذاشته و تاگر خم شده و داربالا می‌آورد. جاوید رفت سمت افسر که هنوز نگاهش در تعقیب‌آو بود. ژ ۳ را روی تک‌تیر گذاشت و توی پیشانی‌اش خالی کرد. امید با همه تن می‌لرزید و بالای‌آو برد جاوید گفت خوبی کوکا؟ بعد بیکو یا پرویز افتاد. چه احمقی است، چه خری هستم من...

■ ■ ■

موسی ادامه دارد



صداوسیما خبر توقف ساخت سریال «موسی‌ع)» را تکذیب کرد. به گزارش همشهری، روابط عمومی مرکز سیمافیلم در اطلاعیه‌ای آورده: «از یک سال و نیم گذشته آقای ابراهیم حاتم‌کیا بازنویس فیلمنامه سریال «موسی‌ع)» و آغاز کرده و تاکنون ۳۰ قسمت از این سریال بیش از ۶۰ قسمتی، به‌طور کامل بازنویسی شده و بازنویسی قسمت‌های دیگر نیز به سرپرستی ایشان در حال انجام است. همچنین از یک سال گذشته با برپایی ۱۰ کارگاه بزرگ چوب، آهن، دوخت لباس تاریخی و... آکسسوار صحنه در حال ساخت و آماده‌سازی است که این روند نیز همچنان ادامه دارد. همزمان با انجام این کار، طراحی سه‌بعدی دکورهای عظیم سریال نیز انجام شده و با انتخاب لوکیشن‌هایی نظیر شهرک دفاع مقدس و چند نقطه دیگر در اقصی نقاط کشور، ساخت دکور نیز در مراحل ابتدایی در حال انجام است. گروه جلوه‌های ویژه هم مانند سایر گروه‌های دیگر در حال برنامه‌ریزی برای انجام امور این سریال است.



خبر

۲۰۰ میلیارد تومان

فروش مجموع نمایشگاه کتاب

بخش فیزیکی نمایشگاه کتاب روز شنبه به پایان رسید و بخش مجازی آن ساعت ۲۴ روز گذشته به کارش خاتمه داد. مطابق اعلام سختگویی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، تا یکشنبه اول خردادماه، حدود ۲۰۰ میلیارد تومان فروش مجموع نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب بوده است.

علی رمضانی فروش نمایشگاه کتاب را از این رقم بالاتر عنوان کرد و گفت: برخی از فروش‌های نمایشگاه حضوری به‌صورت نقدی با کارت به کارت بوده و اگر بخواهیم این برآوردها را هم در فروش حساب کنیم، مبلغ نهایی در نمایشگاه امسال بالاتر خواهد بود.

رمضانی همچنین درباره آرای‌هیات رسیدگی به تخلفات سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توضیح داد: به‌طور کلی ۷۴ رأی صادر شده که ارائه و فروش کتاب‌های غیرمجاز با ۱۵ رأی بیشترین فراوانی را داشته و پس از آن استفاده نکردن از دستگاه کارتخوان با ۱۱ رأی در رتبه دوم قرار دارد. ارائه و فروش آثار سایر ناشران با ۹ رأی، بی‌توجهی به رعایت حجاب و ششونات اسلامی با ۷ رأی، ارائه و فروش کتاب‌هایی که بیش از ۴ سال از انتشار آنها گذشته با ۷ رأی و ارائه و فروش کتاب‌های غیرمرتبط با موضوع سالن، با ۷ رأی در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

اختلاف در

شورای راهبردی اکران

جلسه شورای راهبردی اکران با حضور رئیس سازمان سینمایی برگزار شد. در این شورای فیلم‌های جدیدی که قرار است اکران شوند معرفی شدند. از دیگر موضوعات عنوان شده در این جلسه‌ها تأکید بر ضرورت افزایش و گسترش مخاطبان سینما به‌عنوان یک رویکرد مهم و بسا توجه به آمادگی نهاده‌ها و دوایر دولتی و غیردولتی برای گنجاندن سید سینما در دایره‌امور رفاهی کارکنان و کمک و حمایت از فیلم‌های در حال اکران و تقویت شمار جمعیت سرانه مخاطب و خانواده‌ها، مقرر شد از سوی مؤسسه سینماشهر، سازوکار چگونگی طراحی «کارت سینما» و فرایندهای آن با بهره‌گیری از فناوری‌های جدید در جلسه آتی شورا ارائه شود.

انصراف اعضای شورای راهبردی اکران

یکی از خبرهایی که روز گذشته در برخی از سایت‌های خبری عنوان شده، انصراف برخی از نمایندگان شورای راهبردی اکران است. نمایندگان ۴ مصنف تهیه‌کنندگان، کارگردانان، پخش‌کنندگان و سینماداران از ادامه حضور در شورای راهبردی اکران انصراف داده‌اند. دلیل اصلی اختلاف میان نمایندگان صنف سینمایی و سازمان سینمایی بر سر تنظیم آیین‌نامه اکران سال ۱۴۰۱ است.

عنوان شده که دخالت شورای راهبردی در مسائل اکران و عدم واگذاری امور مربوط به تصمیم‌گیری در این حوزه به شورای صنفی اکران اصلی‌ترین محور اختلاف میان این نمایندگان با مدیریت سازمان سینمایی است. اعضای صنف معتقد به نقش نظارتی شورای راهبردی، تمرکز این شورا بر امور کلان مرتبط با اکران و عدم دخالت مستقیم آن در امر برنامه‌ریزی برای اکران فیلم‌ها هستند. یکی دیگر از سر فصل‌های محل اختلاف میان نمایندگان صنف و مسئولان سینمایی تعیین سقف زمانی برای عضویت این نمایندگان در شورای صنفی اکران از سوی شورای راهبردی است که نمایندگان صنف تأکید دارند اختیار این مسئله نیز باید به‌طور کامل به صنف سینمایی واگذار شود.

نمایش هناس از نیمه خردادماه

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا‌ه که از فیلم‌های به‌نمایش درآمده در چهلمین جشنواره فیلم فجر بود، از نیمه خردادماه راهی اکران در سینماهای سراسر کشور می‌شود. این فیلم سینمایی با برداشتی از سلسله تروورهای دهه ۸۰ تا ۹۰، نخستین اثر با محوریت پرداخت به زندگی شهدای هسته‌ای است که به روایتی آزاد از داستان زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد می‌پردازد. برداختی ملموس و زنانه از شخصیت شهیره پیرانی، همسر این شهید هسته‌ای که تلاش‌های او برای حفظ امنیت خانواده‌اش را به تصویر می‌کشد. فیلمنامه «هناس» که در ژانر ملودرام عاشقانه به نگارش درآمده، تلاش دارد مخاطب را با عمق تلخی ماجرای ترور افراد شاخص ملی آشنا کند.

«سلفی بادمکراسی» از چهارشنبه روی پرده

«سلفی بادمکراسی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی از چهارشنبه ۴ خرداد ماه با سرگروهی سینماکورش روی پرده می‌رود. «سلفی بادمکراسی» داستانی ماورائی دارد و روایت متفاوتی است از کسانی که در جنگ ایران و عراق حضور داشته‌اند و داستان آن تقریباً در ادامه داستان فیلم «دمکراسی» تروروز روشن» اتفاق می‌افتد. پولاد کیمیایی، پژمان بازی، اتیلا پسیانی، سیما آیت‌داز، امیرعباس گلاب، دنیا مدنی، نیما شاهرخ‌ساهی، مهدی صباپی، قاسم زارع، کورش تهامی، مجید مهین دوست و مرتضی تهرانی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.