

همشهری

صفحه آخر

آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند
آیا بؤد که گوشه چشمی به ما کنند

حافظ

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزین
تلفن: ۶۱۹۳۰۰۰۰

سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها: خیابان قائم‌مقام فرآهانی، میدان شمع، خیابان شهید خدزی
شماره: ۲۹- طبقه اول | تلفن: ۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۱۷۰۰

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه نورچشمی، شماره ۱۴
کدپستی: ۴۵۵۶۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۳۳۰۳۳۰۰۰، شماره: ۲۲۰۴۶۰۶۷

حضرت امیر المؤمنین علی؛ منزلت انسان به اندازه فضیلت و برتری او است.

آذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۹
آذان مغرب: ۲۰:۲۹ | نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۰
آذان صبح: ۴:۱۲ | طلوع آفتاب: ۵:۵۳

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: عبدال... گنجی
سرپرید: دانیال معمار

باشگاه نویسندگان

دوشنبه

سرود و سلام و چند نکته...



سیدمحمد رضا واحدی
کارشناس فرهنگی

بعد از مدت‌ها چشم‌مان روشن و دل‌مان شاد شد با آتری زیبا و به‌شدت تأثیر گذار. سرود سلام فرمانده؛ کاری قشنگ و دانشین که به سرعت و طی مدتی کوتاه جای خود را در میان اقشار و طبقات مختلف مردم باز کرد و به زمزمه بسیاری از آنان در آمد. من خودم ده‌ها بار آن را گوش کرده‌ام و هر بار که گوش می‌کنم حس تکراری بودن ندارم که دلم را بزند. در دنیای مجازی می‌توان انواع اجراهای آن را حتماً می‌بینم و با هر اجرای دوباره لذت می‌برم. شاید خیلی‌ها دلیل این جاذبه را در آهنگ و ملودی و شعر و متن آن جست‌وجو کنند؛ اما فکر می‌کنم رونق و انتشارش بیش از انتظار آن را باید در پس پرده‌های ظاهری و مادی دید. به هر حال جا دارد به آفرینندگان اثر و مجریان و همه دست‌اندرکاران آن درود و سلام بفرستیم و خسته نباشید بگوییم.

در عین حال برای ادامه‌دار بودن این حرکت انقلابی و جذاب، باید به چند نکته توجه کرد:

اول اینکه ادبیات و مفاهیم به‌کار رفته در متن سرود، برای دهه نودی‌ها سخت و تا حدودی قابل باور نیست. عبارات و مضامینی مثل نسل غیور جا مانده حتی برای بزرگ‌ترها هم خجلی قابل درک نیست چه برسد به دهه نودی‌ها که مجریان و مخاطبان اصلی این همخوانی بزرگ هستند. همینطور است عبارات و مضامینی مثل گرفتار تم می‌شم یا مثل میرزا کوچک‌خان کارو تمام می‌کنم و همه و فدا می‌کنم. از طرفی حضور شخصیت‌هایی مثل میرزا کوچک‌خان و علی بن مهزیار و آیت‌الله بهجت در متن سرود هیچ سنسختی یا دهه نودی‌ها ندارد. جا دارد برای کارهای بعدی حتماً مناسب سنی که سرود برایشان تهیه می‌شود طراحی و ساخته شود.

مطلب دوم اینکه مبدا بچه‌های انقلاب بسا دیدن این موج مغرور شوند و خیال کنند به هدف رسیده‌اند. مبدا یا دیدن شور و احساس نوجوانان در خواندن این سرود خیال کنند که نسلی پیمه شده، پرورش یافته و راه‌های نفوذ بسته شده است. اصلاً آفت کار ما این است که خیال کنیم به سرمنزل مقصود رسیده‌ایم. یادمان باشد که به‌دلیل بی‌توجهی به نسل دیشب خواب بامو دیدم دوباره و وطنم پاره تنم... دچار آفت شدیم و غریزاتی را از دست دادیم که هنوز دلمان می‌سوزد. بچه‌های انقلاب باید خود را در اول راه ببینند اما نه با تقلید و نه با دوباره کاری و تولید سرودهایی مشابه؛ زیرا هر کاری جدیدش قشنگ است و دو بار که مشابه‌سازی شود دیگر اثر خود را از دست می‌دهد.

نکته سوم اینکه یکی از خصوصیات برجسته این کار، مردمی بودن و غیردستوری بودن آن است. بنابراین سعی کنیم آن را دولتی نکنیم. اینکه تلویزیون تبلیغ کند که همخوانی کنید و فیلمش را بفرستید و جایزه بگیرید، از تأثیر آن می‌کاهد. اینکه آموزش و پرورش ابلاغ کند که مدارس بالاجبار به آن بپردازند و به‌عنوان سرود صبحگاهی آن را جا بیاورند، باعث دافعه و واکنش منفی می‌شود. تجربه ثابت کرده است کارهایی که به‌دست دولت سپرده شود عقیم می‌ماند یا ناتوان و غیرماندگار؛ بنابراین توسعه و همه‌گیری و رواج آن را به حرکت‌های خودجوش مردمی واگذاریم و دولت و قدرت را چاشنی آن نکنیم.

نکته آخر اینکه خیلی خوب است اگر مجری و خواننده محترم سرود هم مثل گروه‌های مردمی و بچه‌هایی که در جاهای مختلف با او همراهی می‌کنند، موقع سلام دادن فرامنده کون و مکان حضرت بقیه‌الله الاعظم ارواحنا فداه به جای دست روی سینه گذاشتن مثل سایر بچه‌ها با ادای احترام و سلام نظامی ابراز ارادت و سربازی به ساخت مقدسش کند.

آخر مصور



آزادی اثر: یو.جی. ساتو

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می‌بینید. ما منتظریم تا نوشته‌ها بتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌ها بتان را بپرای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.

شهر مکتوب

یک میلیارد نفر سلامتی را قدم زدند

قدم‌زدن آن هم برای سلامتی گاهی بهانه می‌خواهد. در سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ میلادی سازمان بهداشت جهانی با راه‌اندازی پوششی موسوم به Global Walk the Talk این بهانه را به‌دست داد و این روزها در دوران نیمه‌پساکروناهی هدف این پوش قدم‌زدن بیش از یک میلیارد نفر در سراسر جهان در تاریخ ۲۲ می مصادف با اول خرداد بود. اگرچه هنوز آمار درست و درمائی از شمار جویندگان سلامتی در این پوش منتشر نشده‌اما در ایران هم بسیاری بادهای این پوش را رعایت کردند؛ بادهای ساده‌ای که شامل پیاده‌روی مسافتی ۳ تا ۴ کیلومتر و ۲۰۰متری حتی با صندلی چرخ‌دار است. شاید کسی خبر نداشت اما برای همراه شدن با این پوش می‌توان اپلیکشن آن را هم (Walk the Talk app) دانلود کرد. در خبرها آمده که مردم بزداستقبال مناسبی از این پوش داشتند و از مسیر بوستان راه‌ن به سمت پارک شادی مسیری ۴ کیلومتری را پیمودند و با همراهانشان گپ زدند. اگر از جمله افرادی بوده‌اید که با این پوش همراه بودید می‌توانید برای به‌دست آمدن آمار دقیق وارد سایت پوش سازمان جهانی بهداشت به نشانی اینترنتی <https://www.njuko.net/wtt-2022/register/81926> شوید تا مشخص شود ایرانیان علاقه‌مند چه تعدادی بوده‌اند. همچنین می‌توانید هشتک‌های #لگوباشید، #سلامتی‌را قدم‌یزن، #همه‌در این مسابقه برنده هستید، #سبک زندگی سالم، #سلامتی برای همه را دنبال کنید.



زندگی دوباره درختانی که ایستاده می‌میرند



مهدی یاکل محمدی
روزنامه‌نگار

چهار فصل شان صاحب زاکت‌های بافتنی شده‌اند. سازمان زیباسازی شهرداری تهران در پاسخ به نگرانی شهروندان درباره قطع درختان خشکیده خیابان ولیعصر یک‌بار دیگر طی طرحی موسوم به «درختستان» دست یاری به سوی هنرمندان شهر دراز کرد و آنها هم به خوبی از پس این مهم برآمدند. درخت‌های این خیابان اگر برگی به جوی افتد از تجریش تا میدان راه‌آهن به احترامش در دوطرف خیابان ایستاده و آن را بدرقه می‌کنند و اگر رهگذری در آن گام نهد به درازای این طولانی‌ترین خیابان او را تنها نمی‌گذارد و بنابراین سزاوار نیست تن خشکیده‌شان را از زادگاه‌شان دور کنیم. این میراث ملی ایران تنها ریشه در زمین ندارد و ریشه در دل ایرانیان دارد و بنابراین اگر تندیس‌های غول‌آسا جلوی بوستان ملت باطناب درخت‌ها را نگه داشته‌اند ما هم موظفیم دست‌ترنج هنرمندان را به مهر نگه داریم.



گر بنویج

روبات مترجم در مسجدالحرام



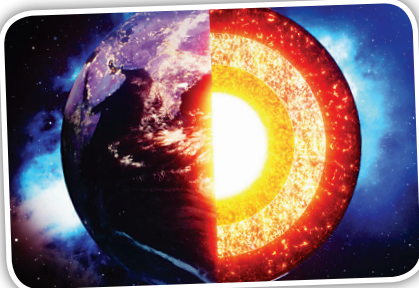
مکه مکره: چند ماه پیش خبرهایی از روبات‌های نظافتچی در مسجدالحرام منتشر شد که زائران هم از شیوه کارکرد آنها راضی بودند و اکنون به گزارش نشر به عربیه، قرار است روبات‌هایی که با ۱۱ زبان به پرسش‌های زائران پاسخ می‌دهند، به سوالات دینی آنها، به خصوص زنان پاسخ دهند. روبات‌هایی که زائران مسجدالحرام در مکه را راهنمایی می‌کنند، به ۱۱ زبان عربی، انگلیسی، فرانسوی، روسی، فارسی، ترکی، مالایی، اردو، چینی، بنگالی، هائوسا صحبت می‌کنند. این روبات‌ها زائران را در مورد نحوه انجام مناسک عمره، فتواها، پاسخگویی به سوالات و ارتباط مردم با علما از راه دور راهنمایی می‌کنند. این روبات‌های چهار چرخ دارای صفحه نمایش لمسی ۱۲ اینچی و مجهز به سیستم توقف هوشمند هستند که امکان جابه‌جایی آسان و روان آنها را فراهم می‌کند. این روبات‌ها روی یک سیستم شبکه بی‌سیم وای‌فای با سرعت ۵ گیگاهرتز کار می‌کنند که انتقال سریع و با کیفیت داده‌ها را امکان پذیر می‌کند.

عاقبت رمز نداشتن گوشی



تگزاس؛ مادر یک کودک ۲ساله که به لزوم رمز یا پترن گذاشتن برای گوشی تلفن همراه خود باور نداشت با سفارش چند دهه‌تایی کودک خردسالش نظرش به کلی عوض شد. به گزارش سی‌ان‌ان، خانم برت مشغول کار در خانه بود که ناگهان بیک یک رستوران، رنگ خانه را زد و سفارش ۳۲۲مگرب و نوشیدنی و مخلفات را تحویل داد و گفت که پول آنها پرداخت شده است. آنجا بود که خانم برت متوجه دسته گلی که پسرش به آب داده شد. او که تنها مادر قربانی رمز نداشتن گوشی‌اش نیست، چند ساعت بعد هم سفارش‌های دیگری دریافت کرد که به‌نظر می‌رسد حقوق دست‌کم یک ماهه اش را باید صرف آنها کند. خبرهای مشابه این سبب شده تا به والدین هشدار داده شود که گوشی‌های تلفن همراه خود را در اختیار کودکان قرار ندهند.

واضح‌ترین تصویر درون زمین



لندن؛ دانشمندان به کمک نتایج یک پروژه تحقیقاتی مشترک، واضح‌ترین تصویر از درون زمین را به‌دست آوردند. به گزارش آی‌ای، آنها با تمرکز روی یک «ستون گوشته» بزرگ زیر مجمع‌الجزایر هاوایی، مشاهدات جالبی در مورد مرمرزترین بخش‌های سیستم زمین‌شناسی کره زمین انجام داده‌اند. ستون گوشته‌ای یا ستون جبه‌ای (Mantle plume) ستون یا توده‌ای فرضی از سنگ‌های بسیار داغ موجود در گوشه زمین است که تا سطح زمین بالا آمده باشد. ستون‌های گوشته‌ای عامل ثانویه اتلاف حرارت از زمین به‌شمار می‌آیند. جریان‌ها و لایه‌های زیر زمین باعث بالا آمدن ستون‌های تنه‌مانندی از سنگ‌های گرم گوشته در بعضی نقاط می‌شود که تحت عنوان ستون گوشته‌ای معروف شده‌اند. براساس یافته‌ها و آنچه در این تصویر واضح درج شده «ست‌کره» یا «خمیر کره» یا «ستوسفر» یا «گوشته بالای زمین» لایه سنگ نرم و گرم‌اده‌ای است که بلافاصله زیر سنگ‌کره سخت قرار گرفته و اجازه می‌دهد کف‌های سنگ‌کره در حدود سطح زمین به آهستگی حرکت کنند. این لایه از ۱۰۰ کیلومتری تا ۲۵۰ کیلومتری عمق زمین ادامه دارد. این لایه زیر سنگ کره و بالای گوشته زیرین قرار داشته که این بخش از زمین حالت خمیری و نیمه جامد دارد.

دغدغه

حواس جمعی‌های روزهای زرد



فاطمه مناسی

کرونا - حداقل در کشور ما - در حال کنترل است و خوشبختانه دیگر خبری از شهرهای نارنجی و قرمز نیست. اما همه ما خوب می‌دانیم که این ویروس لعنتی هنوز به‌طور کامل از بین نرفته و اگر روند واکنش‌ناهیون تکمیل و شیوه نامه‌های بهداشتی رعایت نشود، ممکن است بار دیگر گرفتار موج جدید کرونا شویم. با این حال و با همه این دانسته‌ها، عادی‌نگاری برخی از افراد باعث شده استفاده از ماسک و رعایت پروتکل‌های بهداشتی در کشور کاهش پیدا کند. کافی است سری به اماکن ورزشی نزدیک تا ببینید که گویا ورزشکاران کرونا را شکست داده‌اند! آنها بدون ماسک و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در کنار یکدیگر ورزش می‌کنند. آمارها هم نشان می‌دهد که کمترین میزان استفاده از ماسک مربوط به مراکز ورزشی با ۳۷.۸۹ درصد است. همچنین طبق آمار میانگین رعایت تپوهی مناسب در اماکن عمومی کشور هم، باز مراکز ورزشی با ۴۷.۶۳ درصد در قعر رعایت این پروتکل‌ها قرار دارند. شاخص بعدی که باز هم مراکز ورزشی را در انتهای جدول قرار می‌دهد، میانگین رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی است که این مراکز با ۵۰.۴۳ درصد کمترین میزان رعایت را در این شاخص داشته‌اند. درست است که اماکن و مراکز ورزشی مدت زیادی



تیره تکنیم.

تقویم / سالمرگ

مردی که توپ به دستش می‌چسبید

ناصر حجازی سال ۱۳۲۸ در تهران و در خیابان آریانا (مالک اشتر) متولد شد. بسکتبال بازی می‌کرد و علاقه‌ای به فوتبال نداشت. داستان ورودش به دروازه ۷/۵متری اما کاملاً اتفاقی بود. تمام ماجرا از مسابقات آموزشگاه‌های تهران شروع شد. رفته بود بازی همشاردردی‌هایش را ببیند که گلر تیم مدرسه مصلوم شد. مربی تیم چشمش خیره ماند به او. آقا معلم می‌دانست آن دانش‌آموز خوش‌قدوبالا به خاطر تجرش در بسکتبال، می‌داند توپ چطور باید به دستش چسبید. مربی تیم صدایش زد و گفت «ناصر برو تو دروازه». به خاطر حرف مربی بود که ناصر به‌جبار رفت و در چهارچوب دروازه ایستاد. یک‌تنه بازی را برای تیم مدرسه برد و آن قدر درخشید که خودش بعد از بازی فهمید اشتباهی بسکتبال را انتخاب کرده بوده. تیم فوتبال نادر در دسته دوم باشگاه‌های تهران اولین باشگاه حجازی بود و از همان تیم به تیم ملی جوانان و تیم ملی بزرگسالان رسید. سرانجام در ۲۰سالگی پیراهن آبی تیم محبوبش را پوشید و این آغاز ماجرای ناصر حجازی بود. حجازی جوان همراه آبی پوشان پایتخت و تیم ملی جام‌ها و افتخارات راه یکی پس از دیگری، به‌ویترین زندگی ورزشی‌اش اضافه کرد و شد یکی از همان نسلی از فوتبال ایران که نخستین جام جهانی فوتبال را تجربه کرد.

اولین دوره مربیگری ناصر حجازی به سال ۱۳۶۱ برمی‌گردد که به عنوان بازیکن مربی فعالیت می‌کرد و استقلال را نایب قهرمان آن سال کرد. او در دوران سرمربیگری موفق شد استقلال را به مقام نایب قهرمانی در لیگ تهران و باشگاه‌های آسیا و قهرمانی در لیگ آزادگان برساند.

اما همیشه انتهای قصه تلخ است. اسطوره فوتبال ایران در حالی که سخت درگیر سرطان بود، برای آخرین بار به ورزشگاه رفت تا دیدار تیم محبوبش را تماشا کند. اما در حین تماشای بازی بی‌هوش شد و به کام رفت و در نهایت، روز دوم خرداد ۱۳۹۰ در گذشت.