

صفحه آخر

باشگاه نویسندگان

حضرت امیر المؤمنین علی؛ علم تو را راهنمایی و از شاد کند، و عمل تو را به نهایت خواستات برساند.

آذان ظهر: ۱۳:۰۱ - غروب آفتاب: ۲۰:۰۷
آذان مغرب: ۲۰:۲۷ - نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۱
آذان صبح: ۴:۱۴ - طلوع آفتاب: ۵:۵۵

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سرپرید: دانیال معمار

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه نورچشمی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۵۴۶-۱۹۶۶۶ - تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۶
تلفن: ۰۲۱-۳۳۳۰۰۰۰، شماره: ۰۲۱-۳۳۳۰۰۰۰

چاپ: مهری
مهری: wwww.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزین
تلفن: ۰۲۱-۶۱۳۳۳۰۰۰

سازمان آگهی ها و نیازمندی ها:
خیابان قائم مقام فرهادی، میدان شاعر، خیابان شهید خدردی
شماره: ۲۹- طبقه اول - تلفن: ۰۲۱-۸۳۳۲۱۷۰-۸۸۸۶۱۸۱۹

باز هم رویه زشت ورزشگاه

نگاه - میثم قاسمی

در طول سالیان، بدتر شده است، چرایی موضوع دوم را باید جامعه‌شناسان بررسی کنند، اما درباره موضوع اول یعنی تکرار این رفتار ناخوشایند، می توان اشاریهایی داشت.

هفته بیست و هشتم لیگ برتر فوتبال ایران صحنه‌هایی ناخوشایند داشت. اتفاقاتی که منجر به نیمه تمام ماندن مسابقه بین دو تیم تراکتورسازی و پرسپولیس شد، باید از زاویه‌های فراتر از هواداری تیم‌ها بررسی شود. تفاوتی ندارد که من طرفدار استقلال هستم یا پرسپولیس، تراکتورسازی یا سپاهان، ملوان یا نفت و... مهم این است که آنچه در استادیوم‌ها رخ می دهد به تمام فضای ورزشی ما مربوط است. همین ابتدای کار به عنوان کسی که حدود ۴۰ سال فوتبال داخلی را پیگیری می کنم، آنکه را بگویم، اول اینکه اتفاق روز پنجشنبه (۱۳۹ اردیبهشت ۱۴۰۱) متأسفانه حادثه‌ای منحصربه‌فرد یا مختص یک ورزشگاه نیست و می‌توان موارد بسیاری را مثال زد، از جنجال و سنگ پراکنی و فحاشی در استادیوم‌های مختلف دوم اینکه باز هم متأسفانه رفتار تماشاگران در ورزشگاه

همه افراد، بدتر زشتی از خود نشان نمی دهند. فروش بلیت به نام فرد و مشخص بودن صندلی هر نفر به اضافه دوربین نظارتی، کار شناسایی فرد خطاکار را ساده می کند. بدین ترتیب لازم نیست برای سنگ پراکنی چند نفر، یک تیم را از داشتن تماشاگر محروم کرد یا جلوی ورود همه را گرفت.

متأسفانه در ایران روند فروش بلیت به صورت اسمی، الکترونیکی شده است، اما در واقع نسبت به قبل تغییر چندانی نکرده است. آیا در هنگام فروش بلیت، خریدار احراز هویت می شود؟ آیا پس از ورود به ورزشگاه در همان محلی که در بلیت نوشته شده می نشیند؟ تا به حال چند نفر از کسانی که در یک مسابقه سنگ پراکنی کرده اند، از ورود به ورزشگاه، منع شده اند؟ اصلاً امکان چنین کاری وجود دارد؟ فرهنگ هواداری فوتبال در این سال‌ها افت شدیدی داشته که تغییر آن زمان زیادی نیاز دارد، اما برقراری نظم در ورزشگاه‌ها با کمک ابزارها و روندهای الکترونیکی، کار چندان پیچیده‌ای نیست و می توان آن را از لیگ آینده اجرایی کرد.

اول آخر

رقابت های کشتی انتخابی تیم ملی نونهالان کشور در سمنج / عکس: بختیار صمدی



گر بنویج

توقف انفجار عابر بانک‌ها



اوتوخت: پلیس هلدن ۳ عضو یک باند تبهکار را که با انفجار دستگاه‌های خودپرداز دست کم یک میلیون یورو پول به جیب زده بودند، دستگیر کرد. به گزارش یورویل، این باند متهم به استفاده از وسایل نقلیه به سرعت رفته و نیز مواد منفجره برای دستبرد از دستگاه‌های خودپرداز در ساعات پایانی شب هستند. به گفته مقامات امنیتی در هلند، اعضای این باند طی ماه‌های اخیر و نوبت‌های سال گذشته با انفجار و تخریب دستگاه‌های توزیع کننده اسکناس دست کم ۹۵۸ هزار یورو به جیب زده‌اند. پلیس هلند و آلمان ماه سپتامبر گذشته نیز از متلاشی کردن باندی خبر داده بودند که کارشان تهیه فیلم‌های ویدئویی آموزشی از نحوه منجر کردن دستگاه‌های خودپرداز و فروش این فیلم‌ها به مجرمان بوده است. مقامات پلیس هلندی می‌گویند یک عضو این گروه کشته و یک نفر دیگر به شدت زخمی شد. تحقیقات مرتبط با این پرونده در نهایت منجر به دستگیری ۹ نفر شد که به سرعت حدود ۲۰۱۵ میلیون یورو از دست کم ۱۵ دستگاه خودپرداز در آلمان متهم شده‌اند.

گاوصندوق طبیعت



چسترت: گبی دریک، دامپزشک باغ وحش چستر، در حالی که گوشی بزشکی را روی سینه طوطی قرمز ۲۸ ساله گذاشته زمره می کند: «تمام کرد.» اما این به معنی نابودی کند ژنتیک منحصر به فرد این پرند تر نیست. چند تکه کوچک از بدن او به نمونه‌های استخراج شده از ۱۰۰ گونه حیوان مختلف اضافه می شود. اینها در بزرگترین بانک موجود از بافت‌های زنده بریتانیا، به نام «گاوصندوق طبیعت» (Nature's Safe) منجمد خواهند شد تا برای مدت زمانی نامحدود ذخیره شود. به گزارش دوپچه وله، این نمونه‌ها در شیشه‌های پر از یک نوع ضد یخ غنی از مغذی‌ها در دمای منهای ۱۹۶ درجه سانتی‌گراد نگهداری می شوند. قصد این است که در مقطعی در آینده دهه‌ها یا شاید حتی قرن‌ها بعد دوباره احیا شوند. این راهی برای محکم کاری در صورت انقراض است.

این مدرسه حرکت می کند



قندهار: سازمان اجتماعی «راه‌علم»، در ابتکاری جدید، مدرسه سیاری برای دختران و پسران در جنوب افغانستان، به راه انداخته است. این مدرسه در واقع یک موتور سه‌چرخ است که یک کتابخانه کوچک را با خود حمل می کند و در محله‌های مختلف برای ساعاتی توقف می کند تا آموزگاران به کودکان محل، درس بدهند و کتاب بخوانند. مطیع‌الله و بیسا، مسئول و بنیانگذار این سازمان است و از سال ۲۰۰۹ میلادی به این سو، همراه با گروه نیکوکارش، برای بازگشایی مدارس دختران و پسران در روستاهای دورافتاده افغانستان فعالیت می کند. ویسا به ایندیندندت فارسی گفت: این سازمان تاکنون بیش از ۱۰۰ مدرسه را در استان‌های مختلف افغانستان بازگشایی کرده است. او در جریان ۹ ماه تسلط طالبان نیز، با وجود محدودیت‌ها برای آموزش دختران و بسته ماندن مدارس، کارزارهای متعددی برای تشویق مردم برای دفاع از حق آموزش دختران به راه انداخته است. اکنون این سازمان، در شهرستان سپین بولدک قندهار، مدرسه سیار راه‌اندازی کرده است. مطیع‌الله ویسا، در تویییت با انتشار ویدئو و تصاویری از این مدرسه صحرایی نوشت که بین کودکان دانش آموز، با استفاده از کمک‌های مردمی، لوازم التحریر و کتاب توزیع کرده است و کودکان با اشتیاق تمام این مدرسه را دنبال می کنند.

خون پاش و نغمه ریز



در این سه چهار روزه، موسیقی جهان با آغوش تکرار نشدنی خود وداع کرد؛ او انگلوس اودیسیاس پاپاتاناسیو مشهور به ونجلیس، سه‌شنبه، ۱۷ می ۲۰۲۲، در ۷۹ سالگی درگذشت و عثمان محمدپرست معروف به عثمان خوافی، پنجشنبه ۱۳۹ اردیبهشت ۱۴۰۱، در ۹۴ سالگی.

هر دو در عرصه تخصصی‌شان به اوج رسیدند و مرزا را درنوردیدند و منتها را تجربه کردند و نامدار و نام آور زمانه خود شدند اما با یک تفاوت؛ ونجلیس در یونان به شخصیتی ملی بدل شد و پس از میکس تودورا کیس - که او نیز سال گذشته میلادی درگذشت - نماد موسیقی این کشور و بزرگ داشته شد و محترم و محتشم شمرده شد اما خوافی اگر نگوییم مهجور که ارج و جرش نداشته باشد، در همه عمر در خوف بود و ماند تا دم آخر. چند چوین دلیسته سرزمین مادری بود و پایتخت نشین نشد، در گوشه ماند و در انتظار ظاهر نشد.

او که وقتی زخمه بر دوتار می زد، پنجه‌هایش جادو می کرد. وقتی قطعه‌ای می آفرید، نیشوندگان را به تحیر می‌رساند و حتی خارجی‌ها را به تحسیر. هر جای جهان که رفت، بر سرودست گناشتندش و گرمی‌اش داشتند اما در وطن خود، در خرج و برچ یومیه‌اش در ماند. در سراسر گیتی آرزو داشتند او در باشکوه‌ترین تالارها حاضر شود و دوتار بنوازد تا ببینند و بشنوند آنچه می خواند و می نوازد و غوغا می کند.

اما در این جا، در میهن خود، عیاشی چندان به این چهره برجسته نشد. اعظم موسیقی و در صدر همه، محمدرضا شجریان جایگاه و جایگاهش را دانستند اما آنان که باید، ندیدندش و همین هم هست که اگر همین حالا از مردم عادی و عامی پرسید، شاید حتی نامش را هم نشنیده باشند چه برسد به کارهایش، اما حتماً نام او ونجلیس را نمانند، آثارش را به سبب کثرت پخش در رسانه رسمی کشور، بسیار شنیده‌اند.

و این چنین است که خبرگان و زبدگان بی‌جان‌ترین هنر این زیست‌بوم شناخته‌نشده می‌روند بی آنکه میراث‌دار و میراث‌بری از خود برای گذاشته باشند.

پیرمرد خوافی چشم و چراغ موسیقی نواحی ایران و البته موسیقی خراسان بود اما در دروغ که قدر نادیده رفت و فراوان آفسوس که در شلغویی بازار مکاره سلبریتی‌زده موسیقی ایران، جایی برایش پیدا نشد و هیچ کس به سراغ نرفت تا آثارش را ثبت و ضبط کند، شاید چون برای تهیه کنندگان موسیقی، آلبوم آثار او برایشان صرفه نداشت. او که پس حاج قربان سلیمانی و غلامحسین سمندری و محمدابراهیم شریف‌زاده و غلامعلی پور عطایی و عبدالله سروراحمدی و نظرمحمد سلیمانی و رمضان سلیمانی تهردی و کسان بی نام و نشان دیگر، شاید از آخرین پهلوانان موسیقی مقامی این خطه بود که از میان‌مان رفت و بعدازظهر دیروز با حضور همشهریانش، به خاک خراسان سپرده شد.

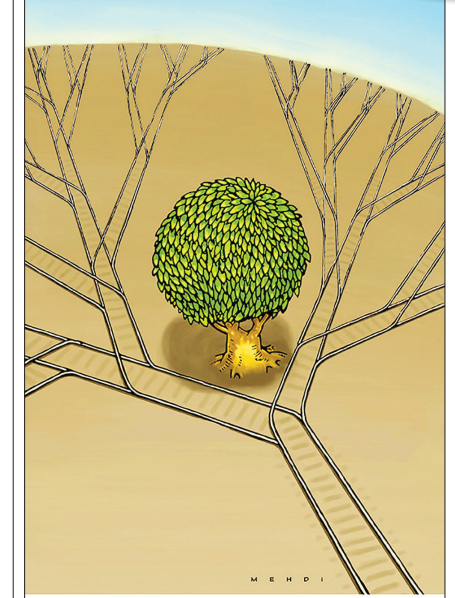
بوک مارک

کافه اروپا
در کشورهای اروپای شرقی تفاوت بین «ما» و «من» بسیار فراتر از تفاوتی صرفاً در دستور زبان است. من همراه این «ما» بزرگ شدم، در مهد کودک، در مدرسه، سر کار. با گوش دادن به سخنرانی سیاستمدارانی که می گفتند: «رفقا، ما وظیفه داریم...» و ما رفیق‌ها همان کارهایی را می کردیم که به ما می گفتند. فردی که از یک جامعه توتالیتر بیرون می آید، با «نه» گفتن است که مسئولیت فردی و ابتکار عمل می آموزد و این راه با گفتن «من» شروع می شود.

دیا لوگ

زندگی زیباست
«شما خدمت می کنید، رو برون بنینی اما خدمتکار نیستید. خدمت کردن بزرگ‌ترین هنر. خداوند نخستین خدمتکار بود. خداوند به بشر خدمت کرد، اما او خدمتکار بشر نیست.»

آخر مصور



تک درخت اثر مهدی عزیزی

Advertisement for 'بوک مارک' (Book Mark) featuring a tree illustration and text about digital marketing.

Advertisement for 'جهان نما' (Jahan Nama) featuring a colorful abstract painting and text about world views and art.

Advertisement for '۴ فنجان آرامش' (4 Cups of Peace) featuring images of tea and text about health and relaxation.