روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

سه‌شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۴۹۸

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

حضرت امیر المؤمنین علی ع:
تصفیه و پاک کردن عمل، سخت‌تر از خود عمل است.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۰۴
■ اذان مغرب: ۲۰:۲۴ ■ نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۱
■ اذان صبح: ۴:۱۸ ■ طلوع آفتاب: ۵:۵۷

■ صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■ مدیرمسئول: **عبدالله گنجی**
■ سردبیر: **دانیال معمار**

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه تورج، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۵۴۴۶/۱۹۳۹۵
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها:
■ خیابان قائم‌مقام فراهانی، میدان شعاع، خیابان شهید خدری شماره ۲۹ - طبقه اول ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۷۰۰-۸۸۸۶۱۸۱۹

صفحه آخر

در نمازم خَم ابروی تو با یاد آمد
حالتی رفت که محراب به فریاد آمد
حافظ

گرینویچ

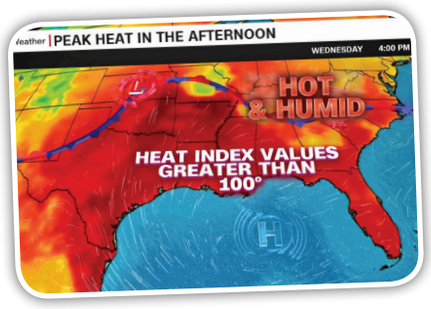
کشف علت سندرم خلیج‌فارس

نیویورک: ده‌ها هزار سرباز بریتانیایی و آمریکایی که در جنگ اول خلیج‌فارس در عراق حضور داشتند، به بیماری مشهور به «سندرم جنگ خلیج‌فارس» دچار شده بودند و اکنون متخصصان این بیماری را با قرار گرفتن در معرض سلاح‌های شیمیایی و از جمله گاز سارین مرتبط دانسته‌اند. به گزارش یورونیوز، بسیاری از مجروحان جنگ خلیج‌فارس، عنوان می‌کردند که دردهای عضلانی، از دست دادن قدرت تکلم و حافظه، مشکلات گوارشی و علائم دیگری را تجربه کرده‌اند. یک موسسه پزشکی آمریکایی در سال ۲۰۱۳ اعلام کرد ۳۰ درصد مجروحان جنگ اول خلیج‌فارس، به این علائم دچار شدند. به گفته برخی محققان، این بیماری‌ها می‌تواند ناشی از تاثیر سم اعصاب سارین روی این سربازان باشد. به گفته یکی از متخصصان مرکز پزشکی جنوب غربی دانشگاه تگزاس: «گازی که سربازان در عراق در معرض آن قرار گرفتند، رقیق شده بود و کشنده نبود. اگر فردی از نظر ژنتیکی مستعد ابتلا به بیماری بوده باشد، این گاز برای بیمار کردنش کافی است.»

نخستین ازدواج در زیردریایی

کالیفرنیا: یک زیردریایی لوکس جدید که با باتری کار می‌کند، افراد را قادر می‌سازد تا جشن عروسی خود را در زیر آب برگزار کنند. به گزارش ایسنا، شرکت "U-Boat Worx" شرکتی است که زیردریایی‌های خصوصی تولید می‌کند و اکنون مدل جدیدی را طراحی کرده است که شما را شگفت‌زده می‌کند. این زیردریایی لوکس "UWEP" نامیده می‌شود که مخفف «پلتفرم سرگرمی زیر آب» (Under WaterEntertainment Platform) است و ۳۵ متر طول، ۷.۶ متر عرض و هفت متر ارتفاع دارد و دارای بیش از ۱۴۸ متر مربع فضای داخلی است که می‌تواند برای برپایی جشن و اهداف سرگرمی استفاده شود. این زیردریایی در مجموع می‌تواند ۱۲۰ مسافر را در خود جای دهد که برای یک زیردریایی ظرفیت بسیار زیادی است.

بی‌برقی در تگزاس



هیوستون: در پی از مدار خارج شدن ناگهانی ۶ نیروگاه، مجری (operator) شبکه اصلی برق تگزاس و بزرگترین شهر این ایالت یعنی هیوستون از اهالی این ایالت خواسته است در موج محتمل گرمای آخرهفته، در مصرف برق صرفه‌جویی کنند. شورای قابلیت اطمینان الکتریکی تگزاس (ERCOT) از اهالی این ایالت خواسته است در بازه ۳ تا ۸ بعدازظهر روزهای شنبه ۱۴ مه و یکشنبه ۱۵ مه (۲۴ و ۲۵ اردیبهشت)، درجه ترموستات‌ها را روی ۷۸ درجه فارنهایت (۲۵.۵ درجه سانتیگراد) یا بالاتر تنظیم کنند و از وسایل برقی پرمصرف استفاده نکنند. به گزارش ایندیپندنت، سازمان ملی هواشناسی آمریکا پیش‌بینی کرده بود که «موج گرمای فصلی زودرس گسترده‌ای باعث شود در منطقه دالاس-فورت وورت، دمای هوای بالقوه در روز شنبه به اوج بی‌سابقه ۳۶.۱ درجه سانتیگراد و در روز یکشنبه به بالای ۳۷.۷ درجه سانتیگراد برسد. طبق پیش‌بینی‌ها، دما در سراسر هفته آینده همچنان بالا خواهد بود.» طبق هشدار سازمان هواشناسی فدرال، «اوج گرما در حد ۹۰ و ۱۰۰ درجه فارنهایت، افرادی را که تجهیزات سرمایشی ضعیف دارند یا به حساسیت‌های فصل گرم دچارند، در معرض خطر قرار می‌دهد.» معلوم نیست چرا نیروگاه‌ها روز جمعه از کار افتادند. به گزارش تگزاس تریبون، این حادثه منجر به تولید نشدن حدود ۲۹۰۰ مگاوات برق شد.

فشار را بگیر

نگاه

فاطمه عباسی
روزنامه‌نگار

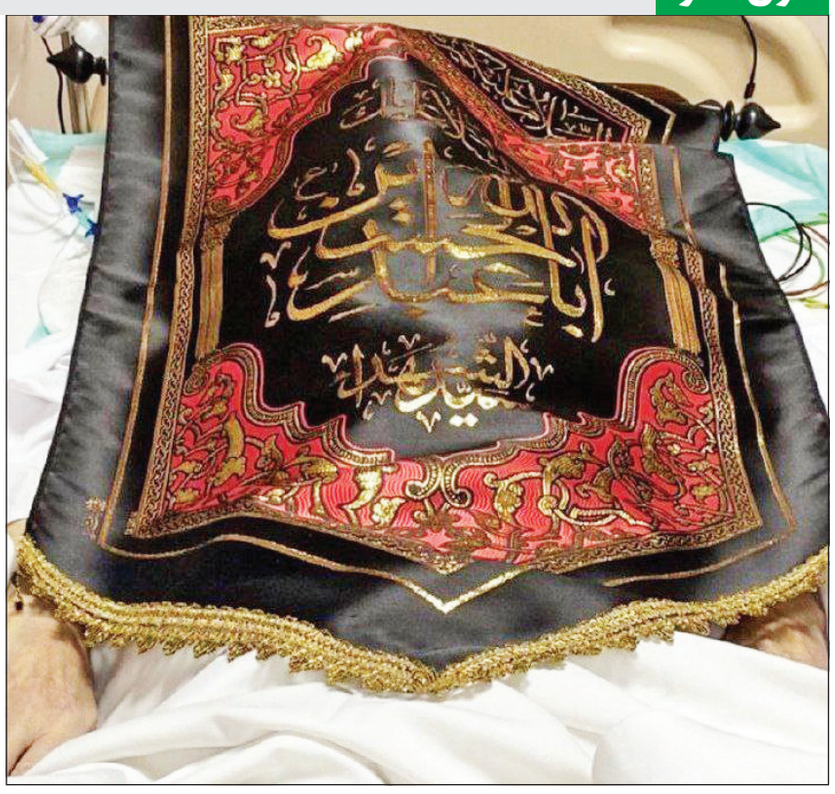
برخی بیماری‌ها سر و صدایشان زیاد است، یعنی علائمی دارند که نشان می‌دهند باید هر چه سریع‌تر به دکتر مراجعه کنید. اما بیماری‌هایی مانند فشار خون بالا یا پایین، بدون هیچ آلارم و علامتی، ناگهانی آدم را گرفتار می‌کنند. برای همین هم به این بیماری لقب قاتل خاموش داده‌اند و سومین عامل کشنده در دنیاست. امروز، ۲۷ اردیبهشت، روز جهانی فشارخون است، روزی که قرار است به ما یادآوری شود بیشتر مراقب سلامتی‌مان باشیم. آنطور که آمارها نشان می‌دهند، در کشور ما نیمی از جمعیت با رسیدن به سن ۵۵سالگی مبتلا به فشار خون بالا می‌شوند.

فشار خون بالا هم یکی از مهم‌ترین عوامل خطر بروز بیماری‌های قلبی و عروقی، سکته‌های قلبی و مغزی و نارسایی مزمن کلیوی و همچنین از عوامل اصلی مرگ‌های زودرس است و سهم قابل توجهی از بار بیماری‌ها را به‌خود اختصاص داده است. تغذیه نامناسب بعد از عامل ژنتیک، یکی از عواملی است که می‌تواند هر کسی را دچار فشار خون بالا کند، درحالی که استفاده از رژیم غذایی که مملو از غلات کامل سبوس دار، میوه‌ها و سبزی تازه، فراورده‌های لبنی کم چرب و بدون چربی‌های اشباع شده و کلسترول باشد، می‌تواند به طرز چشمگیری فشار خون را کاهش دهد.

چاقی، مصرف زیاد نمک، کافی نبودن فعالیت بدنی، استعمال سیگار و عوامل محیطی مثل مواجهه با سرب و آلودگی هوا و همچنین استرس از عوامل دیگری هستند که باعث می‌شوند فشار خونمان بالا برود. از آنجا که همیشه پیشگیری از بیماری بهتر از درمان است، پزشکان و کادر درمان توصیه می‌کنند که علاوه بر تغذیه مناسب، ورزش مداوم و مصرف به اندازه نمک، همه بیماران به هر دلیلی که به مطب‌ها مراجعه می‌کنند، از پزشک خود بخواهند که فشار خونشان را کنترل کند و متقابلا، همه پزشکان نیز خود را ملزم بدانند فشار خون تمام بیماران را فارغ از هر علتی که مراجعه کرده‌اند، اندازه‌گیری کنند تا این عامل خطر بیماری‌های مرگبار در کشور ما تا حدود زیادی کنترل شود. ضمن اینکه همه افراد باید از سن ۳۵سالگی فشار خون خود را اندازه‌گیری کنند. اندازه‌گیری فشار خون باید هر ماه یا دست‌کم هر ۳- ۲ ماه یک‌بار انجام شود. در این بین، افراد مشکوک به فشار خون بالا در نخستین فرصت به پزشک مراجعه کنند و تحت درمان قرار گیرند.

اول آخر

آیت‌الله سید عبدالله فاطمی‌نیا از وعاظ قدیمی و اساتید برجسته دین و اخلاق به ملکوت اعلی پیوست. آخرین تصویر از پیکر مطهر ایشان در بیمارستان.



یادبود

عارفی شهیر و شاعری گمنام

سید احمد بطحایی

از تاریخ تاسیس حوزه‌های علمیه در زمان شیخ طوسی در قرن پنجم هجری تاکنون که قریب به هزاره می‌گذرد، عالمانی درون حوزه بودند که تبدیل به نمادی در بخش، گرایش و قسمتی شده‌اند. شیخ صدوق و کلینی در حدیث درخشیده‌اند، شیخ انصاری و سید خویی در فقه روشناتر بوده‌اند و آخوند خراسانی در اصول. بوعلی در فلسفه و دیگرانی در عرفان. لیکن برخی بوده‌اند که شخصیتی چند وجهی داشته‌اند. آیت الله بهجت نمونه بارز این‌ها بود که هم در فقاهت بس توانا بود و هم به اصول و رجال مسلط. ادیبی شاعر که از دیوان سه جلدی‌اش احتمالا کمتر کسی خبر دارد. با تمام این تفاسیر و تفاصیل وجه بی نظیر محمدتقی بهجت هیچ کدام از این‌ها نیست. هسته مرکزی روایت عالم فومنی شهر قم، زیست و سلوک او بود. مردی که در کوچه‌ای تنگ با دیوارهای کاهگلی روبروی حرم زندگی می‌کرد. با دری دو لته که به زور از آن رد می‌شدی. شخصیتی که زهد را نه در سطور رساله و بالای منبر که در زندگی و زیست جاری کرد. جای سخن و حرف درباره دوری از دنیا آن را عینی و آبجکتیو اجرا کرد. بیت مرجعیتش از یک فرش دوازده متری فراتر نرفت و نه وارثی داشت و نه خدم و حشم و سازمان حفظ و نشر و آثاری. اثر بهجت سلوکی از زهد بود که بدون ادا و نمایش ساخت، جای هاله، حالت داشت و جای نمایش، روایت. شاید همین زندگی شگفت و عجیب در کنار کتمان و سکوت همیشگی ایشان بود که باعث روایت‌های اسطوره‌ای از سیره و سلوک آیت‌اللهِ گوشه‌نشین شهر شد، روایت آدم‌ها از شخصیتی که دوست داشتند برای خودشان بسازند. به هر روی با تمام روایت‌های افسانه‌ای از محمدتقی بهجت، واقعیت او چنان درخشان و بی همتا بود که برای روایت این شگفتی نیازی به داستان و افسانه نباشد، روایت مردی که دین و ایمانش را جار نزد، زندگی کرد.

خاطرات یک فروشنده

نظم و نتیجه و باقی آزمایش‌ها

فرشته شیخ‌الاسلام

در بخش کودک و نوجوان کتابفروشی مشغول مرتب کردن دایره‌المعارف‌ها بودم. یک پسر ده، یازده‌ساله با مادرش از زیر رنگین کمان چوبی وارد شدند. پسرک در یک برانداز سریع، قفسه کتاب‌های علمی را پیدا کرد. برق چشم‌هایش را از چندمتری دیدم. از روی چهارپایه گفتم: «سلام». پاسخ داد: «از این مجموعه، آزمایش‌های فیزیکش را هم دارید؟» یک لحظه نگاهش ثابت ماند. سرش را چندبار بالا و پایین کرد و گفت: «سلام. سلام. ببخشید؛ آخر من خیلی دنبال این سری بودم.» آمدم پایین و دایره‌المعارف «سرگرمی‌های علمی در خانه» را دادم دستش. از پنجره چشم‌هایش جرقه‌های توی سرش پیدا بود. دوید سمت مادرش که در بخش لوازم‌التحریر داشت روان‌نویس امتحان می‌کرد. شبیه حواصیلی که به دریا رسیده، روی یک پا ایستاد و کتاب را روی پای افقی‌اش گذاشت و ورق زد و به مادر توضیح داد که این همان است که دنبالش بودم؛ «ببین، ببین هزار تا آزمایش دارد». مادر با خونسردی گفت: «خوبه، ولی شما همین‌ماه پیش آزمایش‌های شیمی را خریدی. چه نتیجه‌ای داشت؟» پسرک مبهوت و مات به مادر، کتاب روی پا و بعد به من نگاه کرد. انگار دنبال پاسخ صحیح می‌گشت. مادر ادامه داد، فقط آشپزخانه و تراس من داغون و رنگی و چرب و چسبی شده. جرقه‌های پسرک یکی‌یکی ترکید و زیر لب گفت: «ولی من که هر بار همه را جمع کردم و شستم.» مادر روان‌نویس را گذاشت سرجایش و از من پرسید: «کتابی ندارید که نظم و ترتیب را آموزش دهد؟»

-برای گروه سنی الف و ب داریم، که البته خیلی توصیه نمی‌کنم. بازوی پسرش را به نرمی و مهربانی گرفت و گفت: «برای گروه سنی ایشون.» تحقیر ریز و زیرپوستی که شاید مادر قصدش را نداشت، ولی من و پسر دریافتیم‌اش. ادامه داد: «من مخالف خرید کتاب نیستم. مخالف آزمایش هم نیستم، ولی از کتاب قبلی نتیجه نگرفتم. وقتی هزینه می‌کنم توقع دارم.» پسر گفت: «ولی مامان من علومم را ۲۰ شدم.» _ آن نتیجه معلم خصوصی بود، نه کتاب. پسرک شبیه عقابی که شکارش فرار کرده، بال‌هایش را بست و دایره‌المعارف را توی دست‌های من گذاشت. مادر از بخش کودک و نوجوان خارج شده بود. پسر همانطور که پاهایش را می‌کشید، گفت: «همینه، مشکل همینه که همیشه دنبال نتیجه هستند.»

کتاب سنگین‌تر شده بود؛ خیلی سنگین. گذاشتمش روی میز. نشستم. اسلایدهای دوره رویکردهای آموزشی جلوی چشمم رژه می‌رفتند. «در رویکردهای فرایندی و اکتشافی کار معلم، انتقال دانش نیست. وظیفه او فراهم کردن محیط غنی با ابزار، مشاهده، گفت‌وگو و... است. هدف، رشدی است که طی فرایند حاصل می‌شود. کشف، علاقه یا سؤالی که به‌وجود می‌آید و نتیجه، ممکن است در کودکان، متفاوت و گوناگون باشد».

تقویم / زادروز

خالق «من او»

رضا امیرخانی را اگر داستان‌نویس و راوی ماجراها بدانیم، بیراه نگفته‌ایم. او که در حوزه‌های دیگر نیز دستی بر آتش داشته و غیر از داستان‌نویسی آن وادی‌ها را نیز تجربه کرده است، بیشتر این نام‌آشنایی خود را از داستان‌نویسی و رمان‌هایش کسب کرده. امری نه‌چندان اتفاقی که ماحصل ذوق و قریحه و همچنین پشتکار او در این میدان است. رضا امیرخانی ۲۷ اردیبهشت سال ۱۳۵۲ در تهران متولد شد. علاقه‌مندی‌اش به ادبیات از شب‌های شعر انقلاب اسلامی در دبیرستان علامه حلی شروع شد و از همان اواخر دوران دبیرستان نوشتن را آغاز کرد. حاصل این قلم‌زدن‌ها، نخستین رمان او به نام «ارمیا» بود که در سال ۱۳۷۴ منتشر شد. دیگر اثر امیرخانی در سال ۱۳۷۸ با نام «من او» منتشر شد. او برای نوشتن «من او» نزدیک به ۲سال از عمرش را وقف مطالعه آثاری درباره تهران قدیم کرد. این رمان از پرخواننده‌ترین رمان‌های دهه ۸۰ ایران بود، چرا که رضا امیرخانی روایت کردن را بلد است. گویی داستان را می‌داند، مخاطب را می‌شناسد و بعد در لحظه‌ای تصمیم می‌گیرد تا تمامی این دانسته‌ها و ادراک فردی را در قالب روایتی پیش روی مخاطب بگشاید. با وجود اینکه تمام آثارش در یک حد و اندازه نیستند اما می‌توان گفت او در این امر موفق بوده است. او داستان‌ها را جوری برای ما می‌گشاید که گویی این خود ما هستیم که پا در عالم روایت گذاشته‌ایم و داریم آن ماجرا را تجربه می‌کنیم. این اتفاق در برخی از این تجربه‌ها پررنگ‌تر است و در برخی دیگر رنگ‌وبوی نامحسوس‌تری دارد.

باشگاه نویسندگان

سه‌شنبه

احوالات استخاره

سیدمحمدرضا واحدی
کارشناس فرهنگی

دخترخانمی زنگ زده بود و از من استخاره می‌خواست. استخاره کردم و جواب دادم که خوب است. کلی خوشحال شد و با ذوق‌زدگی گفت: پس قبول می‌شوم؟ پرسیدم: یعنی چی؟ گفت: فردا آزمون رانندگی دارم؛ استخاره کردم ببینم آیا قبول می‌شوم یا نه؟

برایش توضیح دادم که استخاره برای تعیین «می‌شود یا نمی‌شود» نیست، بلکه برای تعیین «خوب یا بد» یک کار مشخص است؛ یعنی استخاره با فال و پیش‌بینی تفاوت دارد و اصولا اسلام کهانت، پیشگویی و فال گیری را به رسمیت نمی‌شناسد، اما استخاره یک موضوع اسلامی و مورد تأیید روایات دینی برای وقتی است که انسان در کاری، دچار تردید و دودلی می‌شود به استخاره پناه ببرد و با درخواست خیر از خدای متعال از حیرت و دودلی بیرون آمده و به تصمیم قطعی برسد.

پس استخاره در مواردی صورت می‌گیرد که انسان سر دوراهی گیر کرده است و دقیقاً بین انجام دادن یا انجام ندادن کاری در نقطه ۵۰ـ۵۰ قرار دارد. حتما برای شما هم پیش آمده که در یک موضوعی، حتی پس از مشورت‌ها و بررسی‌های لازم، به یک تصمیم قطعی درباره انجام یا عدم‌انجام آن نمی‌رسید. فرض کنید می‌خواهید خانه بخرید. خانه‌ای را دیده و به حسب ظاهر پسندیده‌اید. اگر توانستید به نتیجه قطعی برسید که خوب است و تصمیم می‌گیرید و خانه را می‌خرید، اما اگر پس از بررسی همه ابعاد ماجرا و انجام مشورت‌های لازم، باز هم به نتیجه نرسیدید و در تردید ماندید و ندانستید که آیا خرید این خانه به صلاحتان هست یا نه، می‌توانید با استخاره به تصمیم برسید؛ یعنی از خدا طلب خیر می‌کنید و با استمداد از او و واگذار کردن تصمیم به نتیجه استخاره، چنانچه جواب استخاره خوب آمد، آن را می‌خرید و درصورتی که بد آمد منصرف می‌شوید و سراغ مورد دیگری می‌روید.

این امر در همه زمینه‌ها مثل ازدواج، مسافرت، انتخاب شغل و هر چیز دیگری که درباره انجام یا عدم‌انجامش دچار تردید هستیم، ساری و جاری است. اما نکته مهمی که مطرح است اینکه اگر انسان بتواند با عقل و درایت و مشورت و هر چیزی که او را به نتیجه می‌رساند، به تصمیم _ حالا چه تصمیم بر انجام و چه تصمیم بر عدم‌انجام _ برسد، دیگر جای استخاره نیست و باید عقل و تدبیرش را به کار ببندد و تصمیم بگیرد؛ یعنی استخاره تنها در مواردی انجام می‌شود که انسان نتواند هیچ کدام از ۲جنبه انجام یا عدم‌انجام کار مورد نظرش را ترجیح بدهد و قاطعانه تصمیم نهایی را بگیرد.

به خاطر همین است که خیلی‌ها در طول عمر خود اصلا استخاره نمی‌کنند؛ زیرا معمولاً با بررسی موضوع و تکیه بر مشورت با افراد ذیصلاح به نتیجه می‌رسند و هیچ وقت در تردید نمی‌مانند که لازم‌الاستخاره شوند، اما برعکس، عده‌ای هم هستند که در جزئی‌ترین و پیش پاافتاده‌ترین کارها هم به استخاره متوسل می‌شوند. اینان که به شوخی به آنها لقب «ملا استخاره‌ای» داده‌اند، معمولا سعی می‌کنند زحمت تلاش، بررسی، تعقل و تدبیر را برعهده استخاره بیندازند و از خودشان رفع تکلیف کنند. درحالی که استخاره بعد از انجام همه بررسی‌ها و ناکام ماندن در تصمیم‌گیری است و در دستورات دینی هم گفته شده است: اول استشاره و سپس استخاره؛ یعنی اول باید مشورت کرد و چنانچه نتیجه نداد و آدم را به تصمیم نرساند، سراغ استخاره رفت؛ نه اینکه از همان اول و بدون هیچ تحقیق و تلاشی رو به استخاره آورد و تنبلی خود را اینگونه پوشش داد. بی‌تردید اینجا جای استخاره نیست.

جای استخاره کجاست؟ استخاره تنها برای کارهای مباح صورت می‌پذیرد و نمی‌توان برای کارهای واجب یا حرام استخاره کرد؛ مثلا نمی‌توان برای نماز خواندن استخاره کرد که بخوانیم یا نخوانیم یا استخاره کنیم که فلان دروغ را بگوییم یا نگوییم. برای انجام کارهای خلاف عقل و عرف نیز نمی‌توان استخاره کرد. می‌گویند طرف بالای بام خانه بود و موقع پایین آمدن، استخاره کرد که از پله‌ها پایین بیاید، بد آمد. به ناچار استخاره کرد از بالای بام بپرد، خوب آمد و چون پرید پایش شکست. البته بعید است چنین چیزی واقعیت داشته باشد و ظاهرا تمثیلی است برای همین که بدانیم جای استخاره کجاست.

گاهی شما استخاره می‌کنید، اما دوست دارید خوب یا بد بیاید. همین یعنی اینکه نتیجه مطلوب برای شما مشخص شده و یک جورهایی تصمیم خود را گرفته‌اید و فقط برای اطمینان خاطر دارید استخاره می‌کنید؛ به‌خاطر همین اگر نتیجه استخاره برخلاف میل و انتخاب باطنی‌تان بود، دنبال راه دیگری می‌گردید و آن‌قدر نیتتان را عوض می‌کنید تا بالاخره جواب استخاره مطابق میلتان باشد و به خواسته‌تان برسید. خب معلوم است که اینجا هم جای استخاره نیست. می‌گویند فردی می‌خواست دوغ بخورد و چون ملااستخاره‌ای بود، استخاره کرد که آیا دوغ بخورد یا نه. استخاره بد آمد. او که نمی‌توانست از دوغ صرف‌نظر کند، استخاره کرد آن را ایستاده بخورد باز هم بد آمد. او باز با این نیت استخاره کرد که دوغش را به جای لیوان در کاسه بریزد و بخورد باز هم بد آمد. طرف دست برنداشت، اما هرجور هم استخاره می‌کرد بد می‌آمد. با لیوان، با کاسه، با پارچ، با شیشه، نشسته، ایستاده و... همه بد آمد. دست آخر تنها شکلی که استخاره‌اش خوب آمد این بود که روی یک پا بایستد و قیفی در دهان بگذارد و با پارچ از ارتفاع یک وجبی دوغ را در قیف بریزد و این‌چنین دوغ را بخورد. همین روش را رفت و تمام دوغ روی سر و صورتش ریخت.

در نهایت مراقب باشیم بدون توجه به مفهوم استخاره و بدون اینکه کاربرد و جایگاه استخاره را بدانیم، استخاره نکنیم و خود را به دردسر نیندازیم؛ چه آنکه اگر موضوع مورد نظرمان جایی برای استخاره نداشته باشد، جواب استخاره الزاما مفیدفایده نخواهد بود و چه بسا مثل همان بابایی که از پشت‌بام پرید، پایمان بشکند.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما راهنمایی تان کنیم.