



در یاداری که آمریکارا به زانو درآورد

در ششمین سالگرد شهادت سردار شهید «محمد نظری» مرد شماره یک خلیج فارس

۲۲



استیفای حقوق ارامنه به استناد پیمان با پیامبر (ص)

به بهانه چاپ جلد پنجم از فرامین فارسی ماتناداران، در جمهوری ارمنستان

۲۳



فروش کتاب در نمایشگاه خواسته ناشران بود

گفت‌وگو با یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد، درباره نمایشگاه کتاب

۲۴

سهمینه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۱۵ شوال ۱۴۴۳ | سال سیام شماره ۹۸۸۴

هلمشهرت کی فرهنگ



عکس: زینب محمود لاری

همشهری از عرضه کتاب‌های با موضوع دفاع مقدس در نمایشگاه کتاب تهران گزارش می‌دهد

آن ۸ سال در غرفه‌های نمایشگاه

فهیمة پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

روزگاری نه‌چندان دور برگزاری جشنواره کتاب سال دفاع مقدس و کنگره شعر دفاع مقدس در سطح ملی و همچنین استانی به شکل تخصصی توسط بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس که بعدها عنوان سازمان به‌خود گرفت، باعث شده بود حجم قابل توجهی کتاب با کیفیت با موضوع جنگ و دفاع مقدس به بازار کتاب عرضه شود؛ کتاب‌هایی از نویسندگان نامدار این مرز و بوم از احمد دهقان گرفته تا محمدرضا باقرامی و... حتی نویسندگان حرفه‌ای در عرصه رمان‌های دفاع مقدس که در رده سنی کودک و نوجوان فعالیت می‌کردند. اما تعطیلی و نامنظم شدن برگزاری این جشنواره‌ها از یک‌سوز و از سوی دیگر تغییر در مدیریت و نگاه مدیران برای برگزاری این جشنواره‌ها و تشدید سختگیری‌ها باعث شد که نویسندگان این عرصه کاهش یابد. بیشتر کتاب‌ها به سمت زندگینامه‌نویسی و خاطره‌نویسی سوق پیدا کرد و رمان‌نویسان کمترین فعالیت را در این سال‌ها داشتند. البته فعالیت در این حوزه همچنان ادامه دارد و ناشران تخصصی این حوزه به نشر و توزیع کتاب‌ها می‌پردازند اما به‌زعم برخی از کارشناسان، کمتر استقبالی از این کتاب‌ها با موضوعات مختلف می‌شود.

آثار صوتی و تصویری دفاع مقدس

در نمایشگاه بین‌المللی کتاب امسال هم ناشرانی چون دفاع مقدس و اسناد و تحقیقات دفاع مقدس با آثار جدیدی

در نمایشگاه حضور دارند. با توجه به گرانی کاغذ برخی از این ناشران از جمله اسناد و تحقیقات تصمیم گرفته تا در نمایشگاه امسال آثار صوتی و تصویری خود را هم عرضه کنند. مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس با ۱۶ جلد کتاب و انتشارات مرزوبوم با ۴۵ جلد کتاب در این نمایشگاه حضور دارند. این آثار مربوط به بهار ۱۴۰۱ هستند و به‌تازگی وارد بازار نشر شده‌اند؛ از جمله کتاب‌های «پدافند هوایی سپاه پاسداران»، «طلسم جبهه میانی»، «شهناسنامه لشکر ۳۱ عاشورا»، «طلسم نقش کرمان در دوران دفاع مقدس»، «شهناسنامه لشکر ۱۱۱ المومنین»، روزشمارهای ۳۴ و ۴۱، «تاریخ شفاهی مرحوم زارعی»، کتاب «نبرد ماوت»، «تاریخ تحلیلی دفاع مقدس» با ویراست جدید و ۵ جلدی «سیری در جنگ» با ویراست جدید به علاقه‌مندان عرضه می‌شوند.

سریاز



بسته محصول فرهنگی «سریاز» منتشر شد و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار گرفت. این بسته شامل ۲۲ عنوان کتاب، ۲۲ قطعه تصویر و یک قطعه پوستر است. اولین محصول این بسته، کتاب «یاران سلیمانی» است که بیانات رهبر معظم انقلاب در جمع خانواده‌های شهدای مدافع حرم را در برمی‌گیرد که برخی از این بیانات برای نخستین بار منتشر شده است. کتاب مصور «قاف»، دیگر محصول بسته سریاز، شامل خاطرات حاج قاسم سلیمانی از جنگ ۲۳ روزه لبنان است که در قالب داستان تصویری منتشر شده است. سلیمانی به چاپ رسیده است که ۴۴ قطعه از این تصاویر برای نخستین بار منتشر شده است. همچنین عکس ویژه‌ای که به دیدار خانواده حاج قاسم سلیمانی با رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۹۲ اختصاص دارد همراه با متن سخنرانی معظم‌له در این جلسه، برای نخستین بار منتشر شده است. پوستر «حسین فرماندهی از آن توست» محصول دیگر بسته سریاز، است.

«میهمانان ام‌الرصا» خاطرات خودنوشت غواص لشکر ۳۱، سیدجعفر حسینی ودیق، «من می‌آیم» خاطرات سیدزهررا حمیدی همسر شهید، مریم طالی‌امری، خاطرات اسماعیل نادری، مهدی علیمرادی و... اشاره کرد. همچنین کتاب‌هایی از جمله «بازیدار، جنگ به روایت یک شهروند عراقی» و «مرد سایه‌ها» براساس زندگی شهید قاسم سلیمانی اشاره کرد.

نشر شاهد و کتاب‌های زندگی

انتشارات نشر شاهد که در نمایشگاه کتاب در بخش کودک و نوجوان (یک غرفه) و بخش عمومی (شبه‌استان) (غرفه) در نمایشگاه حاضر است، براساس اطلاعات سایت نمایشگاه مجازی کتاب دارای ۱۷۴ اثر در دسته موضوعی دفاع مقدس است. «فرشته‌ها گریه نمی‌کنند» برداشتی از زندگی شهیدان تور، ابوالفضل علی آبادیان، «به پاک‌ی شبنم» هاشم قانی، «سنگ‌دار مادر» روایتی از زندگی یک شهید دانش‌آموز، مه‌ری ر کتاب‌تلاشی از جمله کتاب‌هایی است که در نمایشگاه عرضه می‌شوند.

فتحه‌ها با ۱۶۶ اثر

انتشارات روایت‌فتح در این دوره از نمایشگاه با ۱۶۶ اثر با حوزه دفاع مقدس حضور پیدا کرده است. «باران تشنه» خاطرات آزاده جانباز احمد شیدا، «سریاز شهر ممنوعه» مستندروایی از خاطرات ستوان دوم و «حاج قاسم سلام» روایتی از شهید قاسم سلیمانی، «دفتر چه نیم‌سوخته» خاطرات سرباز شهید مرتضی قربان‌زاده و «یادگاران شهیدناصر کاظمی» مناسبات تولد و سیانستگذاری‌های دولتی است. از عباس رضایی از جمله کتاب‌های جدید روایت‌فتح هستند.

پیشنهاد شیخ‌طادی خروج سینماگران و نمایندگان و وابستگان دولت از شوروی صدور پروانه نمایش است. می‌شود حدس زد که با ترکیب غیر سینمایی، غیردولتی شورای پروانه نمایش چه اتفاقی رخ خواهد داد؛ با چنین اقدامی احتمالاً خیلی از فیلم‌ها موفق به دریافت مجوز اکران نخواهند شد. این خروجی دیدگاهی است که نگاهی آرمان‌گرایانه به سینما دارد و مصلحت‌گرا از رجح بر مصلحت اهالی سینما می‌داند. ترکیب پیشنهادی این عضو سابق شورا، چیزی نزدیک به اعضای هیأت‌منصفه است که بدون وابستگی جناحی و در نظر گرفتن روابط و سوابق به شکلی بی‌واسطه با فیلم‌ها طرف شود؛ «ما باید از دسته‌بندی‌های جناحی در این حوزه فرار کنیم. قرار نیست محصولات فرهنگی مادر یک دوره چهارساله و توسط یک جناح به‌گونه‌ای بررسی شود و بعد از ۴ سال که ما رفتیم، یک جناح دیگر بیاید و به‌گونه‌ای دیگر آثار را بررسی کند. موضوع این است که «سلیقه»، «دانش» نیست، سلیقه تولیدکنندگان و ذی‌نفعان، چه چاپ باشند چه راست، نباید ملاک باشد. اصلاً فرض کنید ترکیبی از سلاقی دو جناح در شورا حضور داشته باشند، باز هم برای ایند نظر آنها به نفع مخاطب نیست. من با این مسئله مشکل دارم. شورای پروانه نمایش باید متعلق به نمایندگان مردم باشد؛ متشکل از افرادی که تنها نفع و مصلحت جامعه را مدنظر قرار می‌دهند و نگاه به سابقه و پیشکسوتی فلان کارگردان و پیشکسوت

آرش نیاوندی
روزنامه‌نگار

خرمشهر در آینه ایران‌شهر

گفت‌وگو با ناشر رمان چند جلدی «ایران‌شهر»



همزمان با برگزاری نمایشگاه کتاب از آثاری که مورد توجه خوانندگان قرار گرفته، جلد‌های چهارم و پنجم رمان تاریخی «ایران‌شهر» در ژانر جنگی و بسا محوریت دفاع مقدس به رمان، وقایع ماه‌های ابتدایی جنگ با اتکا به یافته‌ها و مستندات حقیقی روایت شده است. شهسواری در این کتاب به‌طور عمومی به جنگ و به‌طور اختصاصی به ماه‌های ابتدایی جنگ در خرمشهر و دفاع حماسی و قهرمانانه مردم این شهر در برابر حملات بی‌رحمانه نیروهای دشمن می‌پردازد. یکی از ویژگی‌های این رمان شخصیت‌پردازی خلاقانه و غیر تکراری نویسنده است. رمان چند جلدی «ایران‌شهر» را انتشارات شهرستان ادب منتشر کرده که در نمایشگاه کتاب سال جاری به پر فروش‌ترین رمان این انتشارات تبدیل شده است. به‌رغم اینکه نگارش این رمان هنوز تمام نشده، اما جلد‌های اولیه انتشار یافته «ایران‌شهر» با استقبال کم‌نظیری از سوسی مخاطبان مواجه شده است. با محمدامین اکبری، مدیر انتشارات شهرستان ادب گفت‌وگو کوتاهی درباره کتاب ایران‌شهر انجام دادیم که در پی می‌آید.

ممیزی در تلویزیون جواب نمی‌دهد



علیرضا افخمی درباره ممیزی‌ها در تلویزیون گفت: باید دید این مدیران جوان تا چه اندازه توانایی ایجاد تغییر در این ممیزی‌ها را دارند؛ ممیزی‌هایی که به‌نظم

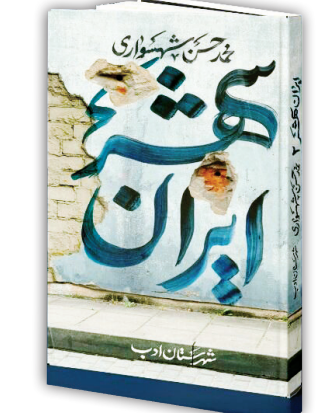
تاکتون چند جلد از این رمان تاریخی - جنگی انتشار یافته است؟ جلد ۵ جلد تاکتون انتشار یافته و آجلد دیگر این کتاب نیز نوشته شده که در مرحله اخذ مجوز چاپ است. نگارش این کتاب همچنان ادامه دارد و محمدرحمن شهسواری هم‌کتاب مشغول نوشتن جلد‌های دیگر این کتاب است.

از داستان رمان ایران‌شهر بر اینم بگوئید. داستان رمان از ۲۹ شهریور ۱۳۵۹ آغاز و تا پایان ماه ۵ دامه دارد؛ در واقع در این رمان وقایع ۲ روز قبل از شروع جنگ تا زمان سقوط شهر خرمشهر روایت می‌شود. این رمان با محوریت اتفاقاتی که در خرمشهر در ماه‌های اول دفاع مقدس رخ داده نوشته شده است. نویسنده همچنین تلاش کرده در این رمان به همه گروه‌ها، قشرها و طبقاتی که در ماه‌های اول دفاع مقدس در خرمشهر حضور داشته‌اند، بپردازد و تا حد امکان زندگی و اقدامات حماسی آنها را در ماه‌های اولیه دفاع مقدس پوشش دهد.

در این داستان از شخصیت‌ها و اسامی واقعی استفاده شده یا شخصیت‌های رمان ایران‌شهر از زبیده تصور نویسنده هستند و مابازای بیرونی ندارند؟ از آنجایی که تمدن‌زبیدی از شخصیت‌های رمان ایران‌شهر نظیر شهید جهان‌آرا، در ماه‌های اول دفاع مقدس و در روند عملیات بازپس‌گیری خرمشهر از دشمن شهید شدند، در این رمان اغلب از شخصیت‌هایی با نام‌های غیرواقعی استفاده شده؛ با این حال شخصیت‌های این رمان مابازای بیرونی دارند و نویسنده در شخصیت‌پردازی شخصیت‌های این داستان به مستندات و مکتوباتی که درباره شخصیت‌های واقعی این برهه از تاریخ ایران وجود داشته، توجه کرده است.

نویسنده «ایران‌شهر» در نگارش این رمان صرفاً قصد داشته وقایع ماه‌های اولیه دفاع مقدس را به‌صورت داستانی روایت کند یا برای شخصیت‌پردازی دقیق‌تر و استحکام داستان قصه این رمان، به منابع تاریخی نیز رجوع کرده است؟ محمدرحمن شهسواری این رمان را برپایه مطالعات عمیق تاریخی خلق کرده است و برای استحکام روایت داستان «ایران‌شهر» از تمام منابع مکتوب و تصویری موجود از ماه‌ها و سال‌های اول دوران دفاع مقدس استفاده کرده است.

این رمان تا چه اندازه مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته و آیا ۵ جلد اولیه رمان ایران‌شهر دوباره توسط انتشارات شما تجدید چاپ خواهد شد؟ استقبال از این رمان بسیار زیاد بوده تا جایی که امروز این رمان پر فروش‌ترین رمان انتشاراتی ما در نمایشگاه کتاب بود است. با این استقبال که از این رمان چند جلدی شده، تجدید چاپ ۵ جلد اول این رمان را مدنظر داریم.



نمایشگاه «ماه دوم» در نگارخانه لاله



آیین گشایش نمایشگاه «ماه دوم» روز جمعه ۱۳۰ دی‌ماه ۱۴۰۰ ساعت ۱۶ تا ۱۹ با حضور هنرمندان و علاقه‌مندان به نقاشی در نگارخانه لاله برگزار می‌شود. این نمایشگاه، ۲۴ هنرمند از نسل‌های مختلف به نقاشی درمی‌آید. تلاش برای فرار فتن از مرزهای نقاشی سنتی و دست‌یافتن به تجربه‌هایی نو است. طبع از مایه‌ی روی مایه و چه مشترک این آثار است. این نمایشگاه تا ۱۰ خرداد ساعت ۹ تا ۱۸ و پنجشنبه‌ها ساعت ۹ تا ۱۳ به جز روزهای تعطیل دایر خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه به نگارخانه لاله، واقع در خیابان فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله، مهدی‌روی پارکینگ طبقاتی لاله مراجعه کنند.