



### سر بازانی با پینه‌های مقدس

حاشیه‌نویسی از دیدار رهبر معظم انقلاب و کارگران نمونه کشور

۱۲



### نویسنده‌های که فکر نکند نمی تواند بنویسد

احمد مدقی، نویسنده افغان تبار از نوشتن درباره افغانستان می گوید

۱۳



### قهرمانی پاسی شناسی نبود

گفت‌گو با محسن گروسی، مهاجمی که آخرین گل قهرمانی یک تیم باشگاهی ایران در آسیا را به ثمر رساند

۱۵

# همیشه یک حرفه‌ای



## سال‌ها منتظر نقشی جدی بودم

هومن حاجی عبداللہی، ستاره رضانی تلویزیون از بالا و پایین «خوشنام» و بازیگری می گوید



ناز عابسیان

وقتی هومن حاجی عبداللہی را می‌خواهید به یاد بیاورید، او را با چه چیزهایی در ذهن تان به یاد می‌آورید؟ کودکان و نوجوانان و حتی بزرگ‌ترها، تا سال‌ها او را با عروسک «پنگول» به یاد می‌آوردند. بزرگ‌ترها با سریال‌های «پایتخت» و «نون‌خ» و... حتی فیلم‌های سینمایی‌ای چون «سامورایی در برلین» و «گینس» و «اختاپوس» و «پیش‌سونی سفید». علاقه‌مندان دوبله و صداپیشگی نیز او را با دوبله‌هایی که داشته به یاد می‌آورند. علاقه‌مندان مجریان تلویزیونی هم با اجراهایی چون «در صد تاییه»، «جام طلایی»، «گوی طلایی»، «مثلت»، «راه شیب» و... اما حالا او را باید با سریال‌های رضانی تلویزیون هم به یاد بیاوریم؛ سریالی به نام «خوشنام» که برای اولین بار، به این مرد همه‌فن حریف فرصت داد تا در نقش اول یک مجموعه پربیننده ظاهر شده و خوش بدرخشد. به گفته خودش، حتی زمانی که درگیر اجرا و صداپیشگی هم بوده، بازگیری می‌کرده؛ جالب اینکه از سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هم جایزه بهترین بازیگر مرد را برای نمایش «تناسخ، سه تا ۳۵ تومن» گرفته است. این روزها بسیاری از بینندگان، پیگیری سرگذشت و سرنوشت شهرام سریال خوشنام بوده و هستند؛ سریالی که به خوبی جافتاد و بخت با این بازیگر یاز بود که ابر و یاد و مه و خورشید و فلک دست به‌دست هم دادند تا نخستین تجربه نقش‌اولی‌اش، تجربه‌ای دلپذیر باشد. گفت‌وگوی روز هفتم با این بازیگر و دوبلور و صداپیشه را درباره این سریال و موضوعات دیگر پیش‌رو دارید.

**خوشنام، از سریال‌های پر مخاطب ماه رمضان امسال بود. به‌عنوان بازیگر نقش اصلی و کلیدی آن، از انبای نقش شهرام بر ایمان بگوئید...**

من سال‌ها بود که در زمینه طنز و کمدی فعالیت می‌کردم اما در کل دنبال فرصتی بودم که یک نقش جدی ایفا کنم. در خوشنام هم نقش شهرام جدی بود. در این سریال، دوست داشتم در کنار بازیگرانی که شهره‌اند به کمدی کاربوند و طنز بودن، کار خودم را جسدی انجام بدهم. شهرام، البته شخصیتی بود که شاید در برخی موقعیت‌ها که قرار می‌گرفت، خنده هم ایجاد می‌کرد اما در کل شخصیتی پر خاشاک و خشن و جدی بود. من هم واقعا دنبال چنین فرصتی بودم.

**از خوردهای این سریال یاد کنید...**

بله، همینطور است. چنین شخصیتی مایه‌آزایی بیرونی هم در جامعه دارد. هم خودم چنین مایه‌آزایی را دیده‌ام و هم چون بچه جنوب شهر بودم، از این مسدل آدم‌ها زیاد دیده‌ام. البته من همه تلاش‌م را کردم که این شخصیت زیاد کلیشه‌ای و شکیبه نمونه‌های بیرونی‌اش نشود.

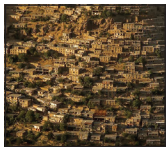
**منظور تان چیست؟**

یعنی سعی کردم شخصیت شهرام را خاص خودم کنم؛ نوع راه رفتن، اخلاقیات، حرف زدن، واکنش‌ها و سبک زندگی و سبک رفتاری‌اش را سعی کردم مال خودم کنم؛ یعنی به اقتضای سریال اگر هم قرار بود که یک شخصیت لات بسازم، یک «لات» جدید و به روز باشد.

**آدم حتی از فردای خودش هم خیر ندارد و نمی‌داندیم اصلا فردا زنده هستیم یا نه. من فقط سعی می‌کنم امروزم را در نظر بگیرم و نسبت به دیروزم پیشرفت و حرکت بهتری داشته باشم**

### آخرین میراث‌های ایرانی ثبت‌شده در یونسکو

#### منظر فرهنگی اورامانات



کردستانی‌ها خیلی وقت بود که منتظر بودند تا یکی از خاص‌ترین مناطق ایران، ثبت جهانی یونسکو شود؛ اتفاقی که در سال ۲۰۲۱ بالاخره افتاد و کردستانی‌ها را حسابی خوشحال کرد. اورامان، منطقه‌ای تاریخی با بافت پلکانی و آداب و رسوم خاص است که در استان‌های کردستان و کرمانشاه واقع شده. سبک زندگی خاص و شیوه کشاورزی در دامنه‌های پر شیب، از بارزترین ویژگی‌های این منطقه است.

#### راه‌آهن سراسری ایران



همان سالی که اورامانات ثبت یونسکو شد، راه‌آهن سراسری ایران هم به این افتخار دست یافت. این خط سراسری راه‌آهن، استان‌های گلستان، مازندران، سمنان، تهران، قم، مرکزی، لرستان و خوزستان را به هم متصل می‌کند و ۱۴۰۰ کیلومتر طول دارد. این خط سراسری راه‌آهن، هم از نظر ساخت و هم از نظر گردشگری و قدمت و جاذبه‌هایی که دارد، منحصر به‌فرد است.

#### جنگل‌های هیرکانی



ایران، دواتر طبیعی ثبت شده در یونسکو دارد. کویر لوت و البته جنگل‌های هیرکانی. این جنگل‌ها هم مثل راه‌آهن سراسری ایران، کلا بین استان‌های گلستان و مازندران و کیلان و خراسان شمالی و سمنان گسترش یافته است. در واقع این جنگل‌ها از پارک ملی هیرکان جمهوری آذربایجان آغاز شده و در ایران هم ادامه دارد. یک جوهری‌های اطراف خراسان شمالی امتداد اسلامی و سمفونی رنگین کمان نور است، ببینید. در دامنه به ترتیب مدرسه‌خان، بازار سنتی شیراز با تأکید بر سرای مشیر، مجموعه زندیه شامل حمام، بازار و مسجد وکیل، عمارت کلاهدرنگی (موزه پاسرپس) و ارگ کریم‌خان را ببینید. همه اینها تقریباً در یک مسیر قرار دارند. شیراز از نظر معنوی هم برجسته است و به‌خاطر وجود حرم حضرت احمدبن موسی (ع) معروف به شاهچراغ به‌عنوان سومین حرم اهلیت ثبت ایران از آن یاد می‌شود. این شهر را همچنین شهر «شعر و باغ و گل و بلبل» می‌دانند. خواجوی کرمانی که سال‌ها زیادی از عمرش را در سفر به کشورهای مختلف سپری کرد، در شیراز آرام گرفت و در مجاورت دروازه قرآن به خواب ابدی رفت. استاد سخن سعدی هم که به قول خودش چهارگدیزی بوده که «در اقصای عالم بگشتم بسی»، درباره شهر خود می‌گوید:

#### چشم‌انداز باستان‌شناسی



بیشترین جاذبه‌های تاریخ ایران باستان را باید در استان فارس جست‌وجو کرد؛ جایی که همه‌ساله پذیرای گردشگران داخلی و خارجی زیادی می‌شود. شامل شهر باستانی بيشاپور، غار شاپور، کاخ ساسانی سوسان، شهر باستانی اردشیر خوره، کاخ اردشیر بابکان، قلعه ختر، نقش برجسته دیهیم‌گذاری و نقش برجسته پیروززی اردشیر بر اردوان.

#### شهر تاریخی یزد



یزد هم جزو فهرستی است که در سال‌های اخیر به ثبت یونسکو رسیده است. مزیت بزرگ این شهر که باعث شد تا ثبت جهانی شود، بافت و ساخت معماری خاص بخش سنتی آن است. بادگیرها، مناره‌ها، گنبد‌ها، حمام‌ها، بازارچه‌ها، آب‌انبارها، مسجدها، حسینیه‌ها، لردها، کارگاه‌های کوچک و... از شاخصه‌های معماری سنتی این شهر محسوب می‌شوند که بخشی از آنها پابرجا مانده.

### یادداشت

### اردیبهشت، شیراز، حافظ، غزل سرودن



اردیبهشت، شیراز، حافظ، غزل سرودن یا در کنار سعدی شعر تو را ستودن من در بهار نارنج، غرقم بهار گونه شیراز شهر عشق است، بی‌حرف و از مودن

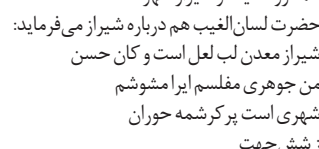
یارا ایبا و بنگر، حیف است گر نبینی

اردیبهشت شیراز، حافظ، غزل سرودن<sup>(۱)</sup> همه ایران در اردیبهشت، بهشت است و مرکز این بهشت، شیراز است؛ از همین‌رو نیمه این ماه بهاری را که نیمه بهار نیز هست، به بهانه جشن «بهاربد»، روز شیراز نامیده‌اند. هنگامی که صحبت از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری بسیاری از شهرهای ایران می‌شود، بسیاری از این جاذبه‌ها ده‌ها کیلومتر خارج شهر هستند اما علاوه بر اطراف شیراز که کلی جاذبه تاریخی و میراث فرهنگی در خُشان و منحصر به‌فرد چون مجموعه‌های تخت جمشید، پاسارگاد و نقش رستم دارد، در خود شهر هم با تنوعی چشمگیر از نقاط دیدنی و تاریخی مواجهیم. پیشنهاد من به‌عنوان فردی عاشق شیراز، برنامه‌ریزی دقیق برای استفاده بهینه از فضا و زمان است. به‌عنوان نمونه بهتر است مسجد نصیرالملک را در ساعات آغازین روز ببینید که زاویه تابش خورشید، نمای زیباتری ایجاد می‌کند یا بعدازظهرهای حافظیه و سعدیه لطف بیشتری نسبت به وسط روز دارد.

شما برای لذت بردن در شیراز نباید کار زیادی انجام دهید؛ همین که در ساعات اولیه صبح با خط سراسری راه‌آهن، استان‌های گلستان، مازندران، سمنان، تهران، قم، مرکزی، لرستان و خوزستان را به هم متصل می‌کند و ۱۴۰۰ کیلومتر طول دارد. این خط سراسری راه‌آهن، هم از نظر ساخت و هم از نظر گردشگری و قدمت و جاذبه‌هایی که دارد، منحصر به‌فرد است.

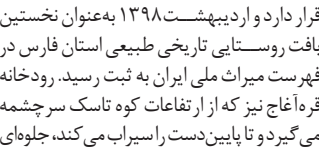
پیدا بروی دارید پیشنهاد من برای روز اول این است که شیراز گردی را از خانه زینت‌الملوک و موزه فارس‌شناسی‌اش در خیابان طلفعلی‌خان زند شروع کنید. سپس از نارنجستان قوام که در دوره قاجاریه محل اقامت حاکم شیراز بوده بازدید کنید. بعد از آن مسجد نصیرالملک را که شاهکار معماری اسلامی و سمفونی رنگین کمان نور است، ببینید. در ادامه به ترتیب مدرسه‌خان، بازار سنتی شیراز با تأکید بر سرای مشیر، مجموعه زندیه شامل حمام، بازار و مسجد وکیل، عمارت کلاهدرنگی (موزه پاسرپس) و ارگ کریم‌خان را ببینید. همه اینها تقریباً در یک مسیر قرار دارند. شیراز از نظر معنوی هم برجسته است و به‌خاطر وجود حرم حضرت احمدبن موسی (ع) معروف به شاهچراغ به‌عنوان سومین حرم اهلیت ثبت ایران از آن یاد می‌شود. این شهر را همچنین شهر «شعر و باغ و گل و بلبل» می‌دانند. خواجوی کرمانی که سال‌ها زیادی از عمرش را در سفر به کشورهای مختلف سپری کرد، در شیراز آرام گرفت و در مجاورت دروازه قرآن به خواب ابدی رفت. استاد سخن سعدی هم که به قول خودش چهارگدیزی بوده که «در اقصای عالم بگشتم بسی»، درباره شهر خود می‌گوید:

#### چشم‌انداز باستان‌شناسی



بیشترین جاذبه‌های تاریخ ایران باستان را باید در استان فارس جست‌وجو کرد؛ جایی که همه‌ساله پذیرای گردشگران داخلی و خارجی زیادی می‌شود. شامل شهر باستانی بيشاپور، غار شاپور، کاخ ساسانی سوسان، شهر باستانی اردشیر خوره، کاخ اردشیر بابکان، قلعه ختر، نقش برجسته دیهیم‌گذاری و نقش برجسته پیروززی اردشیر بر اردوان.

#### شهر تاریخی یزد



یزد هم جزو فهرستی است که در سال‌های اخیر به ثبت یونسکو رسیده است. مزیت بزرگ این شهر که باعث شد تا ثبت جهانی شود، بافت و ساخت معماری خاص بخش سنتی آن است. بادگیرها، مناره‌ها، گنبد‌ها، حمام‌ها، بازارچه‌ها، آب‌انبارها، مسجدها، حسینیه‌ها، لردها، کارگاه‌های کوچک و... از شاخصه‌های معماری سنتی این شهر محسوب می‌شوند که بخشی از آنها پابرجا مانده.

بی‌نوش: قسمتی از شعر محمد رضا سروسزانی