



## حاج رسول رستگاری کیه؟

پای صحبت‌های «رسول ملابری» آزاد‌های که ۷سال مسئول رادیوی اردو گاه موصل بود

۲۲



## آمیزه‌های از احساس و نیکوکاری زنانه

نگاهی به نقش بانوان مسلمان ایرانی در گسترش فرهنگ ووقف

۲۳



## جشنواره‌های به وسعت موسیقی ایران

گفت‌وگو با پژوهشگر موسیقی فولکلور و دبیر جشنواره ملی آیین‌های موسیقایی نواحی

۲۴

# همیشه برای فرهنگ



محسن سینما مدیر عامل رضوی

اصغر فرهادی، برادران ارک و ۳فیلمساز زن تجلیل شدند

# شب کارگردانان، روز قهرمان

در نخستین جشن بزرگ کارگردانان سینمای ایران به دبیری مصطفی کبیایی از کارگردانان فیلم‌های «قهرمان» و «پوست» و سرریال «خاتون» تجلیل شد.

به گزارش همشهری، در این مراسم که به دبیری مصطفی کبیایی و به همت کانون کارگردانان سینمای ایران در هتل استقلال تهران برگزار شدند، منصور ضابطیان مجری بود. کبیایی، دبیر این دوره از جشن با اظهار خوشحالی از گردهمایی کانون کارگردانان بعد از ۲سال گفت: فراموش نکنیم که سینمای ایران این روزها نیازمند همبستگی دوباره است. محسن امیریوسفی، رئیس کانون کارگردانان درباره شرایط امروز سینمای ایران گفت: امیدواریم شرایط فیلمسازی و اکران در کشور فراهم شود، به گونه‌ای که بسیاری از کارگردانان

جوان نیازی به تهیه‌کننده ندارند و خود می‌توانند تهیه‌کننده شوند اما به‌دلیل قوانین موجود مجبور به استفاده از تهیه‌کنندگان سوری باشند. در ادامه احمد امینی درباره کتاب «سی سال کانون کارگردانان سینمای ایران» نوشته احمد طالبی‌نژاد بیان کرد: یکی از مهم‌ترین کمبودهای ما در این کانون، نبود یک سند مکتوب درباره کانون و فعالیت‌های آن بود که باعث نگارش این کتاب شده کتابی که نگارش آن نزدیک به ۲سال طول کشید. در ادامه مراسم از دکتر پیام طبرسی، متخصص بیماری‌های عفونی که در دوره کرونا همراه سینماگران بود، تقدیر شد. منوچهر شاهسورای، مدیرعامل خانه سینما نیز بیان کرد: یکی از نگرانی‌های این روزهای ما رواج نوعی از بی‌اخلاقی است و برای اینکه

بنوانیم به روش‌های اخلاقی پایبند باشیم باید با یکدیگر گفت‌وگو کنیم.

### تجلیل از ۳ کارگردان زن

در این مراسم از تنفر از کارگردانان زن سینمای ایران تقدیر شد. آیدا پناهنده، نیکلی کریمی و منیژه حکمت برای ساخت فیلم‌های «تی‌تی»، «آتابای» و «بندربند» تجلیل شدند. در ادامه مراسم، ابوالحسن داوودی بیانیه هیأت داوران این دوره از جشن را قرائت کرد. در بخشی از این بیانیه تأکید شد که امیدواریم داوری به‌گونه‌ای باشد که از سال آینده امکان داوری آثاری که فرصت‌آکران به دلایل مختلف پیدا نکرده‌اند، فراهم شود.

محمدمهدی عسگرپور برای اهدای جایزه روی صحنه آمد و به‌عنوان بهترین کارگردانی

سریال شبیکه نمایش خانگی از تینا پاکروان برای سریال «خاتون» تجلیل شد.

جایزه بخش بهترین کارگردان فیلم اول، توسط علیرضا داوودنژاد اهدا شد. این جایزه به همسن و بهرام از ک برای فیلم «پوست» تقدیم شد.

### بهترین کارگردان: اصغر فرهادی

جایزه بهترین کارگردان فیلم سینمایی توسط حمید نعمت‌اله به اصغر فرهادی برای فیلم «قهرمان» اهدا شد که توسط محسن تائبنده این جایزه دریافت شد. فرهادی در تماس تصویری گفت: به همه دوستانی که در این جشن فیلم داشته‌اند تبریک می‌گویم و از همه کسانی که باعث علاقه‌مندی ما به سینما شدند، کسانی که سنگ بنای سینمای ایران

هستند، کسانی که سال‌هاست کار نکرده‌اند اما می‌خواهند کار کنند تشکر می‌کنم. به نمایندگی از کارگردانان تأثیرگذار سینمایی از پرویز کیمیایی، علیرضا داوودنژاد با فیلم مهم و تأثیرگذار «باز»، کیومرث پوراحمد که فیلم‌های دلی و ساده برای کودکان و جوانان ساخته است، نام می‌برم. در پایان مراسم محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی روی صحنه آمد و گفت: آمده‌ام تشنونده صحبت‌های شما باشم. خوشحالم بعد از ۲سال شرایط برگزاری این جشن فراهم شده تا فرصتی برای گفت‌وگو فراهم شود تا اتفاقات خوبی رخ دهد. در این برگزیدگان امشب از سوی بنیاد فارابی جوایزی اهدا می‌شود.

## هشتمین جشنواره شهر فیلم می‌پذیرد



برای ارسال فیلم به هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله تا پایان اردیبهشت زمان هست. به گزارش همشهری، این جشنواره در ۶بخش «مسابقه سینمای ایران»، «مسابقه سینمای بین‌الملل»، «مسابقه سینمای ایران»، «مسابقه آفرینش‌های شهری» و «جنبی» توسط مؤسسه تصویر شهر – سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در تابستان امسال برگزار می‌شود. ثبت‌نام این دوره از جشنواره که از اسفندماه سال ۱۴۰۰ آغاز شده است بنا به درخواست فیلمسازان و هنرمندان برای ثبت‌نام اینترنتی و بارگذاری آثار در بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی تا پایان اردیبهشت‌ماه ادامه خواهد داشت. ثبت‌نام آثار تنها به شکل اینترنتی و از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است. هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله با شعار «اشاعه حقوق و اخلاق شهروندی» و با هدف تبدیل کلاشهر تهران به الگویی برای جهان اسلام به دبیری مجید اکبرشاهی در شهر تهران برگزار می‌شود.

■ ■ ■

## دومین بفتای تلویزیونی برای جودی کامر



مراسم جوایز تلویزیونی بفتا برگزار شد و جودی کامر، بازیگر ۲۹ساله بریتانیایی در رقابت با کیت وینسلت، برنده جایزه بهترین بازیگر زن به‌دلیل بسازی در فیلم تلویزیونی «کمک» شد.

این برای دومین باری است که او برنده جایزه بفتا می‌شود. به گزارش ددلاین، سرریال «کمک» درباره وضعیت خانه‌های مراقبت از سالمندان در بریتانیا در ماه‌های اول شیوع بیماری کروناست. جودی کامر که بیشتر به‌دلیل بازی در سریال «کشتن ابو» شناخته شده است، برای دریافت جایزه بهترین بازیگر زن با کیت وینسلت بازیگر سریال «از ایست‌تاور» رقابت بود. جودی کامر همچنین پیش‌تر به‌دلیل بازی در سریال «کشتن ابو» برنده جایزه بفتا شده بود.

■ ■ ■

## رونمایی از دکتر هوی جدید



ان کوتی کاتوا قرار است در سری جدید سریال قدیمی و بر سابقه «دکتر هوه» نقش این شخصیت تلویزیونی محبوب را به جای جودی ویناکر ایفاکند. به گزارش ورایتی، از زمانی که خبر خروج «دکتر هوه» از سریال اعلام شد، گمانه‌زنی‌های زیادی مبنی بر اینکه کدام بازیگر ج جای وی را در این سریال بر خواهد کرد، ذهن علاقه‌مندان را به‌خود مشغول کرده بود. پیش‌تر نیز در گمانه‌زنی‌ها نام بازیگرانی نظیر اولی الکساندر و لیدی‌پاوست حتی با مایکلا کوئل مطرح شده بود. ان کوتی کاتوادر سخنانی در بی‌بی‌سی گفت که از اعلام خبر حضورش در نقش دکتر هوه، بسیار احساس افتخار می‌کند

و فوق‌العاده نیز دچار البته تاحدودی نیز دچار ترس و نگرانی شده است، او افزوده که این شخصیت برای من و بسیاری از مردم دنیا، شخصیتی محبوب است و هر یک از بازیگران فوق‌العاده مستعدی که قبل از من ایفاگر نقش این شخصیت بوده‌اند، توانسته‌اند به‌خوبی از بازی در نقش دکتر هوه برآیند.



موسیقی روزنامه‌نگار

کنسرت‌هایی که تا ۸۰روز دیگر فرصت فعالیت دارند

## بازاری که هنوز داغ است



بعد از وقفه طولانی، بالاخره بازار برگزاری کنسرت‌ها در پایتخت داغ شده‌است؛ کنسرت‌هایی که به محض باز شدن گیشه فروش بلیت در سایت‌ها ظرف چند ساعت پر می‌شوند، حتی اگر قیمت‌شان هم افزایش داشته باشد. البته این افزایش قیمت در تهران به بلیت‌های ۵۰۰هزار تومانی رسیده و در کیش بلیت‌های ۷۰۰هزار تومانی هم به فروش می‌رسد، اما در شهرستان‌ها قیمت بلیت به نسبت کمتر است. با این حال علاقه‌مندانی که هنوز موسیقی در سبد فرهنگی آنها مانده، به کنسرت‌های دلخواهشان می‌روند. در این میان کسانی هم هستند که به واسطه افزایش بهای بلیت، برنامه رفتن به کنسرت را از زندگی خود حذف کرده‌اند.

### فرصت ۸۰روزه

فعالیت کنسرت‌ها تا هفته اول مرداد است و فرارسیدن ماه‌های محرم و صفر، تعطیلی فعالیت کنسرت‌ها را به همراه دارد. فعلاً گروه‌های پاپ بیشترین فعالیت را مثل همیشه در سالن‌های موسیقی پایتخت دارند، در نمایشگاه بین‌المللی تهران در سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۲گروه‌های موسیقی ماکان، امید حاجیلی، بهنام بانی، مجید رضوی، اشوان و زینعلی اجرا خواهند داشت. برج میلاد هم از ۱۸ اردیبهشت در ۲ سانس میزبان حمید هیراد، مسیح و آرش، امیرعباس گلاب، آرون افشار، رضا یزدانی و فرزاد فرخ خواهد بود.

محسن یگانه هم در روزهای ۲۴ و ۲۵ اردیبهشت در اسپیناس پالاس ۴ سانس اجرا دارد. برخی از اجراها نیز با توجه به استقبال مخاطبان، تمدید می‌شود. شهرهایی چون رشت، ارومیه، لاهیجان، تبریز، رامسر و اهواز هم اردیبهشت شلوغی دارند؛ گروه‌های پاپ در این شهرها کنسرت‌های خود را برگزار می‌کنند، اما قیمت بلیست این گروه‌ها به نسبت ارزان‌تر از تهران و کیش است. سقف فروش بلیت در این شهرها بین ۳۰۰ تا ۳۰۰هزار تومان است.

### طنین بانوان در وحدت

در تالار وحدت هم کنسرت‌های ویژه بانوان برقرار است. سپین قائم در روزهای ۲۳ و ۲۹ اردیبهشت ساعت ۱۴ اجرا دارد و گروه نوشته ویژه بانوان ۲۳ و ۲۹ اردیبهشت ساعت ۱۴ به اجرای برنامه می‌پردازد. ۲۷ اردحامد هم گروه نهال ساعت ۱۴ برنامه خواهد داشت. در تالار رودکی هم رستفال پیانو لیلارمضان ششم و فخرآرنامه برگزار می‌شود. البته در تالار وحدت ۱۴ اردیبهشت‌ماه ارکستر سوزین به رهبری محسن میکائیلی ساعت ۱۳:۳۰ به اجرای برنامه می‌پردازد و ۲ روز پایانی اردیبهشت‌ماه هم ارکستر ملی ایران به رهبری شهرام توکلی برنامه خواهد داشت. عموم اجراهای تالار وحدت با کف بلیت ۱۲۰ تا سقف ۴۰۰ تومان به فروش می‌رسد.

کنسرت گروه تال با هنرمندی فرح علیپور هم در تاریخ ۲۲ اردیبهشت‌ماه در سالن ایرانیان روی صحنه می‌رود. پنجم مرداد هم داوود آزاد در تالار وحدت اجرا دارد.

### محمد الهیاری در دفتر موسیقی ماندگار شد

چند ماهی بود محمد الهیاری که رئیس دفتر موسیقی ارشاد است، سرپرستی دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی را برعهده داشت. به‌نظر می‌رسد قرار است این مدیر از دفتر موسیقی کوچ کند، اما با توجه به انتخاب مدیر دفتر توسعه کتاب، الهیاری همچنان در دفتر موسیقی باقی می‌ماند. محمد الهیاری به‌دنبال تغییر دولت، پاییز سال ۱۴۰۰ به‌عنوان مدیر دفتر توسعه کتاب و کتابخوانسی انتخاب شد و از آن زمان تاکنون به‌عنوان سرپرست دفتر موسیقی هم فعالیت کرده است. محمد الهیاری پیش‌تر در ۱۴ آبان سال ۱۳۸۸ از سوی وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان مدیر کل امور کتاب منصوب شده بود. او همچنین ار دیبهشت‌ماه ۹۸ به سمت مدیر کلی دفتر موسیقی منصوب شده بود.

## معرفی معاون سیما

محسن برهانی که پیش از این به‌عنوان مدیر کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما فعالیت می‌کرد به‌عنوان معاون سیما حکم گرفت. به گزارش همشهری، پیمان جلیلی امروز محسن برهانی را به سمت معاون سیمای خود منصوب کرد. محسن برهانی در همین دوره به‌عنوان مدیر کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما منصوب شده بود. برهانی‌ی دانش آموخته کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی از دانشگاه صداوسیما است. از دیگر تجربیات مدیریتی وی می‌توان به جانشینی مدیر کل تولید و مدیریت مستندهای خارجی شبکه پرس‌تی‌وی اشاره کرد.