

پیگیری روزی برای سندج

امروز، ۶ اردیبهشت، روز سندج یا روز سنه است؛ روزی که سلیمان خان اردلان به دستور شاه صفی یکم، شهر سندج را بنا نهاد. شورای فرهنگ عمومی کردستان در سال ۱۳۹۷ این روز را تصویب کرد. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری سندج در این باره به همشهری می‌گوید: سال ۹۷ به این نتیجه رسیدیم که یک روز را به نام روز سندج در تقویم محلی انتخاب کنیم. پیشنهادهای مختلفی از سوی فرهنگیان، پژوهشگران و اهالی تاریخ دریافت کردیم و در نهایت بعد از برگزاری ۱۲،۱۳ جلسه به این نتیجه رسیدیم که خود تاریخ برپای شهر سندج در سبایت فعلی را به این کار اختصاص دهیم. سرکوت نجفی قدمت سندج را بر اساس کاوش‌های صورت گرفته به هزاره‌های قبل از میلاد مسیح مربوط می‌داند و می‌افزاید: با وجود این قدمت اما سایت فعلی شهر با ساختار کنونی در سال ۱۰۴۶ قمری از سوی سلیمان خان اردلان با مجوز شاه صفی با استفاده از تاجر معماران اصفهانی و سندجی به عنوان یک شهر مدرن در زمان صفویه بنا شد. بر اساس اسناد تاریخی روز ساخت سندج از تاریخ ۹ تا ۱۹ اردیبهشت قید شده است که ما عزاردیبهشت را برای گرامیداشت روز سندج تعیین کردیم.

او بیان اینکه روز سندج برای نخستین بار در سال ۹۷ به صورت باشکوه برگزار شد، توضیح می‌دهد: ۲۳ سال گذشته به دلیل شیوع کرونا برنامه‌ای برای این روز نداشته‌ایم و فقط به تولید محتوایی چون برنامه‌های تلویزیونی و وبسایت رسیده کردیم. امسال اما با کاهش مبتلایان کرونا برنامه‌هایی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شود. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری سندج معتقد است برگزاری روز این شهر از جنبه اهمیت دارد. اوایل برای حفظ تعلق شهروندان به شهر، آگاهی آنها از تاریخ، فرهنگ، آداب و رسوم و وضعیت فعلی شهر مفید است و دیگر اینکه می‌تواند در تقویم گردشگری شهر قرار گیرد و جاذب گردشگران به سندج باشد. به گفته نجفی، برپایی روز سندج، یک دیپلماسی شهری محسوب می‌شود تا بتوانیم فرهنگمان را به کشورهای استان‌های دیگر معرفی کنیم. او می‌گوید: سندج یکی از جهان‌شهرهای ایران و جزو شبکه شهرهای خلاق محسوب می‌شود و با توجه به دسترسی ما به سایت یونسکو برنامه‌های روز سندج در سایت یونسکو هم اطلاع‌رسانی شده است. بنابر اعلام این مقام مسئول، برنامه‌های متنوعی از جمله نمایشگاه مشاغل قدیمی سندج، نمایشگاه آثار خوشنویسی، نشست تخصصی سندج، شهر هنر، ادب و علم به این مناسبت برگزار خواهد شد.



پیشنهاد میزبانی ساری به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اگو با عنوان «رویداد ساری ۲۰۲۲» اوایل سال ۱۳۹۸ از سوی میراث فرهنگی و استانداری مازندران به میراث فرهنگی کشور داده شد و روز ۱۲ مهر سال ۱۳۹۸ هم به تصویب وزیران گردشگری کشورهای عضو اگو در تاجیکستان رسید. فعالیت اجرایی این رویداد از آذر ۱۳۹۸ با استقرار دبیرخانه آغاز شد و حالا با برگزاری «شب‌های اراسر» برنامه‌های رسمی این رویداد از شامگاه ۱۹ اردیبهشت به میان مردم می‌رود.

شب‌هایی برای مازندران و ایران
برنامه‌های فرهنگی و هنری رویداد ساری ۲۰۲۲ به شکلی برنامه‌ریزی شده که هم مازندران را معرفی کند و هم نقاط مشترک این استان و دیگر استان‌های ایران در آن دیده شود.

دبیر رویداد گردشگری ساری ۲۰۲۲ به همشهری می‌گوید: رویداد پایتخت گردشگری رسماً کار خود را با فعالیت در نمایشگاه بین‌المللی تهران در بهمن سال گذشته آغاز کرد، اما اجرای آن در استان با شب‌های فرهنگی پیش‌رو آغاز می‌شود. این شب‌های فرهنگی ظرفیت‌های کل استان را در بر می‌گیرد تا بتواند شب‌های گردشگران را برپا کند. برپایی این شب‌های فرهنگی همچنین می‌تواند دستوردهای فرهنگی و اقتصادی برای حوزه گردشگری استان داشته باشد.

علی ماهفروزی با بیان اینکه در این شب‌ها نمایش‌های آیینی، صنایع دستی و همچنین غذاهای محلی مازندران معرفی می‌شود، اظهار می‌کند: نخستین برنامه ما شب‌های اراسر است که ۹ و ۱۰ اردیبهشت در ساری برگزار می‌شود. پس از آن شب‌های «گل‌ب ایران» با همکاری استان‌های تولیدکننده گل محمدی مانند فارس، اصفهان، کرمان، سمنان و مازندران برگزار می‌شود که تلاش کرده‌ایم این رویداد را به شکل ملی در آوریم.

وی درباره بخش بین‌المللی این رویداد هم می‌گوید: در سطح بین‌المللی، برنامه‌های مختلفی داریم که افتتاحیه رویداد با حضور سفیرای کشورهای مختلف به احتمال زیاد تا ۲۰ اردیبهشت یکی از آنهاست. همچنین

ساری ۲۰۲۲؛ معرفی یک مازندران متفاوت

رویداد جهانی ساری ۲۰۲۲ در کنار اجرای برنامه‌های فرهنگی سعی دارد بگوید که مازندران فقط جنگل و دریا نیست



نشست‌هایی نیز با حضور سرمایه‌گذاران حوزه فرهنگی و گردشگری مازندران و مقامات داخلی و خارجی برگزار می‌شود. از سوی دیگر از آنجا که افتتاحیه رویداد پایتخت گردشگری اگو هم در ساری برگزار می‌شود، نشست CPR سفیرای کشورها که هر سال در یک کشور برگزار می‌شود در قالب یکی از بخش‌های رویداد ساری ۲۰۲۲ برگزار می‌شود.

معرفی همه ظرفیت‌های مازندران
با آنکه همه افرادی که به مازندران سفر کرده‌اند این استان را داشتن دریا و جنگل‌های زیبا می‌شناسند، اما این استان ظرفیت‌های بسیاری دارد که شاید کمتر معرفی شده باشند. رویداد ساری ۲۰۲۲ فضایی برای معرفی همه ابعاد این استان است. دبیر رویداد گردشگری ساری ۲۰۲۲ با اشاره به برگزاری این رویداد در استان‌های مختلف می‌گوید: ما می‌توانیم با استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی این استان، ظرفیت‌های گردشگران بین‌المللی استفاده کنند. مازندران ظرفیت‌های بسیاری دارد که هنوز معرفی نشده است. تلاش ما این است که با این رویداد یک مازندران متفاوت را به جهانگردان و گردشگران معرفی کنیم؛ استانی که فقط جنگل و دریا نیست و در حوزه‌های مختلف گردشگری از فرهنگ گرفته تا کشاورزی و ورزش ظرفیت دارد. تلاش ما این است با چنین

رویکردی حوزه گردشگری بین‌المللی را متوجه استان کنیم و توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی استان را رقم بزنیم. ماهفروزی با تأکید بر اینکه این یک رویداد بین‌المللی است و ما نماینده ایران هستیم، می‌گوید: به همین دلیل باید تلاش کنیم توانایی‌های گردشگری کشور را به نمایش بگذاریم. به علاوه رویداد ساری ۲۰۲۲ با آنکه نام مرکز استان را یک می‌کشد، اما ظرفیت‌های همه شهرهای استان را معرفی خواهد کرد.

وی با اشاره به اینکه اختتامیه رویداد ساری ۲۰۲۲ اواخر مهر امسال برگزار می‌شود، می‌گوید: جامعه ما این استان ظرفیت‌های بسیاری دارد که شاید کمتر معرفی شده باشند. رویداد ساری ۲۰۲۲ فضایی برای معرفی همه ابعاد این استان است. دبیر رویداد گردشگری ساری ۲۰۲۲ با اشاره به برگزاری این رویداد در استان‌های مختلف می‌گوید: ما می‌توانیم با استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی این استان، ظرفیت‌های گردشگران بین‌المللی استفاده کنند. مازندران ظرفیت‌های بسیاری دارد که هنوز معرفی نشده است. تلاش ما این است که با این رویداد یک مازندران متفاوت را به جهانگردان و گردشگران معرفی کنیم؛ استانی که فقط جنگل و دریا نیست و در حوزه‌های مختلف گردشگری از فرهنگ گرفته تا کشاورزی و ورزش ظرفیت دارد. تلاش ما این است با چنین

شب‌های معطر بهار مازندران که آغشته به بوی بهار نارنج است می‌تواند جاذبه‌های بسیاری برای سفر داشته باشد. شب‌هایی که امسال با برگزاری رویدادهای هنری و فرهنگی می‌تواند رنگ و بوی دیگری داشته باشد.

عدد خیر ۱۰۰ درصد

صادرات عسل از استان مرکزی به خارج از کشور امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۰۰ درصد افزایش یافت. به گزارش ایرنا و به گفته محسن شائقی، مدیرکل دامپزشکی استان مرکزی ۱۶۱۰ کیلوگرم عسل امسال با نظارت اداره کل دامپزشکی استان مرکزی در قالب یک محموله به خارج از کشور صادر شد که صادرات این محصول نسبت به مدت مشابه سال گذشته روندی افزایشی یافته است.

۱۳۵ صندوق

۱۳۵ صندوق خرد محلی در ۷ ماه گذشته در مناطق روستایی استان کهگیلویه و بویراحمد راه‌اندازی شده است. به گزارش ایرنا و به گفته کاظم حاجی‌پور، مدیر صندوق کارآفرینی امید کهگیلویه و بویراحمد با افزایش این واحدها در ۷ ماه گذشته، تعداد صندوق‌های خرد محلی هم‌اکنون به ۲۰۰ واحد رسیده است.

خیر یزد در جایگاه نخست بارگیری و حمل راه‌آهن کشور

مدیرکل راه‌آهن یزد اعلام کرد: راه‌آهن یزد در سال ۱۴۰۰ توانست با بارگیری و تخلیه ۱۹،۴ میلیون تن محموله، رتبه نخست بارگیری و حمل‌ونقل ریلی کشور را به خود اختصاص دهد. به گزارش ایسنا، رحمت رحمت‌نژاد با اعلام این خبر، افزود: از میزان تناژ مذکور، ۱۳،۷ میلیون تن به بارگیری و ۵،۷ میلیون تن به تخلیه اختصاص داشته است و از سوی دیگر، این اداره کل در مجموع تن کیلومتر خالص حمل‌شده و تن کیلومتر مبدأ-مقصد، با مقدار ۱۲،۴ میلیارد تن کیلومتر، رتبه نخست کشور در این زمینه را نیز کسب کرده که از این میزان، ۶،۵ میلیارد تن کیلومتر مبدأ-مقصد و ۵،۹ میلیارد تن کیلومتر خالص حمل‌شده در کل راه‌آهن یزد بوده است. وی خاطرنشان کرد: اداره کل راه‌آهن یزد طی سال ۱۴۰۰ در حوزه درآمد‌های داخلی، رتبه اول راه‌آهن کشور را از آن خود کرده است.

اعلامیه پذیرهنویسی سهام - شرکت شیشه‌سازی مینا (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۱۱۱۱۷ و شناسه ملی ۱۵۴۴۲۴۱۰۱۰۰
شماره ثبت: ۶۹۰۱۵۰۷۱۶
مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن:
نام متعهد: شرکت گسترش پایا صنعت سینا
شخصیت حقوقی: سهامی خاص
موضوع فعالیت: شرکت گسترش پایا صنعت سینا
روزنامه کثیرالانتشار: روزنامه کثیرالانتشاری که اطلاعاتها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامه اطلاعات می‌باشد.
چگونگی پذیرهنویسی: پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد.
مشخصات حساب بانکی ناشر: مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر به حساب زیر واریز می‌گردد: حساب شماره ۱-۱۱۴۷۴۱-۱۱۷۷۸۱۴-۱۱۷ به نام شرکت شیشه‌سازی مینا (سهامی عام) نزد بانک سینا شعبه اکباتان و کد ۱۱۷
کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت‌های تهران تسلیم شده‌است.
مشخصات سهامداران:
نام سهامدار: شرکت گسترش پایا صنعت سینا
نوع شخصیت حقوقی: حقوقی
تعداد سهام: ۱۸۵,۲۲۳,۱۴۰
درصد مالکیت: ۵۱,۷۴
بنیاد منتضیان انقلاب اسلامی: حقوقی
تعداد سهام: ۲۵,۵۷۱,۵۶۸
درصد مالکیت: ۷,۱۴
صندوق بازنتیجی کشوری: حقوقی
تعداد سهام: ۲۰,۹۸۱,۹۴۴
درصد مالکیت: ۵,۵۶
سایر: -
تعداد سهام: ۱۲۶,۲۲۳,۲۴۴
درصد مالکیت: ۳۵,۲۶
جمع: ۳۵۸,۰۰۰,۰۰۰
نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت: شرکت گسترش پایا صنعت سینا (سهامی خاص) متعهد گردیده که در صورت عدم مشارکت کامل دارندگان حق تقدم در افزایش سرمایه نسبت به خرید کل حق تقدم‌های باقی مانده حداکثر ظرف مدت ۵ روز با پایانی مهلت پذیرهنویسی اقدام نماید.
مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.
ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزشیابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده‌اند.
ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتبی به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.
تهران - خیابان ملاصدرا - شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار - اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌های