

نقل قول خیر


عزت‌الله ضرغامی

وزیر میراث‌فرهنگی و گردشگری احداث و تکمیل مقبره شمس در دستور کار قرار می‌گیرد. مقبره شمس تیریزی ظرفیت آن را دارد که گردشگران و علاقه‌مندان را به سمت خوبی جذب کند. احیا و ساختن بارگاه شمس در خوبی می‌تواند در توسعه گردشگری اثرگذار باشد که در این راستا احداث و تکمیل مقبره شمس در دستور کار قرار می‌گیرد.


سیدمحمدرضا سیدالنگی

معاون امور عمرانی استانداری گلستان طرح نهایی و ۲۲ هکتاری طبیعت‌گردی آشوراده به همراه تمامی جزئیات تدوین شده و تمام ملاحظات لازم در آن گنجانده شده است. در انتظار برگزاری جلسه شورای عالی معماری و شهرسازی هسنتیم تا تأیید نهایی طرح را دریافت کرده و پروژه را برای اجرا به پیمانکار واگذار کنیم.


مهدی ایزدی

سرپرست اداره میراث‌فرهنگی مازندران سال گذشته با صادر شدن ۷۵۰ پروانه بهره‌برداری تاسیسات گردشگری مازندران ظرفیت پذیرایی و اقامتی این استان افزایش قابل توجهی داشت و با توجه به تعدید یک‌هزار و ۷۰۰ پروانه بهره‌برداری، تعداد تاسیسات گردشگری دارای پروانه در این استان به ۲ هزار و ۴۵۰ واحد رسید.

خبر

ثبت ملی ساخت رخت شتر و تهیه ترشی لیمو سیستان و بلوچستان

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با ابلاغ مراتب ثبت ملی «میراث ناملموس به‌استاندار سیستان و بلوچستان، بر حفاظت و پاسداری فوری از یک میراث درخطر تأکید کرد.به‌گزارش وزارت میراث‌فرهنگی، در ابلاغیه علی‌داریی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به حسین مدرس خیابانی، استاندار سیستان و بلوچستان آمده‌است: «در اجرای ماده یک از قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری مبنی بر «میراث ناملموس به‌استاندار جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث‌فرهنگی ناملموس صوب سال ۱۳۸۴ و مواد ۲ و ۱۳ و نیز نامه اجرائی این قانون مصوب ۱۳۸۷/۱۱/۱۶ هیأت وزیران و بسا رعایت مقررات آیین‌نامه اجرائی، میراث‌فرهنگی ناملموس با عنوان «مهارت پخت غذای بت ماش» به شماره ۲۵۴۴، «مهارت تهیه ترشی لیمو» به شماره ۲۵۴۵، «تنگ و بیل، شخم زدن سنتی زمین» به شماره ۲۵۴۶، «مهارت تهیه مبرک» به‌شماره ۲۵۴۷، «دانش بومی ساخت و بهره‌برداری از پندسار (منطقه‌ای به پیشنهاده سیستان و بلوچستان)» به شماره ۲۵۴۸، «مهارت ساخت رخت شتر» به شماره ۲۵۴۹، «هنجگ» مهارت یافت شلوار بند بلوچی» به شماره ۲۵۵۰ در فهرست ملی میراث‌فرهنگی ناملموس و «مهارت پچوپانی (لته بافی)» به شماره ۱۳۱ در فهرست آثار در خطر و نیازمند پاسداری فوری در تاریخ ۱۳۸۸/۰۱/۱۴ به ثبت رسیده‌است.»

عدد خبر

۱۱.۴۷ میلیارد
<p>درآمد حاصل از محل فروش بلیت موزه‌ها و آثار تاریخی وابسته به وزارت میراث فرهنگی در سال ۹۹ به میزان ۱۱.۴۷ میلیارد تومان اعلام شد. وزارت میراث فرهنگی دیروز با اعلام عملکرد سال خود از بازدید ۳ میلیون و ۷۶ هزار و ۴۵۴ بازدیدکننده از موزه‌ها خبر داد که تنها ۵هزار و ۴۱۷ نفر از آنها خارجی بودند.</p>

گردشگران و مسافران در سفر به خراسان رضوی در حرم حضرت رضا(ع) ۲۲۹ دقیقه زمان سپری می‌کنند. حسین اکبری، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد می‌گوید: براساس مطالعات گذران وقت، نخستین فعالیت زائران در مشهد خوابیدن و بیدار شدن با زمان ۷ ساعت و ۲۵ دقیقه است و دومین فعالیت گذران وقت در حرم مطهر است.

۹ موزه

در بازدید گردشگران سال ۹۹ تعداد ۹ موزه برتر اعلام شدند. وزارت میراث فرهنگی اعلام کرد: کاخ سعدآباد، تیاوران، گلستان، موزه چهلستون، قلعه فلک‌الافلاک، موزه روستایی گیلان، موزه نخت‌جمشید، مجموعه نادری و موزه پارس به‌ترتیب مجموع برتر کشور به لحاظ آمار بازدیدکننده بودند.

پروتکل‌های ویژه شب‌های قدر در استان‌ها

شب‌های قدر در شهرهای قرمز با حداکثر ۳۰ درصد، در شهرهای نارنجی ۵۰درصد و در شهرهای زرد ۷۰درصد ظرفیت بر گزار می‌شود و مسئولان استانی هم دستورالعمل‌های ویژه‌ای برای عزاداران در نظر گرفته‌اند

گزارش

آیین‌های سنتی و مذهبی با کاهش آمار کرونا، افزایش پوشش واکسیناسیون و بهبود شرایط، امسال رنگ و بوی دیگری به‌خود گرفته‌اند و بعد از نوروزی که با مسافرت‌های پر شور و رونق نسبی گردشگری به پایان رسید، حالا ماه مهمانی خدا، برپایی سفره‌های افطاری و مراسم شب‌های قدر هم بعد از ۲سال، جان تازه‌ای به خود دیده. به گزارش همشهری، بافرارسیدن شب نوزدهم ماه رمضان، شب ضربت خوردن امام علی(ع) استان‌های مختلف برنامه‌های خود را برای برپایی هرچه باشکوه‌تر شب‌های احیا و عزاداری اعلام کردند. هر چند اهمیت استان‌ها یک دستورالعمل واحد برای رعایت پروتکل‌های بهداشتنی دارند و رئیس شورای هیئت‌های مذهبی کشور در این‌باره گفته است که مجالس و برنامه‌های شب‌های قدر در فضای باز بدون محدودیت جمعیت و با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی بر گزار می‌شود.
نوشاد نوشادی همچتین تأکید کرده است بر گزاری مراسم در فضاهای مسقف در شهرهای قرمز یا حداکثر ۳۰درصد، در شهرهای نارنجی ۵۰درصد و در شهرهای زرد ۷۰درصد ظرفیت باشد و محدودیتی در شهرهای آبی وجود ندارد.
هم‌اکنون طبق اعلام وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ۵۵شهرستان در وضعیت قرمز، ۸۴شهرستان در وضعیت نارنجی، ۲۷۴شهرستان در وضعیت زرد و ۲۵شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

پوش یک شهر رمضان«در خراسان رضوی
مراسم احیای شب‌های قدر در حرم مطهر امام‌ضراع) یکی از مهم‌ترین آیین‌های این ماه مبارک در استان خراسان رضوی است که امسال هم همراه با برنامه‌هایی چون تلاوت قرآن و دعای جوشن کبیر، مرثیه‌سرایی و سخنرانی بر گزار می‌شود. اما یکی از برنامه‌های جالب توجه اهالی این استان، پوش «یک شهر رمضان» واطعام ۵هزار روزه‌دار است. رئیس شورای مشارکت‌های زنان مجمع خیرین سلامت خراسان رضوی در این‌باره می‌گوید: اطعام ۵هزار روزه‌دار در قالب پوشی در شهرستان‌های مختلف استان در حال انجام است. آرزو حیدریان با بیان اینکه این پوشی برای چهارمین سال متوالی بر گزار می‌شود، می‌افزاید: در این پوش هم‌زمان با شب‌های پرفیض ماه مبارک رمضان تهیه افطار و اطعام روزه‌داران در خانه‌های ایام، خوابگاه‌های دانش آموزی در مناطق کم‌برخوردار و خانواده‌های کم‌ضایعت دارای کودکان بیمار در شهرستان‌های مشهد، خواف، صالح آباد، کاشمر، بردسکن، خوشاب، قوچان، خلیل آباد و بجستان انجام می‌شود.

مراسم احیای شب‌های قدر در حرم مطهر امام‌ضراع) یکی از مهم‌ترین آیین‌های این ماه مبارک در استان خراسان رضوی است که امسال هم همراه با برنامه‌هایی چون تلاوت قرآن و دعای جوشن کبیر، مرثیه‌سرایی و سخنرانی بر گزار می‌شود. اما یکی از برنامه‌های جالب توجه اهالی این استان، پوش «یک شهر رمضان» واطعام ۵هزار روزه‌دار است. رئیس شورای مشارکت‌های زنان مجمع خیرین سلامت خراسان رضوی در این‌باره می‌گوید: اطعام ۵هزار روزه‌دار در قالب پوشی در شهرستان‌های مختلف استان در حال انجام است.

آرزو حیدریان با بیان اینکه این پوشی برای چهارمین سال متوالی بر گزار می‌شود، می‌افزاید: در این پوش هم‌زمان با شب‌های پرفیض ماه مبارک رمضان تهیه افطار و اطعام روزه‌داران در خانه‌های ایام، خوابگاه‌های دانش آموزی در مناطق کم‌برخوردار و خانواده‌های کم‌ضایعت دارای کودکان بیمار در شهرستان‌های دانش آموزی در مناطق کم‌برخوردار و خانواده‌های کم‌ضایعت دارای کودکان بیمار در شهرستان‌های مشهد، خواف، صالح آباد، کاشمر، بردسکن، خوشاب، قوچان، خلیل آباد و بجستان انجام می‌شود.

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با ابلاغ مراتب ثبت ملی «میراث ناملموس به‌استاندار سیستان و بلوچستان، بر حفاظت و پاسداری فوری از یک میراث درخطر تأکید کرد.به‌گزارش وزارت میراث‌فرهنگی، در ابلاغیه علی‌داریی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به حسین مدرس خیابانی، استاندار سیستان و بلوچستان آمده‌است: «در اجرای ماده یک از قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری مبنی بر «میراث ناملموس به‌استاندار جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث‌فرهنگی ناملموس صوب سال ۱۳۸۴ و مواد ۲ و ۱۳ و نیز نامه اجرائی این قانون مصوب ۱۳۸۷/۱۱/۱۶ هیأت وزیران و بسا رعایت مقررات آیین‌نامه اجرائی، میراث‌فرهنگی ناملموس با عنوان «مهارت پخت غذای بت ماش» به شماره ۲۵۴۴، «مهارت تهیه ترشی لیمو» به شماره ۲۵۴۵، «تنگ و بیل، شخم زدن سنتی زمین» به شماره ۲۵۴۶، «مهارت تهیه مبرک» به‌شماره ۲۵۴۷، «دانش بومی ساخت و بهره‌برداری از پندسار (منطقه‌ای به پیشنهاده سیستان و بلوچستان)» به شماره ۲۵۴۸، «مهارت ساخت رخت شتر» به شماره ۲۵۴۹، «هنجگ» مهارت یافت شلوار بند بلوچی» به شماره ۲۵۵۰ در فهرست ملی میراث‌فرهنگی ناملموس و «مهارت پچوپانی (لته بافی)» به شماره ۱۳۱ در فهرست آثار در خطر و نیازمند پاسداری فوری در تاریخ ۱۳۸۸/۰۱/۱۴ به ثبت رسیده‌است.»

گرداب خبری خودساخته

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی این بار با در دست گرفتن جام ۵هزار ساله شهر سوخته خبر ساز شد

گزارش

محمد باریکانی

دبیر گروه زیست‌بوم

رفتار عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی در مخزن موزه ملی ایران با یک اثر تاریخی که حدود ۵هزار سال قدمت دارد و عنوان کهن‌ترین انیمیشن جهان را به‌خود اختصاص داده است، بار دیگر تبدیل به یک بمب خبری و حاشیه‌ساز برای وزیر میراث فرهنگی شد.

عزت‌الله ضرغامی که چندی پیش شایعه شده بود درصدد تغییر جریثیل نوکنده، رئیس موزه ملی ایران، از باستان‌شناسان با‌تجربه و موفق کشور است، به موزه ملی ایران رفت تا از مخزن مادر موزه‌های ایران با برخور‌داری از میلیون‌ها شیء تاریخی بازدید کند. ضرغامی این بار اقدام بسیار عجیبی انجام داد که با موجی از واکنش‌ها روبه‌رو شد. ظرف سفالین شهر سوخته مزین به نقوش یک بز در حال پریدن برای خوردن سرشاخه یک درخت است. این حرکت حدود ۵هزار سال قبل در قالب انیمیشن و تکرار نقوش در پلان‌های متعدد این اثر سفالین کشف‌شده از شهر سوخته نقش شده است. به‌دلیل حرکت‌داشتن نقوش رفتار بز نقش‌شده بر ظرف سفالین شهر سوخته است که دانشمندان از آن با عنوان نخستین انیمیشن کشف‌شده در جهان یاد می‌کنند.

عزت‌الله ضرغامی اما نمونه اصلی ظرف سفالین ۵هزار ساله را از قفسه‌های مخزن موزه ملی ایران برمی‌دارد و آن را چندین مرتبه در دست می‌چرخاند تا به بررسی انیمیشن نقش‌شده بر ظرف بپردازد. او یک جفت دستکش و ماسک بر چهره دارد. اما فاصله نقس‌های ظرف در دستان وزیر میراث فرهنگی در حال چرخش است تا زمین بیش از یک متر است. ضرغامی ظرف ۵هزار ساله مشهور را در دست می‌چرخاند و در حال سخن گفتن با رئیس موزه ملی ایران توصیف آثار موجود در مخزن موزه ملی ایران و حق مردم برای تماشای این آثار است. در ویدئوی منتشرشده توسط عزت‌الله ضرغامی بر صفحه اینستاگرامی خود، تمرکز چشم‌ان جریثیل نوکنده، رئیس موزه ملی ایران بر دستان ضرغامی و جمع شدن حواس او به اثر ۵هزار ساله موزه ملی ایران به خوبی بیانگر میزان آشنایی او از آسیب‌رسیدن به مشهورترین ظرف منقوش شهر سوخته است. ضرغامی اما با خونسردی کامل مشغول پرس‌وجو از نقوش ظرف و چرخاندن آن بر دستانتش است. انتشار همین ویدئو در صفحه اینستاگرامی عزت‌الله ضرغامی کافی بود تا موجی از اعتراض‌ها به رفتار وزیر میراث فرهنگی در نحوه مواجهه با آثار تاریخی کشور منتشر شود. رسانه‌ها و فعالان میراث فرهنگی چنان از رفتار وزیر میراث‌فرهنگی انتقاد کردند

استان‌ها

پروتکل‌های ویژه شب‌های قدر در استان‌ها

شب‌های قدر در شهرهای قرمز با حداکثر ۳۰ درصد، در شهرهای نارنجی ۵۰درصد و در شهرهای زرد ۷۰درصد ظرفیت بر گزار می‌شود و مسئولان استانی هم دستورالعمل‌های ویژه‌ای برای عزاداران در نظر گرفته‌اند



مشهد

گزارش

نخل گردانی بزیدی‌ها در شب‌های قدر

بزیدی‌ها که همیشه به عزاداری‌های منظم و پرشورشان شهره هستند، امسال آیین احیای شب‌های قدر را در همه ۲هزار مسجد این استان و با حضور مردم گرمای می‌دارند. معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی یزد در این‌باره می‌گوید: بعد از ۲سال به دلیل کرونا امسال مراسم احیای شب‌های قدر با حضور مردم به نحو باشکوه در تمامی مساجد استان بر گزار می‌شود.

حجت‌الاسلام خلیل سلطانی با بیان اینکه این مراسم معنوی با رعایت نکات بهداشتی همراه با برنامه‌های مخصوص ایالی قدر بر گزار می‌شود، می‌افزاید: اولویت بر گزار ی مراسم شب‌های قدر فضای باز مساجد و امام‌آدان است و در غیر این صورت از فضای بسته برای انجام آیین معنوی استفاده می‌شود.

یکی دیگر از آیین‌های زیبای بزیدی‌ها در ایام شب‌های قدر، خواندن روضه قنبر است که این مراسم از شب نوزدهم تا بیست و هفتم ماه مبارک رمضان اجرا می‌شود. روضه قنبر، نماض ضربت خوردن حضرت علی(ع) است که به‌صورت نمادین توسط بانوان در منازل خوانده می‌شود و هیچ مرد یا کودک پسری نباید در این مراسم حضور داشته باشد.

در نقت هم در شب بیست و هفتم در «شاه ولی» مراسم نخل گردانی بر گزار می‌شود و روز ۲۱ماه مبارک رمضان در حسینیه مه‌ریز مراسم تعزیه‌خوانی بر گزار می‌شود.

زیست‌بوم

بردارم و انبساطی کنم. از جناب آقای رئیسی هم خواهش می‌کنم اجازه بدهند هم در شورای عالی انقلاب فرهنگی و هم در دولت این موضوع را با اولویت مطرح کنیم، چون این تصمیم یک تصمیم ویژه و مثل حرکت روی لبه تیغ است.»

همین اظهارات موجب شد که موجی از واکنش‌ها مبتنی بر تلاش ضرغامی برای تسهیل خفر چاه در حریم محوطه میراث جهانی پاسارگاد و آرامگاه کورش به راه افتد و تا روز چند فروکش نکند تا آنکه خود ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نزم و صنایع فرهنگی و خلقی اعلام کند: «وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌دنبال خفر چاه در کنار مقبره کورش نیست.» او بعدتر اعلام کرد که ۲۰میلیارد تومان هم به ساماندهی پاسارگاد تخصصی می‌یابد. اگر چه این اظهارنظر عزت‌الله ضرغامی در نخستین روزهای حضور در وزارت میراث‌فرهنگی و بی‌اطلاعی او از قوانین ثبت ملی و جهانی چندان تعجب‌برانگیز نبود اما در نوع خود تبدیل به یک جریان خبری منفی علیه وزیر میراث فرهنگی شد.

عزت‌الله ضرغامی البته تنها در این دو مورد جریان‌سازی منفی علیه خود نکرد. او در سفر رئیس جمهوری به شیراز طرح تخریب ۵۷هکتار از بافت تاریخی شیراز را نیز که در دولت قبل و با تلاش چندین‌ساله فعالان میراث فرهنگ متوقف شده بود، بار دیگر به جریان انداخت و در جلسه‌ای با مسئولان شیراز بازم هم بدون اطلاع از پیشینه موضوع، قول مساعد برای حل موضوع داد و در تصویری که کنار کودکان بافت تاریخی شیراز منتشر کرد، این بافت را که به‌زم معاون پیشین میراث فرهنگی کشور می‌توانست حتی با تخریب‌های صورت گرفته به‌عنوان دومین بافت تاریخی کشور برای ثبت جهانی در فهرست یونسکو معرفی کرد، بافت فرسوده خواند و باز هم جریان‌سازی خبری علیه خود را تقویت کرد. عزت‌الله ضرغامی البته در انتصابات خود در وزارت میراث فرهنگی نیز دستخوش برخی انتقادات قرار گرفت. چه آن زمان که رئیس وقت موزه فرش را که کارشناس بود برکنار کرد و به جای او یک جوان بی‌تجربه با صنعت فرش را که در حوزه سرگرمی کودک و نوجوان فعالیت می‌کرد و البته که عضو انجمن پپیپ ایران بود و خود را در شبکه‌های مجازی «چلمن سبزی‌دهم» معرفی می‌کرد به جای او گماشت یا آن زمان که مدیران سازمان صداوسیما را به مسئولیت‌های مختلف در صف و ستاد وزارت میراث‌فرهنگی منصوب کرد هم با موجی از واکنش‌ها مواجه شد. تجربه رسانه‌ای وی در سکانداری صداوسیما اما هر بار توانست از اواز فشار انتقادات رها کند، چون بلافاصله و پس از اطلاع از اشتباهات در توییترا و اینستاگرام موضوعی اتخاذ کرده است که با ظرفت از گفته‌های پیشین خود عقب‌نشینی کند. چند ماه دیگر عزت‌الله ضرغامی یک‌سالگی وزارت خود در وزارت میراث فرهنگی را جشن می‌گیرد.

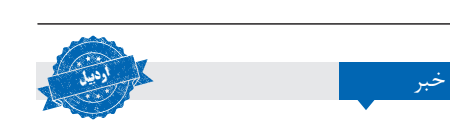
او اما در این مدت برخلاف تمامی وزرا و روسای پیشین وزارخانه و سازمان وقت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی رسانه‌ها را به حضور نپذیرفته است و علاقه‌ای به نشست با خبرنگاران و پاسخگویی به پرسش‌ش آنها ندارد. این تنها وجه تمایز وزیری است که باید همواره در افکار عمومی حضور داشته باشد، اما خود و مشاورانش همواره او را از نشست با خبرنگاران خبری کر ده‌اند و تنها همسر ارتباطی را به‌صورت یکجانبه محدود به شبکه‌های اجتماعی در توییترا و اینستاگرام کرده‌اند؛ اقدامی که همواره با اعتراض خبرنگاران مواجه شده است.

اخبار کوتاه

۱۸۱روستای بوشهر در معرض سوانح طبیعی
مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی بوشهر گفت: براساس بازده‌های میدانی و مطالعات صورت گرفته از سوی پژوهشکده سوانح طبیعی کشور، ۱۸۱روستای در معرض خطر سیلاب در این استان مشخص شد. به گزارش ایسنا، علیرضا مقدم اظهار کرد: بازدیدها و مطالعات روستاها در راستای تحقق برنامه ششم توسعه و شناسایی روستاهای در معرض خطر سوانح طبیعی به‌ویژه بازدیدگی‌های شدید و سیل در مناطق حادثه‌خیز روستایی صورت گرفته است. وی تصریح کرد: بنیاد مسکن تلاش خواهد کرد با ساخت سیل‌بند و دیوار حفاظتی در مناطق مشخص شده به ایمن‌سازی روستاها اقدام کند تا از وقوع سیل و سایر سوانح طبیعی جلوگیری شود.مقدم خواستار تخصیص اعتبار تملک دارایی، ملی و حوادثی به پروژه ایمن‌سازی روستاهای در معرض خطر سوانح طبیعی شد و افزود: از اجرای پروژه‌هایی برای جلوگیری از وقوع خسارت‌های سنگین ناشی از حوادث بلایای طبیعی حمایت می‌کنیم.

مدیریت چرای دام در مراتع کهنگیلویه‌وبویراحمد
معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری کهنگیلویه و بویراحمد گفت: طرح مدیریت چرای دام به‌منظور صیانت از عرصه‌های طبیعی در مراتع این استان آغاز شد.به گزارش ایرنا، گودرز باقری فرد با بیان اینکه کنترل تعداد دام با پروانه چرزا از برنامه‌های طرح مدیریت چرای دام در مراتع کهنگیلویه و بویراحمد است، اظهار کرد: براساس این طرح دامدارانی که اقدام به چرای مازاد در مراتع کرده باشند شناسایی و در مرحله نخستت به آنان اخطار و در مراحل بعدی جریمه می‌شوند.معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری کهنگیلویه و بویراحمد با اشاره به اینکه تعداد دام‌های موجود در مراتع استان ۲۰۵ برابر ظرفیت مراتع است، افزود: ظرفیت دام در مراتع کهنگیلویه و بویراحمد ۹۰۰هزار راس است.

صادرات ۶۰۰ تن محصول کشاورزی از اهواز
مدیر جهاد کشاورزی اهواز گفت: در سال گذشته ۶۰۰تن محصول کشاورزی از اهواز صادر شده است.به گزارش ایسنا، محمد غامی با اعلام این خبر اظهار کرد: در سال ۱۴۰۰ حدود ۶۰۰تن صادرات انواع محصولات کشاورزی اعم از حبوبات، قارچ، فلفل دلمه‌ای، گوجه‌سبز و… از طریق فرودگاه شهرستان اهواز به مقصد کشورهای کویت و ترکیه انجام شده است.وی افزود: پس از بازدید و بررسی محموله‌ها توسط مسئول قرنظینه شهرستان، ۱۶۶نسخه گواهی بهداشت نباتی جهت این محموله‌های صادراتی صادر شده است.



نخستین نیروگاه برق زمین گرمایی ایران در مشکین شهر

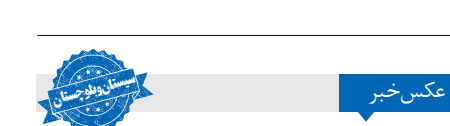
نخستین نیروگاه زمین‌گرمایی ایران تابستان امسال در مشکین شهر وارد مدار می‌شود. به گزارش ایرنا، نماینده مشکین شهر در مجلس شورای اسلامی گفت: براساس برنامه‌ریزی انجام شده با وزارت نیرو، برقی نیروگاه زمین‌گرمایی مشکین‌شهر هم‌زمان با بیک مصرف، تابستان امسال وارد مدار خواهد شد.

محمود عباس‌زاده مشکینتی افزود: در جلسه‌ای با همایون حائری، معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی مشکلات و موانع موجود در اجرایی‌سازی سریع پروژه زمین‌گرمایی مشکین شهر بررسی و تصمیمات عملیاتی و جدی برای اتمام عملیات اجرایی و بهره‌برداری از این پروژه اتخاذ شد. نماینده مشکین شهر در مجلس شورای اسلامی افزود: در این جلسه دستورات لازم برای شروع فوری کار صادر شد.

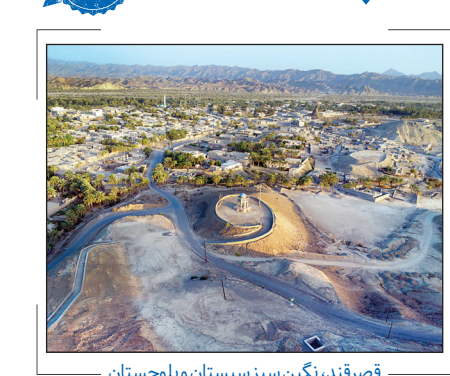
به‌گفته‌وی، با تکمیل این نیروگاه، جمهوری اسلامی ایران به باشگاه معدود کشورهای دارنده نیروگاه ژئوترمال می‌پیوندد و سید تنوع انرژی کشور تکمیل خواهد شد و اساسا به همین دلیل این نیروگاه یک برند ملی است.

نیروگاه زمین گرمایی مشکین‌شهر با ظرفیت ۵۰ مگاوات در دامنه‌های سیلان ساخته می‌شود و تاکنون علاوه بر صرف منابع آبی، بیش از ۲هزار میلیارد ریال برای ساخت آن هزینه شده است. ۱۱ چاه اکتشافی تا عمق ۳۲۰۰متری زمین حفر شده که ۷۶لح آن به بهره‌برداری رسیده و قابلیت نصب توربین و تولید برق را دارد.

با تکمیل این نیروگاه زمینه ایجاد سایر صنایع جانبی مرتبط با بخار داخل زمین گلخانه‌ای، مزارع پرورش ماهی و شهرک‌های گردشگری در شهرستان مشکین شهر فراهم خواهد شد.



عکس خبر


قصر قند، نگین سبزی سیستان و بلوچستان

قصرقند از شگفت‌انگیزترین شهرهای ایران در جنوب سرزمین سیستان و بلوچستان است و دنیایی از محصولات کشاورزی رنگارنگ را درون خود جای داده. آنچه قصرقند را از دیگر شهرهای سیستان و بلوچستان متمایز کرده فراوانی آب تا توجه به رودخانه‌های دائمی چون کاجو و قنات‌هاست. شالیزارها، آبشارها، درختان میوه‌های گرمسیری، رودخانه تر آب کاجو و تمساح پوزه کوتاه از جاذبه‌های مهم و دیدنی این شهرستان است که نظر هر بیننده‌ای را به‌سوی خود جلب می‌کند. بافت اقتصادی شهرستان قصر قند غالباً تار و پود کشاورزی دارد به‌طوری‌که قصر قند در تصاویر هوایی به‌صورت یک باغ شهر نمایان است.

هم‌شهری