خبر

پیشنهاد جدید برای حل اختلاف وزارت ارشاد و صداوسیما

مدت‌هاست که بر سر در دست گرفتن مسئولیت شبکه نمایش خانگی میان صداوسیما و وزارت ارشاد اختلاف‌نظر وجود دارد و هر یک از این دو مدعی است که برای به‌عهده گرفتن مسئولیت تولیدات شبکه نمایش‌خانگی از صلاحیت بیشتری برخوردار است.

ساترا(سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر) نهادی وابسته به صداوسیماست که صدور مجوز برای تولیدات شبکه نمایش‌خانگی را در حیطه اختیارات خود می‌داند. در مقابل، وزارت ارشاد و البته اغلب فعالان صنفی تمایل دارند که متولی شبکه نمایش‌خانگی، وزارت ارشاد باشد. حتی اخیرا در دیداری که تعدادی از فعالان رشته‌های مختلف هنری با رئیس‌جمهوری داشتند، بار دیگر این خواسته مطرح شد که حوزه صوت و تصویر فراگیر به وزارت ارشاد برگردانده شود. تقریبا در ۲سال گذشته بر سر این موضوع کشمکش وجود داشته و هنوز هم نتیجه واضحی حاصل نشده است.

روز گذشته، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس درباره اختلاف میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صداوسیما بر سر شبکه نمایش‌خانگی در گفت‌وگو با ایرنا صحبت‌هایی کرده که شاید سرانجام به این اختلاف فیصله دهد.

وی در این‌باره به ایرنا گفت: در این رابطه استعلاماتی دارد شکل می‌گیرد و قرار است به‌صورت شفاف نظر مقام معظم رهبری را جویا شویم و پس از اطلاع از نظر ایشان آیین‌نامه‌ها را بنویسیم. غلامرضا منتظری اظهار داشت: در کمیسیون فرهنگی ۲دیدگاه وجود دارد. یک دیدگاه این است که با توجه به مستندات صداوسیما مسئولیت ساترا با سازمان صداوسیماست. اما از آنجا که مجوزها را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر می‌کند این مسئله نیاز به تامل بیشتری دارد. وی با اشاره به نشستی که کمیسیون فرهنگی با فعالان حوزه سینما، نمایش و موسیقی داشته است، افزود: یکی از بحث‌های جدیمان همین موضوع بود. قرار شد بعد از ماه مبارک رمضان نشست‌هایمان را ادامه بدهیم. نظرات تخصصی کمیسیون فرهنگی برای مجلس بسیار حائزاهمیت است. نمی‌شود با سرعت راجع به این موضوع تصمیم‌گیری کرد و این مسئله نیاز به توقف و دقت و دوراندیشی دارد. در کمیسیون فرهنگی نگاه‌مان این است که شتاب‌زده تصمیم نگیریم؛ چون پرسش‌های فراوانی وجود دارد.

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به استعلاماتی که دارد انجام می‌شود، اظهار داشت: نظر دوستان این است که به‌صورت شفاف نظر مقام معظم رهبری را جویا شویم چون دوستان ما در صداوسیما به سخنرانی مقام معظم رهبری استناد می‌کنند. باید پاسخ استعلام‌مان را بگیریم. اگر رهبری به‌صورت شفاف و صریح تأیید کنند که شبکه نمایش‌خانگی زیر نظر صداوسیما باشد کار تمام شده است چون فرمایش ایشان فصل‌الخطاب است و در این صورت باید آیین‌نامه‌ها را بنویسیم.

منتظری با بیان اینکه نظر کمیسیون این است که در این بخش تجدیدنظری شکل بگیرد، گفت: در شبکه نمایش‌خانگی هم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هم صداوسیما سهم دارد و مسئولیت اصلی‌اش با صداوسیماست. این دو مجموعه باید زیر یک سقف بنشینند و آسیب‌شناسی از وضعیت موجود داشته باشند. باید تلاش کنیم با تدوین آیین‌نامه درست به سمت وضعیت مطلوب حرکت کنیم. وی با تأکید بر اینکه نباید احساسی تصمیم بگیریم، افزود: من در این رابطه تا به حال گفت‌وگوی رسانه‌ای نداشتم که حاشیه‌ای ایجاد نشود. برای تولیدکننده ما همه‌چیز باید قابل پیش‌بینی باشد. چون پیش‌بینی‌پذیری اعتماد می‌آورد و اگر در جاده تردید حرکت کنیم نمی‌توانیم به نتیجه برسیم. اگر پس از مدتی به این نتیجه برسیم که قانون اشکالاتی دارد آن قانون باید اصلاح بشود و ما برای اصلاحش داریم تلاش می‌کنیم.

استقبال از بخش حجاب در نمایشگاه قرآن

بخش حجاب و عفاف نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با ۱۶۳ غرفه توانسته مخاطبان زیادی را جلب کند

عکس: همشهری/ محمدعباس نژاد

نمایشگاه

هلیا نصیری
روزنامه‌نگار

۵روز از برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم می‌گذرد. نمایشگاهی که به سنت همیشگی هر سال در ماه مبارک رمضان به‌مدت یک‌ماه برگزار می‌شود و حالا در این دوره زمان برگزاری‌اش ۲هفته است. علاوه‌بر بخش‌های مختلف نمایشگاه، یکی از بخش‌های پرطرفدار، بخش حجاب و عفاف است؛ بخشی که طراحان چادر و مانتو و پوشاک اسلامی آخرین تولیدات خود را به نمایش می‌گذارند اما آنچه در این طرح‌ها به‌عنوان کمبود به چشم می‌خورد عدم استفاده تولیدکنندگان از رنگ‌های مختلف است. موضوعی که در سال‌های اخیر هم به آن اشاره شده است.

به عقیده برخی از کارشناسان، تنوع تولیدات می‌تواند باعث حضور مخاطبان از هر قشری در بخش حجاب نمایشگاه قرآن باشد. در این دوره بخش حجاب و عفاف ۱۶۳غرفه دارد. علاوه‌بر بخش حجاب، بخش هنری این نمایشگاه هم مخاطبان خاص خودش را دارد؛ در شب‌های گذشته غرفه سینما ماندگار تحلیل فیلم «ملک سلیمان» را داشت. این فیلم با حضور کارشناسان مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

از دیگر بخش‌های نمایشگاه، غرفه خادمان قرآن است. این غرفه حدود ۱۵۰مترمربع را به‌خود اختصاص داده است. این بخش به معرفی چهره‌های ماندگار و خادمان قرآنی می‌پردازد. امسال در این بخش از کتاب ستاره‌ها در ۲جلد با عنوان شرح حال و زندگی خادمان قرآن در ۲۶دوره گذشته رونمایی می‌شود.

همچنین خادمان قرآن نیز با حضور رئیس‌جمهور تکریم می‌شوند.

مکث

نمایشگاه قرآن یک‌ساعت زودتر تعطیل می‌شود

به‌گفته معاون اجرایی نمایشگاه، در این دوره از برپایی نمایشگاه قرآن درخصوص حمل‌ونقل عمومی مردم تمهیدات لازم با شهرداری تهران اندیشیده شده است. همچنین مترو با افزایش یک‌ساعت‌ونیم به ساعت کاری‌اش در شب‌های رمضان و به‌صورت ۲۴ساعته در شب‌های قدر در خدمت روزه‌داران و شب‌زنده‌داران خواهد بود.

در فضای نمایشگاه بیش از ۴۵کمیته وجود دارد؛ علی‌الخصوص بخش‌های عفاف و حجاب، کودک و نوجوان و بازی‌های یارانه‌ای و در بخش بین‌المللی نیز استادانی حضور دارند؛ همچنین از بیش از ۸۰نوآوری رونمایی شده و در معرض دید مردم قرار داده شده است. معاون اجرایی نمایشگاه همچنین اضافه کرد: «در شب‌های قدر شبستان مصلای امام‌خمینی(ره) میزبان شب‌زنده‌داران خواهد بود. در این فضا، بخش مشاوره طراحی شده که برای شب‌های قدر امکان جمع‌آوری راحتی دارد. در شب‌های قدر غرفه‌های ابتدایی در قسمت شبستان جمع می‌شوند و به بخش دیگری از فضای مصلی انتقال پیدا می‌کنند تا شبستان مصلای امام‌خمینی(ره) آماده میزبانی از مردم خداجو باشد. همچنین بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در شب‌های قدر یک‌ساعت زودتر به‌کار خود پایان خواهد داد.» نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از ۲۷فروردین تا ۹اردیبهشت۱۴۰۱ در مصلای امام‌خمینی(ره) برگزار می‌شود.

رونمایی از ترکیب اکران عید فطر

اکران

با توجه به پایین‌آمدن کف فروش فیلم‌های «قدغن» و «گل به‌خودی»، فیلم‌های «لامینور» و «انفرادی» به‌ترتیب در گروه سینمای کورش و مگامال به نمایش درمی‌آیند.

به گزارش همشهری، علی سرتیپی درباره افزایش سرگروه‌های اکران و همچنین مصوبات جلسه شورا توضیح می‌دهد: «سالن نارنجی از مجموعه شهر آفتاب شیراز به‌عنوان سرگروه هشتم به جرگه سرگروه‌ها اضافه شد و این گروه از همان تاریخ ۷ اردیبهشت با نمایش فیلم «مغز استخوان» کار خود را آغاز خواهد کرد.»

سخنگوی شورای راهبردی اکران اضافه می‌کند: «همچنین در مرحله بعد مقرر شد سینمای هویزه مشهد به جای سینمای بهمن تهران به‌عنوان سرگروه فعالیت کند و این امر که ۲سینمای مهم شهرستان‌ها در کنار سینماهای شاخص تهران به‌عنوان سرگروه فعالیت خواهند کرد.»

به‌گفته وی، با توجه به کثرت فیلم‌های متقاضی اکران در سال‌جاری، پیشنهاد استمهال نمایش فیلم‌ها در سینماهای سرگروه از سوی صاحبان آثار پذیرفته نخواهد شد.

سرتیپی همچنین می‌گوید: «با جمع‌بندی آیین‌نامه جدید و طبعا، تشکیل شورای صنفی جدید، امور اجرایی اکران و تعیین فیلم‌های جدید، نظارت بر قراردادهای پخش‌کنندگان و سینماداران و سایر امور مرتبط بر اساس وظایف محوله در آیین‌نامه توسط شورای صنفی دنبال خواهد شد.»

نمایی از فیلم «انفرادی» ساخته مسعود اطیابی

عضو شورای راهبردی اکران یادآور می‌شود: «برای امکان برنامه‌ریزی بهتر صاحبان فیلم‌ها، دفاتر پخش و سینماها به‌ویژه سرگروه‌ها فیلم‌های «بدون قرار قبلی»، «هناس»، «بازیوو» و «والدین امانتی»(در ژانر کودک و نوجوان)، «چند می‌گیری گریه کنی ۲»، «روز ششم»، «بی‌صدا حلزون»، «علف‌زار»، «طلاخون» و «تی‌تی» می‌توانند برای اکران ۲ عید فطر و نوروز با سرگروه‌ها مذاکره کنند.»

وی همچنین با اشاره به فیلم‌های دارای پروانه نمایش می‌گوید: «اما اگر فیلم دارای پروانه نمایش معتبر دیگری نیز در این ایام بتواند با یکی از سرگروه‌های ۸گانه توافق کند، می‌تواند درخواست خود را به شورای راهبردی یا شورای صنفی جدید ارائه کند. بحث تعیین کف فروش جدید برای سرگروه‌ها با عنایت به قیمت جدید بلیت و ظرفیت‌های خوبی که سامانه سمفا در زمینه ارائه اطلاعات دقیق فروش و ضریب اشغال سینماها منتقل می‌کند، با شیوه جدید و نزدیک به رعایت انصاف و عدالت بیشتری در جلسات بعدی پس از تصویب آیین‌نامه مصوب می‌شود.» وی تصریح می‌کند: «قطعا با تشکیل شورای صنفی جدید، اکران فیلم‌ها در گروه آزاد نیز با توجه به آیین‌نامه مصوب جدید امکان‌پذیر می‌شود که این مورد نیز کمک شایانی برای افزایش کمی عناوین فیلم‌ها در اکران امسال خواهد بود.»

تجسمی

رئیس موزه هنرهای معاصر تهران:

موزه با همکاری هنرمندان اداره خواهد شد

موزه هنرهای معاصر تهران با همکاری بیشتر هنرمندان اداره خواهد شد و برطرف‌کردن همه ضعف‌های زیرساختی نظیر نارسایی‌های مرمت و کمبود تجهیزات فنی در دستور کار است.

به گزارش همشهری، عبادرضا اسلامی گفت: سرمایه اصلی موزه هنرهای معاصر تهران هنرمندان هستند و ما قصد داریم فضایی فراهم کنیم تا دیدگاه‌های هنرمندان در مدیریت موزه به‌صورت معناداری تجلی یابد، با همین هدف ان‌شاءالله پس از ماه مبارک رمضان، سلسله نشست‌هایی با گروه‌های مختلفی از هنرمندان با سلایق گوناگون تشکیل می‌دهیم و شنونده آرا و راهنمایی‌های آنها خواهیم بود.

عبادرضا اسلامی، رئیس موزه هنرهای معاصر تهران تأکید کرد: ما پس از سلسله نشست‌هایی با هنرمندان، شورای هنری مشورتی موزه هنرهای معاصر تهران را در دستور کار قرار می‌دهیم و پس از مشورت‌های هنری همه نمایشگاه‌ها و رویدادهای موزه را با هدایت این شورا و مشاوران که به جامعه هنری معرفی خواهند شد، پیش خواهیم برد.

موسیقی

مرثیه‌ای برای امیرالمومنین(ع)

محسن چاوشی «عدل موثق» را منتشر کرد. به گزارش همشهری، محسن چاوشی خواننده مطرح موسیقی پاپ کشورمان همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری شهادت حضرت علی(ع) تک‌آهنگ «عدل موثق» را پیش‌روی مخاطبان قرار داد.

تک‌آهنگ «عدل موثق» عنوان یکی از آثار تازه محسن چاوشی خواننده شناخته‌شده موسیقی پاپ کشورمان است که در آستانه ایام سوگواری شهادت حضرت علی(ع) منتشر شد. در این قطعه موسیقایی امید روزبه ترانه‌سرا، اشکان عرب تنظیم‌کننده، عادل روح‌نواز نوازنده گیتارالکتریک، بهروز میرزایی نوازنده گیتارآکوستیک، امیرحسین کیان‌پور نوازنده پن‌فلوت و دودوک گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

آگهی مزایده

شرکت توسعه کشت ذرت (سهامی خاص) در نظر دارد تعداد ۸ دستگاه خشک‌کن افقی استلای آلمانی با ملحقات آن شامل پیش بوجار، بوجار و خطوط انتقال واقع در اکبرآباد شیراز را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از دستگاه‌ها و اخذ اسناد مزایده با شماره‌های ۰۹۱۸۸۸۸۹۳۹۵ و ۰۹۱۷۱۲۸۰۳۱۲ هماهنگ نمایند.

شرکت توسعه کشت ذرت

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱ سال ۱۴۰۱

کد آگهی: /ط ۲۹۳م/ (دو مرحله‌ای)

شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه در نظر دارد نسبت به واگذاری نظارت و کنترل بر ثبت کارت الکترونیک بلیط مسافران در ایستگاه‌ها و حفاظت از اموال ایستگاه‌ها در خطوط تندرو خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند نسبت به رویت آگهی سیستمی از طریق سایت http://bus.tehran.ir اقدام نموده و به منظور شفاف‌سازی معاملات جهت تعریف امضای دیجیتال از طریق سایت www.gica.ir و انجام الکترونیک آن ضروری است شرکت‌کنندگان نسبت به تهیه توکن (token) جهت دریافت و بارگذاری اسناد و مدارک مربوطه از طریق سایت http://business.tehran.ir (تالار معاملات شهرداری تهران) و http://setadiran.ir (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۰۵۰۵۰۰۰۰۰۰۲ اقدام نمایند.

شایان ذکر است مهلت دریافت اسناد از تاریخ چاپ آگهی تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ بوده و مدارک دریافتی پس از تکمیل می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ با امضای دیجیتال در سایت مذکور بارگذاری و پیشنهادهای بارگذاری شده ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۸ بازگشائی و قرائت می‌گردد. همچنین به منظور کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۷۱۸۱۵۳۳ تماس حاصل نمایند.

میزان سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۳۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و شش میلیارد ریال) خواهد بود که در قالب واریز نقدی به حساب شماره ۷۰۰۵۳۴۰۹۴۱ بانک شهر شعبه هنگام کد ۲۰۹ یا چک تضمینی یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر قابل تمدید، می‌باشد و اصل ضمانت نامه بصورت لاک و مهر شده حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ تحویل اداره کل حراست به آدرس تهران ـ میدان رسالت ـ خیابان هنگام ـ ساختمان مرکزی شرکت واحد ـ طبقه دوم ـ اطاق شماره یک می‌گردد.

بدیهی است مسئولیت هرگونه پیامدهای احتمالی در خصوص عدم آشنایی و نداشتن توان فنی بر عهده شرکت‌کننده می‌باشد.

تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند، در هنگام تحویل پاکت (الف) نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

روابط عمومی و امور بین‌الملل
شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه

آگهی مناقصه شهرداری منطقه ۴

ردیف آگهی: ۱۰-۱۴۰۱/۸/۴ م

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل اجراء عملیات	نوبت چاپ	برآورد اولیه قرارداد به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	نوع اعتبار	مدت انجام خدمات
۱	اجرای عملیات لکه‌گیری هندسی و روکش دستی و مرمت نوار حفاری در سطح نواحی ۱ و ۲	نوبت دوم	۱۵,۰۰۰,۰۷۶,۶۱۶	۴۵۱,۰۰۰,۰۰۰	نقد/ غیرنقد	۱۲ ماه
۲	اجرای عملیات لکه‌گیری هندسی و روکش دستی و مرمت نوار حفاری در سطح ناحیه ۳	نوبت دوم	۱۲,۹۹۹,۹۹۵,۱۰۰	۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد/ غیرنقد	۱۲ ماه
۳	اجرای عملیات لکه‌گیری هندسی و روکش دستی و مرمت نوار حفاری در سطح ناحیه ۶	نوبت دوم	۱۲,۸۲۳,۴۳۲,۴۹۰	۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰	نقد/ غیرنقد	۱۲ ماه

الف) محل ارائه خدمات : محدوده منطقه ۴

ب) شرایط متقاضی برای ردیف ۱ الی ۳ : پیمانکار می‌بایست جهت تمامی ردیف‌های ۱ الی ۳ حداقل رتبه ۵ پیمانکاری راه و ترابری را داشته و ارایه گواهی صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کل کشور و همچنین کارت الکترونیک معتبر تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی و همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی الزامی می‌باشد.

ضمناً ثبت نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران به نشانی TEHRAN.IR و اخذ تاییدیه الزامی می‌باشد. بایسته است پیمانکار جزو لیست مجاز بانک اطلاعات فنی و عمرانی شهرداری تهران باشد. (همراه داشتن رتبه و ارائه کد رهگیری سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات، هنگام دریافت اسناد الزامی است).

پ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه دوم، واحد قراردادها

ج) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت‌نامه بانکی (تمام استان‌ها)، (شماره شبا : IR۳۱۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷۰۰۲۸۲۶۴۰۵ ، شناسه ملی : ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰، کد اقتصادی : ۴۱۱۳۸۴۷۹۷۵۹۳ ، کد پستی : ۱۶۷۶۵۳۳۹۴۱) بنام شهرداری منطقه ۴ صادر گردد.

چ) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً رعایت الزامات HSE_MS ضروری می‌باشد. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۴