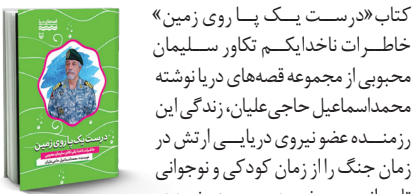


درست یک پاری روی زمین



مجموعه قصه‌های دریا شامل کتاب‌های «من یک کلاه سبزم»،

«یک ششپر - یک خانه»، «کلاه یادگاری»، «سسی کشتی - یک فرمانده»، «سبلان زنده است»، «خواهرم جوشن»، «تکاوران خرمشهر»، «بویه‌های روشن»، «باد سرخ» و «قیانوس‌ها چرخ می‌زنند» است. در بخشی از کتاب در دست یک پاری روی زمین می‌خوانیم:
محمدرضا فرمان چرخ ایران بود و پایم را به زور خانه باز کرد. میل گرفتن را حاحا قانون یامان داد. ضرب چرخ هنوز هم مرا حیران می‌کرد، ولی محمدرضا در چرخ حرف نداشت. از زور خانه شعبان جعفری دنبالش می‌آمدند و می‌بردنش زور خانه توی پارک ششپر. با می‌رفتم تا هم ورزش کنم و هم چرخ محمدرضا را نگاه کنم.

خاطرات فاطمه آباد

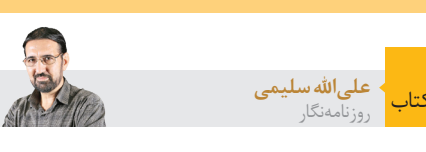
در کتاب «خاطرات فاطمه آباد» همسر سردار شهید علی بیبا نوشته محمد رضا محمدی یاشاک، گوشه‌ای از دل‌آوری‌ها و فداکاری‌های یکی از رزمندگان دوران دفاع‌مقدس بازگو می‌شود که در دوران جنگ تحمیلی جان بر کف نهاد و به رویارویی با دشمن

بعثی رفت تا جام شهادت بنوشد. این کتاب جزو آثار موفق در این عرصه به‌شمار می‌آید.
پاشاک در این کتاب با بیان مطالبی از قبیل: خاطراتی از آغاز جنگ تحمیلی، چگونگی آشنایی آباد با شهید بیبا، خاطرات ۳سال زندگی با این شهید و چگونگی شهادت علی بیبا، تصویر متفاوت در مورد زندگی در دوران جنگ ارائه داده است. همچنین این اثر تصویری دوگانه از چهره یک شهید را به نمایش می‌گذارد؛ چهره‌ای سرسخت و بی‌باک هنگام مقابله با دشمن و انسانی فداکار و مهربان در برخورد با خانواده و آشنایان.

کتاب

سفرهای پرماجرای یک فعال صلح در جهان

یادداشتی بر کتاب «از کشمیر تا کاراکاس» نوشته «سرباز روح‌الله رضوی»



سیر تحولات سیاسی و اجتماعی در جهان امروز و خاصه در دهه‌های اخیر به‌گونه‌ای بوده که در برهه‌ای خاص برخی نقاط جهان و ساکنان آن را چنان در محدودیت و تنگنا قرار داده که عملاً کاری از دست دولت‌های حاکم برنیامده است و سازمان‌ها و جمعیت‌های مردمنهاد مجبور شده‌اند یا به عرصه بگذارند و به یاری مردم دردمند آن ناحیه بشتابند. از جمله نهادهای مردمی فعال در این زمینه می‌توان به «اتحادیه بین‌المللی امت واحد» اشاره کرد که اعضای آن برای برقراری صلح در سراسر جهان تلاش می‌کنند.

سرباز روح‌الله رضوی، یکی از اعضای این اتحادیه است که خاطرات خود از سفر به گوشه و کنار جهان برای کمک به برقراری صلح را در کتاب «از کشمیر تا کاراکاس» مکتوب و منتشر کرده است. ملیت و موقعیت فرهنگی و اجتماعی نویسنده این کتاب باعث شده اثر حاضر در شرایط فعلی اهمیت مضاعفی پیدا کند. سرباز روح‌الله رضوی متولد سال ۱۳۵۹ در کشمیر هندوستان است و اکنون با خانواده‌اش در ایران زندگی می‌کند. او بعد از آنکه از مقطع فوق‌لیسانس مهندسی راه‌آهن برقی در دانشگاه علم و صنعت تهران فارغ‌التحصیل شد، در سال ۸۹ و بعد از ۱۰سال زندگی در تهران، به‌هم‌قم برگشت و در جامعه‌المصطفی‌العالمیه، جایی که طلاب غیرایرانی درس تلگی می‌خوانند، مشغول به تحصیل شد.
راوی کتاب «از کشمیر تا کاراکاس» نوشته‌هایش از سفرهای اغلب با محوریت برقراری صلح را در فصول مختلف تقسیم‌بندی کرده و هر فصل را به شرح ماجرای مسفر به یک نقطه جهان اختصاص داده است. فصل اول این کتاب با عنوان «سفر به غزه» شرح سفر نخستین کاروان آسیایی شکست‌حصر غزه است. او در بخش مقدمه این فصل می‌نویسد: «من، به‌عنوان یکی از اعضای اتحادیه بین‌المللی امت واحد، همراه دیگر دوستان ایرانی، عازم این سفر برحادثه و به‌یادماندنی شدم و تابعیت غیر ایرانی‌ام باعث شد بتوانم، برخلاف رفقای ایرانی، همراه کاروان وارد نوار غزه شوم».

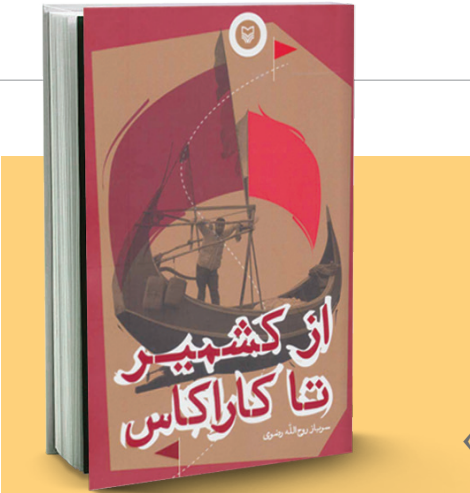
او در بخش‌های دیگر این فصل شرح می‌دهد که چگونه دولت مصر از ورود افرادی بسا تابعیت ایرانی به نوار غزه مانعست و موانع جدی برای همراهی آنها با نخستین کاروان آسیایی شکست‌حصر غزه ایجاد کرد. این فصل شرح سفری پرماجراست که طی آن حدود ۱۵۰افعال از ۱۵کشور آسیایی، مسیر خود را از شهر دهلی نو در هندوستان آغاز کردند و با عبور از کشورهای پاکستان، ایران، ترکیه و سوریه، از طریق مرز رفح در کشور

مصر وارد نوار غزه شدند. فصل دوم با عنوان «قدمی تاق‌س» درباره حرکت جهانی «الی بیت‌المقدس» است که یک سال بعد از رویداد موفق کاروان آسیایی شکست حصر غزه صورت گرفته است. راوی در ابتدای این فصل شرح می‌دهد که تلاش برای رسیدن به سرزمین‌های اشغالی فلسطین، بعد از رویداد موفق کاروان آسیایی شکست حصر غزه، متوقف نشد و ادامه یافت. یک سال بعد، در روزهای آغازین سال ۱۳۹۰، حرکت بزرگ‌تر آغاز شد: حرکت جهانی «الی بیت‌المقدس». قرار بود فعالان مردمنهاد دنیا در روزی مشخص و ۳مسیر متفاوت در نزدیک‌ترین نقطه مرزی به سرزمین‌های اشغالی جمع شوند. نقطه اصلی این اقدام مرزهای اردن، مصر و لبنان با فلسطین بودند.

موعد ما نیز روز «زمین فلسطین» بود؛ جمعه ۱۱فروردین، مطابق با ۲۰مارس ۲۰۱۲. برای این منظور، جلسات هماهنگی این اقدام با حضور تشکل‌هایی از ۴۰کشور دنیا در شهرهای بیروت لبنان و عمان اردن برگزار شد و مقدمات حرکت ماهه‌ها به طول انجامید. در نهایت قرار شد شاخه آسیایی حرکت خود را به مرز لبنان با فلسطین، در جنوب برساند. هماهنگ‌کننده شاخه آسیایی این اقدام جهانی اتحادیه بین‌المللی امت واحد بوده است.

فصل سوم کتاب با عنوان «به‌دنبال صلح» به شرح ماجراهای سفر «کاروان زائران صلح سوریه» اختصاص یافته است. نکته قابل توجه درباره این فصل به تحولات تازه در منطقه مربوط است. با شروع بحران سوریه در سال ۲۰۱۱ میلادی، آرایش منطقه غرب آسیا به کل به هم خورد. یکی از تأثیرات این بحران به حاشیه رانده‌شدن موضوع فلسطین ورزیم صهیونیستی در معادلات منطقه بود. در این میان، اعضای اتحادیه بین‌المللی امت واحد توانسته بودند حرکت میدانی موفق کاروان آسیایی شکست حصر غزه را پیش از آغاز بحران رقم بزنند و در سال اول بحران سوریه هم توانسته بودند با تلاش فراوان نقش آفرینان متعددی را گرد موضوع فلسطین جمع کنند. با بالا رفتن بحران سوریه در سال ۲۰۱۲، امید برای پایان یافتن این بحران عملاً از دست رفت و اعضای اتحادیه

راوی کتاب «از کشمیر تا کاراکاس» نوشته‌هایش از سفرهای اغلب با محوریت برقراری صلح را در فصول مختلف تقسیم‌بندی کرده و هر فصل را به شرح ماجرای سفر به یک نقطه جهان اختصاص داده است



بین‌المللی امت واحد، پس از ماه‌ها بررسی و رایزنی و گفت‌وگو به این نتیجه رسیدند که باید این بار حرکتی میدانی را با محوریت سوریه رقم بزنند. هدف اصلی این اقدام تلاش برای مقابله در برابر همه تبلیغاتی سنگین جنگ‌افروزانه علیه کشور و مردم سوریه و نیز تأکید بر ضرورت تحقق صلح و آرامش در این کشور جنگ‌زده بود.

اینگونه شد که کاروان زائران صلح سوریه در سال ۲۰۱۴ میلادی از ۲مسیر بیروت و تهران خود را به دمشق رساند و جمعی از فعالان صلح‌طلب و شخصیت‌های بین‌المللی را با خود همراه ساخت. فصل چهارم کتاب با عنوان «ایران صغیر» مسیر و سفر راوی در زادگاه خودش، کشمیر، تحت کنترل هند است. او در ابتدای این فصل درباره پیشینه و شجره خانوادگی خود شرح می‌دهد. «هم مادرم کشمیری است و هم پدرم. اول انقلاب ایران، پدرم به عشق امام خمینی کار و زندگی‌اش را در کشمیر رها کرد و به ایران آمد و ماندگار شد، ما هم به‌دنبال پدر. حسب آنچه به نام شجره نامه سادات رضوی در کشمیر موجود است، جدم می‌رسید به حسین قمی، از نسل موسی میرقع، مدفون در امامزاده چهل اختران قم که ۴قرن قبل از قم به کشمیر هجرت کرده است.

در طول این ۴قرن نخستین کسی که از این نسلب به ایران و شهر قم بازگشت و ماجور شد، مرحوم پدرم بود که مجاورتش هم ابدی شد. من هم در همین شهر بزرگ شدم.» راوی در این فصل ماجراهای سفر خود به مکان‌های مختلف کشمیر تحت کنترل هند را شرح می‌دهد که اغلب همراه با حسن نوستالژیک و زیبایی‌های بصری و طبیعی در این منطقه بکر و خاطره‌انگیز است. فصل پنجم با عنوان «شجیحی میان حجیج»، خاطرات ۳سفر راوی به سرزمین حجاز در سال‌های ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ است. هر سه سفر همراه کاروان حجاج کشمیری و از کشمیر صورت پذیرفته و او به‌عنوان راهنمای حجاج کشمیری با آنها همسفر شد. است. علاوه بر آن، برای او این سفرها نه یک سفر زیارتی، که تداومی از ارتباط با بدنه جهان اسلام بوده و چه فرصتی بهتر از حج برای ارتباط با امت اسلامی! فصل ششم با عنوان «شیشوملا»، شرح ماجراهای سفر به کشور بنگلادش برای رساندن کمک‌های مردمی به آوارگان روهینگایی است. همچنین فصل هفتم، خاطرات سفرهای راوی به ۲کشور مصر و تونس است. سفر به مصر برای شرکت در نشست هماهنگی فعالان حوزه فلسطین و سفر به تونس برای شرکت در مجمع جهانی سوسیال. آخرین فصل کتاب با عنوان «بانکی بروگ شو» هم به خاطرات سفر به کاراکاس اختصاص یافته است.

کتاب «از کشمیر تا کاراکاس» نوشته سرباز روح‌الله رضوی با ویراستاری اکرم دژموس‌تگنک، طراخی روی جلد مهرداد موسوی با شمارگان ۱۲۵۰نسخه از سوی انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده است.

بسمه تعالی

آگهی مزاییده املاک و مستغلات

شرکت توسعه بازرگانی پرتونور(سهلی خاص) به شماره ثبت ۵۲۸۸۷۱ به وکالت از طرف (موسسه اعتباری نور) در نظر دارد نسبت به فروش املاک مشروحه ذیل از طریق مزاییده عمومی به صورت نقد، نقد و اقساط اقدام نماید.

- ارسال پاکات پیشنهاد قیمت از طریق پست به شرط تحویل به دفتر پستی پیش از ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ با پلامان است. (مشروط به درج ساعت و تاریخ روی بارکد پستی و ارسال مستقیم به نشانی شرکت)
- حضور شرکت‌کنندگان در جلسه بازگشایی پاکات اختیاری و منوط به ارائه تصویر رسید فیش واریزی مبلغ سبریده یا تصویر چک بانکی و رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌باشد. (حضور نمایندگان صرفاً با ارائه وکالتنامه رسمی علاوه بر رعایت موارد پیش گفته مجاز خواهد بود)
- مطالعه اسناد و مستندات و بازدید از املاک و اموال مورد مزاییده قبل از تکمیل و تحویل پاکات برای متقاضیان ضروری است.
- بازدید از املاک با هماهنگی شرکت و سرپرستی‌های موسسه اعتباری نور انجام خواهد گرفت.
- شرکت و موسسه در رد و یا قبول پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشند.
- کلیه املاک با وضع موجود آنها به فروش می‌رسند و در صورت داشتن متصرف، تخلیه ملک و کلیه هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد.
- هزینه درج آگهی و دفتر اسناد رسمی (حق‌الثبت و حق‌التحریر) به عهده خریدار می‌باشد.
- لطفاً به تغییرات و اصلاحات احتمالی انجام شده در سایت‌های WWW.NOORBANK.IR (موسسه اعتباری نور) و WWW.PARTONOOR.COM (شرکت توسعه بازرگانی پرتو نور) که ملاک عمل می‌باشد توجه و مراجعه فرمائید.
- شرکت توسعه بازرگانی پرتو نور به عنوان نماینده و وکیل موسسه اعتباری نور مبادرت به برگزاری مزاییده حاضر نموده است و هیچگونه سمت و مالکیتی در املاک عرضه شده ندارد.
- تلفن‌های شرکت توسعه بازرگانی پرتو نور ۰۲۲-۰۸۱۶۶-۲۶۲-۰۸۱۳۶-۲۶۲-۰۲۱-۲۶۲ می‌باشند و همه روزه از ساعت ۷:۳۰ الی ۱۵:۳۰ آماده پاسخگویی به سوالات متقاضیان محترم می‌باشد.
- جهت اطلاع از شماره تلفن‌های سرپرستی‌های استانی موسسه اعتباری نور و شعب مرکزی به سایت موسسه به نشانی مندرج در بند ۱۵ مراجعه فرمائید.

ردیف	عنوان ملک / پروژه	نوع سند مالکیت	استان	آدرس	پلاک ثبتی / فرعی اصلی	بخش ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه / مزاییده (ریال)	وضعیت تصرف	توضیحات ملک
۱	پروژه نیمه احداث واقع در خیابان قیام یزد	تک برگی	یزد	یزد - خیابان قیام - بخش مرکزی شهر یزد - بعثت - کوچه زورخانه تختی (۳۰) - محل سابق گاراژ اتوسیریزد	۱۹۹۰/۹	۲	کاروانسرا	تجاری و کاروانسرا (اعتبار)	۱۶۳۹/۱۰	۲۹۴۹/۸۵	۷۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه	۱. دارای مجوز تجدیدینا با شماره ۹۵۰۹۰۱۵۸۵ مورخ ۹۵۰۳/۲۵ از شهرداری ناحیه تاریخی شهر یزد که به موجب مندرجات پروانه مذکور، تعداد ۲۹ واحد تجاری به متراژ ۲۰۶۲/۵۵ مترمربع مفید تجاری در سه طبقه زیرزمین، همکف و طبقه بالای همکف مجوز ساخت صادرگردیده و می بایست میزان ۲۸۳۲/۱۰ مترمربع در تراز طبقه همکف ۶ واحد تجاری و میزان ۱۱۷/۵۰ مترمربع ۵ واحد تجاری بنای موجود که از نوع ساختمان خشتی و گلی است در زمان بازرسی، در انتهای بلاک مذکور حفظ گردد. ۳. میزان پارکینگ مورد نیاز ۱۱۴۲ مترمربع می‌باشد که مقدار ۴۵۲ متر مربع آن نامی و سند بنام شهرداری منتقل گردیده و نامی مقدار ابقی‌مانده پارکینگ از مناطق مجاور پروژه بر عهده خریدار می‌باشد و در صورت در انجام تعهد شهرداری می‌تواند از صدور گواهی خودداری نماید. ۴. مدت اعتبار پروانه تجدید بنای صادره ۵ ساله می‌باشد و تمامی اقدامات هزینه‌ها برای تمدید پروانه ساختمانی و اخذ گواهی عدم خلاف، صورتجلسات تفکیکی و پایانکار، اخذ سند پرداخت عوارض حق مشرفیت به شهرداری بر عهده خریدار می‌باشد. ۵. پیشرفت فیزیکی پروژه حدود ۵۰ درصد می‌باشد و هرگونه هزینه‌کرد احتمالی آینده به عهده خریدار می‌باشد. ۶. بلاک مذکور مشمول عوارض حق مشرفیت حاصل از تجمیع می‌گردد که مالک می‌بایست زمان صدور گواهی بعدی حق مشرفیت را به نرخ روز به شهرداری پرداخت نماید. ۷. پیشنهاد خرید نقدی، مشمول ۱۰ درصد تخفیف در قیمت پایه مزاییده می‌باشد.

راهنمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com



املاک



گردشگری



کسب و کار



لوازم الکترونیک



استخدام



خودرو



خدمات



لوازم خانگی

روایت جنگ زیر پوست پاکستان



کتاب «نبرد تپله‌ها»، روایتی داستانی از شکل‌گیری تروریسم تا ترور افراد در قالب زندگی یک نوجوان پاکستانی به قلم علی اکبر حسینی است که از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است. این کتاب خاطرات کودکی علی اکبر حسینی است که در قالب داستان نوشته شده است. نویسنده که

خود اهل پاکستان و شهر کوئته است، رشد تروریسم را در محله خودش شاهد بوده و تأثیر منفی تروریسم بر افراد محل را از نزدیک دیده و آن را در قالب داستانش نوشته است. سعی دارد آثار سوء تروریسم بر زندگی افراد یک محل امن را به تصویر بکشد؛ محلی که زمانی شیعه و سنی در آن در کنار هم زندگی می‌کردند و با رشد تروریسم در پاکستان و مخصوصاً کوئته، فاصله‌ای عجیبی میان آن‌ها به‌وجود می‌آید و باعث بدبینی نسبت به همدیگر می‌شود و این بدبینی به جایی می‌رسد که بسیاری از افراد محل، جان‌شان را از دست می‌دهند و آنهایی هم که زنده می‌مانند، یا به کشورهای خارج مهاجرت می‌کنند و یا هم‌انجا می‌مانند و هر لحظه را ترس از دست دادن آنها به‌وجود می‌دهد و هر آن منتظر مرگ ناگهانی خود هستند. این کتاب از اتفاقات تلخ و شیرین سخن می‌گوید که گاهی مخاطب را می‌خنداند و گاهی می‌گریاند و گاهی هم وحشت‌زده می‌کند. در این رمان، فضاسازی محیط اجتماعی، فرهنگی و مذهبی پاکستان بسیار ملموس و تحسین‌برانگیز است. بیان انواع آداب و رسوم بومی، مذهبی، ملی همراه با رفتار متفاوت یا مشابه افراد و خانواده‌ها، تصویری زنده و جان‌دار از پاکستان و مشخصاً شهر کوئته و باز به‌صورت اختصاصی تر از خیابان علمدار این شهر در مقابل چشم مخاطب ترسیم می‌شود. با توجه به اینکه فضاسازی و شخصیت پردازی رمان، دقیق انجام شده، مخاطب پس از خواندن رمان، احساس می‌کند او هم روزگاری دراز در خیابان علمدار کوئته زیسته و آن مردم دوست‌داشتنی و خونگرم را از نزدیک دیده است. او هم با چشم خود شاهد تیراندازی بوده و همراه با شخصیت رمان، بزرگ شده است. مخاطب با شروع رمان، همراه با اکبر، کودکی می‌کند، همراه با او از اینکه نصیرالدین را از دست داده شوکه می‌شود و ناخودآگاه اشکن فرومی‌ریزد که آن دوستی بی‌آلایش را گویا باید برای همیشه از دست رفته دانست. همانطور که فصل به فصل جلو می‌رود، از اینکه متوجه دست‌های پشت پرده و تحرکات مشکوک می‌شود همراه با اکبر قلیش فروریخته و دچار ترس و دلهره می‌شود. با شنیدن و خواندن خبر شهادت‌ها و عملیات‌های انتحاری مثل او خوشش می‌جوش آمده و هرگز سردرگم نمی‌شود. با شنیدن خبر شهادت ناجوانمردانه پدر شریف و مهربان شرافت، خبر شهادت جگرسوز و شجاعانه خود شرافت، حتی خبر شهادت قاری صاحب در عملیات تروریستی در خاک افغانستان و در نهایت خبر شهادت جانسوز علی نوجوان و معصوم که هنوز چیز زیادی درسی‌اش نمی‌دانیم ولی همان اندک اطلاعی که نویسنده از او به ما می‌دهد به قدر خورواها داده اطلاعاتی برایمان فهم، معرفت و شناخت به ارمغان می‌آورد.