یادداشت

احسان رستگار؛ روزنامه‌نگار

خاتون؛ پرچمدار فمینیسم سیاه

برخی می گویند که «خاتون»، قوی‌ترین مجموعه شبکه نمایش خانگی در سال ۱۴۰۰ بوده است. با توجه به برخی ضعف‌های جدی شخصیت‌پردازی، فیلمنامه و اجرای بازی‌ها، موافق این گزاره نیستم، اما فارغ از این نکته، باید توجه داشته باشیم که معیارهای قضاوت درباره یک سریال در حوزه تاریخ معاصر کشور به شاخص‌های فنی و هنری خلاصه نمی‌شود. از ۲منظر، خاتون معیوب و دچار انحراف است؛

۱- پیش از این با فاصله «شهرزاد» حسن فتحی پیشتاز مجموعه‌های فمینیستی بود. باورش سخت بود که بشود از شهرزاد، مجموعه‌ای فمینیستی‌تر ساخت و مجوز ساخت و نمایش دریافت کرد، اما مجموعه «خاتون» توانست در این زمینه ثابت کند که دست روی دست بسیار است. ضدمرد و زن‌محور بودن یک اثر سینمایی، فقط به‌معنای مردستیزی است؛ نه حمایت از حقوق زنان و اعتلای جایگاه آنها. در خاتون، از یک‌سو اکثر قریب به اتفاق زن‌ها، قهرمان و فداکارند و از دیگر سو، مردها جز او که خاتون در اواسط مجموعه برمی‌گزیند، پُر از مشکلات اخلاقی، مالی و دارای روحیات جاه‌طلبانه و غیرانسانی هستند؛ حال آنکه زنان، همگی غیورند و وطن‌پرست.

۲- قاعده یک درام تاریخی، این است که می‌تواند شخص یا اشخاصی را به‌عنوان عناصری انتزاعی و ساخته و پرداخته ذهن نویسنده در داستان بگنجاند، اما هرگز فیلمنامه‌نویس و فیلمساز، مجوز پیدا نمی‌کنند که به بهانه ساخت درام و خیال‌انگیز بودن آن به واقعیات تاریخ معاصر پایبند نباشند و وفاداری محتوایی را جزو وظایف خود تلقی نکنند. اینکه دقیقا در بازه‌ای که ایران در حال تقویت روابطش با چین و روسیه است، لحظه‌لحظه خاتون، سرشار باشد از تجاوز ناموسی و خاکی به ایران، بیش از آنکه ناشی از خرده‌پیرنگ‌های فیلمنامه‌ای به‌نظر بیاید، می‌تواند ریشه در فرامتن‌ها و نیات سیاسی داشته باشد. اینکه آمریکا و انگلستان در حاشیه باشند و گوش‌به‌فرمان روس‌ها و بسیاری از اتفاقات نظامی و تاریخی آن دوران، حول یک شهوت کور و گنگ از جانب افسر روسی شکل گرفته و معنا پیدا کند، بیشتر فانتزی‌های سیاسی خط‌دهندگان و سازندگان است، تا مطابق ماوقع. دفاع از مام میهن، وحدت علیه دشمن خارجی و وطن‌دوستی، بیشتر شعارهای سنجاق‌شده به فیلمنامه هستند که لابه‌لای اتفاقات عجیب و بی‌سابقه‌ای همچون «تجاوز شوهر به همسر(!)» و چندضلعی‌های عاشقانه، گم شده و رنگ می‌بازد.

تلویزیون

فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

تغییر از نوع دیگر

اردیبهشت، شاید ماه پرخبری برای رسانه ملی باشد

«برای تحول برنامه‌ها در سازمان ۳بعد تحول محتوایی، رویکردی و تحول سازوکاری را داریم. تغییرات ساختاری در سازمان گسترده و پیچیده‌ای مثل صداوسیما اینگونه است که اگر شما بخواهید به یک نقطه‌ای دست بزنید یا تغییری ایجاد کنید، این به‌صورت مویرگی تا بخش‌های خیلی زیادی از سازمان منتشر می‌شود و از مدیران، وقت بسیار زیادی را می گیرد و ناگهان می‌بینیم ۴سال است که درگیر تغییرات ساختاری شده و کاری نکرده‌ایم. انتصابات مدیران هم به همین شکل است. تلاش بر این است که با رویکرد آسیب‌شناسی و بعد رویکرد فرایندشناسی نگاه کنیم. آیا این تحول و این رویکرد و این فرایند با مجموعه افرادی که در خدمت آنها هستیم، رخ می‌دهد یا نه؟ البته بحث شایسته‌گزینی در همه مراحل مطرح است. تغییر ایجاد نمی کنیم، اما اگر احساس کنیم براساس این تحولات حتما باید تغییراتی در افراد هم اتفاق بیفتد، ما این کار را انجام می‌دهیم.» این بخشی از صحبت‌های پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی با روزنامه همشهری است که درباره تغییر مدیران شبکه گفته شده؛ تغییری که اصولا در ایران با تغییر مدیران اصلی اتفاق می‌افتد، اما جبلی بعد از ۷ماه حضورش در صدا و سیما تغییراتی در معاونت سیما و صدا نداشته است. با این حال همچنان گمانه‌زنی‌ها درباره مدیران شبکه‌ها و گاه حذف معاونت‌های صدا و سیما وجود دارد. یکی از ویژگی‌های جبلی به‌عنوان رئیس رسانه ملی این است که خودش از بدنه سازمان بوده و افراد را به‌خوبی می‌شناسد؛ بنابراین برای تغییر نیازی به صرف انرژی زیاد برای شناسایی افراد ندارد و شاید به همین دلیل است که تغییرات را در اولویت کارهای خود قرار نداده است.

گمانه‌زنی‌ها از درون سازمان

شاید این گمانه‌زنی‌ها بیشتر از درون سازمان عریض و طویل باشد؛ کسانی که منتظر تغییر هستند و شاید هم پیمان جبلی به این نتیجه رسیده که باید تغییراتی در مورد مدیران شبکه‌های اصلی و همچنین معاونانش در صدا و سیما داشته باشد! قبل از سال نو تغییراتی در شبکه‌های نسیم و امید صورت گرفت، اما این تغییر مدیریت‌ها به شبکه‌های اصلی و معاونت‌ها نرسیده است. شلوغی کار سازمان در نورز و بعد آن ماه رمضان شاید تغییرات را به بعد از عید فطر موکول کرده است. هر گروهی نام‌هایی را برای گمانه‌زنی معاونت سیما و سیمافیلم عنوان می کنند. برخی نام جواد رمضان‌نژاد، رئیس سیمافیلم، علی فروغی، مدیر شبکه۳ و محمدرضا جعفری‌جلوه، مدیر شبکه۲ را بیشتر از دیگران عنوان کردند؛ نام‌هایی که بعدها از سوی خود افراد یا سازمان تکذیب شد.

تعیین تکلیف نسیم و امید

با توجه به صحبت‌های جبلی، این تغییرات ممکن است زودتر از زمان درنظر گرفته شده باشد؛ به‌خصوص در معاونت سیما، اما حالا اسامی اعلام شده نامزد حضور در مدیریت شبکه‌های سیما هستند. اواخر سال قبل تکلیف سرپرستی شبکه نسیم روشن شد و محمدرضا خوشرو رسماً هدایت این شبکه را برعهده گرفت .روح‌الله رجبی هم مسئولیت شبکه امید را عهده‌دار شد.

مجید زین‌العابدین نامی که هر بار شنیده می‌شود

نام مجید زین‌العابدین، مدیر فعلی شبکه یک سیما برای تغییر بیش از دیگران به‌طور جدی مطرح می‌شود. گفته می‌شود وی با توجه به حضورش در حوزه ریاست و معاونت اجرایی رسانه ملی، مسئولیتش در شبکه یک را به شخص دیگری واگذار می کند. نام سعید اشناب (مدیر فعلی شبکه ۵سیما) و جواد رمضان‌نژاد (مدیر مرکز سیمافیلم) بیش از دیگران برای مدیریت شبکه یک سیما مطرح شده است. البته یکی از مدیرانی که درباره او بارها صحبت شده، علی فروغی است؛ مدیری که گفته می‌شود شاید به شبکه افق برود و شاید هم در شبکه ۳ماندگار باشد. البته این احتمال هم وجود دارد که مهدی رحمتی، رئیس بسیج صداوسیما که با حفظ سمت سرپرستی معاونت امور استان‌های رسانه ملی را برعهده دارد، جایگزین فروغی شود، اما این خبر هنوز تأیید یا تکذیب نشده است. تغییر مسعود معینی‌پور، مدیر شبکه ۴هم عنوان می‌شود و گفته شده، معینی‌پور با سعید اشناب در شبکه۵ سیما جابه‌جا می‌شود. مدیر فعلی شبکه ۵ (سعید اشناب) مشخص نیست تغییر خواهد کرد یا به شبکه یک یا جایی دیگر می‌رود. باید دید پیمان جبلی چه تصمیمی برای معاونت سیما و صدا در روزهای خلوت سازمان می گیرد؟

تعیین تکلیف

روند صدور پروانه نمایش فیلم‌ها شتاب گرفته است

سینما

شهاب مهدوی
روزنامه‌نگار

شیشلیک؛ فیلم توقیفی دولت قبل، ظاهرا پروانه گرفته است

رسانه‌ای شدن صدور پروانه نمایش ۶فیلم در طول ۲روز و خبرهای غیررسمی درباره پروانه گرفتن چند فیلم دیگر، نشان می‌دهد مسئله اکران، اولویت اصلی سازمان سینمایی است؛ جوری که به‌نظر می‌رسد شتاب و تحرک شورای پروانه نمایش بیشتر از شورای صدور پروانه ساخت است؛ اتفاقی که البته طبیعی هم هست. تعیین تکلیف فیلم‌هایی که بیشترشان در دوره مدیریت سابق سینما ساخته شدند، یکی از مهم‌ترین ماموریت‌های سازمان سینمایی است. روز سه‌شنبه اعلام شد فیلم‌های «دسته دختران»، «میان صخره‌ها» و «احمد به تنهایی» پروانه نمایش گرفته‌اند و دیروز هم خبر صدور پروانه «نگهبان شب»، «شب طلایی» و «کوزوو» منتشر شد. محمدحسین مهدویان هم در اظهارنظری انتقادی از صدور پروانه نمایش «شیشلیک» بعد از اصلاحات فراوان خبر داده است. بیشتر فیلم‌هایی که به‌تازگی پروانه گرفته‌اند در جشنواره فجر حاضر بودند و مشکلی برای نمایش عمومی نداشتند؛ فیلم‌هایی که برخی از آنها با مشارکت نهادها و سازمان‌های دولتی، حاکمیتی تولید شده‌اند. دسته دختران محصول مشترک فارابی و حوزه هنری است و نگهبان شب با مشارکت فارابی تهیه شده است. اولی فیلم جنگی پرهزینه‌ای است با محوریت حضور زن‌ها در عرصه دفاع‌مقدس و دومی هم آخرین ساخته رضا میرکریمی است که در جشنواره برنده جایزه بهترین کارگردانی شد. شب طلایی دیگر فیلم حاضر در جشنواره پارسال که پروانه گرفته نخستین ساخته بلند سینمایی یوسف حاتمی‌کیاست که موضوعی اجتماعی دارد. میان صخره‌ها فیلم کودک است و احمد به‌تنهایی هم ظاهراً جزو آثار جشنواره‌ای سینمای ایران بوده و بعید است هیچ‌کدام از این فیلم‌ها بخت زیادی برای موفقیت در گیشه داشته باشند. درحالی که شاید کوزوو به‌عنوان کمدی تجاری، بخت بیشتری برای توفیق تجاری داشته باشد. همینطور فیلم شیشلیک که هنوز خبر صدور پروانه نمایشش به‌صورت رسمی رسانه‌ای نشده است. شیشلیک جزو فیلم‌هایی است که در دوره مدیریت سابق با مشکل مواجه شد و اینطور که کارگردانش گفته با اصلاحات فراوان قرار است اکران شود. ۲مرحله‌ای بودن اصلاحات شیشلیک هم با اعتراض مهدویان همراه شده و هم احتمالا محصول بررسی فیلم در دوره دولت سابق و دولت فعلی است. آنچه واضح به‌نظر می‌رسد تلاش برای تعیین تکلیف فیلم‌هایی است که مدیریت سینما در تولیدشان نقشی نداشته است، ولی باید امکان نمایش عمومی‌شان را روشن کند. این پرونده‌ای است که باید زودتر بسته شود؛ کارنامه‌ای به‌جا مانده از مدیران سابق سینما که خوب و بدش به نام محمد خزایی و همکارانش نوشته نخواهد شد؛ هرچند که مسئولیت اکرانشان با همین تیم مدیریتی است؛ از فیلم‌های موسوم به ارگانی تا فیلم کودک و فیلم جشنواره‌پسند و کمدی تجاری و... .

دشواری‌ها و چالش‌های شورای صدور پروانه نمایش نهایتا تا چند ماه دیگر به پایان خواهد رسید و پس از آن فیلم‌هایی به این شورا ارائه خواهند شد که در همین دولت و با نظر مدیران سینمایی فعلی پروانه ساخت گرفته‌اند. وقتی پای یک سلیقه واحد در میان باشد، همه‌چیز ساده‌تر برگزار خواهد شد. تا آن موقع سینمای ایران باید دوران گذارش را سپری کند.

سینمای جهان

واکنش دیوید لینچ به گزارش ورایتی:

فیلم جدیدی نساخته‌ام

دیوید لینچ گزارش نشریه ورایتی درباره اینکه او فیلمی جدید ساخته که قرار است در جشنواره کن به‌نمایش درآید را تکذیب کرد. نشریه ورایتی به نقل از دو منبع آگاه اعلام کرده بود که دیوید لینچ فیلم جدیدی را با بازی لورا درن ساخته که از جزئیات آن اطلاع خاصی در دست نیست و قرار است در جشنواره کن ۲۰۲۲ برای نخستین بار نمایش داده شود. اما دیوید لینچ این خبر را رد کرده و آن را از اساس شایعه دانسته است. دیوید لینچ در گفت‌وگو با اینترتینمنت ویکلی اعلام کرده هیچ فیلمی برای اکران در کن ندارد و اخیرا نیز فیلمی جدید نساخته است. او ادامه داده که مایه تأسف است افرادی شایعه ساخت فیلمی توسط من را جعل کرده‌اند. اما بخشی از این شایعه واقعیت دارد و قرار است فیلم جدیدی در کن به نمایش درآید، اما این فیلم را من نساخته‌ام و نمی‌دانم کارگردان فیلم کیست، شاید به همین دلیل برخی از افراد تصور کرده‌اند که فیلم جدید را من ساخته‌ام. بنابراین باید منتظر باشیم تا این فیلم در کن به نمایش درآید و فیلم را ببینیم تا به نام سازنده آن پی ببریم. زمانی که از دیوید لینچ پرسیده شد هم‌اکنون به چه کاری مشغول هستید؟ او پاسخ داد: هر روز به کار نقاشی و مجسمه‌سازی مشغول هستم.

تئاتر

اجرای ۳۰ نمایش خیابانی در ماه رمضان

مدیریت فرهنگی- هنری منطقه ۵ به مناسبت ماه مبارک رمضان، ویژه برنامه «شکیبا» را با اجرای ۳۰ نمایش خیابانی برگزار می کند.

به گزارش همشهری، «شکیبا» عنوان ویژه برنامه‌ای است که سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران به همت مدیریت فرهنگی- هنری منطقه ۵ همزمان با ماه مبارک رمضان و در ذیل بسته برنامه مناسبتی «بر آستان جانان»، در قالب اجرای ۳۰ نمایش خیابانی از ۲۴ تا ۳۱ فروردین در سطح شهر تهران و در محل فرهنگسراها و ایستگاه‌های مترو برگزار می کند.

نمایش‌های «صابر» به کارگردانی مجتبی خلیلی، «رهایم نکن» به کارگردانی حسنا قبادی، «انشای متولد ۸۴» به کارگردانی مهدی صالح یار، «اغما» به کارگردانی ابراهیم رحیمی، «صابرین» به کارگردانی مرتضی وکیلیان و «پیگرد» به کارگردانی شهاب راحله به‌عنوان ۶ نمایش منتخب «شکیبا»، طی ۳۰ اجرا در مناطق مختلف شهر تهران به اجرای میدانی می‌پردازند.

مکان‌های روباز برگزاری این نمایش‌ها عبارتند از: فرهنگسراهای خاوران، عترت، تهران، باغ موزه قصر و فرهنگسرای مترو (در ایستگاه‌های مختلف شهری) که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی میزبان عموم شهروندان تهرانی خواهند بود.

مزایده عمومی شماره ۰۴-۱۴۰۱

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰

گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص)

ردیف مزایده	نام پروژه	پیشرفت فیزیکی	بلوک	طبقه	شماره واحدها	مساحت تقریبی (مترمربع)	تعداد پارکینگ	موقعیت پارکینگ ها	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	امید۱	٪۱۰۰	سوم	منفی یک	٦٤-٦٣-٦٢-٦٠-٥٦ ٧٨-٧٦-٧٤-٧١-٦٨ ٨٥-٨٢-٧٩	۳۸۲/۷٤	۱۳	منفی دو	۸۷،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	پارکینگ های مذکور غیر سندی بوده و فقط حق بهره برداری از آنها به خریداران واگذار میگردد

نشانی پروژه : مشهد - خیابان شیرازی- نبش خیابان شیرازی۳

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر(سهامی خاص) در نظر دارد تعداد ۱۳ واحد تجاری خود به صورت یکجا "با شرایط (۱۰۰ درصد تهاتر با املاک و اراضی)" از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۵:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت مزایده به دفاتر فروش شرکت به نشانی های ذیل مراجعه نمایند.

دفتر فروش تهران : میدان آرژانتین- خیابان الوند- خیابان ۳۳-پلاک ۱٤- طبقه سوم -واحد فروش- شماره های تماس ۸۸۱۹۱۷٤۹ - ۸۸٥٤۸۳٦۹ و ۸۸۷۳۹٤۸۳ (داخلی ٤۲۳) (دفتر فروش)

دفتر فروش مشهد : خیابان پاسداران - نبش پاسداران ۸ - پلاک ۱۲۸- طبقه ٦- واحد۱۳- شماره تماس: ۰٥۱-۳۸٥٥۰۸۲٥

شرایط فروش :

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است .
- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ به دفتر فروش شرکت واقع در نشانی های مورد اشاره تحویل گردد.
- بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ انجام خواهد شد.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند .
- بازدید از واحدها با هماهنگی دفاتر فروش امکانپذیر می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مزایده پروژه درج گردیده است .
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.omidcd.co.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده بعهده برنده مزایده می باشد .
- نحوه دریافت ثمن معامله بصورت ۱۰۰٪ تهاتر با املاک و اراضی مورد تایید شرکت می باشد.

www.tcdgroup.ir www.omidcdco.ir

رمضان ماه رحمت، ماه مغفرت، ماه اجابت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت دانا فولاد سمنان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۵۱۱۳ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۱۱۸۵۱۶

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌نماید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ شرکت دانا فولاد سمنان (سهامی خاص) به شماره ثبت۵۱۱۳ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۱۱۸۵۱۶ که در تاریخ ۱۴۰۱/۲/۶ ساعت ۱۱ صبح در محل شرکت آتیه فولاد نقش جهان (سهامی خاص) به آدرس اصفهان ـ خیابان بوستان سعدی ـ روبروی پل مارنان ـ پلاک ۲۰۲ـ ساختمان آتیه فولاد نقش جهان ـ طبقه چهارم کد پستی ۸۱۷۵۶۱۳۴۷۷ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱ـ قرائت گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت
۲ـ تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۳ـ انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی البدل
۴ـ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت
۵ـ سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیئت مدیره شرکت دانا فولاد سمنان (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت دانا فولاد سمنان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۵۱۱۳ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۱۱۸۵۱۶

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌نماید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت دانا فولاد سمنان (سهامی خاص) که در ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۲/۶ در محل شرکت آتیه فولاد نقش جهان (سهامی خاص) به آدرس اصفهان ـ خیابان بوستان سعدی ـ روبروی پل مارنان ـ پلاک ۲۰۲ـ ساختمان آتیه فولاد نقش جهان ـ طبقه چهارم کد پستی ۸۱۷۵۶۱۳۴۷۷ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱ـ اخذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه
۲ـ سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت دانا فولاد سمنان (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
شرکت آروین بنیان تجهیز(سهامی خاص)
به شماره ثبت: ۴۳۸۹۷۴ و شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۴۹۸۳۲۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت آروین بنیان تجهیز(سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۶ در محل قانونی شرکت واقع در استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محله عباس آباد-اندیشه ، کوچه شهید حمید قدس (اندیشه ۲)، خیابان عباس میرزا (اندیشه)، پلاک ۴۰، طبقه اول، واحد ۳ کدپستی: ۱۵۶۹۷۳۶۳۱۴ برگزار می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :

۱ - انتخاب مدیران و تعیین سمت
۲ - انتخاب بازرس
۳ - تعیین دارندگان حق امضاء
۴ - تصویب ترازنامه و صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۵ - اصلاح ماده اساسنامه
۶ - هر تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده می باشد.

هیات مدیره شرکت آروین بنیان تجهیز(سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۷-۱۴۰۱/۱۳

اصلاحیه آگهی شماره (۱۱-۱/ ۱۴۰۱) ۸۴۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۲ ردیفهای ۶ الی ۱۰، شرایط مورد نیاز : دارا بودن صلاحیت پایه حداقل ۵ تخصص راه و باند یا ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامی است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

دفتر مرکزی کمیته امداد امام خمینی (ره) در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید بیمه‌نامه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح جدول ذیل برگزار نماید.

موضوع مناقصه	شماره ثبت مناقصه در سامانه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
بیمه‌آتش سوزی ساختمان‌ها و انبارهای کمیته امداد و رده تابعه در سراسر کشور	۲۰۰۱۰۰۵۰۰۳۰۰۰۰۰۲	۱/۹۲۱/۹۵۰/۰۰۰ ریال

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

* مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه : از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۵ الی تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۱
* مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ الی ۱۴۰۱/۰۲/۱۷
* زمان بازگشایی پاکت‌ها : متعاقباً با دعوت از نماینده مناقصه‌گران جهت حضور در جلسه اعلام می‌گردد.

دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و تحویل پاکت الف به صورت فیزیکی : به آدرس تهران ـ ابتدای جاده شهید لشکری ـ بعد از مجتمع شهید فکوری ـ دفتر مرکزی کمیته امداد امام خمینی (ره) ـ طبقه هفتم ـ اداره کل پشتیبانی. تلفن‌های ۲۳۹۰۲۰۶۶ و ۲۳۹۰۲۰۷۲

دفتر مرکزی کمیته امداد امام خمینی (ره) ـ اداره کل پشتیبانی

آگهی مناقصه خرید
تعاونی مسکن دلاوران پارسوماش مسجد سلیمان

به منظور احداث شبکه برق نیازمند به اقلام ذیل با قیمت پیشنهادی می باشد . لذا از تولید کنندگان و شرکت های مربوطه جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آورد:

۱- کابل خود نگهدار ۷۰*۴ ۶۰۰۰ متر
۲- سیم هاینا ۷۰*۴ ۳۷۶۰ کیلومتر
۳- سیم مینک ۷۰*۴ ۱۹۰۰ کیلومتر

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اوراق تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۳ به آدرس مسجد سلیمان، منازل سازمانی شهید داوطلبی هوانیروز، مهمانسرای فجر، طبقه دوم، دفتر تعاونی مسکن دلاوران پارسوماش مسجد سلیمان و یا با شماره های ۰۹۱۶۰۱۳۹۸۱۶ و ۰۹۱۶۰۰۱۶۸۳۴ تماس حاص فرمایید.