

کشت قراردادی برنج در ۴۰ هزار هکتار از اراضی شمال

گیلان و مازندران به عنوان ۲ تولیدکننده مهم برنج ایران سالانه حدود ۳ میلیون تن شلتوک تولید می‌کنند. با این حال مشکلاتی مانند گرانی نهاده‌های کشاورزی و دشواری‌هایی در زمینه فروش محصول هرسال کشاورزان این استان‌ها را با مشکل مواجه می‌کند. در این شرایط معاون امور زراعت وزیر جهاد کشاورزی از قراردادی شدن کشت برنج در استان‌های شمالی خبر داده است.

به گفته علیرضا مهاجر این طرح در سال زراعی پیش رو در ۴۰ هزار هکتار از اراضی کشاورزی استان‌های گیلان و مازندران اجرا خواهد شد تا از یک سو کشاورزان، دیگر دغدغه مالی برای تولید محصول نداشته باشند و از سوی دیگر زمانی که قدرت تامین نقدینگی و تامین نهاده را ندارند بتوانند کار خود را آغاز کنند.

افزایش در آمد کشاورزان

معاون امور زراعت وزیر جهاد کشاورزی کشت قراردادی برنج در استان‌های گیلان و مازندران را دارای ویژگی‌های متعددی می‌داند که ارائه مواد اولیه کشت و کار برنج از قبیل بذر، کود، سموم شیمیایی، حمایت‌های بیمه‌ای و حتی توصیه‌های فنی بخشی از آنهاست.

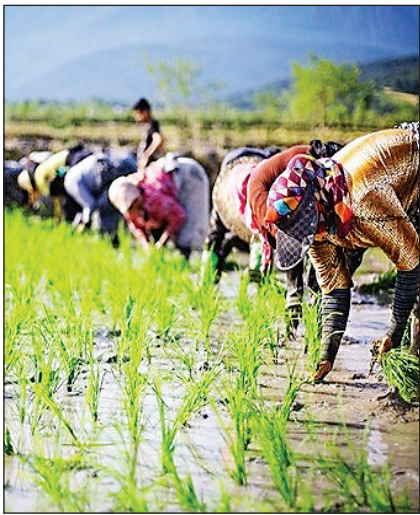
مهاجر می‌گوید: افزایش در آمد کشاورزان یکی دیگر از منافع کشت قراردادی برای آنهاست. امیدواریم در سال‌های آینده استقبال بیشتری از این طرح شود تا در مدت زمان ۳سال تمام اراضی شالیزاری کشور زیر کشت قراردادی برود.

کشت قراردادی در ۲۵ هزار هکتار از اراضی مازندران

مازندران با ۲۱۴ هزار هکتار سطح زیر کشت اول، ۱۱۰ هزار هکتار کشت دوم و با تولید سالانه حدود یک میلیون و ۴۲۰ هزار تن شلتوک، ۴۵ درصد تولید برنج کشور را به‌خود اختصاص داده است. در طرح جدید وزارت جهاد کشاورزی قرار است ۲۵ هزار هکتار از اراضی این استان زیر کشت قراردادی برنج برود.

معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی مازندران درباره کشت قراردادی برنج در این استان به همشهری می‌گوید: از سهمیه ۲۵ هزار هکتاری کاشت قراردادی برنج در استان مازندران، ۱۵ هزار هکتار به ارقام پر محصول ۱۰۰ هزار هکتار به ارقام محلی صدی اختصاص دارد.

مجید بهادری با بیان اینکه این طرح در ۱۴ شهرستان استان مازندران اجرا می‌شود، می‌افزاید: گلوگاه، بهشهر، نکا، میانسرد، ساری، جویبار، قائمشهر، سیمرغ، فریدونکنار، بابل، بابلسر، آمل، محمودآباد و نور شهرستان‌هایی هستند که قرار است شالیکاران در آنها برنج خود را قراردادی کشت کنند. وی با بیان اینکه تاکنون قرارداد ۴هکتار زمین در استان برای این طرح بسته شده است، می‌افزاید: کشاورز در ابتدای فصل برنج ممکن است نقدینگی لازم برای خرید بذر و کود در اختیار نداشته باشد، وقتی بذر و کود به شکل زمانی در ابتدای فصل در اختیار کشاورز قرار گیرد، کشاورز از زمان فروش برنج در آخر فصل می‌تواند این هزینه را تامین کند. از سویی دیگر با کوتاه‌شدن دست واسطه‌ها قیمت برنج متعادل شده و مصرف‌کننده و تولیدکننده در بازاری مطمئن فعالیت خواهند کرد.



چشم شالیکاران به نتیجه کشت قراردادی

گیلان با سهم ۳۰ درصدی تولید برنج کشور قرار است ۱۵ هزار هکتار از اراضی خود را به کشت قراردادی اختصاص دهد.

با این حال مانند همه طرح‌هایی که از بسوی دولت به کشاورزان عرضه می‌شود، کشت قراردادی هم موضوعی جدید برای شالیکاران است و آنان دیدگاه خودشان را درباره آن دارند. مدیر مرکز خدمات جهاد کشاورزی روستای پسپنجان بخشی مرکزی شهرستان رشت هم تامین نهاده‌های کشاورزی برای شالیکاران را مهم‌ترین ویژگی طرح کشت قراردادی می‌داند.

با این حال او معتقد است که کشاورزان تا زمانی که مطمئن نشوند دولت به همه وعده‌های خود برای تامین مایحتاج شالیکاران و خرید تضمینی برنج عمل خواهد کرد برای اجرای آن در سال‌های آینده پیشقدم نخواهند شد.

شیرین نوذری به همشهری می‌گوید: گیلان شالیکاران خرد زیادی دارد و این شالیکاران که زمین‌های کوچکی دارند از آنجا که شکل سنتی کار را پاسخگوی نیاز خود و خانواده‌شان می‌دانند، از طرح‌هایی مثل کشت قراردادی استقبال نمی‌کنند.



کشت قراردادی می‌تواند یکی از طرح‌های راهگشا برای تولید برنج در استان‌های شمالی باشد؛ به شرطی که جزئیات آن از ابتدای امر به درستی انجام شود و همین اجرای درست مشوق شالیکاران برای سال‌های آینده باشد.



شرح عکس نمایشی از شهر ایلام

ایلامی‌ها سهمی از سینما ندارند

ایلام تنها استان کشور است که مردم آن در کنار همه محرومیت‌ها، سالن مختص سینما، نگارخانه، پلاتو، مراکز آموزشی و هنری هم ندارند

برج هنر اعتبار ندارد

رئیس حوزه هنری ایلام در بخش دیگری از صحبت‌های خود به پروژه برج هنر اشاره می‌کند که با هدف ایجاد یک مرکز فرهنگی و هنری با استانداردهای بین‌المللی در استان کلید خورد. قاسمی توضیح می‌دهد: از سال ۹۶به‌دنبال ایجاد این مرکز بوبیم و سرانجام سال ۹۶زمینی برای ایجاد سازه اختصاص یافت تا برج هنر ایلام به‌عنوان تنها مرکز فرهنگی و هنری هنرهای هفت‌گانه کشور در سطح استانداردهای بین‌المللی ساخته شود. این مقام مسئول با بیان اینکه این پروژه در سال‌های ۹۶ و ۹۷ می‌توانست با ۵۰میلیارد تومان اعتبار و از محل اعتبارات استانی تکمیل شود، تصریح می‌کند: متأسفانه با کوتاهی‌های صورت گرفته و تعللی که در اختصاص اعتبار به پروژه شکل گرفت، هم‌اکنون ۱۲۰میلیارد تومان برای تکمیل سازه برج هنر نیاز است. طی ۲سفر دولت قبل و همچنین سفر اخیر رئیس‌جمهوری دولت سیزدهم در جلسه‌های شورای اداری استان بر اهمیت این پروژه تأکید او از مسئولان دولت درخواست شد آن را در قالب ۵۰میلیارد سفر بگنجانند، اما هر بار طرح از ابلاغ اعتبار کنار گذاشته شد. به گفته قاسمی، فاز اول پروژه یعنی آماده‌سازی اسکلت سازه به پایان رسیده و برای فاز دوم ۱۲۰میلیارد تومان اعتبار نیاز است که سال گذشته با وجود درخواست ۵۰میلیارد تومان از این مبلغ و تلاش‌های نماینده استان در کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی فقط ۲۰میلیارد تومان آن اختصاص یافت. او تأکید می‌کند در صورت تخصیص اعتبار، برج هنر ایلام سال ۱۴۰۲ به بهره‌برداری خواهد رسید.

فقر فرهنگی

آمارها گویای آن است که ایلام به‌طور کلی محرومیت‌های زیادی دارد و قرار گرفتن در محدوده قرمز شاخص فلاکت با نرخ ۶۰،۶ وجود ۲۴هزار بیگار ورتبه ۲۸در اغلب شاخص‌های توسعه به‌خوبی گویای این محرومیت است؛ محرومیتی که به اعتقاد رئیس حوزه هنری ایلام خود را به حوزه فرهنگ و آسیب‌های اجتماعی زیادی شده است.

محمدعلی قاسمی با بیان اینکه ایلام محروم‌ترین استان در زمینه زیرساخت‌های فرهنگی و هنری محسوب می‌شود به همشهری می‌گوید: ایلام تنها استانی است که طبق استانداردهای جهانی سالن تخصصی سینما، نگارخانه، پلاتو، مراکز آموزشی و هنری ندارد. وقتی از توسعه متوازن صحبت می‌کنیم فرهنگ باید زیربنا باشد، اما با وجود این ضرورت همچنین دغدغه مقام معظم رهبری که هنر را چون هوا توصیف کردند در فقر فرهنگی به سر می‌بریم. او با اشاره به استعدادهای فراوان ایلام در همه هنر‌ها از رسانه‌ها می‌خواهد به داد مردم و هنرمندان ایلام برسد.

استعدادهایی که از ایلام می‌روند

آساری از مهاجرت ایلامی‌ها در دست نیست، اما مسئولان این استان با رها از کوچ مردم سخن گفته‌اند. ایلام استعدادهای زیادی دارد که به گفته رئیس انجمن سینمایی جوانان ایلام در نبود زیرساخت جایی برای ارائه هنر و تولیدشان ندارند و فعالیت‌شان در استان بی‌ثمر و معناست. محمد حاجیان با اشاره به ۲چهره مطرح این روزهای بازیگری یعنی نوید محمدزاده و علی شادمان که ایلامی هستند به همشهری می‌گوید: علاوه بر بازیگران مطرح فیلمسازان خوبی در ایلام فعالیت می‌کنند که رتبه‌های برتر را در جشنواره‌های ملی و جهانی کسب کرده‌اند. او با اشاره به ۳سال فعالیت اداری‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی در شهرهای ایلام، آبادان و ایوان آساری را رسانای چند منظوره و توضیح می‌کند که موقتاً در نبود سالن استاندارد برای اکران فیلم مورد استفاده قرار می‌گیرند.

به امید بهره‌برداری

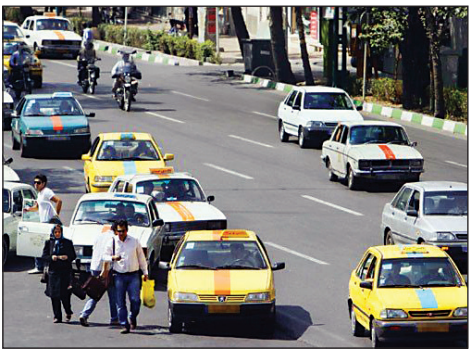
هرچند فعلاً فیلم‌های مهم و همچنین تولیدات هنرمندان استان در ۳سال غیراستاندارد اکران می‌شود، اما همه امید ایلامی‌ها به برج هنر و پردیس سینمایی امید است که از سوی شهرداری کلنگ‌زنی شده است. به گفته سرپرست شهرداری ایلام، پردیس سینمایی امید را تابستان ۱۳۹۸ در ۲۴فاز کلنگ‌زنی شد. حمدالله نصرت‌پور با بیان اینکه فاز اول پروژه شامل اسکلت بتنی و دیوارچینی با مبلغ ۴میلیارد و ۲۷۴میلیون تومان به پیمانکار واگذار شده است به همشهری می‌گوید: شهرداری تاکنون یک میلیارد و ۱۵۰میلیون تومان برای پروژه پرداخت کرده است.

به گفته وی، پردیس سینمایی امید با زیربنای ۱۵۰مترمربع با ۴سالن (ظرفیت از ۸۰ تا ۲۰۰ نفر) در حال ساخت است و فاز اول آن ۶۵درصد پیشرفت فیزیکی دارد. سرپرست شهرداری ایلام با اشاره به نگاه مثبت شهرداری و شورای شهر به پروژه تأکید می‌کند: شهرداری به سختی در حال تأمین اعتبار این طرح است که تأثیر مثبتی بر ارتقای سرانه فرهنگی و همچنین اوقات فراغت مردم خواهد داشت. شهرداری همچنین زمین ساخت سینما را از محل کاربری‌های عمومی تامین کرده که آن در یکی از خیابان‌های اصلی شهر با تراکم جمعیت مناسب است، اما با همه ویژگی‌های مثبت طرح اگر اعتبار موردنیاز تامین نشود، زمان بهره‌برداری پروژه مشخص نیست. او همچنین از ساخت یک مجتمع تجاری در محل سینمای قدس ایلام که از ۸سال پیش تعطیل شده بود، هم خبر می‌دهد. به گفته نصرت‌پور، مالک راضی شده است در یک طبقه از این مجتمع، سالن سینمایی بسازد و بهره‌برداری از آن سرانه‌های استان را تا حد خوبی افزایش خواهد داد. به این منظور، تفاهنامه سه‌جانبه‌ای میان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام، شهرداری و مالک و سرمایه‌گذار طرح منعقد شده است.

تالار شهر در انتظار مصوبه‌های سفر

علاوه بر برج هنر حوزه هنری، پردیس سینمایی امید شهرداری و سینما قدس بخش خصوصی، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام هم برنامه‌هایی را برای افزایش سرانه‌ها در دسترس قرار دارد که اجرای آنها هم مانند پروژه‌های ذکر شده معطل تامین اعتبار است. ساخت تالار شهر و مرمت سالن‌های موجود از جمله سینما سراب و هنر آبادان، کلهر ایوان و فرهنگ ایلام از جمله این برنامه‌هاست.

افزایش خودسرانه کرایه تاکسی در آبادان



شهری

رانندگان تاکسی‌های درون شهری آبادان از ابتدای فروردین بدون مجوز از سوی شورای شهر، فرمانداری یا تاکسیرانی خودسرانه نرخ کرایه را افزایش دادند.

به گزارش ایرنا، در حالی که تاکنون هیچ دستورالعملی درباره افزایش نرخ کرایه تاکسی در آبادان صادر نشده است برخی رانندگان تاکسی در این شهر نرخ کرایه برخی مسیرهای درون شهری را تا ۴۰ درصد نسبت به نرخ مصوب افزایش داده‌اند. از طرفی بر که نرخنامه مصوب کرایه تاکسی آبادان که بر روی شیشه تاکسی‌ها نصب شده مربوط به سال ۱۴۰۰ است و تاکنون نرخ جدیدی به آنان اعلام نشده. رانندگان تاکسی‌های درون شهری آبادان سال گذشته نیز پیش از اعلام مصوبه رسمی اقدام به افزایش نرخ کرایه تاکسی کردند که سبب اعتراض شهروندان شد. یک شهروند آبادانی با انتقاد از افزایش ۵ تا ۱۵ هزار ریالی نرخ کرایه تاکسی گفت: این رقم برای مسیرهای شهری آبادان بسیار زیاد است و مردم را با مشکلات فراوانی مواجه خواهد کرد. در سالن شهادی‌ها با تأکید بر اینکه روال عادی افزایش قیمت کرایه تاکسی رقمی بین ۱۰ تا ۲۵ درصد است، افزود: افزایش ۵ هزار ریالی برای مسیرهای که قبلاً ۱۵ هزار ریالی کرایه آنها بود، یک افزایش ۴۰ درصدی است.

اجرای نرخ مصوب، خواسته تاکسیرانان

در حالیکه شهروندان آبادانی از کرایه‌های نامتعارف تاکسی در برخی مسیرهای این شهر گله دارند، رانندگان تاکسی نیز از اعلام نشدن نرخنامه جدید کرایه تاکسی مربوط به سال جاری انتقاد دارند از کم توجهی شورای اسلامی به این موضوع معترض هستند. یکی

عدد خیر

۱۸ طرح



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی گفت: سال گذشته مجوز تعداد ۱۸ طرح زیرساختی حوزه گردشگری این استان صادر شد. احمد حمزه‌زاده حجم سرمایه‌گذاری برای ۱۸مجوز ایجاد زیرساخت‌های گردشگری آذربایجان شرقی را ۵۲۱۲میلیارد تومان اعلام و اضافه کرد: این طرح‌ها در مساحتی بیش از ۱۵۳هزار و ۷۱۲مترمربع احداث خواهند شد.

۱۲%



به‌گفته معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان ۴ شهرستان ارزنویه، رابر، سیرجان و کوهپنا از استان کرمان شرایط قرمز کرونایی دارند. به این ترتیب اکنون ۱۲درصد شهرهای قرمز کرونایی در استان کرمان است. رحمان جلالی گفت: شهرستان‌های اوهر، زرنده، رفسنجان، بافت، نرماشیر و منوجان در وضعیت نارنجی و ۱۳ شهرستان دیگر استان در وضعیت زرد کرونایی قرار دارند.

۵۰۰ هکتار



مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان گفت: طبق برنامه ابلاغی به سازمان، امسال نیز ۵۰۰هکتار از اراضی دیم و آبی زیرکشت انواع گیاهان دارویی می‌رود. به‌گفته مظفر یوسفی‌پور گیاهان دارویی تحمل زیادی به خشکی دارند و گزینه مناسبی برای کاشت در مناطق خشک و نیمه‌خشک استان هستند.

خبر کوتاه

رونق دوباره یکی از قدیمی‌ترین بنادر تجاری کشور



رئیس گمرک بندر تیانب شهرستان میناب، از رونق این بندر در صادرات و واردات کالا خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، جلیل شمشیری گفت: بندر تیانب یکی از بنادر قدیمی استان هرمزگان است که در گذشته خرما و خارک از این بندر به کشورهای حوزه خلیج فارس و هندوستان صادر می‌شد، اما بنا به دلایلی چند سالی از رونق صادرات و واردات آن کاسته شد. او با بیان اینکه از آذر پارسال، با فعالیت پیلهوری و تجاری، دوباره این بندر رونق گرفته است، ادامه داد: پارسال ۴۰هزار تن کالای غیرنفتی در این بندر تخلیه و بارگیری شد. دیروز (شنبه ۲۰فروردین) هم نخستین محموله صادرات این بندر در سال جدید به کشور عمان بارگیری شد. رئیس گمرک بندر تیانب گفت: ۵۲۵۵تیراوند شناور در این بندر فعال است و زمینه اشتغال بیش از ۱۵۰۰ نفر را فراهم کرده است.

رئیس اداره صمت شهرستان میناب هم گفت: پارسال ۱۴میلیون دلار محصولات کشاورزی و غذایی شهرستان میناب از طریق مرزهای زمینی و دریایی به کشورهای افغانستان، پاکستان، امارات و عمان صادر شده است.

اسدالله عباسی افزود: نخستین محموله صادرات شامل هندوانه، سیب‌زمینی و دوغ به ارزش ۲۶هزار و ۵۲۷دلار به کشور عمان بارگیری شد.

عکس خیر

تالار شهر



رانش زمین در منطقه موسوم به «لله‌جار» مرزن‌آباد شهرستان جالوس سبب شکاف زمین و کنده شدن درختان سوزنی‌برگ در این منطقه شده است. مسئولان منابع طبیعی بیان کردند این رانش در آذرماه سال ۱۴۰۰ روی داد که مساحت آن حدود ۹ هزار مترمربع است. منطقه «لله‌جار» مرزن‌آباد محل برداشت معدن برای منطقه است. /فارس

ممنوعیت افزایش کرایه

مدیرعامل سازمان تاکسیرانی آبادان نیز گفت: افزایش ۲۰ تا ۳۰ درصدی نرخ کرایه تاکسی در آبادان تصویب شده ولی برای اجرا هنوز ابلاغ نشده است.

تارق طویشی افزود: نرخ کرایه تاکسی در آبادان همان نرخ سال گذشته است و تا زمانی که نرخ جدید رسماً اعلام نشده هیچ تاکسیرانی حق افزایش کرایه را ندارد. تعدادی از تاکسی‌های درون شهری آبادان که نرخ کرایه را افزایش داده بودند، توقیف و کارت شهری و کارت سوخت آنها ضبط شده است.