کتاب

مصلای تهران؛ میزبان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، پس از ۲سال تعطیلی به‌دلیل شیوع بیماری کرونا، از بیست‌ویکم تا سی‌ویکم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ به‌صورت فیزیکی در مصلای امام‌خمینی(ره) برگزار می‌شود. در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ که پروتکل‌های بهداشتی اجازه تجمع و گردهمایی را نمی‌دادند، نمایشگاه بین‌المللی کتاب به‌صورت فیزیکی برگزار نشد و همچون بسیاری از رویدادهای هنری به فضای مجازی کوچ کرد و اتفاقا تجربه‌ای نسبتا دلپذیر از این کوچ اجباری به‌دست آورد. با اینکه فروش ناشران در نمایشگاه مجازی تقریبا نصف نمایشگاه فیزیکی بود، اما به‌واسطه امکان برابری که برای متقاضیان کتاب در سراسر ایران مهیا شده بود، برخی‌ها نمایشگاه مجازی را به عدالت نزدیک‌تر می‌دانستند و تمایل داشتند که این شیوه در سالیان آینده و پس از جمع شدن بساط کرونا هم ادامه داشته باشد. حالا مطابق اطلاعیه شماره یک سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ناشرانی که در بخش فیزیکی «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» به شکل حضور مستقل یا ثبت‌نام موقت اقدام کرده‌اند، در نمایشگاه مجازی کتاب نیز شرکت داده خواهند شد. ثبت‌نام این دسته از ناشران در شکل مجازی به‌صورت پیش‌فرض انجام خواهد شد. همچنین ناشرانی که در نمایشگاه فیزیکی، نمایندگی اعطا کرده‌اند باید در شکل مجازی به‌صورت جداگانه ثبت‌نام کنند. طبق این اطلاعیه، ناشرانی که تمایل به شرکت در این دوره از نمایشگاه به‌صورت فیزیکی را ندارند می‌توانند صرفا در شکل مجازی شرکت کنند.

با فروکش کردن کرونا، برگزاری نمایشگاه بین‌المللی به‌صورت فیزیکی قطعی شده و محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در پاسخ به یکی از کاربران فضای مجازی در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد که نمایشگاه فیزیکی کتاب تهران امسال در مصلای امام خمینی(ره) تهران برگزار خواهد شد.

ثبت‌نام ناشران متقاضی حضور در «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» از دوشنبه پانزدهم فروردین‌ماه آغاز شده و تا هجدهم فروردین‌ماه ۱۴۰۱ ادامه دارد. همچنین مبنای عرضه کتاب برای فروش در شکل فیزیکی این دوره از نمایشگاه، کتاب‌های منتشرشده از سال ۱۳۹۷ به بعد و در شکل مجازی کتاب‌های منتشر شده از سال ۱۳۹۱ به بعد است. باید دید با توجه به تجربه‌ای که خریداران کتاب از نمایشگاه مجازی به‌دست آورده‌اند، همچنان اولویت‌شان با خرید مجازی است یا استقبال از برگزاری نمایشگاه فیزیکی روی فروش نمایشگاه مجازی تأثیر خواهد گذاشت.

بلیت ارزان‌تر، تماشاگر بیشتر

همشهری ارتباط گیشه‌های سرد را با بهای ۴۵هزار تومانی بلیت بررسی می‌کند

سینما

مسعود پویا
روزنامه‌نگار

نمایی از فیلم شادروان که در اکران نوروز به نمایش عمومی درآمد/ عکس: محمدصادق زرجویان

هرقدر هم گفته شود بلیت ۴۵ هزار تومانی با توجه به تورم لجام‌گسیخته این سال‌ها، گران نیست، باز هم نمی‌شود تأثیر افزایش بهای بلیت سینماها را در کاهش تماشاگر انکار کرد. نکته‌ای که شورای صنفی نمایش هم متوجه آن شده و در تازه‌ترین مصوبه‌اش بلیت سینماها در ماه رمضان را تا سانس ۷ عصر نیم‌بها کرده است.

اینکه همه‌چیز در این سال‌ها گران و گران‌تر شده دلیل موجهی برای افزایش بهای بلیت سینماها آن هم تا این میزان نبود. در این شرایط دشوار اقتصادی یکی از نخستین چیزهایی که از سبد خانوار حذف می‌شود سینماست. وقتی با خبرهایی چون فروش نرفتن درصد قابل توجهی از میوه‌های ایام نوروز مواجه می‌شویم، تکلیف سینما دیگر معلوم است؛ سینمایی که روزگاری تفریحی ارزان محسوب می‌شد و حالا چون نان شب نیست می‌شود به‌راحتی کنارش گذاشت.

در کوتاه‌مدت ممکن است کاهش تماشاگر با افزایش بهای بلیت جبران شود ولی ادامه این روند سینما را کاملا به تفریح طبقه برخوردار تبدیل می‌کند؛ طبقه‌ای که شاید با بلیت ۱۰۰ هزار تومانی هم مشکلی نداشته باشد و همین الان هم برای دیدن یک فیلم روی پرده به همراه خانواده و دوستان با بهای بلیت و مخلفات به‌راحتی هزینه میلیونی کند و ککش هم نگزد.

با پولی که این طبقه در یک شب هزینه می‌کند، طبقه متوسط و فرودست یک هفته زندگی می‌کند. تجربه همین روزها نشان می‌دهد که اگر بلیت ارزان باشد تماشاگر بیشتری به سینما می‌آید. نکته‌ای که در صحبت‌های مدیرعامل مؤسسه تصویر شهر به‌عنوان متولی سینماهای متعلق به شهرداری مشهود است و جالب اینکه یکی از اعضای شورای صنفی نمایش هم گزینه ارزان شدن بلیت را رد نمی‌کند.

افزایش تماشاگران در پایین شهر

در روزهایی که همه به مقایسه آمار تماشاگران سینما در ایام نوروز امسال با اکران عید دوران قبل از کرونا می‌پردازند و کاهش مخاطبان را نشانه‌ای از تعمیق بحران مخاطب می‌دانند، اقبال عمومی از فیلم‌های اکران شده در یک پردیس متعلق به شهرداری در جنوب شهر، نشان داد که بهای بلیت به‌خصوص در مناطقی که اقشار فرودست جامعه در آن ساکن هستند، تأثیر بسزایی در میزان جذب تماشاگر دارد.

مجید اکبرشاهی، مدیرعامل مؤسسه تصویر شهر در این زمینه گفت: نوروز امسال در سینماهای مؤسسه تصویر شهر شاهد رشد مخاطب و افزایش فروش فیلم‌ها بودیم. نوروز امسال تعداد ۵۳ هزار و ۵۰۰ نفر در سینماهای این مجموعه به تماشای فیلم‌ها نشستند.

اکبرشاهی ادامه داد: مؤسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران مسئولیت اداره ۴ پردیس سینمایی را برعهده دارد که پردیس سینما گالری ملت با ۱۲ سالن نمایش، سینماهای راگا و تماشا در منطقه شهرری و یافت‌آباد هر کدام با ۳سالن نمایش و پردیس سینمایی رازی در میدان گمرک با ۲ سالن نمایش میزبان شهروندان و علاقه‌مندان به سینما بوده است.وی گفت: با برنامه‌ریزی که امسال انجام دادیم تصمیم گرفتیم که قیمت بلیت سینما در پردیس سینمایی رازی که در منطقه ۱۱ شهرداری تهران واقع شده است را افزایش ندهیم و این سینما همانند سال گذشته در تمام ایام هفته بلیت را با بهای ۱۵ هزار تومان به مخاطبان ارائه می‌دهد. که این نکته یکی از مهم‌ترین عوامل افزایش اقبال مخاطبان در منطقه جنوب شهر تهران بوده است.

اکبرشاهی همچنین گفت: ما امسال کوشیدیم ظرفیت هر سینما، قابلیت فیلم‌ها در جذب مخاطب، گرایش مردم هر منطقه و توان هر سینما برای جذب حداکثری تماشاگر را بسنجیم و براساس این مؤلفه‌ها، سینماها را مدیریت کردیم. به گزارش ایسنا، مدیرعامل مؤسسه تصویر شهر در پایان گفت: فروش قابل‌قبول فیلم‌ها در آغاز سال ۱۴۰۱ و قرن جدید نویدبخش روزهایی خوب برای سینمای ایران است. امیدوارم استقبال مخاطبان از فیلم‌ها ادامه داشته باشد و امسال، رونق به سالن‌های سینما بازگردد.

احتمال بازنگری در بهای بلیت سینما

در اواخر سال گذشته یکی از محورهای جلسات شورای صنفی نمایش، بحث افزایش بهای بلیت بود. پیشنهاد شورای صنفی افزایش بها تا سقف ۵۰ هزار تومان بود و برخی از سینماداران با اشاره به ثابت ماندن بهای بلیت در طول سال‌های اخیر و افزایش بهای هر کالا و خدماتی جز سینما، از افزایش قیمت بلیت سینماها دفاع می‌کردند. در نهایت هم سازمان سینمایی با کمی تخفیف، بهای بلیت ۴۵ هزار تومانی را مصوب کرد که نتیجه این تصمیم را می‌شود در تعداد تماشاگران اکران نوروزی امسال مشاهده کرد. حالا اما به‌نظر می‌رسد حتی مدافعان افزایش چشمگیر بهای بلیت هم متوجه شده‌اند چنین تصمیمی خیلی به سود سینما تمام نشده است. سجاد نوروزی، مدیر سینما آزادی و عضو شورای صنفی نمایش که با ایلنا گفت‌وگو می‌کرد در پاسخ به پرسشی درباره گرانی بلیت‌های سینما و احتمال بازنگری در قیمت بلیت گفت: هرچیزی امکان‌پذیر است و احتمال بازنگری در قیمت‌ها نیز وجود دارد؛ ضمن آنکه ما دوست داریم سینما ارزان باشد ولی دولت هم باید همکاری کند.ما از زیرساخت سینما صحبت می‌کنیم که شامل تجهیزات است. اگر با حمایت دولت قیمت این زیرساخت‌ها پایین بیاید قطعا قیمت بلیت‌های سینما هم ارزان‌تر می‌شود. این عضو شورای صنفی نمایش، توپ را در میدان سازمان سینمایی می‌اندازد و از عمل نکردن به وعده‌ها می‌گوید و همچنین از تصمیمات درخصوص اخذ مالیات از سینماها انتقاد می‌کند که نکته درستی است. به‌خصوص که سینماداران جزو اصنافی بودند که در ۲ سال اخیر با بیشترین آسیب از شرایط کرونایی کشور مواجه شدند. سینماداران که همچنان چشم انتظار حمایت‌های وعده داده شده هستند. مدیر سینما آزادی در این زمینه گفت:«سازمان سینمایی اعلام کرده بود ۵ میلیارد تومان به سینماها کمک می‌کند که تا الان این اتفاق نیفتاده است.نکته دیگر این است که من از تصمیم‌گیری نهادهای اجرایی تعجب می‌کنم. چطور تمام قوانین مالیاتی و بیمه‌ای در دولت متمرکز شده است که برای سینما اجرا کند؟ انبوه کسب‌وکارها و دلال‌هایی بی‌قاعده بدون مالیات و بیمه به حیات خود ادامه می‌دهد و در یک جایی به‌طور شفاف تا پیش از کرونا ۲۹۰میلیارد چرخش مالی آن بوده همه قوانین بیمه‌ای و مالیاتی اینجا اجرا می‌شود. متأسفانه منتقدین ما به اینها توجه نمی‌کنند و بعد اعتراض می‌کنند که چرا قیمت بلیت‌ها بالا رفته است؛ متأسفانه به سینما به‌عنوان بنگاه اقتصادی نگاه می‌شود و طبعا قیمت‌های آن رشد می‌کند؛ اگر دولت این نگاه را بردارد قطعا قیمت‌ها به این صورت نیست.»

نقل‌قول‌خبر

پوریا پورسرخ
بازیگر

هیچ کجا تابه‌حال این حرف را نزده‌ام اما به مرحله‌ای رسیده‌ام که از حرفه‌ام به تنفر رسیده‌ام.
گریم نقش رضا در فیلم «روز سوم» را خیلی دوست داشتم، بگذریم که بعد از این گریم حجم موهایم نصف شد. به‌نظرم همه در فیلم «روز سوم» بهترین نسخه خودشان بودند اما بعدها برخی همکاران لذت حضور در این فیلم را از دماغم درآوردند و هجمه‌ای شد که دلیلش را هم نفهمیدم.

سعید پیردوست
بازیگر

«در ایام خانه‌نشینی هیچ مدیری سراغی از من نگرفته است.» این روزها همچنان به‌دلیل کرونا در منزل به سر می‌برم و امیدواریم در سال جدید اوضاع رو به راه شود تا جایی که در توان‌مان هست بتوانیم در خدمت مردم باشیم و کاری انجام دهیم.
انصافا دوستان همواره به بنده لطف داشته‌اند و برای کار با من تماس گرفته‌اند اما به‌دلیل شرایط کرونایی من عذرخواهی کرده‌ام.

علی صبوری
بازیگر

«خداداد» سومین سریال تلویزیونی من بود. تجربه فوق‌العاده‌ای بود. با گذشت زمان سعی می‌کنم تجربه کسب کنم و به پختگی برسم. هنوز اول راه هستم و لطف خدا شامل حالم شده که می‌توانم به‌عنوان بازیگر در کنار دوستان باشم و یاد بگیرم. رسالت ما خنداندن مردم است. خودم عاشق ژانر کمدی هستم.
امیدوارم حسی که می‌خواستیم به مردم منتقل شود، منتقل شده باشد. استندآپ کمدی با بازیگری خیلی فرق دارد. ممکن است کسی استندآپ کمدین موفقی باشد اما بازیگر خوبی نباشد.

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت چاله پرکنی با آسفالت در بزرگراه‌های سطح شهر تهران در دو پهنه شرق و غرب از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط ذیل هستند، پیمانکار انتخاب نماید:

۱- حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه:
● دارای کد اقتصادی.
● دارای دفتر در استان تهران.(طبق سند مالکیت یا قرارداد اجاره حداقل تا پایان سال ۱۴۰۱ بصورت کپی برابر با اصل)
● دارای کارت الکترونیک معتبر حوزه معاونت فنی و عمرانی
● دارای کارت صلاحیت معتبر حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کل کشور
● دارای گواهی تاییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا معرفینامه موقت ایمنی معتبر در زمان بازگشائی پاکات از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در زمان مناقصه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه **پهنه غرب ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و پهنه شرق۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال** می‌باشد.
لذا از کلیه شرکتهایی که دارای شرایط فوق الذکر هستند، دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند:
۲-ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۷۰۰۷۸۵۶۹۵۸۵۲ بنام این سازمان نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار.(درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تائید امورمالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند سه مراجعه گردد)
۳-محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
۴-ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۵-کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران- دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲
۶- مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.
۷-برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه ، ضوابط و آئین نامه های داخلی مناقصه گزار تعیین می‌شود.
بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تائید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی نماید.
هزینه چاپ آگهی به تناسب مبلغ قراردادهای مبادله شده برای هر پهنه به عهده برندگان مربوطه می باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت انجام عملیات تراش و روکش بزرگراه های سطح شهر تهران براساس زون بندی از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط ذیل هستند، پیمانکار انتخاب نماید:

۱- حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه:
● دارای کد اقتصادی.
● دارای دفتر در استان تهران.(طبق سند مالکیت یا قرارداد اجاره حداقل تا پایان سال ۱۴۰۱ بصورت کپی برابر با اصل)
● دارای کارت الکترونیک معتبر حوزه معاونت فنی و عمرانی
● دارای کارت صلاحیت معتبر حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کل کشور
● دارای گواهی تاییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا معرفینامه موقت ایمنی معتبر در زمان بازگشائی پاکات از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در زمان مناقصه
لذا از کلیه شرکتهایی که دارای شرایط فوق الذکر هستند، دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند:
۲-ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۷۰۰۷۸۵۶۹۵۸۵۲ بنام این سازمان نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار.(درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تائید امور مالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند سه مراجعه گردد)
۳-محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
۴-ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۵-کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران- دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲
۶- مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.
۷-برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آئین نامه های داخلی مناقصه گزار تعیین می‌شود.
بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تائید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی نماید.
هزینه چاپ آگهی به تناسب مبلغ قراردادهای مبادله شده برای هر زون به عهده برندگان مربوطه می باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی

موضوع مناقصه: طراحی، ساخت، بسته بندی، بارگیری، حمل و تحویل، نصب، تست و راه‌اندازی یک دستگاه آسانسور معلولین ورودی غربی پروژه زیرگذر گلوبندک مطابق با مشخصات فنی منضم و اخذ استاندارد و بیمه و تضمین کیفیت کلیه کالاهای تحویلی

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق را به شرکتهایی که دارای شرایط ذیل باشد واگذار نماید.
● دارای گواهی تاییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا معرفینامه موقت ایمنی معتبر در زمان بازگشائی پاکات از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در زمان مناقصه
● عضو اتحادیه صنف آسانسور و پله برقی و تولیدکنندگان و تعمیرکاران وسایل الکترومکانیکی.
● دارنده کد اقتصادی باشند.
● دارای مجوز فعالیت، پروانه کار و بهره برداری از وزارتخانه صمت.
● دارای تجربه کاری مشابه با شهرداری تهران و کار با قطار شهری (مترو) باشند. (اولویت)
از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط صدر الذکر هستند، دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل، نسبت به حضور در این فراخوان بشرح ذیل اقدام نمایند:
۱. درخواست رسمی و کتبی مبنی بر آمادگی دریافت اسناد فراخوان و ارایه فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۷۰۰۷۸۵۶۹۵۸۵۲ بنام این سازمان نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۷ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان به نشانی خیابان آزادی، خیابان اسکندری شمالی، خیابان طوسی، پلاک ۱۰۱ تلفن ۹۶۰۲۰۵۶۵ مراجعه نمایند.
۲. ارایه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضاء شده توسط صاحبان امضاء مجاز شرکت، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۳. برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آیین نامه های داخلی مناقصه گزار مشخص می شود.
۴. کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران، خیابان حافظ شمالی، ساختمان شماره ۵۵۹، سازمان مهندسی و عمران شهر تهران، دبیرخانه تلفن تماس ۸۱۴۲۰۴۸۳ صورت می‌گیرد.
۵. بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارایه شده شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تایید آن و کسب حداقل امتیاز مورد نیاز (۶۵)، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. ارایه سوابق و مدارک واصله هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
۶. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۷. مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت خرید و تحویل یکصد هزار تن مصالح رودخانه‌ایی و سیصد هزار تن مصالح کوهی کارخانجات خود (در قالب دو قرارداد مجزا) از بین اشخاص حقوقی ذیصلاح که دارای شرایط ذیل هستند، پیمانکار انتخاب نماید:

۱- حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه:
● **دارای کد اقتصادی**
● **دارای پروانه معتبر بهره برداری معدن از وزارت صمت**
● **دارای گواهی تاییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا معرفی‌نامه موقت جهت شرکت در مناقصه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی**
۲- احجام موضوع مناقصه بشرح ذیل می‌باشد:

	کارخانه های ۹ و ۶	کارخانه ۷
	مصالح کوهی	مصالح رودخانه‌ایی
ماسه ۰-۶ (تن)	۱۸۰,۰۰۰	۶۰,۰۰۰
شن۶-۱۲(تن)	۷۲,۰۰۰	۲۰,۰۰۰
شن۱۲-۱۹(تن)	۴۰,۰۰۰	۱۷,۰۰۰
شن ۱۹-۳۵(تن)	۸,۰۰۰	۳,۰۰۰
جمع کل	۳۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰

لذا از کلیه پیمانکاران دارای شرایط فوق الذکر دعوت بعمل می آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند :
۳- ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۷۰۰۷۸۵۶۹۵۸۵۲ بنام این سازمان نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به منظور خرید اسناد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار.(درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تائید امور مالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند سه مراجعه گردد)
۴- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
۵- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۶- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹ -سازمان مهندسی و عمران شهر تهران- دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲
۷- فرآیند ارجاع کار فراخوان همزمان طی یک فراخوان می‌باشد ولیکن انتخاب برنده هر مناقصه و انعقاد قرارداد هر نوع مصالح برای حمل و خرید مصالح بصورت جداگانه و منفک از هم انجام می‌گردد.
۸- مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.
۹- برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه ، ضوابط و آئین نامه های داخلی مناقصه‌گزار تعیین می‌شود.
بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تائید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
هزینه چاپ آگهی به تناسب مبلغ قراردادهای مبادله شده برای هر نوع مصالح به عهده برندگان مربوطه می‌باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران