

گزارش ۲

با حضور رئیس بنیاد مستضعفان، رئیس شورای شهر تهران، رئیس سازمان انرژی اتمی و استاندار تهران

پلاسکوی جدید افتتاح شد

سرانجام ساختمان جدید پلاسکو افتتاح شد. بعد از گذشت ۲ سال و ۶ماه از عملیات احداث ساختمان پلاسکو در چهارراه استانبول، صبح دیروز ساختمان جدید با حضور رئیس شورای شهر تهران، رئیس بنیاد مستضعفان، رئیس سازمان انرژی اتمی، استاندار تهران و دیگر مسئولان افتتاح شد. به گزارش همشهری، در این مراسم رئیس بنیاد مستضعفان ضمن ادای احترام به یادمان شهدای فدکار آتش نشانی، این ساختمان را به طور رسمی افتتاح کرد. سید پرویز فتح طی سخنانی گفت: «این مراسم در جایی برگزار می‌شود که شهدای فدکار آتش نشانی، فقوتسوار سوختند و آسمانی شدند و این ساختمان تا همیشه یادآور جانفشانی و ایثارگری این آتش نشانان است.» رئیس بنیاد مستضعفان با اشاره به اینکه ساختمان پلاسکو نماد آسمان خراش در ایران بوده، ادامه داد: «علاوه بر این، وجود ۶۰۰ کسبه در پلاسکو، این ساختمان را به نمادی از تولید در صنعت پوشاک تبدیل کرده بود. این ساختمان در هزار مترمربع و در ۲۰ طبقه احداث شد و ساختی کار جایی بود که باید شفاعت، آسانسورها و به‌لطفی‌ها به این فضا اضافه می‌شد و در عین حال رضایت کسبه نیز مدنظر قرار می‌گرفت.»

فتاح با تأکید بر اینکه تمام ضوابط ایمنی در ساختمان جدید پلاسکو رعایت شده است، عنوان کرد: «ما برای تأمین پارکینگ پلاسکو که پیش از این نیز پارکینگ نداشت، هزینه‌های ایمن‌سازی پارکینگ پروانه را متقبل شدیم و با توجه به پرداخت این هزینه از سوی بنیاد مستضعفان، ایمن‌سازی پارکینگ پروانه توسط شهرداری انجام می‌شود.» همچنین نسبت به احداث پارکینگ جدید در ضلع شرقی ساختمان پلاسکو اعلام آمادگی کرد و ادامه داد: «ما برای رعایت حال مردم تهران و کمک به حل مشکل ترافیکی این منطقه حاضریم زمین موسوم به پارکینگ اکبر را برای احداث یک پارکینگ مدرن و منطبق بر ضوابط شهری و قانونی اختصاص دهیم و یک پارکینگ مدرن در این زمین احداث کنیم.»

رئیس بنیاد مستضعفان با اشاره به ایثار و ایستادگی مدیریتی پلاسکو به کسبه این ساختمان گفت: «ما به‌عنوان مالک ساختمان پلاسکو این شانه‌ها همزمان با آغاز سال جدید، مدیریت این ساختمان را به کسبه واگذار می‌کنیم و تا یک سال در کنار کسبه برای حل مشکلات احتمالی هستیم.» او با تقدیر از تمامی دستگاه‌ها و سازمان‌های مرتبط با پرونده پلاسکو یادآور شد: «در ابتدا برخی اعلام کردند بنیاد مستضعفان به‌عنوان مالک، مقصر حادثه پلاسکو بوده و حکم دادگاه نشان داد که تقصیر بنیاد، تنها ۱۶۲ درصد بود و مابقی تقصیر بر عهده سایر دستگاه‌ها بود. در حالی که با توجه به این سهم از تقصیر، بنیاد هیچ وظیفه‌ای برای ساخت پلاسکو جدید نداشت ولی ما دلسوزانه برای حمایت از تولید و اشتغال، پالیسی‌های کار این ساختمان ایستادیم و با ایمان این ساختمان را ساختم، نه به خاطر کارکنان.»

۲۰ ماه بعد

صبح پنجشنبه ۹۵۰ سال ۹۵، هنگامی که ساختمان بلندمرتبه پلاسکو در میان آتش دوام بی‌ساز و بیکاره فروریخت، اتفاقی وحشتناک و تلخ روی داد. به‌خصوص اینکه ۱۶ آتش نشان که برای مهار حریق، به دل‌آتش زده بودند، فروریختن بنا و گمانی ساختمان ۵۰ساله پلاسکو به شهادت رسیدند. ۱۸همن همان سال و پس از اتمام عملیات آواربرداری، محدوده ساختمان پلاسکو دیوارکشی شد و مسئولان قول دادند در اسرع وقت ساختمان جدید احداث شود. بدین ترتیب، ساختمان جدید پلاسکو بعد از ۲۰ماه دیواره‌قد کشید و به‌زودی مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. رئیس بنیاد مستضعفان با تأکید بر اینکه پلاسکو جدید طی ۲۰ماه ساخته شد که زمان نسبتاً مطلوبی در ساخت چنین بناهایی است، گفت: «ما برای ساخت پلاسکو ۴۰۰ میلیارد تومان هزینه کردیم که شامل عملیات عمرانی و هزینه‌های اخذ مجوز و صدور پروانه‌ها شد.» سید پرویز فتح با بیان اینکه نمای ساختمان پلاسکو، برای ایمن بودن به‌صورت ۲پوسته ساخته شده است، اضافه کرد: «در احداث ساختمان جدید پلاسکو سعی کردیم تا تمام مصالح به‌کار رفته در این ساختمان را از مصالح باکیفیت داخلی تأمین کنیم.»

کوتاه از پلاسکوی ۱۴۰۰

در ساخت پلاسکو جدید سعی بر آن شده تا همه عناصر اصلی مانند پلاسکوی قدیم بازسازی شوند. از حوض‌ها و آبنما گرفته تا ورودی‌ها. با این حال همه چیز مدرن و آلبته ایمن شده‌اند. در زیر برخی از تم‌های شاخصه‌های پلاسکوی ۱۴۰۰ آمده است.

**تعداد طبقات:** پلاسکوی جدید ۲۰ طبقه است که ۵ طبقه آن زیرزمین هستند.

**ارتفاع:** ارتفاع پلاسکو از سطح زمین تا سطح اصطرفای فرود هلی، ۸۰ متر است.

**متراژ کلی:** ۲۰ هزار مترمربع متراژ زیربناست.

**تعداد مغازه‌ها:** ۳۴۵ باب مغازه در ساختمان جدید، احداث شده است.

**پوشش نانو:** در نمای ساختمان از الیاف شیشه‌ای و ضدحریق استفاده شده که پوشش‌های نانو هم دارد. این نما تا حد زیادی خود پاک‌شو است و در برابر بارش باران آسیب نمی‌بیند.

**نمای:** نمای پلاسکو در متراژ ۷۵۰۰ متر مربعی و با ترکیب معماری ایرانی-اسلامی و مدرن اجرا شده است.

**آسانسورها و پله‌ریزهای مدرن:** ۱۶ دستگاه آسانسور و ۵ دستگاه پله برقی در این ساختمان تعبیه شده که هر کدام از آسانسورها ۱۳ نفر ظرفیت دارند. این آسانسورها با موتورها و تجهیزات مدرن با سرعتی ۲/۵ متر بر ثانیه حرکت می‌کنند.

**هلی‌پد اصطرفای:** هلی‌پد اصطرفای پلاسکوی جدید، حدود ۲۲۵ مترمربع مساحت دارد.



عکس: همشهری / حامد خورشیدی

نقش هنر در شهر بهاری

طرح‌های سازمان زیباسازی شهرداری تهران در استقبال از نوروز ۱۴۰۱ آغاز شده است

همزمان با آخرین روزهای اسفند و زمانی که شهر، رنگ بهاری به خود می‌گیرد، طرح‌های مختلف سازمان زیباسازی از نقاشی دیواری تا تخم‌مرغ‌های رنگی اجرا می‌شوند تا چهره شهر را در آستانه بهار تغییر دهند. به گزارش همشهری، امسال «بهارستان ۱۴۰۱» نیز به مرحله اجرایی رسیده است و دیوارهای شهر با نقاشی‌های هنرمندان تزئین می‌شود. پروژه بزرگ سازمان زیباسازی برای نقاشی دیواری از دی ماه امسال با انتشار فراخوان آغاز شده بود. هدف این طرح، ایجاد فضای تعاملی با آثار خلق‌شده شهروندان و همچنین تقویت تعامل شهروندان و هنرمندان و بسترسازی بروز آفرینش‌های هنری بود که با استفاده از ظرفیت‌های هنری شهر و کاربرد آثار هنری در فضای شهری انجام می‌شود. امسال این جشنواره در ۳ بخش تخم‌مرغ‌های نوروزی، چیدمان‌های هنری، دیوارنگاری و هنرهای محیطی برگزار شده است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران درباره برنامه‌های این سازمان در اسفند امسال می‌گوید: شهر تهران نیاز به نگاه هنرمندان دارد تا مشکلات این شهر به روش هنرمندانه به تصویر کشیده شود و زیبایی این شهر را در چندین بخش رضای‌یابی با اشاره به اینکه هنرمندان می‌توانند در زیباسازی شهر تهران مؤثر واقع شوند، می‌افزاید:

همزمان با آخرین روزهای اسفند و زمانی که شهر، رنگ بهاری به خود می‌گیرد، طرح‌های مختلف سازمان زیباسازی از نقاشی دیواری تا تخم‌مرغ‌های رنگی اجرا می‌شوند تا چهره شهر را در آستانه بهار تغییر دهند.

گزارش

سازمان زیباسازی از نقاشی دیواری تا تخم‌مرغ‌های رنگی اجرا می‌شوند تا چهره شهر را در آستانه بهار تغییر دهند. به گزارش همشهری، امسال «بهارستان ۱۴۰۱» نیز به مرحله اجرایی رسیده است و دیوارهای شهر با نقاشی‌های هنرمندان تزئین می‌شود. پروژه بزرگ سازمان زیباسازی برای نقاشی دیواری از دی ماه امسال با انتشار فراخوان آغاز شده بود. هدف این طرح، ایجاد فضای تعاملی با آثار خلق‌شده شهروندان و همچنین تقویت تعامل شهروندان و هنرمندان و بسترسازی بروز آفرینش‌های هنری بود که با استفاده از ظرفیت‌های هنری شهر و کاربرد آثار هنری در فضای شهری انجام می‌شود. امسال این جشنواره در ۳ بخش تخم‌مرغ‌های نوروزی، چیدمان‌های هنری، دیوارنگاری و هنرهای محیطی برگزار شده است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران درباره برنامه‌های این سازمان در اسفند امسال می‌گوید: شهر تهران نیاز به نگاه هنرمندان دارد تا مشکلات این شهر به روش هنرمندانه به تصویر کشیده شود و زیبایی این شهر را در چندین بخش رضای‌یابی با اشاره به اینکه هنرمندان می‌توانند در زیباسازی شهر تهران مؤثر واقع شوند، می‌افزاید:

عموم مردم اختصاص دارد. کارگاه مشارکت مردمی ۱۸ و ۱۹ اسفندماه به‌مدت ۲ روز در عمارت عین‌الدوله محله هروی (نگارخانه برگ) اجرا شد و در این دوره، ۵۰ تخم‌مرغ کوچک به کودکان و ۲۰۰ تخم‌مرغ بزرگ به بخش مردمی اختصاص داده شد تا شهروندان تهرانی بتوانند در زیباسازی شهر تهران، مشارکت داشته باشند.

از شنبه ۲۱ تا ۲۲ اسفندماه، ۷ سایت دیگر این رویداد هنری در دریاچه خلیج‌فارس، بلوار کشاورز، بوستان شریعتی، بوستان اندیشه، پلازا هفت تیر و پارک ملت برای طراحی تخم‌مرغ‌های نوروزی بخش عیدستان سالانه هنرهای شهری بهارستان ۱۴۰۱ برپا هستند. پس از انتشار فراخوان هفتمین سالانه هنرهای شهری تهران «بهارستان» در بخش تخم‌مرغ‌های نوروزی، ۲۰۴۴ اثر از ۱۶۴۰ هنرمند به سازمان زیباسازی شهر تهران ارسال شد. در این رویداد، مانلی منوچهری، سید محمود شیعی و محسن ناصران به‌عنوان هیأت‌داران حضور داشتند. پس از ۳ مرحله داوری این آثار که شامل بررسی ویژگی‌های هنری، ارتباط ایده با موضوع، نوآوری بودن اثر و خلاقیت در آن است، ۳۵۰ طرح از ۳۵۰ هنرمند برای اجرا در سطح شهر و استقبال از نوروز انتخاب شدند.

جشنواره نور در بلوار کشاورز و میدان ولیعصر

در آستانه میلاد حضرت مهدی (عج) و نوروز باستانی، امسال در بخش‌های مختلفی از شهر، نمادهای نورپردازی نصب می‌شود. اما به‌دلیل نزدیکی نیمه شعبان و ولادت حضرت ولیعصر (عج)، تمرکز ویژه‌ای بر زیباسازی و نورپردازی میدان ولیعصر خواهد بود. امسال ۱۴ قسمت از خیابان ولیعصر با استفاده از طاق نوری و طاق نصرت تزئین می‌شوند؛ ضمن اینکه سقف میدان نیز به شکل نورپردازی تزئین خواهد شد. همچنین یک المان نوری به شکل گل ترگس در خیابان ولیعصر اجرا خواهد شد. در بلوار کشاورز، علاوه بر ۲ تویل نوری،

۲۰۰ تخم‌مرغ رنگی

هر سال با فراخوان سازمان زیباسازی، طرح‌های گوناگون بررسی شده و روی ماکت‌های تخم‌مرغ که در میادین و نقاط پرتردد آمد شهر نصب شده است، نقش می‌بندد. بخشی از این طرح نیز به مشارکت

اگران «سلام به آینده» در پایتخت

فرزند ارشد امام حسین (ع) در واقعه کربلا بسیار جوان بود که جانش را برای پاسداری از دین اسلام فدا کرد. ۲۳ اسفند، ولادت حضرت علی اکبر (ع) به نام روز جوان نامگذاری شده که به فرموده مقام معظم رهبری «جوان ایرانی، آگاه، با معرفت، بصیر، سیاسی و اهل تحلیل است و از همه بالاتر با ایمان است». سازمان زیباسازی شهر تهران برای تریک این روز بزرگ، طرح «سلام به آینده» را به مناسبت ولادت جوان ترین مبارز کربلا بر سازه‌های فرهنگی از جمله عرشه پل ها، بر تابلو ها و بیلبرودها اکران کرده است.

مکت

ناظر بر شهر مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران

فرصتی مناسب برای زنان سرپرست خانوار

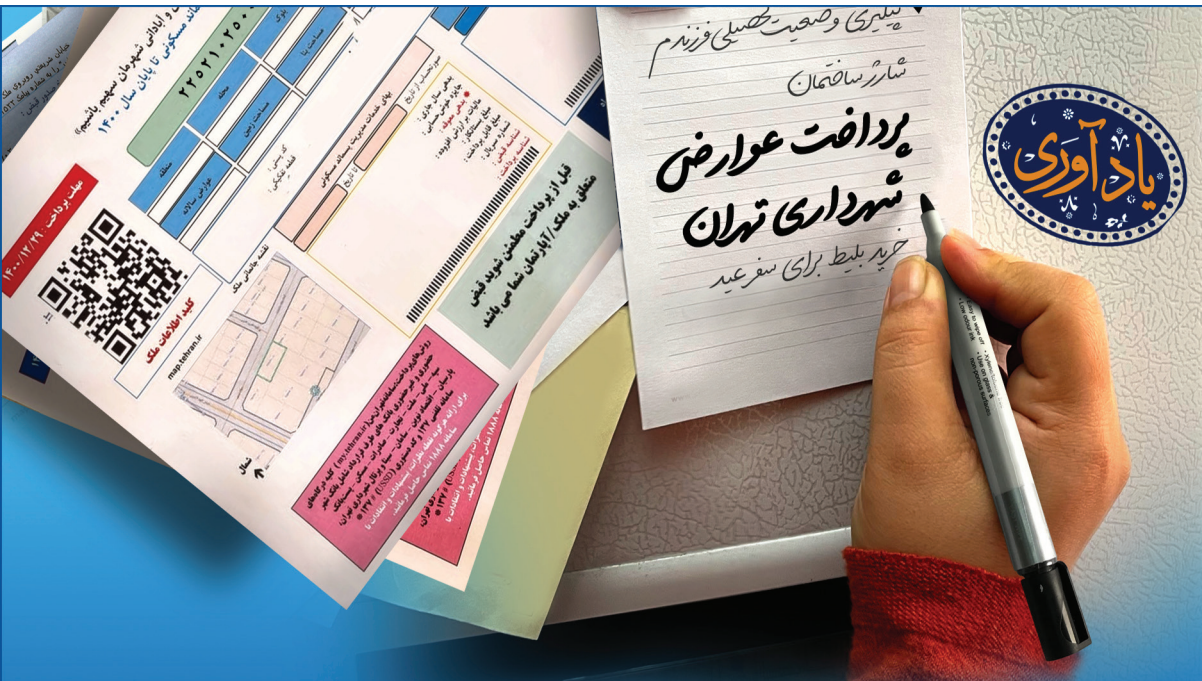
برگزاری نمایشگاه زنان و تولید ملی یکی از اقدامات خوبی است که در حوزه حمایت از زنان سرپرست خانوار می‌توان انجام داد. این رویداد کارآفرینی فرصت خوبی برای عرضه محصولات بانوانی است که امکانی برای فروش محصولات خود ندارند. بسیاری از زنان سرپرست خانوار در فضای مجازی هم فعالیت دارند. این بانوان می‌توانند با حضور در مراکز کوچک نسبت به عرضه محصولات خود اقدام کنند. با همه اینها اداره کل امور بانوان شهرداری تهران باید برنامه‌های تدوین کند که زنان سرپرست خانوار بیشتر بتوانند در فضای مجازی فعالیت داشته باشند. امروزه بسیاری از بانوان سرپرست خانوار درآمد خود را از فضای مجازی کسب می‌کنند؛ به همین دلیل شهرداری تهران می‌تواند با آموزش، آنها را در این زمینه هم یاری دهد. تعداد بانوانی که در شانزدهمین نمایشگاه رویداد کارآفرینی زنان و تولید ملی (مرکز دائمی نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو) حضور دارند محدود است؛ در حالی که تعداد بانوان سرپرست خانوار بسیار بیشتر است. باید فرصتی برای گسترش بیشتر فعالیت بانوان فراهم شود. برخی از محصولات که در شانزدهمین رویداد کارآفرینی زنان و تولید ملی عرضه شده، بسیار باکیفیت و دارای قیمت مناسبی است. به همین دلیل باید فرصتی ایجاد شود تا این تولیدات توسط برخی توزیع‌کنندگان و تعاونی‌ها هم در جامعه عرضه شود. حتی می‌توان یک فروشگاه دائمی و معتبر به‌جز کوثر ایجاد کرد که بانوان بتوانند در طول سال محصولات خود را در این مرکز ارائه دهند. این در حالی است که کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران نیز به‌منظور حمایت از زنان سرپرست خانوار برنامه‌هایی در دست بررسی دارد.



خبر

امیدواری به شروع ساخت ۶۳۰ واگن چینی

مدیرعامل متروی تهران اعلام کرد امیدواریم قفل قرارداد ۶۳۰ واگن در سال آینده باز شود. مسعود درستی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره سرانجام قرارداد ۶۳۰ واگن متروی تهران که بیش از ۴ سال بالاترکلیف باقی مانده است، گفت: دستگاه اجرایی انعقاد این قرارداد، وزارت کشور است اما ما در شهرداری تهران به‌عنوان ذینفع اصلی، به سرانجام رسیدن قرارداد را پیگیری می‌کنیم. او با بیان اینکه انصافاً دست‌اندرکاران امر در وزارت کشور نهایت مساعدت را داشته‌اند، اظهار کرد: با شرکت چینی سازنده این واگن‌ها مذاکرات خوبی انجام شده و اگر دولت ۱۵ درصد سهم خود را پرداخت کند، این قرارداد ظرف ۲ ماه عملیاتی می‌شود و شرکت چینی ساخت واگن‌ها را آغاز می‌کند. درستی با تأکید بر اینکه باید دقت داشت فرایند تولید واگن‌ها زمانبر است و حدود ۱۸ ماه ساخت واگن‌ها طول می‌کشد، افزود: با این حال امیدواریم در صورت همراهی دولت، سرانجام تکلیف ۶۳۰ واگن متروی پایتخت مشخص شده و از سال آینده فرایند ساخت آنها شروع شود.



مهلت پرداخت عوارض نوسازی | کسب و پیشه | بهای خدمات مدیریت پسماند

سامانه واپلیکشن تهران من my.tehran.ir  
ارسال شماره شناسایی ملک به ۱۳۷۰۰۰۰۷۰  
کد دستوری #۱۳۷\*

عکس نوشت



شهردار تهران در سفر به تاجیکستان برای حضور در ششمین اجلاس مجمع شهرداران آسیایی، با تاج‌الدین جوهرزاده، رئیس سازمان توسعه گردشگری تاجیکستان دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش همشهری، علیرضا زاکانی در حاشیه سفر خود، از کاخ نوروز دوشنبه، پایتخت تاجیکستان نیز بازدید کرد. کاخ نوروز از ۵ طبقه تشکیل شده و حدود ۴۰ هزار مترمربع آن، کار دست هنرمندان تاجیک است. با اصول معماری ملی ساخته شده و از این نظر در جهان یکی از بناهای کم‌نظیر به‌شمار می‌آید. سالن‌های کوچک و بزرگ، ایوان‌های تابستانه، فواره‌های رنگین و موسیقی به این مجتمع شکوه خاصی می‌بخشد. ۱۱ سالن این مجتمع با هنرهای ملی مردم تاجیک از قبیل گج کاری، موزائیک و شیشه‌های رنگین، کنده کاری در چوب، حجاری و آیین‌بندی تزئین شده است.

عکس: هاشمی عسکری