

**«موقعیت مهدی» بی‌رقیب شروع کرد**

بالاخره پس از ۳ هفته کشمکش و اعتراض، تأیید و تکذیب و صدور بیانیه، آکران نوروزی از دیروز آغاز شد و «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی‌فر، «قدغن» ساخته مجید مافی و «گل به خودی» ساخته احمدی تجری روی پرده رفتند. تا زمان نوشتن این گزارش، خبری از ۴ فیلم دیگر آکران نوروزی یعنی «مرد بازنده» ساخته محمدحسین مهدویان، «روز صفر» ساخته سعید ملکان، «شادروان» ساخته حسین نمازی و «سگ‌بند» ساخته مهران احمدی در سایت‌های فروش بلیت سینما نیست. در ۳۴ سامانه فروش بلیت «ایران تیکت»، «سینماتیکت» و «گیشه ۷» که از سوی «سما» (سامانه مدیریت فروش و آکران سینما) معرفی شده، تنها بلیت ۳ فیلم «موقعیت مهدی»، «قدغن» و «گل به خودی» عرضه شده و در واقع آکران نوروزی به جای ۷ فیلم، کار خود را با ۳ فیلم آغاز کرد. «قدغن» دومین ساخته مجید مافی است که اسمال «تکخال» از او آکران شد و در گیشه شکست خورد و انتظار نمی‌رود که فیلم دوشم بتواند به گرمی تنور آکران نوروز کمک کند. «گل به خودی» هم فیلم کودک‌کاست و در قیاس با فیلمی مثل «شهر گر بها» ساخته سیدجواد هاشمی - که اسمال به نمایش درآمد و با استفاده از مولفه‌هایی مثل موسیقی و سرود و گرم مورد پسند کودکان سخت با هم رقابت کنند. فارغ از اینکه تنها ۳ فیلم از ۷ فیلم آکران نوروزی دیروز به نمایش درآمدند، نکته دیگر به نبود تبلیغات محیطی و شهری فیلم‌ها بازمی‌گردد.

کشمکش بر سر فیلم‌های نوروزی آنقدر به درازا کشید و آنقدر اسامی فیلم‌ها در اعلام شد که علاء وقت برای تهیه و تولید مواد تبلیغی از دست رفت و حالا حداقل چند روزی فرصت نیاز است که بیلبوردهای شهری فیلم‌های نوروز در خیابان‌ها و معابر اصلی شهر نصب شوند و در چشم عابران بنشینند و توجهی را برانگیزند. حتی تیزرهای تبلیغاتی همه این فیلم‌ها، به سیاق چند رفت و حالا اخیراً در فضای مجازی منتشر شده و معلوم است که دفاتر پخش به واسطه تأخیری که در اعلام نام فیلم‌ها نوروز پیش آمده، فرصت کافی برای تهیه مصالح تبلیغی را از دست داده‌اند. در روزهای گذشته حتی تیزر تلویزیونی این فیلم‌ها هم پخش نشده‌اند و اگر قرار باشد آکران نوروزی ۱۴۰۲ متفاوت از ۲ سال گذشته باشد، تبلیغات تلویزیونی عامل مهمی در رقم‌خوردن آکرانی موفق است.

**یک مدیر تازه**

قادر آشنا از مرکز هنرهای نمایشی خداحافظی کرد

تئاتر  
روزنامه‌نگار  
فهمیده پناه‌آذر

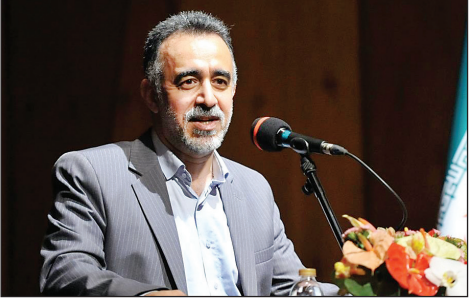
آخرین ماه زمستان انگار فصل تغییر و تحولات در مرکز هنرهای نمایشی در سال‌های اخیر شده است؛ فصلی که مهدی شفیع‌ی هم از مرکز خداحافظی کرد. ۲۵ اسفند ۹۶ بود که شفیع‌ی سكان تئاتر کشور را به شهرام کریمی سپرد، اما شهرام کریمی هم ۲۴ اسفند ۹۸ استعفاش را اعلام کرد و مرکز هنرهای نمایشی را به قادر آشنا سپرد. آشنا در این دو سال سعی کرد تمام بدهی‌ها را پرداخت کند و به‌زعم خیلی‌ها بودنش در مرکز بهتر از نبودنش بود؛ چراکه با توجه به سابقه مدیریتی‌اش توانسته بود بر امور هنرهای نمایشی اشراف داشته باشد. اما او هم از مرکز رفت و وزیر دولت سیزدهم کاظم نظری را به‌عنوان مدیر کل هنرهای نمایشی منصوب کرد؛ فردی که در رزومه کاری‌اش کارگردانی تئاتر و حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی دیده می‌شود. کاظم نظری قرار است مدیریتش را بعد از تعطیلات نوروزی شروع کند.

از طرف دیگر به‌نظر سازمان سینمایی کشور، محلی برای حضور مدیران تئاتری شده است، زمانی که حسین پارسی‌بی هم از مدیریت تئاتر خداحافظی کرد به سازمان سینمایی رفت و حالا به‌نظر قادر آشنا هم به‌عنوان معاون پژوهشی سازمان سینمایی در میان سینماگران حضور خواهد داشت.

قادر آشنا، مدیریت مرکز هنرهای نمایشی را با توجه به بدهی‌های موروثی‌اش تحویل گرفت؛ مرکزی که علاوه بر بدهکاری که به گروه‌های نمایشی داشت، به سازمان مالیات هم بدهکار بود. شروع کار آشنا هم با مشکلات عدیده‌ای همراه بود که یکی از آنها شیوع کرونا و تعطیلی سالن‌های نمایشی بود. سالن‌هایی که به‌خاطر حمایت‌های مالی بسته شدند و گروه‌هایی که ۲ سال نتوانستند کار کنند. شاید بتوان گفت بدترین تجربه مدیریتی آشنا در دوران کرونا بود که خودش هم به آن اذعان داشت. وی در آخرین نشست که با خبرنگاران داشت، درباره بدهکار بودن مرکز به سازمان مالیات عنوان کرد: «از سال ۸۷ تا ۹۳ حدود ۱۳ میلیارد تومان و تا سال ۹۷، اصل و فرع ۲۷ میلیارد تومان بدهی مالیاتی داشتیم. اوضاع به‌قدری بد بود که می‌خواستند حساب‌های انجمن هنرهای نمایشی را ببندند.» به گفته آشنا تقریباً تمام بدهکاری‌ها هم پرداخت شده و با توجه به بودجه مصوب برای تئاتر باید دید که کاظم نظری، چه برنامه‌هایی برای تئاتر کشور دارد.

**کاظم نظری کیست؟**

کاظم نظری، کارشناس ارشد کارگردانی تئاتر و دکترای مدیریت رسانه از دانشگاه تهران، مدرس و رئیس دانشکده رادیو و تلویزیون دانشگاه صدا و سیما. از سال ۱۳۶۵ کارگردانی نمایش «دام» فعالیت حرفه‌ای خود در عرصه تئاتر را آغاز کرد. مدرک کارشناسی و کارشناسی‌ارشد



قادر آشنا

کاظم نظری

نظری در رشته کارگردانی و بازیگری تئاتر است. او از اعضای سابق دانشگاه صداوسیما و مشاور ارشد هنری و رئیس دانشکده هنر در دانشگاه سوره است. که به‌عنوان کارگردانی نمایش «دام» فعالیت حرفه‌ای خود در عرصه تئاتر را آغاز کرد. مدرک کارشناسی و کارشناسی‌ارشد تهران رانیز دارد.

سینماآوران و پخش‌کنندگان، بلیت ۴۵ هزار تومانی با این تورم و افزایش هزینه‌های جاری، گران نیست و سینما در مقام مقایسه همچنان، تفریح ارزانی است. عده‌ای هم به اختلاف قیمت بلیت سینما و کنسرت اشاره می‌کنند که البته مقایسه درستی نیست. سینماآوران بر ثابت ماندن بهای بلیت سینماها در ۲ سال اخیر اشاره کرده‌اند؛ ۲ سالی که بهای همه‌چیز رشد کرده جز سینما. تازه زبان‌های کسادی دوران کرونا هم باید لحاظ کرد. پیشنهاد بلیت ۵۰ هزار تومانی از دل این استدلال‌ها بیرون آمد و حالا آنچه مصوب شده تفاوت معناداری با خواست سینماآوران ندارد. اگر بهای بلیت سینما را با قیمت یک ساندریج مقایسه کنیم، به‌نظر نمی‌رسد ۴۵ هزار تومان مبلغ سنگینی برای رفتن به سینما باشد. ولی اگر سراغ تعداد تماشاگران سینما در همین سال ۱۴۰۰ برویم متوجه می‌شویم که بلیت

بلیت سینما ۴۵ هزار تومان

**تفریحی که دیگر ارزان نیست**

سینماهای با درجه مدرن، در روزهای تمام‌بها ۴۵ هزار تومان و در روزهای نیم‌بها ۲۲ هزار ۵۰۰ تومان.

سینماهای با درجه ممتاز در روزهای تمام‌بها ۳۵ هزار تومان و در روزهای نیم‌بها ۱۷ هزار ۵۰۰ تومان. سینماهای با درجه یک و دو در روزهای تمام‌بها ۲۵ هزار تومان و در روزهای نیم‌بها ۱۲ هزار ۵۰۰ تومان. این قیمت‌ها با احتساب مالیات بر ارزش افزوده است.

**گران یا ارزان؟**

بلیت ۴۵ هزار تومانی گران است یا ارزان؟ بستگی دارد از چه منظری به ماجرا نگاه کنید. از دید

سینما  
روزنامه‌نگار  
شهاب مهدوی

بعد از چند روزی که به تأیید و تکذیب میزان افزایش قیمت بلیت سینماها گذشت، در نهایت آنچه مصوب شد خیلی با پیشنهاد سینماآوران تفاوتی نداشت. سینماآوران دنبال بلیت ۵۰ هزار تومانی بودند، سازمان سینمایی بهای بلیت سینماها را ۴۵ هزار تومان اعلام کرد. قیمت‌های جدید بلیت‌های سینما بر پایه درجه‌بندی کیفیت سالن‌ها اعلام شد که کف آن ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان و سقفش، ۲۵ هزار است. قیمت‌های تازه بر پایه درجه سالن سینما، به شرح زیر است:

**کمک ۵ میلیارد تومانی به سینما**

سازمان سینمایی کشور برای ۶ ماه دوم سال جاری کمک هزینه ۵ میلیارد تومانی را به خرجه آکران در قالب «حمایت از فیلم‌ها»، «سالن‌های سینمایی»، «شرکت‌های پخش» و «مراکز پشتیبانی فنی و سمعی و بصری» پیش‌بینی کرده است. به گزارش همشهری، محمد خزاعی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی با اشاره به لزوم حمایت از سینماها و چرخه آکران در وضعیت فعلی و عطف به تحقق وعده‌ای که در بدو ورود داده، گفت: این بسته حمایتی با مساعادت وزیر و همکاری صندوق اعتباری هنر با هدف کمک به رونق مجدد سینماها برای فیلم‌های سینمایی، سالن‌های سینما، شرکت‌های پخش و مراکز پشتیبانی فنی و سمعی بصری در نظر گرفته شد. وی ادامه داد: این بسته حمایتی در قالب تسهیلات جبرانی و کمک هزینه به بخش‌های مختلف «فرایند پخش و آکران فیلم» از جمله ۲۲۴ سالن سینمایی فعال بخش خصوصی در تهران و شهرستان‌ها تعلق گرفت. از این رقم، ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای سالن‌های سینما، یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برای فیلم‌های سینمایی، ۷۰۰ میلیون تومان برای مراکز پشتیبانی فنی و ۲۰۰ میلیون تومان برای مؤسسات فعال در حوزه پخش فیلم اختصاص می‌یابد.

**برندگان جایزه آهنگسازی**

فیلم‌های «انگکتو»، «زمانی برای مردن نیست» و «به بالا نگاه نکن»، به عنوان اصلی‌ترین برندگان جوایز انجمن آهنگسازان و ترانه‌سراها انتخاب شدند.

به گزارش هالیوود ریپورتر، ژرمانین فرانکو، برای فیلم انگکتو برنده این جایزه شد. موسیقی «زمانی برای مردن نیست» و موسیقی «فقط به بالا نگاه کن» که برای فیلم «به بالا نگاه نکن» ساخته شده، برنده این دوره از جوایز انجمن آهنگسازان و ترانه‌سراها شدند. موسیقی «فقط به بالا نگاه کن» در رشته «موسیقی شاخص برای اثر کمدی یا موزیکال تولید رسانه‌های بصری» برنده جایزه شد. موسیقی «زمانی برای مردن نیست» هم در رشته «موسیقی شاخص اثر دراماتیک یا مستند تولید رسانه‌های بصری» جایزه برتر را به خود اختصاص داد. انیمنیش «انگکتو» هم در رشته «بهترین موسیقی متن برای یک استودیو فیلمسازی» برنده جایزه شد. جایزه رشته «موسیقی متن شاخص برای اثر تلویزیونی» هم به کریستوبال تاپیا دی ویر، برای سریال «لوتوس سفید» اهدا شد.

**آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای شماره ۱۴۰۰/۱۲۰**

**سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران** در نظر دارد، نسبت به خرید تعداد ۴ دستگاه تاکر کلاس ۳۰.۰۰۰ لیتری بهاره نصب بر روی ترپلر متعلق به سازمان، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی (شرکتها و موسسات) و تامین‌کنندگان واجد شرایط دارای مجوزهای معتبر دعوت بعمل می‌آید، از تاریخ درج این آگهی به مدت یک هفته در ساعات اداری، ضمن واریز مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال بابت شرکت در مناقصه به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۳۳ بانک شهر شعبه آزادی - یادگار کد ۲۱۸ به نام این سازمان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک شهر) و در دست داشتن معرفی‌نامه و رسید وجه پرداختی (رسید زرد رنگ) به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در تهران خیابان آزادی، نشن خیابان میمنت مراجعه نمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ (ریال) می‌باشد.

مهلت ارائه پیشنهادها ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.  
انجام معامله از طریق انعقاد قرارداد صورت می‌پذیرد.  
محل تسلیم پاکات پیشنهادی، دبیرخانه سازمان واقع در تهران خیابان آزادی نشن خیابان میمنت می‌باشد.  
سازمان در پذیرش یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

**روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران**

**آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای شماره ۱۴۰۰/۱۲۱**

**سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران** در نظر دارد، نسبت به واگذاری انجام عملیات تجهیز و نوسازی یک دستگاه خودرو فومایک خود طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی (شرکتها و موسسات) و تامین‌کنندگان واجد شرایط دارای مجوزهای معتبر دعوت بعمل می‌آید، از تاریخ درج این آگهی به مدت یک هفته در ساعات اداری، ضمن واریز مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال بابت شرکت در مناقصه به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۳۳ بانک شهر شعبه آزادی - یادگار کد ۲۱۸ به نام این سازمان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک شهر) و در دست داشتن معرفی‌نامه و رسید وجه پرداختی (رسید زرد رنگ) به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در تهران خیابان آزادی، نشن خیابان میمنت مراجعه نمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ (ریال) می‌باشد.  
مهلت ارائه پیشنهادها ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.  
انجام معامله از طریق انعقاد قرارداد صورت می‌پذیرد.  
محل تسلیم پاکات پیشنهادی، دبیرخانه سازمان واقع در تهران خیابان آزادی نشن خیابان میمنت می‌باشد.  
سازمان در پذیرش یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

**روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران**

**آگهی دعوت شرکت ساختمان جالدران (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۲۱۱۳ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۷۱۸۰۲**

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یانمایندگان قانونی آنان در شرکت ساختمان جالدران (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۲۱۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۷۱۸۰۲ دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه‌ای که ترتیب مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۸ صبح و جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴/۰۱/۱۴ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:**

- اصلاح تعداد اعضای هیئت مدیره
- اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه

**دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:**

- انتخاب اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال
- انتخاب بازرسین اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال مالی

**مقام دعوت کننده: هیئت مدیره**

**آگهی تغییرات شرکت شکلات پرنده شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۳۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۹۳۷۵۰**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۱۳/۰۱/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:  
- سرمایه شرکت از ۱.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به مبلغ ۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال منقسم به ۵۰۰.۰۰۰ سهم ۵۰۰۰۰ ریالی از محل مطالبات حال شده سهامداران افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید.

**لاره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری سولواج**

**شرکت ساختمانی آس.پ**

**مناقصه عمومی**

**شرکت آ.س.پ (سهامی عام) به عنوان مدیریت پیمان پروژه بیمه کوثر در نظر دارد تهیه، حمل، نصب، تست و راه اندازی سیستم باسداکت**

را به پیمانکار دارای صلاحیت و برخوردار از توانمندی اجرایی، مالی و تجهیزاتی واگذار نماید.

بدین منظور از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود به نشانی تهران - خیابان ولیعصر - خیابان شهید عباسپور پلاک ۱۶ مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. تاریخ تحویل پیشنهادات تا ۷ روز پس از تاریخ نشر آگهی می‌باشد.

هزینه خرید اسناد یک میلیون و دویست و هشتاد هزار ریال و هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**آگهی مناقصه عمومی (شماره ۲۹-۱۴۰۰)**

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد اجرای عملیات به شرح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	عنوان مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	میزان تضمین سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام (ماه)
۱	نگهداری رفت و روب و جمع آوری مکانیزه ناحیه یک	۶۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۳.۰۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲
۲	نگهداری رفت و روب و جمع آوری مکانیزه ناحیه ۲	۷۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۳.۵۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲
۳	رنگ آمیزی المان‌های شهری سال ۱۴۰۰ محدوده نواحی شش گانه	۱۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۰
۴	ایمن‌سازی و مرمت آسفالت جاده روستایی از سولقان تا کشار بالا و اصلاح هندسی سهرای ورودی روستای سنگان و دیوارکشی پیرامون امامزاده قاسم سنگان بالا	۱۶.۷۱۷.۴۴۵.۳۵۶	۸۲۶.۰۰۰.۰۰۰	۱۲

**الف - شرایط متقاضی:** پیمانکاران می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند.

**ردیف ۱ و ۲:** دارا بودن کارت الکترونیکی تأمین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران (ظرفیت ریالی و تعداد کار مجاز) و دارا بودن گواهی پیمانکاری معتبر در رشته رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند تر از معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران، اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری الزامی می‌باشد. **ردیف ۳:** ثبت نام در سایت مناقصات شهرداری تهران و دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر و مرتبط (ظرفیت ریالی و تعداد کار مجاز) از سازمان برنامه و بودجه کشور یا از اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران الزامی می‌باشد. **ردیف ۴:** دارا بودن صلاحیت پایه ۵ معتبر تخصص راه و ترابی و یا انبیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور برابر اسناد مناقصه و دارا بودن کارت الکترونیکی تأمین‌کنندگان کالا و خدمات با ظرفیت و تعداد کار مجاز از سامانه مناقصات شهرداری تهران نیز الزامی می‌باشد.

ب- **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** بزرگراه شهید خراسی (همت غرب)، شهرک شهید باقری، ساختمان شماره یک شهرداری منطقه ۲۲، واحد قراردادها

**ج - تضمین سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه بانکی بنام شهرداری منطقه ۲۲ یا شهرداری تهران و یا سپرده نقدی به شماره حساب ۱۰۰۴۵۷۲۵۲۲ بانک شهر شعبه شهرک راه‌آهن کد ۲۲۲ در وجه شهرداری منطقه ۲۲ می‌باشد.

**د - مهلت ارائه اسناد:** از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد. (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می‌شود)

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

«نظر به استقرار سیستم‌های مدیریتی IMS و HSE در منطقه ۲۲ تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی، ایمنی، بهداشت شغلی و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.»

«اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

**روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری منطقه ۲۲**

**آگهی مناقصه عمومی**

**دانشگاه افسری امام علی (ع) نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران** به عنوان کارفرما در نظر دارد اجرای اسکلت بتنی کارگاه عمران و نقشه برداری بر برابر نقشه‌های مصوب سازه ایبی را با برآورد اولیه ۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بر اساس فهرست بهای ایبیه سال ۱۴۰۰ به شرکت‌های حداقل پایه ۵ ایبیه و دارای کد بورسی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ایبی همراه با ارزیابی کیفی واگذار نماید. ضمناً شرکت‌های واجد شرایط تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخه ۱۴/۰۲/۲۲ مهلت دارند جهت دریافت اسناد مناقصه به خیابان امام خمینی، دانشگاه افسری امام علی (ع)، پست هندسی مراجعه نمایند.

دانشگاه در رد یا تایید پیشنهادات مختار می‌باشد.

هزینه درج آگهی و طراحی سازه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

**تلفن تماس و هماهنگی: ۰۹۱۶۸۶۲۳۷۹۷**

**تاجراغ کسب و کار روشن بماند**