



عاشقانه‌های آرام یک جانباز و همسرش

پای صحبت‌های علی اصغر میرزایی جانباز، قطع نخاعی

۲۲



دانشگاه در حال سقوط است

بازخوانی گفتاری از دکتر مهدی گلشنی در باب دانشگاه

۲۳



رونق پرده‌ها پرواز گیشه‌ها

افزایش قیمت بلیت در سال ۱۴۰۱ به رونق سینمای ایران می‌انجامد یا شکست آن؟

۲۴

همیشه یک فرهنگ



علی سرایی نمایش «ان سوی آینه» را در تالار وحدت اجرا می‌کند. نمایشی که در اجزای قلبی جز پرورش هنر تئاتر بود. علی سرایی

چراغ روشن تئاتر در فروردین

آغاز اجرای نمایش‌ها همزمان با روز جهانی تئاتر



تئاتر | فهمیه پناه آذر روزنامه‌نگار

هفتم فروردین روز جهانی تئاتر است؛ روزی که از چندین سال گذشته به بهانه‌اش سالن‌های نمایشی در تدارک اجزای جدید بودند. نمایش‌هایی که توانستند حتی جزو پرورش‌های تئاتر باشند. اما با شیوع کرونا و تعطیلی سالن‌های نمایشی، تقریباً اجزای تئاتر هم تعطیل شد و حالا بعد از ۳۱ سال باز هم سالن‌های نمایشی چراغ خود را در روزهای اول سال روشن می‌کنند.

دکتر نوون و مصدق در تئاتر شهر برخی از تماشاخانه‌ها اجزای تئاتر خود را از هفته دوم فروردین شروع می‌کنند، مجموعه تئاتر شهر هم در روزهای نوروز میزبان ۴ نمایش خواهد بود. اجزای زمستانی تئاتر شهر تا ۲۲ اسفند ماه است. هادی مرزبان بعد از مدت‌ها به آرزوی رسیدن و می‌خواهد نمایش «دکتر نوون ز نش را

بیشتر از مصدق دوست دارد» را فروردین ماه در تالار اصلی اجرا کند؛ سالنی که پیش از این میزبان «بانوی محبوب من» گلاب آدینه بود. حامد کمبلی قرار است در نقش دکتر نوون، روی صحنه حاضر شود. این بازیگر پیش از این در نمایش‌های «شواپیک، سرباز ساده‌دل» و «پیرچاد سوم» به کارگردانی حمیدرضا تعیمی حضور داشت و حالا نقش «دکتر نوون» را بازی می‌کند. این نقش را فرهاد آئیش بازی کند اما به‌خاطر تداخل کاری حضورش در نمایش مرزبان منتفی شد. صدرالدین زاهد هم نقش دکتر مصدق را بازی می‌کند. میترا حجار هم از دیگر بازیگران این نمایش است. نمایش «دکتر نوون ز نش را بیشتر از مصدق دوست دارد» که بر اساس داستانی از همین نام از شهرام رحیمیان اجرا می‌شود، بستری عاشقانه و سیاسی دارد.

این بار هملت پشت کوهی در تالار چهار سو هم ابراهیم پشت کوهی نمایش «هملت پشت کوهی» را روی صحنه می‌برد. هملت پشت کوهی ارتباطی با هملت شکسپیر ندارد. تنها نقطه اشتراک این

اثر با نمایشنامه شکسپیر به لحاظ تماتیک است. نمایش به لحاظ زمانی در دهه ۶۰ و بحبوحه پایان جنگ در ایران می‌گذرد؛ زمانی که شرایط جبری حاکم بر جامعه و آثار جسمی و روانی ناشی از جنگ بر آدم‌های آن دوران هنوز پرتنگ است.

خماری در بستر رئالیستی از دیگر نمایش‌هایی که در روزهای نوروزی اجرا می‌شود، «خماری» به کارگردانی امین بهروزی نیست. در این نمایش سهیل گلستانی بازی می‌کند و کارگردان نمایش دربار «خمار» می‌گوید: «خمار» از لحاظ فضاسازی شباهت‌هایی به نمایش‌های قبلی‌ام دارد اما از نظر شیوه اجرایی تجربه جدیدی است و در نورپردازی و دکور و جلوه‌های بصری متفاوت از دیگر کارهایم به صحنه می‌رود. داستان نمایش در یک بستر رئالیستی اتفاق می‌افتد اما در بخش‌هایی از مرزهای واقعیت عبور می‌کند و وارد فضایی غیرواقعی و خیالی می‌شود. اجرای نمایش در تالار قشقایی است. سعید هاشمی پور هم نمایش

«بی‌خوابی» را روی صحنه خواهد داشت.

آن سوی آینه در تالار وحدت از دیگر نمایش‌هایی که زمزمه اجزایش در سال جدید شنیده می‌شود، «آن سوی آینه» علی سرایی است؛ نمایشی که سرایی از متون فرانسوی انتخاب کرده و نویسنده فلوریان زلر است. این نمایش با بازی پیمان جمشیدی، ریما رامین‌فر، مارال بنی‌آدم و علی سرایی زمانی در شهرزاد اجرا شد و در هر زمان از اجزایش جزو پرورش‌های تئاتر آن سال بود. حالا سرایی قرار است بار دیگر این نمایش را روی صحنه بیاورد. این نمایش قرار است در تالار وحدت اجرا داشته باشد و به‌احتمال زیاد اجرای آن سال جدید خواهد بود.

علاوه بر این سالن‌ها برخی از تماشاخانه‌های خصوصی هم با پایان اجزای اسفندماه، در تدارک اجزای فروردین خود هستند. برخی از اجزای هم تا پایان فروردین ماه روی صحنه هستند. در تماشاخانه سنسیند «قصه قرن» حامد شیخی تا ۱۲ فروردین روی صحنه است.

محمد گلریز در نشست رسانه‌های نخستین جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر مطرح کرد

اولویت؛ مبارزه با مافیای موسیقی

استعدادیابی «عصر جدید» بر گزار خواهد شد و برندگان در این برنامه معرفی می‌شوند.

کسی منکر تهاجم فرهنگی دشمن نیست در ادامه، محمد گلریز، رئیس کمیته علمی نخستین جشنواره ملی سرود فجر، ابتدا به بیان قسمت‌هایی از سخنان مقام معظم رهبری در بیان توجیه بوده است. اگرچه در انقلاب اسلامی آثار جشنواره ملی سرود فجر گفت: دشمن همه تلاش خود را برای تغییر سبک زندگی ما به کار گرفته و موسیقی بیشتر از سایر حوزه‌ها مورد توجه بوده است. اما متأسفانه به دلیل شیوع فرهنگ دشمن در شرایطی هستیم که باید اولویت ما مبارزه با مافیای موسیقی چه در داخل و چه در خارج از کشور باشد. برگزاری جشنواره‌های گوناگون با همکاری رسانه ملی و معرفی جوانان مستعد باید در عرصه جنگ فرهنگی با دشمن مورد توجه قرار بگیرد. اکنون کسی منکر تهاجم فرهنگی دشمن نیست و همه به این موضوع باور پیدا کرده‌اند. آنها در اتاق‌های فکر خود برنامه‌ریزی‌های زیادی برای دشمنی با ایران و ایجاد انحراف فکری دارند. موسیقی نقش بسیار مؤثری در ترویج فرهنگ شنیداری جامعه دارد. متأسفانه برخی از آثاری که در برنامه‌های مختلف رسانه ملی و برخی دیگر از رویدادها پخش می‌شود انتحان‌کننده است. اول اینکه کارهای خوبی نیستند. این جشنواره ابزار مهمی برای به میدان آمدن جوانانی است که می‌تواند

کردند که ۱۹۷۰ گروه آثارشان را به‌طور کامل به ثبت رسانند. به‌گفته زبیبی نژاد، در بخش تولید سرود ۱۳۳۶ اثر، در بخش آکاپلا ۳۷۷ اثر، در بخش بازخوانی ۱۳۳۳ اثر و در بخش ایده ۳۱۸ اثر در سایت جشنواره به ثبت رسیده است. در بخش ویژه شهید سلیمانی نیز ۴۱۸ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. داوران استانی در حال انجام است و حدود ۶ استان کارهای داوران را انجام داده‌اند و ۲۵ استان دیگر در پنجشنبه و جمعه پیش رو به داوران خواهند پرداخت و تا پایان هفته مرحله داوران استانی به پایان می‌رسد. از هر استان یک اثر به‌عنوان منتخب هیأت داوران و یک اثر به‌عنوان اثر منتخب مردمی به بخش نهایی جشنواره سرود فجر راه می‌یابد. در پایان نوروز ۱۴۰۱ نیز اثر منتخب مردم از طریق دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد. طبق برنامه‌ریزی‌هایی انجام شده در ۳۱ استان حدود ۳۱۰ گروه سرود قدردانی ستاد جشنواره قرار خواهند گرفت. همچنین، در تهران ۲۷۵ گروه بعد از فراخوان حضور خود را در جشنواره اعلام کرده‌اند.

دبیر نخستین جشنواره ملی سرود فجر در ادامه بیان کرد: ما یک جشن بزرگ سرود هم داریم که این رویداد با حضور گروه‌ها و مربیان مختلف تهرانی و استانی در ۲۵ تا ۲۶ فروردین سال آینده در برج میلاد تهران برگزار خواهد شد. البته اختتامیه اصلی جشنواره در قالب یک رویداد مبتنی بر استعدادیابی تلویزیونی مثل برنامه

سرود در روزهای اول انقلاب فرمی موسیقایی بود که به‌افراد و اقشار مختلفی که می‌خواستند هم‌راهی خود را با انقلاب در قالب نغمه و آوا بیان کنند، اجازه کار می‌داد. اما این فرم رفته‌رفته به حاشیه رفته و در سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای احیای آن به‌منظور ترویج ارزش‌های انقلابی و رسانه‌ای نخستین جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر با حضور محمد گلریز، رئیس کمیته علمی و مصطفی زبیبی نژاد، دبیر جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر در سالن جلسات مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج برگزار شد.

معرفی برگزیدگان در قالب برنامه استعدادیابی در ابتدای این نشست، مصطفی زبیبی نژاد، دبیر بخش ملی این جشنواره آماری از آثار آرسالی ارائه کرد و گفت: مرحله اول فراخوان جشنواره کردیم جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود. ارسال آثار در بخش بین‌المللی هم تا خرداد ۱۴۰۱ ادامه دارد که به‌زودی درباره این بخش جزئیات بیشتری اعلام می‌شود. زبیبی نژاد از فرایند پیگیری جشنواره به‌صورت استانی به استان خبر داد و افزود: به‌دلیل تقاضای گروه‌های سرود مهلت ارسال جشنواره را تا ششم اسفند تمدید کردیم و بعد از اتمام مدت ارسال آثار، ۲ هزار و ۶۷۰ گروه در سایت جشنواره ثبت‌نام

استغای عضو آکادمی اسکار



تام فلیشمن، صدایبردار فیلم‌های اسکور سبزی و برنده یک جایزه اسکار در پی تصمیم اخیر آکادمی اسکار

مینی بر حذف مراسم اهدای جوایز در ۸ روزه از عضویت در این نهاد سینمایی استعفا کرد. به گزارش ددلاین، برنامه‌ریزی برای اعطای مجدد مراسم اعطای نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار به‌شدت مورد اعتراض اعضای برخی از شاخه‌ها و انجمن‌های صنفی مرتبط قرار گرفته است. طبق اعلام قبلی آکادمی، مراسم اعطای جوایز ۸ شاخه‌مستند کوتاه، نودین، چهره‌پرداز، موسیقی متن، طراحی تولید، انیمیشن کوتاه، فیلم کوتاه صدا، یک ساعت قبل از شروع پخش زنده در داخل سالن دالبی بر گزار می‌شود و برندگان این جوایز در قالب ویدئوهایی در پخش زنده معرفی می‌شوند؛ رویکردی بحث‌برانگیز که آکادمی در سال ۲۰۱۸ اتخاذ کرد و سپس با بالا رفتن انتقادها، آن را کنار گذاشت.

تام فلیشمن، صدایبردار فیلم‌های اسکور سبزی و برنده یک جایزه اسکار در پی تصمیم اخیر آکادمی اسکار مینی بر حذف مراسم اهدای جوایز در ۸ روزه از عضویت در این نهاد سینمایی استعفا کرد. به گزارش ددلاین، برنامه‌ریزی برای اعطای مجدد مراسم اعطای نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار به‌شدت مورد اعتراض اعضای برخی از شاخه‌ها و انجمن‌های صنفی مرتبط قرار گرفته است. طبق اعلام قبلی آکادمی، مراسم اعطای جوایز ۸ شاخه‌مستند کوتاه، نودین، چهره‌پرداز، موسیقی متن، طراحی تولید، انیمیشن کوتاه، فیلم کوتاه صدا، یک ساعت قبل از شروع پخش زنده در داخل سالن دالبی بر گزار می‌شود و برندگان این جوایز در قالب ویدئوهایی در پخش زنده معرفی می‌شوند؛ رویکردی بحث‌برانگیز که آکادمی در سال ۲۰۱۸ اتخاذ کرد و سپس با بالا رفتن انتقادها، آن را کنار گذاشت.

پل واترگیت - ۱۹۴.۴۹۴.۴۸۰ دلار
فیلم «پل واترگیت» که در ادامه داستان فیلم «نبرد دریاچه چانگ جین» ساخته‌شده تاکنون صدر گیشه فروش جهانی فیلم‌ها را در سال ۲۰۲۲ به خود اختصاص داده است. سال گذشته نیز فیلم «نبرد دریاچه چانگ جین» لقب دومین فیلم پرفروش در گیشه سینماهای دنیا را از آن خود کرده بود. داستان فیلم «پل واترگیت» درباره ادامه نبرد نیروهای داوطلب ارتش چین و گذر آنها از پل استراتژیکی است که در مسیر عقب‌نشینی نیروهای آمریکایی قرار دارد. این فیلم به کارگردانی هارک سونی و کایگه چن ساخته شده و جیانشین هوانگ، شیالونگ لن و شیوجیانگ کوچی نگارش فیلمنامه آن را عهده‌دار بوده‌اند.

جشنواره میامی با حضور ایران و ژاپن



مختص تجلیل از بهترین فیلم‌های بین‌المللی است. جوایز اصلی به رامین بحرانی، فیلمساز ایرانی و ریوسوکه هاماگوچی کارگردان ژاپنی اهدا می‌شود. به گزارش ویرانی، جشنواره فیلم میامی با نمایش فیلم کمدی «ترنس خوب» ساخته فرناندو لئون د آراناوا اسپانیایا بازی خاور باردم افتتاح شد. فیلم پانامایی «کلیسای جامع پلازا» ساخته اینتر بناتیم نیز پایان بخش این جشنواره خواهد بود. اسامال جوایز اصلی این جشنواره به مختص هنرمندانی است که مشارکت‌شان در سینما ماندگار و فراموش‌نشده است. به ریوسوکه هاماگوچی کارگردان ژاپنی فیلم «ماشینم را بران» و رامین بحرانی کارگردان ایرانی اهدا می‌شود.

مختص تجلیل از بهترین فیلم‌های بین‌المللی است. جوایز اصلی به رامین بحرانی، فیلمساز ایرانی و ریوسوکه هاماگوچی کارگردان ژاپنی اهدا می‌شود. به گزارش ویرانی، جشنواره فیلم میامی با نمایش فیلم کمدی «ترنس خوب» ساخته فرناندو لئون د آراناوا اسپانیایا بازی خاور باردم افتتاح شد. فیلم پانامایی «کلیسای جامع پلازا» ساخته اینتر بناتیم نیز پایان بخش این جشنواره خواهد بود. اسامال جوایز اصلی این جشنواره به مختص هنرمندانی است که مشارکت‌شان در سینما ماندگار و فراموش‌نشده است. به ریوسوکه هاماگوچی کارگردان ژاپنی فیلم «ماشینم را بران» و رامین بحرانی کارگردان ایرانی اهدا می‌شود.

آنچارتد - ۲۹۲.۲۳۴.۲۳۵ دلار

فیلم «آنچارتد» فیلم ماجراجویانه - اکشن آمریکایی به کارگردانی روبین فلیشر است که اکنون در رده دوم گیشه جهانی فروش فیلم‌ها قرار گرفته است. رافه لی جودکینز، آرت مالکوم و مت هالوی، فیلمنامه «آنچارتد» را با اقتباس از یک سری بازی ویدئویی به همین نام نگاشتند. در این فیلم تام هالند در نقش نایان دریک و ماساک و اهلبرگ در نقش ویکتور سالیوان بازی کرده‌اند. سوفیا علی و آنتونیو باندراس، دیگر بازیگران «آنچارتد» هستند. بر اساس داستان این فیلم، ویکتور سالیوان، دریک را به استخدام خود درآورده که در رقابت با یک میلیاردی فاسد به نام سانتیاگو مونکاندا با بازی آنتونیو باندراس، محل اختلافی جواهرات تیم اکتشافی مازلان را پیدا کنند.

برای کشتن خیلی آرام است - ۱۸۱.۷۵۵.۲۱۷ دلار

«برای کشتن خیلی آرام است»، یک فیلم کمدی اکشن چینی است که این جشنواره داستان فیلم «ساعت جادویی» (۲۰۰۸)، ساخته شده است. این فیلم تنها به امروز سومین رده پرفروش‌ترین فیلم دنیا را به‌خود اختصاص داده است. در این فیلم، وی شیانگ در نقش یک بازیگر آماتور بازی می‌کند که برای بازی در نقش اصلی یک فیلم دعوت شده اما در نهایت دچار وضعیت بسیار خطرناکی می‌شود. این فیلم در اول فوریه ۲۰۲۲ مصادف با سال جدید چینی در کشور چین انتشار یافته و در ۱۸ فوریه نیز نمایش آن در سینماهای آمریکا آغاز شده است. این نخستین فیلمی است که شینگ و ونشیونگ در مقام یک کارگردان آن را ساخته است.

جیجی ۵ - ۸۰۷.۸۰۷.۱۳۸ دلار

«جیجی ۵» توسط گروه کارگردانان موسوم به «آدیو سکوت» متشکل از مت بیتلی - اولبین و تایلر ژیلت ساخته شده است. فیلمنامه این فیلم را جیمز واندرلیت و گای بوسیک نگاشتند و این فیلم مجمین اثر سینمایی از سری فیلم‌های جیجی محسوب می‌شود. داستان این فیلم در ادامه «جیجی ۴» است و نخستین فیلمی است که توسط وس کریون، کارگردان مشهور سری فیلم‌های جیجی ساخته نمی‌شود. وس کریون در سال ۲۰۱۵ در تئاتر ابتدایی این فیلم به‌وس کریون تقدیم شده است. در این فیلم راجر آلککسون، ماری سلستون، اسکیت اولریشف، کارتنی کاکس، دیوید آرکت و نسو کامپل نیز نقش‌های اصلی فیلم‌های قبلی «جیجی» را تکرار کرده‌اند.

سگ‌بندو گل به‌خودی در ارکان نوروزی



به اضافه شدن فیلم «گل به‌خودی» و «سگ بند» به جای «لامینور» و «علفزار» فهرست فیلم‌های ارکان نوروزی تکمیل شد. یکشنبه ۱۵ اسفندماه معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی (حیبی‌ایل‌بیکی) اعلام کرد که روز گذشته تکیب ارکان نوروزی مشخص و به‌شورای صنفی نمایش اعلام شده است. این شورا ظهر دیروز جلسه‌ای برگزار کرد که هنوز خروجی‌اش مشخص نشده، ولی ظاهراً ۲ فیلم جایگزین شده‌سگ‌بندوگل به‌خودی هستند که در کنار فیلم‌های «موقعیت مهدی»، «مرد بازنده»، «شادوان»، «روز صفر» و «دفعن» ۱۸ اسفندماه به‌عنوان فیلم‌های نوروزی ارکان می‌شوند. به این ترتیب فیلم‌های «لامینور» از تکیب فیلم‌های نوروزی کنار گذاشته شدند. علناز انباز به‌بازبینی توسط کارشناسان فوه قضایی داشت و ظاهر مشکلات فیلم که جزئی هم بود، حل شد، ولی در نهایت اعلام شد این ساخته کاظم‌دانشی به‌ارکان نوروزی نمی‌رسد. دو مورد لایمنور هم مشکل تقاضای پروانه نمایش فیلم بود.

دستاوردهای مثبتی برای ما داشته باشد. خواننده سرود انقلابی «خجسته باد این پیروزی» در ادامه عنوان کرد: ارائه این آثار در جشنواره ملی سرود فجر قطعاً می‌تواند در برگیرنده اتفاقات درخشانی برای فرهنگ و هنر کشور باشد. اگر به این کارها بیشتر از قبل توجه و از رسانه‌های مختلف پخش شود، خود مسئولان هم مجاب می‌شوند که تولید این آثار در شرایط مؤثرتر و بهتری صورت بگیرد و گروه‌ها از نظر مالی تقویت شوند.

به‌گفته گلریز، ملاک انتخاب داوران این جشنواره دو نکته مورد توجه قرار گرفته است. اول اینکه داوران از میان افراد معتقد باشند و دوم اینکه



دستاوردهای مثبتی برای ما داشته باشد. خواننده سرود انقلابی «خجسته باد این پیروزی» در ادامه عنوان کرد: ارائه این آثار در جشنواره ملی سرود فجر قطعاً می‌تواند در برگیرنده اتفاقات درخشانی برای فرهنگ و هنر کشور باشد. اگر به این کارها بیشتر از قبل توجه و از رسانه‌های مختلف پخش شود، خود مسئولان هم مجاب می‌شوند که تولید این آثار در شرایط مؤثرتر و بهتری صورت بگیرد و گروه‌ها از نظر مالی تقویت شوند.

به‌گفته گلریز، ملاک انتخاب داوران این جشنواره دو نکته مورد توجه قرار گرفته است. اول اینکه داوران از میان افراد معتقد باشند و دوم اینکه

سینمای جهان آرش نیاوندی مترجم

صدرنشینان گیشه سینماهای جهان در ۲۰۲۲

پل واترگیت بالانشین جدول ارکان

در سال ۲۰۲۲ نیز مانند سال ۲۰۲۱، یک فیلم چینی با عنوان «پل واترگیت»؛ صدر گیشه فروش جهانی را به‌خود اختصاص داده است. فیلم چینی «نبرد دریاچه چانگ جین» تا ماه‌های پایانی سال ۲۰۲۱ در صدر فهرست فیلم‌های پرفروش دنیا قرار داشت، علاوه بر این فیلم‌های «آنچارتد»، «برای کشتن خیلی آرام است» و «جیجی ۵» رده‌های دوم تا چهارم فهرست پرفروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۲ را تا به امروز به‌خود اختصاص داده‌اند. فیلم «بتمن» که تاکنون با ۵۷ میلیون دلار فروش، صدر فهرست فیلم‌های پرفروش آمریکا در سال ۲۰۲۲ را به‌خود اختصاص داده، در رده هفتم فهرست فیلم‌های پرفروش جهان قرار دارد. در این مطلب نگاهی داریم به پرفروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۲ تا به امروز.



پل واترگیت - ۱۹۴.۴۹۴.۴۸۰ دلار

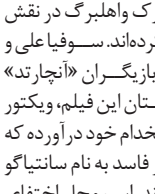
فیلم «پل واترگیت» که در ادامه داستان فیلم «نبرد دریاچه چانگ جین» ساخته‌شده تاکنون صدر گیشه فروش جهانی فیلم‌ها را در سال ۲۰۲۲ به خود اختصاص داده است. سال گذشته نیز فیلم «نبرد دریاچه چانگ جین» لقب دومین فیلم پرفروش در گیشه سینماهای دنیا را از آن خود کرده بود. داستان فیلم «پل واترگیت» درباره ادامه نبرد نیروهای داوطلب ارتش چین و گذر آنها از پل استراتژیکی است که در مسیر عقب‌نشینی نیروهای آمریکایی قرار دارد. این فیلم به کارگردانی هارک سونی و کایگه چن ساخته شده و جیانشین هوانگ، شیالونگ لن و شیوجیانگ کوچی نگارش فیلمنامه آن را عهده‌دار بوده‌اند.

آنچارتد - ۲۹۲.۲۳۴.۲۳۵ دلار



فیلم «آنچارتد» فیلم ماجراجویانه - اکشن آمریکایی به کارگردانی روبین فلیشر است که اکنون در رده دوم گیشه جهانی فروش فیلم‌ها قرار گرفته است. رافه لی جودکینز، آرت مالکوم و مت هالوی، فیلمنامه «آنچارتد» را با اقتباس از یک سری بازی ویدئویی به همین نام نگاشتند. در این فیلم تام هالند در نقش نایان دریک و ماساک و اهلبرگ در نقش ویکتور سالیوان بازی کرده‌اند. سوفیا علی و آنتونیو باندراس، دیگر بازیگران «آنچارتد» هستند. بر اساس داستان این فیلم، ویکتور سالیوان، دریک را به استخدام خود درآورده که در رقابت با یک میلیاردی فاسد به نام سانتیاگو مونکاندا با بازی آنتونیو باندراس، محل اختلافی جواهرات تیم اکتشافی مازلان را پیدا کنند.

برای کشتن خیلی آرام است - ۱۸۱.۷۵۵.۲۱۷ دلار



«برای کشتن خیلی آرام است»، یک فیلم کمدی اکشن چینی است که این جشنواره داستان فیلم «ساعت جادویی» (۲۰۰۸)، ساخته شده است. این فیلم تنها به امروز سومین رده پرفروش‌ترین فیلم دنیا را به‌خود اختصاص داده است. در این فیلم، وی شیانگ در نقش یک بازیگر آماتور بازی می‌کند که برای بازی در نقش اصلی یک فیلم دعوت شده اما در نهایت دچار وضعیت بسیار خطرناکی می‌شود. این فیلم در اول فوریه ۲۰۲۲ مصادف با سال جدید چینی در کشور چین انتشار یافته و در ۱۸ فوریه نیز نمایش آن در سینماهای آمریکا آغاز شده است. این نخستین فیلمی است که شینگ و ونشیونگ در مقام یک کارگردان آن را ساخته است.

جیجی ۵ - ۸۰۷.۸۰۷.۱۳۸ دلار



«جیجی ۵» توسط گروه کارگردانان موسوم به «آدیو سکوت» متشکل از مت بیتلی - اولبین و تایلر ژیلت ساخته شده است. فیلمنامه این فیلم را جیمز واندرلیت و گای بوسیک نگاشتند و این فیلم مجمین اثر سینمایی از سری فیلم‌های جیجی محسوب می‌شود. داستان این فیلم در ادامه «جیجی ۴» است و نخستین فیلمی است که توسط وس کریون، کارگردان مشهور سری فیلم‌های جیجی ساخته نمی‌شود. وس کریون در سال ۲۰۱۵ در تئاتر ابتدایی این فیلم به‌وس کریون تقدیم شده است. در این فیلم راجر آلککسون، ماری سلستون، اسکیت اولریشف، کارتنی کاکس، دیوید آرکت و نسو کامپل نیز نقش‌های اصلی فیلم‌های قبلی «جیجی» را تکرار کرده‌اند.

به اضافه شدن فیلم «گل به‌خودی» و «سگ بند» به جای «لامینور» و «علفزار» فهرست فیلم‌های ارکان نوروزی تکمیل شد. یکشنبه ۱۵ اسفندماه معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی (حیبی‌ایل‌بیکی) اعلام کرد که روز گذشته تکیب ارکان نوروزی مشخص و به‌شورای صنفی نمایش اعلام شده است. این شورا ظهر دیروز جلسه‌ای برگزار کرد که هنوز خروجی‌اش مشخص نشده، ولی ظاهراً ۲ فیلم جایگزین شده‌سگ‌بندوگل به‌خودی هستند که در کنار فیلم‌های «موقعیت مهدی»، «مرد بازنده»، «شادوان»، «روز صفر» و «دفعن» ۱۸ اسفندماه به‌عنوان فیلم‌های نوروزی ارکان می‌شوند. به این ترتیب فیلم‌های «لامینور» از تکیب فیلم‌های نوروزی کنار گذاشته شدند. علناز انباز به‌بازبینی توسط کارشناسان فوه قضایی داشت و ظاهر مشکلات فیلم که جزئی هم بود، حل شد، ولی در نهایت اعلام شد این ساخته کاظم‌دانشی به‌ارکان نوروزی نمی‌رسد. دو مورد لایمنور هم مشکل تقاضای پروانه نمایش فیلم بود.