

# هشامشهر

## سرکوب دانشجویان در کشور مدعی آزادی بیان ادامه دارد

# چهره واقعی آزادی آمریکایی

## جنبش دانشجویی حمایت از فلسطین در آمریکا فراگیر شده است



پاسکن این کد QR جهت مشاهده مقاله گردانمایی به دانشجویان و استادان دانشگاه‌های آمریکا از اسپند



رئیس‌جمهور در مناطق ۱۷ و ۱۸ تهران حضور یافت

## گره‌گشایی از جنوب پایتخت

عزم دولت و شهرداری برای حل مشکلات مناطق جنوبی تهران

گفت‌وگو با شهرداران مناطق ۱۷ و ۱۸

صفحه ۱۴

خبر خوش رئیس سازمان سنجش کشور

## کنکور دوباره

### برای جاماندگان مناطق سیل‌زده

فیلم جاماندگان کنکور در منطقه زیر کوه بازتاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی داشت

صفحه ۷

## حال موسیقی ایران خوب است

گفت‌وگو با علیرضا طلبیچی، خواننده پاپ

صفحه ۱۷

## زیباترین شب اراک

آلومینیوم ۲ برابر مقابل پرسپولیس کام‌بک زد و در نهایت با ضربات پنالتی این تیم را حذف کرد

صفحه ۹

نگاه

عبدالمطهر محمدخانی؛ رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران

## چرا رئیس‌جمهور به بازدید از تهران آمد؟



روسای‌جمهور در ادوار مختلف، سفرهای استانی به بخش‌های مختلف کشور را در دستور کار داشتند اما کلاشههر «تهران» به دلیل آنکه پایتخت و محل حضور وزارتخانه‌ها و مراکز دولتی است، هرگز جایگاهی در برنامه‌ها نداشت و از این رو شهرداری در همه ادوار تنها هزینه حضور دولت را پرداخت می‌کرد و در مواجهه با گروه‌های موجود نمی‌توانست دولت را تمام‌قد با خود همراه کند که این روند مشکلات بسیاری را به تهران تحمیل کرد.

از سوی دیگر، شهرداری در برخی پروژه‌ها نیاز به همراهی دولتمردان دارد که هرگز از سوی دولت‌های گذشته عملیاتی نشده است. حضور شهردار تهران در هیأت دولت از همان روزهای ابتدایی رهاورد‌های بسیاری برای شهر داشته که یکی از آنها همراهی دولت برای انعقاد قراردادها و واردات واگن و وسایل حمل‌ونقل برقی و همچنین بازدید رئیس‌جمهور از جنوب پایتخت بود. روز نخستین در یک رخداد کم‌نظیر، دولت سیزدهم تصمیم گرفت تا از بخش‌های مختلف جنوب تهران بازدید داشته باشد و طی دیدار با مردم، گره از مشکلات شهروندان باز کند. بازدید که برای نخستین بار طی ادوار مختلف انجام شده بود و شهروندان توانستند دغدغه‌های خود را با رئیس‌جمهور، وزرا و مدیران شهری به صورت همزمان در میان بگذارند. در این میان رئیس‌جمهور، وعده افتتاح چند مرکز درمانی و بیمارستانی را به مردم منطقه ۱۷ داد. منطقه‌ای که در این زمینه دچار کمبود سرانه است. نوسازی بافت فرسوده نیز یکی از دغدغه‌های مردم در جنوب شهر تهران است که ارائه بسته‌های تشویقی و هماهنگی با شهرداری برای نوسازی در دستور کار رئیس‌جمهور قرار گرفت. مسئله کمبود برق و خاموشی نیز دیگر دغدغه مردم تهران به خصوص در فصل تابستان است که رئیس‌جمهور در این خصوص عنوان کرد: «ما تولید ۱۰۰۰ مگاوات برقی، ناترازی رفع شده است.» همچنین بحث وجود بافت مسکونی در حریم ریلی راه‌آهن دیگر مطالبه شهروندان بود که دولت برنامه‌های خود را برای رعایت حریم ریلی و حل پلاک‌های مسکونی تشریح کرد. در این دیدار خبری خوش به پایتخت‌نشینان داده شد: ۱۳ هزار پلاک در منطقه ۱۷ تهران و در محدوده نواحی ریلی وجود دارد که به عنوان پلاک فرسوده هستند و در صورت موافقت هیأت دولت با امکان ساخت و ساز، بافت فرسوده منطقه نوسازی می‌شود و امکان ساخت ۳۰ هزار واحد مسکونی فراهم خواهد شد. وزیر کشور نیز به همراه مدیران شهری بازدید از عملیات عمرانی فاز دوم پروژه بزرگراه شهید پروچردی، ابرپروژه باغراه حضرت فاطمه زهرا (س) و شن‌چاله‌ها داشت که برای رفع معارضات پروژه پروچردی نیز دستوراتی از سوی وی صادر شد. همچنین بنا شد تا دولت طرحی برای انتقال بازار آهن شادآباد ارائه کند. سیانت از حریم پایتخت دیگر موردی بود که در این بازدید بر آن تأکید شده است. یکی دیگر از موضوعاتی که سال‌ها مردم منطقه ۱۷ را درگیر کرده، وجود تیرهای برق معارض و فرسوده بود و حضور این تیرها باعث سختی رفت‌وآمد خودروهای امدادی می‌شد که رئیس‌جمهور دستور جمع‌آوری این تیرها را دادند. بازدید صورت گرفته در ششم اردیبهشت‌ماه، آورده‌های بسیاری برای پایتخت‌نشینان به خصوص مردم جنوب شهر داشت و به باری خدا، گره مشکلات چندین و چندساله پایتخت باز خواهد شد. به نظر می‌رسد طی ادوار مختلف شهرداری این هماهنگی بین مدیریت شهری و دولت در نوع خود کم‌نظیر است و پیوند دولت خدمتگزار و شهرداری تهران با یکدیگر را می‌توان به عنوان مسیری برای بهبود چالش‌های موجود در پایتخت دانست که به عنوان الگو برای ادوار بعدی در نظر گرفته خواهد شد.

## خیزش دانشجویان آمریکا علیه صهیونیسم

برخوردهای خشن پلیس و گارد ایالتی آمریکا علیه اعتراضات دانشجویان حامی فلسطین در حالی است که اگر این اتفاقات در روسیه، چین، ایران یا

### براکندگی جغرافیایی اعتراضات دانشجویی



برپایی اعتراضات دانشجویی در ۳۰ قاره آمریکا، اروپا و اقیانوسیه



برگزاری اعتراضات در آمریکا، کانادا، فرانسه و استرالیا طی یک هفته گذشته

مهم‌ترین بازداشت‌ها	ابزارهای سرکوب
نوئل مک‌آفی، رئیس گروه فلسفه دانشگاه ایمروری	به‌کارگیری گلوله لاستیکی و گاز اشک‌آور برای سرکوب دانشجویان
کارولین فولین، استاد اقتصاد دانشگاه ایمروری	مقایله گارد ایالتی با دانشجویان که نشان از شدت بحران دارد
آمار بازداشت‌های دانشجویی	روش‌های اعتراضی دانشجویان
۶۸ دانشگاه در آمریکا و کانادا، یک دانشگاه در فرانسه و یک دانشگاه در استرالیا	انجام تحصن سیاسی در چادر در بیشتر دانشگاه‌های آمریکا و دانشگاه ملیورن استرالیا با اقامت شبانه‌روزی
۹۳ نفر دانشگاه کالیفرنیا جنوبی در لس‌آنجلس	پخش تراکت و بیانیه‌های اعتراضی و اعلام فراخوان در برخی دانشگاه‌ها از جمله دانشگاه ملیورن
۲۰ نفر دانشگاه ایمروری در آتلانتا	عدم حضور در کلاس به نشانه اعتراض به ادامه جنگ غزه در دانشگاه ملیورن استرالیا
۱۰۸ نفر دانشگاه کلمبیا نیویورک	ادعای «نانسی پلوسی»، رئیس سابق مجلس نمایندگان آمریکا بر نقش ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در تظاهرات طرفداران فلسطین
۱۰۸ نفر کالج امرسون در بوستون	لایحه‌های «کال»، رهبر اقلیت سنای آمریکا از دادستان آمریکا برای دستگیری معترضان
۳ نفر دانشگاه آستین در تگزاس	اقدام سفارت اسرائیل در آمریکا در سازماندهی معترضین برای مقابله با حامیان فلسطین در دانشگاه‌ها
۱۲ نفر دانشگاه ایالتی اوهایو در کلمبوس	حمایت «کریس کار» دادستان کل جورجیا از شونت پلیس علیه معترضان
۲۰۰ نفر دانشگاه نورث وسترن در ایلینوی	ادعای «نانسی پلوسی»، رئیس سابق مجلس نمایندگان آمریکا بر نقش ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در تظاهرات طرفداران فلسطین
۹ نفر دانشگاه مینه‌سوتا	لایحه‌های «کال»، رهبر اقلیت سنای آمریکا از دادستان آمریکا برای دستگیری معترضان

### واکنش‌ها

- ادعای «نانسی پلوسی»، رئیس سابق مجلس نمایندگان آمریکا بر نقش ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در تظاهرات طرفداران فلسطین
- لایحه‌های «کال»، رهبر اقلیت سنای آمریکا از دادستان آمریکا برای دستگیری معترضان
- اقدام سفارت اسرائیل در آمریکا در سازماندهی معترضین برای مقابله با حامیان فلسطین در دانشگاه‌ها
- حمایت «کریس کار» دادستان کل جورجیا از شونت پلیس علیه معترضان
- ادعای «نانسی پلوسی»، رئیس سابق مجلس نمایندگان آمریکا بر نقش ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در تظاهرات طرفداران فلسطین
- لایحه‌های «کال»، رهبر اقلیت سنای آمریکا از دادستان آمریکا برای دستگیری معترضان
- اقدام سفارت اسرائیل در آمریکا در سازماندهی معترضین برای مقابله با حامیان فلسطین در دانشگاه‌ها
- حمایت «کریس کار» دادستان کل جورجیا از شونت پلیس علیه معترضان

یادداشت  
رامین مهمانپرست؛ سخنگوی سابق وزارت امور خارجه

## خطر اعتراضات دانشجویی آمریکا بیخ گوش بایدن



دولت‌های غربی و آمریکا در قبال سیاست فضا سازی و کنترل افکار عمومی می‌زنند تا از این طریق بتوانند سیاست‌های خود را ولو اینکه با تمام اصول انسانی و اخلاقی مخالف باشند، پیگیری کنند؛ به تعبیری آنان به وسیله زمینه‌سازی و تبلیغات رسانهای وجهی مثبت و توجیه‌پذیر از اقدامات خود به نمایش می‌گذارند. در قبال درگیری‌ها و نزاع‌های موجود در خاورمیانه هم وضع به همین شکل بوده است. آنان هر گاه که جنگ و تقابلی بین نیروهای مقاومت فلسطینی، حزب‌الله و سایر مبارزان محور مقاومت با رژیم اشغالگر صهیونیستی رخ می‌داد، سعی می‌کردند چهره‌های تروریستی از مقاومت نشان دهند که منافع ملی و مشروع اسرائیل را به خطر انداخته است؛ به تعبیری در طرح آنان طرف مثبت ماجرا اسرائیل بود و طرف منفی آن محور مقاومت!

امروزه پس از ضربه طوفان الاقصی به صهیونیست‌ها موضوعی که به شدت برای جبهه غرب سخت و سنگین تلقی می‌شود، آگاهی و هویشاری مردم کشورهای غربی و آمریکا از جنایاتی است که توسط اسرائیلی‌ها در نوار غزه رخ می‌دهد. پس از عملیات طوفان الاقصی و زیر سؤال بردن حیثیت نظامی و امنیتی اسرائیل توسط مقاومت، نتایج و کابینه اسرائیل برای ترمیم این آبروریزی و بهبود زخمی که از مقاومت خوردند بی‌رحمانه‌ترین جنایات را در نوار غزه پیگیری کردند که نتیجه آن شهادت بیش از ۳ هزار فلسطینی است.

همین جنایات گسترده اسرائیلی‌ها در نوار غزه موجب شد تا بیداری و آگاهی قابل توجهی در غرب و آمریکا به وجود بیاید. افکار عمومی در این کشورها به خوبی از فریب رسانه‌ها آگاه هستند و آن تصویری که در طول این سال‌ها از مقاومت و اسرائیل ترسیم کرده بودند، به هم ریخته و آشکار شده که این صهیونیست‌ها هستند که با کمک دولت‌های غربی دست به جنایات وحشتناک در غزه می‌زنند و از آن سو مردم فلسطین در یک نبرد نابرابر و غیرمتوازن از سرزمین و حقوق دفاع و مقاومت می‌کنند. این بیداری برای آمریکا و غرب بسیار خطرناک است؛ بالاخص وقتی اعتراضات دانشجویی ضد اسرائیل و سیاست‌های آمریکا به دانشگاه‌ها کشیده شده است؛ چرا که دانشجویان به عنوان قشر پیشرو و پیشتاز جامعه قدرت انتقال سریع تر مسائل را دارد و افکار عمومی را می‌تواند به سمت دیگری هدایت کند. این دقیقاً همان چیزی است که برای آمریکایی‌ها خطرناک است و قدرت تحمل آن را ندارند.

علاوه بر این، به زمان انتخابات آمریکا نزدیک هستیم و بایدن از رقیب خود که ترامپ باشد از لحاظ مقبولیت عمومی عقب‌تر است؛ لذا سعی دارد با مدیریت شرایط خاورمیانه دستاویزی در جهت تبلیغ به نفع خود داشته باشد، اما این اعتراضات فراگیر دانشجویان و استادان آمریکایی و افشاجاری جنایاتی که با کمک دولت بایدن رخ داده است، نقشه‌های آنان را تحت تأثیر قرار داده و عصبانیت دولت آمریکا را نسبت به این تظاهرات که بر مبنای دموکراسی و آزادی خواهی شکل گرفته، برانگیخته است. دقیقاً در چنین شرایطی است که دست‌دولت‌های غربی، رو می‌شود و نشان می‌دهد شعارهای زیبا و فریبنده حقوق بشری مبنی بر آزادی بیان و انسان‌دوستی تنها برای غربی‌ها ابزارهایی برای پیشبرد سیاست‌های آنهاست.

**فراخوان عمومی**  
جذب ایده‌تفریحات و بازی‌های آبی  
حوزه دریاچه شهدای خلیج فارس (چیتگر)  
سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران  
رجوع به صفحه ۱۴



### تل آویو در نابودی حماس در شمال غزه شکست خورده است

کارشناسان اذعان می کنند که اسرائیل (رژیم صهیونیستی) در نابودی و ریشه کن نمودن حماس حتی در شمال شهر غزه با وجود گذشت بیش از ۲۰۰ روز از جنگ ناکام مانده است. یکی از اهداف اعلام شده صهیونیست ها برای جنگ غزه ریشه کن کردن حماس از نوار غزه بود که از سال ۲۰۰۷ بر این منطقه تسلط داشته است اما بنا بر اذعان کارشناسان، تل آویو در نابودی این گروه از مناطق شمالی نیز موفق نشده و هزاران نفر از نیروهای حماس همچنان در این مناطق حضور دارند. /وال استریت ژورنال آمریکا

### یمنی ها بار دیگر ایلات را هدف گرفتند

سرتیپ یحیی سریع سخنگوی نیروهای مسلح یمن اعلام کرده نیروی دریایی یمن کشتی اسرائیلی MSC DARWIN را در خلیج عدن با چند موشک دریایی و چند پهپاد مورد اصابت قرار داد. همچنین نیروهای مسلح یمن با چند موشک بالستیک و کروز چند هدف وابسته به دشمن صهیونیستی را در منطقه امال شراراش (بندر ایلات) واقع در جنوب فلسطین اشغالی مورد حمله دقیق قرار دادند. /شبکه العالم

### حملات خمپاره های گردان های قسام و قدس

گردان های قسام یک مقر تازه ایجاد شده مراقبت و جاسوسی ارتش اشغالگر را در شرق جحرالدیک مرکز نوار غزه هدف حمله خمپاره ای قرار داد. گردان های قدس نیز تجمع نظامیان اسرائیلی را در محور نتساریم در جنوب شهر غزه با گلوله های خمپاره مورد اصابت قرار داد. گلوله باران مواضع صهیونیستی بر قدرت مانور و تسلط مبارزان فلسطینی در مناطق مختلف غزه و ناکامی ارتش اشغالگر پس از ۲۰۰ روز تجاوز دلالت دارد. /مرکز اطلاع رسانی فلسطین

### آتش بار حزب الله علیه مواضع دشمن صهیونیستی

حزب الله لبنان با انتشار بیانیه ای اعلام کرد که نظامیان دشمن اشغالگر را اطراف پایگاه «الضهره» با تسلیحات موشکی هدف قرار داده است. در این بیانیه همچنین ضمن اشاره به حمله این گروه به پسادگان زبدین در مزارع اشغالی شعبا با تسلیحات موشکی، اعلام شده که مقر توپخانه ای «عین مرجلیوت» صهیونیست ها را نیز هدف قرار داده است. /المیادین

### انتقاد محافل صهیونیستی از طرح حمله به رفح

عدم تحقق اهداف رژیم صهیونیستی از جنگ علیه نوار غزه باعث شده محافل سیاسی در این رژیم نسبت به طرح تل آویو برای حمله به شهر رفح ابراز ناامیدی کنند. با افزایش گمانه زنی ها در خصوص احتمال حمله رژیم صهیونیستی به شهر رفح، انتقادات در محافل سیاسی از حمله مذکور افزایش یافته است. /هاآرتص

### لحظه شناسایی جسد فرزند در گور جمعی

«تیبیل! اون نیبیل است. قسم می خورم، اون نیبیل است.» این فریادهای یک مادر فلسطینی است که پس از روزها جست و جوی پیکر پسر خود را در میان شهدای گور جمعی در بیمارستان ناصر در غزه شناسایی کرده است. شمار شهدای جنگ علیه غزه به ۳۳۲۵۶ نفر و شمار مجروحان نیز به ۷۷۲۴۸ نفر افزایش یافته است.

### آنچه زندان با فلسطینی ها می کند

جمیل الترابی شهروند فلسطینی ای است که با پای خود وارد زندان شد اما اکنون برای خروج از آن قادر به ایستادن نیست. مرکز اطلاع رسانی فلسطین گزارش داده او که به طور ناگهانی از زندان رژیم صهیونیستی آزاد شد، اکنون وضعیت بسیاری وخیمی دارد. از عملیات طوفان الاقصی تا کنون اقدامات وحشیانه عناصر اشغالگر علیه اسرای فلسطینی در زندان های رژیم صهیونیستی تشدید شده است.

### اولین جنگ روبات های روسی!

در حمله روسیه به شهر بریدیچف اوکراین از تانک روباتی مجهز به نازیک انداز خودکار AGS-17 استفاده شده است. این روبات های مسلح برای هدف قرار دادن مواضع نیروهای اوکراینی به قلب میدان رفتند و چند صد نازیک کالیبر ۳۰ میلی متری شلیک کردند. روبات های مسلح در جایی که تلفات انسانی تقریباً اجتنابناپذیر بود مورد استفاده قرار گرفتند و سالم ماندند. این اتفاق برای نخستین بار در جنگ روسیه و اوکراین رخ داده است.

### کاهش ۸۰ درصدی تردد کشتی های آمریکا در دریای سرخ

رهبر جنبش انصارالله یمن می گوید آمریکا ادعا کرده عملیات دریایی یمنی ها کاهش یافته اما در واقع تردد کشتی های آنها به میزان ۸۰ درصد کمتر شده است. وی تأکید کرده تا زمانی که تجاوزگری علیه غزه ادامه داشته باشد، عملیات یمنی ها ادامه خواهد داشت. / شبکه العالم



### اجماع اروپایی ها بر سر ادامه تامین مالی آترآ

مستولان رژیم صهیونیستی اذعان کرده اند که تلاش هایشان برای توقف تامین مالی آترآ (آژانس وابسته به سازمان ملل) شکست خورده است. علت این امر نبود جایگزین قابل قبول برای آترآ اعلام شده است. به گفته یک دیپلمات اروپایی، در اروپا بر سر ضرورت ادامه کار آترآ و تامین مالی آن اجماع وجود دارد. /هاآرتص

سر کوب دانشجویان در کشور مدعی آزادی بیان ادامه دارد

# چهره واقعی آزادی آمریکایی

جنبش دانشجویی حمایت از فلسطین در آمریکا فراگیر شده است

مقاومت می کند و در نهایت این دو نیروی پلیس، او را به بدترین شکل به زمین زده و از پشت به دست زن دستبند می زنند. در برخی دیگر از دانشگاه ها هم خبرهایی از شلیک گاز اشک آور و گلوله لاستیکی به گروهی از دانشجویان معترض منتشر شده و تقریباً خشونت پلیس در بالاترین سطح گزارش شده است. این رویدادها مربوط به یک کشور به اصطلاح جهان سومی نیست، بلکه مربوط به سرکوب خشونت بار دانشجویان معترضی در خود آمریکا است. تمام کنش اعتراضی این دانشجویان صرفاً بر پای چادر در محوطه فضای سبز دانشگاه بوده است؛ همین آه تخریبی، نه تلاشی برای تسخیر ساختمان، نه تهدیدی، نه آزار و مزاحمتی

گزارش رضا عمویی روزنامه نگار



### روش های اعتراضی دانشجویان

معترضان دانشجویی حمله فلسطین در مناطق مختلف جهان روش های گوناگونی برای ابراز خشم خود از جنگ علیه غزه به کار گرفته اند. انجام تحصن سیاسی در چادر در بیشتر دانشگاه های آمریکا و دانشگاه ملبورن استرالیا با اقامت شبانه روزی  
**پخش صدای اذان:** اعلام اعتراض علیه جنگ غزه با پخش صدای اذان در برخی دانشگاه های آمریکا مانند دانشگاه جورج واشنگتن  
**استفاده از نمادهای فلسطینی:** استفاده از پرچم فلسطین در دست و چغیبه فلسطینی روی صورت به عنوان بارزترین نماد حمایت از فلسطین توسط معترضان  
**پخش کردن اطلاعیه:** پخش تراکت و بیانیه های اعتراضی و اعلام فراخوان در برخی دانشگاه ها از جمله دانشگاه نیویورک  
**راهپیمایی اعتراضی:** راهپیمایی اعتراضی در محوطه دانشگاه ها از جمله در دانشگاه پاریس و برخی دانشگاه های کانادا  
**تعطیلی کلاس ها:** عدم حضور در کلاس به نشانه اعتراض به ادامه جنگ غزه در دانشگاه ملبورن استرالیا

### پراکندگی جغرافیایی اعتراضات دانشجویی

اعتراضات دانشجویی حمایت از فلسطین با درخواست توقف جنگ در غزه تنها محدود به آمریکا نیست، بلکه این اعتراضات در یک هفته گذشته گستره جهانی داشته است.  
**۲۴ قاره:** وقوع اعتراضات دانشجویی در حمایت از فلسطین علاوه بر آمریکا در اروپا و اقیانوسیه  
**۵ کشور:** برگزاری اعتراضات ضد جنگ غزه در کشورهای آمریکا، کانادا، فرانسه، آلمان و استرالیا طی یک هفته گذشته  
**۷۰ دانشگاه:** ۶۸ دانشگاه در آمریکا و کانادا، یک دانشگاه در فرانسه و یک دانشگاه در استرالیا

<p><b>ورود گارد ایالتی</b> مقابله نیروهای گارد ایالتی با دانشجویان که نشان از شدت بحران و وخامت اوضاع دارد</p>	<p><b>استقرار تک تیرانداز</b> انتشار تصاویری از تک تیراندازان مستقر که به کمپ های اعتراضی دانشگاه ها اشراف دارند</p>	<p><b>سرکوب و خشونت فیزیکی</b> استفاده از گلوله لاستیکی و گاز اشک آور برای سرکوب دانشجویان</p>	<p><b>پراکنده ساختن معترضان</b> رفتار ثابت پلیس آمریکا در مواجهه با اعتراضات دانشجویی حامیان فلسطین از طریق اسپری فلفل و تکت کاری با باتوم</p>
<p><b>بازداشت</b> تیب بیش از ۶۰۰ مورد بازداشت در دانشگاه های مختلف آمریکا</p>	<p><b>اخراج</b> اخراج دانشجویان و برخی اعضای هیات علمی در آمریکا از جمله «لینز ماگیل»، رئیس دانشگاه پنسیلوانیا و «جووانه»، استاد دانشگاه کلمبیا</p>	<p><b>مهم ترین بازداشت ها</b> اعتراضات دانشجویی برای حمایت از فلسطین در آمریکا با بازداشت های مهمی نیز همراه بوده است. مهم ترین بازداشت های دانشجویی در آمریکا در ارتباط با فلسطین را می توان این موارد دانست:</p>	<p><b>نویل مک آفی</b> رئیس گروه فلسفه دانشگاه ایومری</p>

### آمار بازداشت های دانشجویی

۳۳ نفر دانشگاه ایندیانا در بلومینگتون	۵۸ نفر آستین در تگزاس	۱۰۸ نفر کالج امرسون در بوستون	۹۳ نفر دانشگاه کالیفرنیا جنوبی در لس آنجلس	۲۰ نفر ایومری در آتلانتا	۱۰۸ نفر کلمبیا در نیویورک
۴۰ نفر دانشگاه پیل در نیوهیون	۹۰ نفر دانشگاه نیویورک در منهتن	۳ نفر دانشگاه پلی تکنیک ایالتی کالیفرنیا	۲۰۰ نفر دانشگاه نورت وسترن در ایلینوی	۱۲ نفر دانشگاه ایالتی اوهایو در کلمبوس	۹ نفر دانشگاه مینه سوتا

<p><b>ورود اف بی آی</b> مداخله اداره تحقیقات فدرال آمریکا به بهانه مقابله با «تهدیدات یهودستیزانه» در امور دانشگاه ها</p>	<p><b>سناتورهای ضد دانشجویی</b> درخواست ۳۵ سناتور ارشد جمهوریخواه از اف بی آی برای مقابله با دانشجویان</p>	<p><b>کنگره علیه معترضان</b> درخواست مک کانل، رهبر اقلیت سنای آمریکا از دادستان آمریکا برای دستگیری معترضان</p>	<p><b>اتهام زنی به پوتین</b> ادعای ناسی پلوس، رئیس سابق مجلس نمایندگان مبنی بر نقش پوتین در اعتراضات</p>	<p><b>لاف سازمان ملل</b> ادعای فرحان حق، معاون سخنگوی سازمان ملل درباره حمایت این سازمان از آزادی بیان</p>	<p><b>معترضان اجاره ای</b> اقدام سفارت اسرائیل در سازماندهی معترضان برای مقابله با حامیان فلسطین در دانشگاه ها</p>	<p><b>سرکوب کنید</b> حمایت کریس کار، دادستان کل جورجیا از خشونت پلیس علیه معترضان</p>
---	--	---	--	--	--	---

**تبریروس**  
**اکانت خبری - تحلیلی**  
 در میان شهدای گورهای جمعی بیمارستان ناصر در غزه، بیمارانی هستند که به همراه تجهیزات پزشکی دفن شده اند. جنایت های اسرائیل و آمریکا در غزه بی سابقه است. هر کسی که از این نسل کشی حمایت می کند، کاملاً انسانیت خود را از دست داده و تبدیل به هیولا شده است.

**مت کنار**  
**خبرنگار تحقیقی تارنمای دی کلسفاید یو.کی**  
 سخنگوی عرب زبان وزارت امور خارجه آمریکا در اعتراض به جنگ غزه استعفا کرده اما هیچ مقام انگلیسی ای تاکنون به طور علنی از حمایت های چندوجهی لندن از نسل کشی اسرائیل در غزه دست نکشیده است. نظام سیاسی کهن انگلیس یک سرسپردگی تمام عیار به قدرت را به وجود می آورد که در جهان منحصر به فرد است.

**مختصم دلول**  
**خبرنگار فلسطینی مستقر در غزه**  
 سازمان اطلاعاتی اسرائیل (موساد) که آمریکا را اداره می کند دانشجویان آمریکایی معترض به نسل کشی در غزه را تهدید کرده که در صورت ادامه اعتراض ها مدارک دانشگاهی آنها ارزش خود را از دست خواهد داد و آنان در آینده هیچ شناسی برای استخدام شدن در شرکت های معتبر نخواهند داشت.



### روزنامه نیویورک تایمز [آمریکا]

ارتش اسرائیل عاقدانه امدادگران را هدف قرار می دهد

تحقیقات حاکی از آن است که اسرائیل (رژیم صهیونیستی) با وجود اطلاع رسانی درباره سالیتهای متعلق به آژانس های امدادی غربی در نوار غزه، به عمد آنها را هدف قرار می دهد. پنجشنبه شب بود که گزارش شد یک مسئول تامین و توزیع کمک های بشردوستانه در شهر غزه کشته شده است. در حمله روز اول آوریل به خودروی سازمان غیردولتی آشپزخانه مرکزی جهانی در غزه هم ۷ امدادگر این سازمان کشته شدند. در این حادثه راننده فلسطینی آنها نیز جان خود را از دست داد.



### روزنامه گاردین انگلیس

افزایش حمایت فلسطینی های اردوگاه های لبنان از حماس

حمایت از حماس میان فلسطینی های ساکن در اردوگاه های لبنان افزایش یافته و نسل جوان فلسطین اکنون رویای بازگشت به کشور مستقل خود را در سر می پروراند. مثلث قرمز رنگ وارونه (نماد پرچم فلسطین) همه جا دیده می شود. صدها هزار فلسطینی چندین دهه است که در اردوگاه های آوارگان فلسطینی در لبنان زندگی می کنند بی آنکه تابعیتی داشته باشند. آنها در جوامع میزبان خود منزوی شده و امیدنی به آینده نداشتند اما اقدام حماس علیه اسرائیل و جنگ غزه آرزوهای فلسطینی های باری تشکیل کشور مستقل شان را زنده کرده است.

نگاه

## نگاه ایرانی به کشورهای آفریقایی

دومین اجلاس بین‌المللی ایران و آفریقا صبح دیروز (جمعه) با حضور مقامات عالی اقتصادی بیش از ۳۰ کشور آفریقایی و با سخنرانی سیدابراهیم رئیسی در سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی برگزار شد. مهم‌ترین محورهای سخنرانی رئیس‌جمهور در ادامه آمده است.



- تفاوت معنای دیداری در نگاه جمهوری اسلامی ایران و کشورهای غربی به قاره آفریقا وجود دارد.
- ما به دنبال همکاری با کشورهای آفریقایی برای این کشورها و پیشرفت آنها هستیم.
- کشورهای غربی به گواهی تاریخ صرفاً به دنبال چپاول منابع و ثروت‌های کشورهای آفریقایی بوده و هستند.
- ماور داریم که استعدادها و توانمندی‌های کشورهای آفریقایی در این زمینه به هیچ وجه کمتر از کشورهای غربی نیست.
- امروز متخصصان ایرانی توانمندی ساخت پالایشگاه و نیروگاه‌های پیشرفته را دارند و این ظرفیت مهمی برای گسترش همکاری‌های فیما بین ایران و کشورهای آفریقایی است.
- هدف گذاری یک میلیارد دلاری برای همکاری‌های اقتصادی ایران و آفریقا در یک سال آینده به هیچ وجه متناسب با ظرفیت‌های موجود نیست و حتماً باید به سمت هدف ۱۰ برابری حجم همکاری‌های اقتصادی و تجاری فیما بین حرکت کنیم.
- طبیعتاً هر کدام از کشورهای آفریقایی شرایط خاص خود را دارند و لذا برای توسعه روابط با این کشورها لازم است برنامه متناسب با وضعیت هر کدام از کشورها تهیه و عملیاتی شود.

توسعه اشتغال از شعارهای محوری دولت سیزدهم بود که گام‌های مهمی به منظور تحقق آن برداشته شده است. سیدصورت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خطبه‌های پیش از نمازجمعه تهران اعلام کرد که در سال گذشته وعده ایجاد یک میلیون فرصت شغلی محقق شد. ایرنا



**دست رد پاکستان به سینه آمریکا**  
فداحسین مالکی، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: آمریکا پاکستان را تهدید کرده بود اگر با ایران توافق‌نامه‌های تجاری و بازرگانی امضا کند. این کشور را تحریم خواهد کرد، اما دولت پاکستان بدون توجه به این تهدیدها، بزرگ‌ترین توافق‌های اقتصادی تجاری و بازرگانی را با ایران به امضا رساند. ایرنا

خبرسازان

**نظر دولت درباره انتخاب رئیس مجلس دوازدهم**  
سیدمحمد حسینی، معاون امور مجلس رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه دولت به هیچ‌وجه به موضوع ترکیب هیأت رئیسه مجلس دوازدهم ورود نمی‌کند، گفت: اولویت ما اقتصاد است و امیدوارم با تعامل سازنده دولت و مجلس کارهای اساسی انجام شود. / ایرنا

**رایزنی‌های اربعینی با عراق**  
سیدمحمد میراحمدی، معاون امنیتی وزیر کشور با اشاره به سفر هفته آینده خود به عراق اظهار کرد: حمل‌ونقل آسان زائران، تسهیل عبور و مرور موبک‌های ایرانی و فعالیت بازارچه‌های مرزی از محورهای رایزنی با طرف عراقی است. / فارس

**تنها راه بازگشت امنیت به منطقه**  
امیرسعید ایرانی، نماینده دائم ایران در سازمان ملل در نشست شورای امنیت اظهار کرد: تنها راه عملی بازگرداندن صلح و امنیت به خاورمیانه این است که شورای امنیت رژیم سرکش اسرائیل را مجبور کند تا فوراً جنگ و نسل‌کشی در غزه را متوقف و آتش‌بس فوری و دائمی برقرار کند. / ایرنا

خبر

## پیشنهاد‌های ضد تروریستی ایران برای شانگهای

اجلاس وزرای دفاع سازمان همکاری‌های شانگهای با حضور وزیر دفاع ایران در آستانه، پایتخت قزاقستان برگزار شد که مهم‌ترین محورهای سخنرانی امیر محمد رضا آشتیانی را در این اجلاس می‌خوانید:

- به دنبال حمله رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولی ایران در دمشق، جمهوری اسلامی براساس حق دفاع مشروع و با تکیه بر مولفه‌های قدرت خود، اقدام به تهیه متجاوز کرد.
- پاسخ ایران به تجاوزگری رژیم صهیونیستی یک‌اعلان هشدار بود.
- دفاع بی‌قید و شرط برخی کشورهای غربی از رژیم صهیونیستی منجر به بی‌اعتباری سازمان‌های بین‌المللی خواهد شد.
- بسیاری از جنگ‌های چند دهه اخیر نتیجه سیاست‌های سلطه‌طلبانه غرب و ناتو بوده است.
- پاکسازی تروریسم از درون جغرافیای سازمان شانگهای یک اولویت است.
- برای به اشتراک گذاری دانش و تجربیات ایران در حوزه مبارزه با تروریسم با سایر اعضا آماده هستیم.

- پیشنهاد‌های ویژه ایران**
- تأسیس مرکز تحقیقات ضد تروریسم و برگزاری نشست‌های منظم به منظور تقویت تفاهم و ایجاد گفت‌وگو مشترک و همچنین تبادل تجربیات و دستاوردهای مشترک
  - تشکیل ساختار یا کارگروه صنایع دفاعی میان اعضا با هدف تقویت همکاری و تجمیع توانمندی‌ها برای مقابله با تهدیدهای پیش رو به‌ویژه مقابله با تهدیدهای امنیتی و تروریستی

خبر کوتاه

## خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- سیداحمد خاتمی، خطیب نمازجمعه تهران گفت: مسئله عفاف و حجاب را دوطبقی شکل ندهید. انگ‌زدن به یکدیگر مشکل بی‌حجابی را حل نمی‌کند.
- احمد وحیدی، وزیر کشور تأکید کرد: مقدمات برگزاری دور دوم دوازدهمین دوره انتخابات مجلس فراهم شده است.
- علی باقری، معاون سیاسی وزیر امور خارجه که به مسکو سفر کرده است، با دستیاران ویژه روسای جمهوری روسیه و چین دیدار و گفت‌وگو کرد.
- وزرای دفاع ایران و چین بر گسترش همکاری‌های دفاعی - نظامی فی‌مابین تأکید کردند.
- حمله پهبادی نیروهای امنیتی در حاشیه زاهدان به خودروی تروریست‌ها منجر به هلاکت آرتور ریست شد.
- ستاد حقوق بشر ایران با صدور بیانیه‌ای، اقدام مزدورانه آمریکا در انتشار گزارش موهوم وضعیت حقوق بشر در ایران را محکوم کرد.
- ممتاز زهرا، سخنگوی وزارت امور خارجه پاکستان، سفر رئیس‌جمهور ایران به اسلام‌آباد را فرصتی برای تعمیق همکاری‌های همه‌جانبه دانست.
- سومین مراسم سالگرد شهادت سرلشکر شهید سیدمحمد حجازی با حضور جمعی از مردم و مقام‌های لشکری و کشوری در مسجد پیامبر اعظم (ص) شهر ک شهید محلاتی برگزار شد.
- وزرای دفاع کشورهای عضو «شانگهای» در اجلاس قزاقستان حمله رژیم صهیونیستی به کنسولگری ایران در دمشق را محکوم کردند.
- پایگاه خبری الجزیره در گزارشی تأکید کرد که ایران و پاکستان با احیای خط لوله گاز، به دنبال غلبه بر تحریم‌ها هستند.

# ۸ پرده از یک شکست بزرگ

در حالی که رژیم صهیونیستی با بحران اعتبار و اعتراض در آمریکا مواجه شده، شرایط منطقه‌ای و بین‌المللی به نفع ایران شکل گرفته است

اگرچه به دنبال عملیات تنبیهی ایران علیه رژیم صهیونیستی با عنوان «وعده صادق»، محور آمریکایی - اروپایی اقدام‌های گسترده‌ای را به منظور مزوی سازی جمهوری اسلامی در سطح بین‌المللی در دستور کار قرار دادند، اما تحولات روزهای اخیر از ناکامی چنین راهبردی حکایت دارد. در شرایطی که دولت نتانیاهو با چالش‌ها و بحران‌های داخلی و بین‌المللی



## توسعه مناسبات آسیایی ایران

سفر روزهای اخیر رئیس‌جمهور ایران به پاکستان نشان داد در شرایطی که مقام‌های تل‌آویو در شرایط بغرنج داخلی و همچنین بین‌المللی قرار گرفته‌اند، رویکرد «تهدیدنامی ایران» نتایج مطلوبی برای محور عبری - غربی به همراه نداشت و تهران در حال گسترش روزافزون مناسبات دیپلماتیک خود با کشورهای مختلف است. دستور کارهای رئیسی در اسلام‌آباد نشان داد با وجود فشارهای دربار «نقش مخرب ایران در ثبات منطقه»، چنین ادعاهایی نشانی از واقعیت ندارند و تهران راهبردهای مدنظر خود برای پیشبرد سیاست همسایگی و ثبات منطقه‌ای را با قدرت به پیش می‌برد.

**ناکامی در نهادهای بین‌المللی**  
به دنبال انجام عملیات «وعده صادق» علیه برخی اهداف نظامی در سرزمین‌های اشغالی، آمریکایی‌ها با همراهی ترویکای اروپایی تلاش کردند با برگزاری نشست اضطراری در شورای امنیت سازمان ملل، این نهاد بین‌المللی را به عرصه‌ای برای اجماع‌سازی جهانی علیه ایران تبدیل کنند؛ راهبردی که البته برای آنان نتیجه‌ای در بر نداشت.

**شکست در ایجاد بازدارندگی مقابل ایران**  
اگرچه طی روزهای اخیر عملیات «وعده صادق» نیروهای مسلح ایران از جنبه‌های مختلف مورد بررسی و تحلیل کارشناسان نظامی و سیاسی قرار گرفته است، اما به جرأت می‌توان ادعا کرد این نخستین بار است که قریب به اتفاق ناظران غربی تحولات خاورمیانه به این نظر تقریباً مشترک رسیده‌اند که واشنگتن در ایجاد موازنه بازدارنده در مقابل تهران ناکام مانده است.

**شکست راهبرد «پیروزی نمایی» تل‌آویو**  
یکی از مهم‌ترین نکاتی که پس از عملیات «وعده صادق» از سوی تحلیلگران منطقه‌ای و بین‌المللی مورد توجه قرار گرفت، رویکرد «پیروزی نمایی» از سوی مقام‌های رژیم صهیونیستی بود. در این چارچوب هم تلاش شد ضمن «ناموفق» جلوه دادن عملیات موشکی - پهبادی نیروهای مسلح ایران، آن را «پیروزی بزرگ» برای سازمان‌های پدافندی خود جلوه دهند. در این میان، راهبرد پنهان‌کاری از ایجاد عملیات «وعده صادق» نیز مؤثر نبوده و با انتشار اخبار جدید از اصابت موشک‌های ایرانی به اهداف تعیین‌شده، بطلان ادعاهای تل‌آویو ثابت شد.

**افزایش محبوبیت ایران در افکار عمومی جهان**  
اگرچه رسانه‌ها و مقام‌های سیاسی غربی تلاش کردند پس از عملیات تنبیهی ایران علیه رژیم صهیونیستی، جمهوری اسلامی را به دلیل «حمله نظامی به اسرائیل» در افکار عمومی جهانیان محکوم و نوعی «همدلی» با تل‌آویو ایجاد کنند، بررسی اخبار منتشر شده در رسانه‌های غربی و همچنین رصد شبکه‌های اجتماعی نشان می‌دهد نه تنها این راهبرد نتیجه‌ای به دنبال نداشته، بلکه همه‌چیز از افزایش محبوبیت ایران در افکار عمومی دنیا و به‌ویژه جهان عرب حکایت دارد و مردمان این منطقه با شیوه‌های مختلف از جمله برگزاری تجمع، حمایت خود را از اقدام ایران اعلام کردند.

**جریان‌سازی داخلی ناکام علیه طرح «نور»**  
به دنبال ناکامی محور عبری - غربی در مقابله با ایران در عرصه میدانی و سیاسی، بار دیگر جریان‌سازی داخلی به بهانه اجرای طرح «نور» از سوی پلیس، در دستور کار رسانه‌های غربی و معاند قرار گرفت. بر این اساس هم بود که طی روزهای اخیر شاهد بوده‌ایم این دست رسانه‌ها با همراهی برخی مقام‌های غربی، برای بحران‌سازی داخلی اقدام کرده‌اند، اما این راهبرد نیز دستاورد روشنی برای آنها به دنبال نداشته است.

**التهاب‌سازی دلاری بی‌نتیجه**  
به فاصله اندکی از انجام عملیات «وعده صادق» از سوی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران، رویکرد متهرب کردن بازار ارز به یکی از اصلی‌ترین دستور کارهای رسانه‌های معاند تبدیل شد؛ راهبردی که اهداف مختلفی را پیگیری می‌کرد. در چنین شرایطی اما با وجود واکنش هیجانی اولیه بازار ارز به عملیات «وعده صادق»، با مدیریت اعمال شده از سوی دستگاه‌های مسئول، موج هیجانی ایجاد شده، به سرعت فروکش کرد و بازار ارز طی روزهای اخیر روند نزولی به خود گرفت.

**جناب آقایان مهندس علی و رضا توکلی خو**  
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت جناب آقای مهندس محمد توکلی خو  
پدر محترمتان و ریاست محترم هیأت مدیره شرکت شیشه لیا که از مفاخر و کارآفرینان بزرگ صنعت شیشه کشور بودند را به شما و جامعه صنعت شیشه تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند تبارک و تعالی برای آن مرحوم رحمت و مغفرت واسعه و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.  
شرکت سهامی شیشه قزوین

**دعوت به همکاری**  
شرکت مهندسی مشاور مهاب قدس به عنوان بزرگ‌ترین شرکت مهندسی مشاور ایران و یکی از ده شرکت برتر بین‌المللی در زمینه منابع آب و طرح‌های سد و نیروگاه، در نظر دارد برای تکمیل کادر پرسنل خود در رشته‌های عمران، برق، مکانیک، صنایع، نقشه‌برداری، کامپیوتر، معدن، MBA، کشاورزی، محیط زیست، علوم اقتصادی، علوم اجتماعی، علوم ارتباطات (روابط عمومی، عکس، فیلم، تدوین)، مدیریت منابع انسانی، مدیریت بازرگانی، حسابداری، حقوق، کارشناس اداری، نیروهای خدماتی و نیروهای حراست (نگهبان) از متقاضیان دعوت بعمل آورد. علاقه‌مندان به همکاری با این شرکت می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص جزئیات موقعیت شغلی به سایت شرکت به آدرس [www.mahabghodss.com](http://www.mahabghodss.com) مراجعه و اقدام به ثبت مشخصات در وبسایت نموده و یا رزومه‌های خود را به ایمیل [hr@mahabghodss.com](mailto:hr@mahabghodss.com) ارسال نمایند.

**عکس نوشت**  
بازوبند پهلوانی بردستان فرمانده ناوگروه ۸۶ ارتش در آیین گرامیداشت روز فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای در پایگاه شکاری شهید عبدالکریمی بندرعباس، شمال و بازوبند پهلوانی به امیر فرهاد فتاحی، فرمانده ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش اعطا شد. پایگاه اطلاع‌رسانی ارتش

گشتی در اقتصاد جهان

## جنگ در اقتصاد دیجیتال دنیا

رقابت در دنیای فناوری و اقتصاد دیجیتال جهان با افزایش دعوای‌های حقوقی شبیسه یک جنگ تجاری تمام‌عیار شده، چراکه رقابت چین و آمریکا به قدری جدی شده که آینده را با ابهام‌های زیادی مواجه ساخته است. تیک‌تاک از عملیات انتحاری در بازار آمریکا خبر می‌دهد و پیشروی برند هواوی باعث شده که جنگ تراشه‌هایین واشنگتن و پکن بالا بگیرد. به گزارش همشهری، شرکت مادر اپلیکیشن تیک‌تاک خبر داده که در بدترین سناریو این اپلیکیشن را در آمریکا تعطیل می‌کند تا اینکه آن را به یک خریدار بالقوه آمریکایی بفروشد. مدیرعامل تیک‌تاک می‌گوید: تصمیم داریم در مبارزه حقوقی علیه قانونی که توسط رئیس‌جمهور آمریکا امضا شده و برنامه ویدئوی کوتاه محبوب ۱۷۰ میلیون آمریکایی را ممنوع می‌کند پیروز شویم. از سوی دیگر، تحقیق‌ها نشان می‌دهد جدیدترین گوشی‌های هوشمند هواوی مجهز به مدلی از پردازنده پیشرفته ساخت چین هستند که توانایی این شرکت چینی برای حفظ تولید تراشه جنجالی را منعکس می‌کند.

براساس گزارش بلومبرگ، برای هواوی این گام دیگری به‌سوی بازسازی کسب‌کاری است که با تحریم‌های دوران ترامپ ناپود شد. این شرکت، از نظر سهم بازار چین، در سه ماهه اول امسال با ایل برابری کرد که نشان‌دهنده ضعیف شدن سهم سازنده آیفون در این بازار طی ماه‌های اخیر است. خبر دیگر اینکه بنیانگذار چینی برند شیائومی خبر داده که بیش از ۷۵هزار سفارش برای خودروی SUV ثبت کرده و بیش از ۱۰ هزار تحویل در ماه ژوئن را هدف قرار داده است. روتیزر گزارش داده که این اقدام شیائومی به جنگ قیمت خودروهای برقی در بزرگ‌ترین بازار خودروی جهان دامن می‌زند.

اما به بازار انرژی دنیا نگاه کنید که وزارت اقتصاد روسیه اعلام کرده صادرات گاز طبیعی مایع این کشور ممکن است در ۴سال آینده متوقف شود. برخی گزارش‌ها هم حکایت از آن دار که آلمان با مبادلات تجاری ۱۲ میلیارد دلاری، دیگر یکی از ۵کشور برتر جهان نیست و چین و هند قدرت‌های نوظهور هستند.

گشتی در اقتصاد ایران

## وزارت کار: تورم و حقوق کارگران به یک اندازه افزایش یافته است

داستان تجارت و روابط تجاری و اقتصادی ایران با دنیای خارج این روزها متفاوت با گذشته شده، جایی که مهدی ضیغمی، رئیس سازمان توسعه تجارت ایران از ایجاد یک خط کشتیرانی منظم به غرب آفریقا و افزایش ریزتان بازرگانی در این قاره خبر داده و گفته می‌خواهیم تعداد ریزین‌ها را از ۴زتر به ۴۰دفر افزایش دهیم.

البته محمصاحب قناده‌ها معاون این سازمان هم در اظهارنظری بیان اینکه گوشت گرم از کنیا، آفریقای جنوبی و تانزانیا به ایران وارد می‌شود، گفت: در مورد تجارت آزاد با پاکستان منتظر پاسخ طرف پاکستانی هستیم. او تصریح کرد: اگر تجارت غیررسمی به تجارت رسمی تبدیل شود، می‌توان گفت همین الان هم تجارت ۵میلیارد دلاری بین ۲ کشور محقق شده است. هم‌زمان داوود منتظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه که به بانکوک، پایتخت تایلند رفته در دیدار با معاون دیر کل سازمان ملل گفته که با وجود تحریم‌های ظالمانه، آمادگی تأمین انرژی پایدار مورد نیاز کشورهای منطقه از جمله کشورهای ترکیه، پاکستان و هند و همچنین گاز مورد نیاز کشورهای اروپایی را داریم. البته او این را هم اضافه کرده که ما آماده همکاری در زمینه مدیریت منابع آب با سازمان ملل متحد هستیم. با نزدیک شدن به روزهای گرم سال، علی اکبر محرابیان، وزیر نیرو با بیان اینکه برنامه تعمیرات اغلب نیروگاه‌های کشور به پایان رسیده است، افزود: تا نیمه اردیبهشت‌ماه با اتمام فعالیت‌های پیش‌بینی شده در این بخش، تمامی نیروگاه‌های کشور با حداکثر ظرفیت به استقبال روزهای اوج مصرف برق تابستان خواهند رفت. او افزود، با توجه به شروع فصل مالی کشور در حال آماده‌سازی نیروگاه‌های کشور برای تولید برق پایدار و مطمئن در سراسر کشور هستیم.

در مورد حقوق کارگران هم، سرانجام اینکه حسین علی‌رعیتی‌فره، معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفته است: جمع افزایش تورم در ۳سال گذشته ۱۶درصد بوده اما در همین مدت مجموع افزایش دستمزد کارگران به عدد ۱۱۹٫۴درصد رسیده است و تقریباً این دو عدد در کنار هم افزایش یافته‌اند و رویکرد دولت نیز از بین بردن شکاف بین دستمزد و تورم بوده است.

رونق تولید با مشارکت همشهری

اصیل‌ترین، فاخرترین و در عین حال، سخت‌ترین کار در اقتصاد، تولید است. با توجه به نامگذاری امسال با عنوان «جهش تولید با مشارکت مردم»، همشهری برای پیگیری مشکلات تولید در خدمت شماست. نکته‌ها و دغدغه‌هایتان را در زمینه تولید با ما در میان بگذارید.
/تلفن: ۲۳۰۲۳۸۶۹

# بازآرایی تجارت با عراق

رئیس سازمان توسعه تجارت در گفت‌وگو با همشهری: تقویت تجارت با عراق و رفع حواشی صادراتی با قدرت ادامه دارد



**گزارش**  
روژنامه‌نگار  
**امیرالهی**

عراق یکی از مهم‌ترین شرکای تجاری ایران است. در واقع هر دو کشور حساب ویژه‌ای برای توسعه مبادلات باز کرده‌اند و می‌خواهند تا سال ۱۴۰۶، ارزش تجارت دوجانبه را با افزایش ۱۰۰درصدی به ۲۰میلیارد دلار برسانند، اما ایران تنها تاجر حاضر در بازار عراق نیست و برای این هدف باید با ترکیه به‌عنوان قدیمی‌ترین رقیب و حتی چین و عربستان رقابت کند.

**هدف ۲۰میلیاردی**  
هدف‌گذاری ۲۰میلیارد دلاری برای تجارت ایران و عراق موضوع جدیدی نیست. حتی در



رفع چالش‌های صادرات به عراق

بازار صادراتی ایران در عراق با چند تهدید جدی روبه‌روست؛ اول تحریم‌های بانکی و اقتصادی غرب و آمریکا، دوم رقیب قدرتمندی مانند ترکیه و سوئد بگ‌طو‌فهبودن تجارت با عراق و بی‌رعیتی آنها برای توسعه مناسبات. در مورد اول، سال‌هاست که بخش خصوصی مسیره‌های ابتکاری خود را به راه انداخته، اما از اواسط سال گذشته، با دونرخ‌شدن ارز در عراق، تجارت ایران از مسیر صرافی‌ها با چالش افزایش قیمت تمام‌شده روبه‌رو شد. در آن زمان گرچه برخی فاتحه صادرات به عراق را خواندند، اما ریزنی در رأس دولت توانست به عبور تجار از این گردنه سخت کمک کند. مهدی ضیغمی، معاون وزیر صمت و رئیس سازمان توسعه تجارت ایران در گفت‌وگو با همشهری، گفت: «از جندی پیش، مشکلاتی در بازار صادراتی ایران به‌خاطر اتفاقات ارزی عراق رخ داد که با تدابیر دولت و ریزنی‌های انجام شده به‌تدریج در حال مرتفع شدن است.» ضیغمی تأکید کرد: «یک هیأت‌عالی‌رتبه با همراهی وزیر امور خارجه کشورمان طی سفر به عراق با محمد شیاع السودانی، نخست‌وزیر این کشور دیدار کردند و مسئله در حال حل شدن است.» برآورد ضیغمی این است که ایران بازار صادرات عراق را از دست نخواهد داد و به‌زودی توافق جامع تجاری بین ۲کشور با هدف برساندن ارزش تجارت دوجانبه به ۲۰میلیارد دلار اجرایی خواهد شد. معاون وزیر صمت، معدن و تجارت با تأکید بر اینکه تحریم جایگاه مهمی در تجارت با ایران پیدا کرده است، درحالی‌که عراق با مبادلات مستقیم و بدون واسطه به شریک استراتژیک تجارت ایران تبدیل شده است، بررسی آمارهای تجارت خارجی ایران در سال ۱۴۰۲ حاکی از این است که از بین ۴شریک اول تجارت خارجی ایران، تراز تجاری کشور بدون نفت، با چین، امارات و ترکیه منفی و با عراق مثبت است. در حقیقت عراق بدون احتساب نفت، بزرگ‌ترین شریک تجاری ایران محسوب می‌شود و بخش عمده تجارت ۹٫۸میلیارد دلاری با این کشور ربطی به نفت نداشته است. نکته دیگر اینکه سهم زیادی از تجارت با عراق، مستقیم یا غیرمستقیم به بنگاه‌های کوچک و متوسط اختصاص دارد.



سرمایه‌گذاری در آن شرکت نیز از ۲مسیر کلی دنبال می‌شود. به طور کلی شرکت‌ها برای تأمین منابع مالی مورد نیاز خود، از آروش مستقیم و غیرمستقیم استفاده می‌کنند.

در روش مستقیم منابع مالی مورد نیاز شرکت از ۳محل اصلی یعنی منابع مالی حاصل از فعالیت شرکت، منابع مالی حاصل از فروش دارایی‌های ثابت و سود انباشته تأمین می‌شود. و در روش غیرمستقیم شرکت می‌تواند منابع مالی مورد نیاز خود را از محل دریافت وام و تسهیلات، افزایش سرمایه و انتشار انواع اوراق بدهی تأمین کند. در چنین شرایطی راهکار کنسرسیوم خریدار سهام پرسپولیس و هلدینگ خلیج‌فارس برای تریق منابع مالی جدید به سرخابی‌ها استفاده از یکی از این باشگاه‌ها نقدینگی تریق کنند. به همین دلیل بگو می‌گو یا به تعبیر عامیانه کل کل هواداران فوتبال بر سر این است که کدام سهامدار پولدار تر است.

واقعیست؟

**راهکار تأمین دخل و خرج سرخابی‌ها**

واقعیست این است که این تصور که سهامداران جدید می‌توانند بدون انجام فرآیندهای مرتبط با بنگاه‌داری منابع مالی جدید به این باشگاه تریق کنند اشتباه است.

در وهله اول باید گفت که سهامدارانی که مالکیت بخشی از سهام یک شرکت را به‌صورت مدیریتی در اختیار دارند در تلاشند تا از طریق کاری این نگاه زیرمجموعه خود، سود بالاتری به‌دست بیاورند. به بیان بهتر یک سهامدار به این دلیل بخش عمده سهام یک شرکت را می‌خرد که سود بیشتری به‌دست بیاورد و

## آدرس غلط به کل کل پرسپولیس‌ها و استقلال‌ها

**ثبات بازار با همشهری**  
بازار، عرصه خرید و فروش و تعامل و معامله است؛ جایی که قرار است قبل از کسب سود و منفعت، جایی برای رفع نیازهای مردم باشد. همشهری ضمن بررسی عوامل بنیادین و کلان تأثیرگذار بر اقتصاد، برای رصد بازار و قیمت‌ها همراه شماست. نکته‌ها و گزارش‌هایتان را از بازار و قیمت‌ها با ما درمیان بگذارید.
/تلفن: ۲۳۰۲۳۸۶۹

آمار

## عراقی‌ها چه کالا‌هایی از ایران می‌خرند؟

صادرات ایران به عراق در سال گذشته معادل ۹میلیارد و ۱۵میلیون دلار بوده و در مقابل واردات ایران از این کشور ۰۰۶میلیون دلار برآورد شده است. آخرین جزئیاتی که از ریز مبادلات ایران و عراق منتشر شده مربوط به ۹ماهه ۱۴۰۲ است که نشان می‌دهد در این بازه زمانی، حدود ۲۰درصد از تجارت ۷٫۳میلیارد دلاری ایران و عراق به صادرات گاز اختصاص داشته و مابقی کالا‌های غیرنفتی و مصرفی بوده است.

بنا بر اعلام سازمان توسعه تجارت، در ۹ماهه پاسال، علاوه بر گاز، محصولات فولادی، پلاستیکی، لبنی، معدنی فلزی، صنایع تبدیلی، کاشی و سرامیک، ششیرینی و شکلات مهم‌ترین محصولات صادراتی ایران به عراق بوده‌اند.

<b>ریز صادرات ایران به عراق در ۹ماهه ۱۴۰۲</b>		
<b>۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰</b>	<b>۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰</b>	
<b>دلار</b>	<b>دلار</b>	
<b>کاز طبیعی</b>	<b>محصولات طولیل فولادی</b>	
<b>۵۵۷/۰۰۰/۰۰۰</b>	<b>۲۷۳/۰۰۰/۰۰۰</b>	
<b>دلار</b>	<b>دلار</b>	
<b>محصولات پلاستیکی</b>	<b>محصولات لبنی</b>	
<b>۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰</b>	<b>۲۱۴/۰۰۰/۰۰۰</b>	
<b>دلار</b>	<b>دلار</b>	
<b>محصولات معدنی فلزی</b>	<b>صنایع تبدیلی</b>	
<b>۱۸۷/۰۰۰/۰۰۰</b>	<b>۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰</b>	
<b>دلار</b>	<b>دلار</b>	
<b>کاشی و سرامیک</b>	<b>ششیرینی و شکلات</b>	

طلا و ارز

### دلار در سراسییبی نزول

شیب نزولی قیمت دلار که پس از پایان تنش‌های سیاسی و نظامی آغاز شد، شتاب گرفته و منجر به نزول قیمت دلار تا محدوده ۶۲هزار تومان شده است. کارشناسان می‌گویند اگر شوک سیاسی جدیدی رخ ندهد احتمال بازگشت قیمت دلار به محدوده ۵۰هزار تومان وجود دارد. قیمت هر دلار آمریکا اکنون نزدیک به ۱۰درصدافت کرده است.

همگام با نزول قیمت دلار، قیمت سکه و طلا هم با نزول مواجه شده و طبق آمارها قیمت هر سکه طرح جدید، در ۲ هفته گذشته با ۹درصد کاهش اکنون به محدوده ۴۲میلیون تومان رسیده است. قیمت سکه طرح قدیم و نیم سکه نیز به ترتیب ۹٫۲ و ۱۰درصد کاهش یافته است. نکته قابل‌توجه نزول سنگین ربع سکه است که عمدتاً حباب بیشتری نسبت به سایر انواع سکه دارد.
انطور که نمودار قیمت نشان می‌دهد قیمت ربع سکه که یک روز پس از پاسخ نظامی ایران به اسرائیل به ۱۷میلیون و ۰۰۰هزار تومان رسیده بود ظرف چند روز گذشته با ۳٫۷درصد کاهش مواجه شده و اکنون به محدوده ۱۵میلیون و ۱۰۰هزار تومان رسیده است. همان‌زمان بسیاری از کارشناسان هشدار دادند که قیمت ربع سکه حباب بسیار زیادی دارد.

**پیش‌بینی آینده**

از نظر تکنیکی چنانچه محرک خاصی در فضای سیاسی منجر به رشد دوباره قیمت دلار نشود این پتانسیل وجود دارد که قیمت هر دلار آمریکا تا محدوده ۷هزار۵هزار تومان عقب‌نشینی کند و چنانچه قیمت به زیر این منطقه نزول کند، سرعت نزول قیمت دلار بیشتر خواهد شد و قیمت دلاری می‌تواند دوباره به محدوده ۵۰ تا ۵۵هزار تومان بازگردد اما این موضوع مستلزم آن است که عوامل سیاسی و اقتصادی دیگر حجم تقاضا را برای دلار افزایش ندهند.

یحیی آل اسحاق، رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و عراق در این باره می‌گوید: در صورتی که شوک جدید سیاسی رخ ندهد، شرایط اقتصادی کشور با آرام شدن فضای منطقه و مسائل سیاسی، احتمالاً به‌گونه‌ای رقم می‌خورد که دلار آزاد به دامنه ۵۰هزار تومان برگردد. او با بیان اینکه گاهی نرخ ارز به‌علت تغییر در واقعیت‌های اقتصادی یعنی عرضه و تقاضا افزایش پیدا می‌کند، توضیح می‌دهد: هم‌اکنون از سمت کانال اقتصادی تغییر در قیمت دلار رخ نداده؛ چون تمام نیازهای قانونی کشور با نرخ ۲۸هزار و ۵۰۰ و نرخ حدود ۴۰هزار تومان مرکز مبادله تأمین می‌شود، بنابراین التهابات ناشی از تنش‌های سیاسی تنها عامل افزایش نرخ ارز است. آل اسحاق با اشاره به اینکه شرایط کنونی بازار ارز ناپایدار است، می‌افزاید: تحولات بازار ارز به‌علت رخدادهای سیاسی است؛ بنابراین زمانی که این فضا آرام شود، نرخ ارز به‌صورت خود‌کار به محدوده‌های قبلی خود بازمی‌گردد.

همایون درایی یک کارشناس بازارهای مالی هم با بیان اینکه پیش‌بینی وضعیت بازار ارز کار سخت و دشواری است، می‌گوید: در هفته‌های گذشته شاهد تغییرات قیمتی بوده‌ایم که عمده این تغییرات ریشه در مسائل سیاسی و خارجی داشت. او ادامه می‌دهد: طبق سنوات گذشته به بعد از اردیبهشت شاهد افت تقاضای ارزی در بازار بوده‌ایم و به نوعی فشار روی قیمت دلار نیز کمتر می‌شود؛ بنابراین چنانچه شوک خارجی به کشور تحمیل نشود، شاهد ثبات در بازار خواهیم بود.



### قارچ سمی ۸ نفر راهی بیمارستان کرد

با مسمومیت اعضای یک خانواده، زنگ خطر استفاده از قارچ‌های سمی که در اردیبهشت‌ماه در مناطق کوهستانی کشور می‌رویند، به صدا درآمد. اعضای این خانواده ۸ نفره که اهل روستای کوهمره سرخی شیراز هستند، بعد از چیدن و خوردن قارچ‌ها دچار مسمومیت شدند و به بیمارستان انتقال یافتند.



### قمه‌های آرومیه شناسایی شدند

به‌دنبال انتشار فیلمی از درگیری عده‌ای با قمه و چوب‌های بلند در پل قویون ارومیه، پلیس از شناسایی افراد حاضر در این درگیری خبر داد. این حادثه پنجشنبه‌شب رخ داد و عده‌ای با چمه و چوب‌های بلند، راه را بستند و به زد و خورد پرداختند. پلیس همه آنها را شناسایی کرده است و تحقیقات برای دستگیری این افراد ادامه دارد.

### آن سوی مرز

## عجیب ترین فرار ناکام از زندان



یک گروه ۲۰ نفره از زندانیان که قصد فرار از زندانی در ونزوئلا را داشتند بعد از یک سال و نیم تلاش، موفق به فرار شدند اما تونل آنها سر از یک مرکز آموزشی پلیس در آورد.

به گزارش همشهری به نقل از دلیلی میل، روز پنجشنبه یک ویدئوی عجیب از سوی پلیس ونزوئلا منتشر شده و ویدئویی که نشان می‌دهد، مأموران پلیس در حال خارج کردن چند زندانی از یک تونل بسیار باریک هستند و تلاش می‌کنند که هنگام خروج آنها از تونل، به زندانیان آسیبی نرسد. اما ماجرا از ویدئویی که توسط پلیس منتشر شد هم عجیب‌تر است. داستان از این قرار است که یک گروه ۲۰ نفره که در زندانی در ونزوئلا زندانی بودند، برای فرار از آنجا نقشه حفر تونل کشیدند. منظور که پلیس اعلام کرده، زندانیان از یک سال و نیم پیش اقدام به حفر این تونل کردند تا بتوانند خود را به آن سوی دیوارهای زندان برسانند. آنها در حفر تونل موفق شدند و توانستند خود را به آن سوی دیوارها برسانند اما ملاحظاتی محاسباتشان اشتباه بود، چرا که تونل آنها سر از مرکز آموزشی فرماندهی پلیس در ماراکائبو در آورد. به این ترتیب در روزی که عده زیادی از افسران پلیس در این مرکز آموزشی در حال تمرینات نظامی بودند، ناگهان دیوار مرکز سوراخ شد و سر و یک یک زندانی که قصد داشت از این سوراخ باریک بیرون بیاید، پیدا شد. مأموران پلیس با دیدن این صحنه شگفت‌زده شدند و به سمت مرد زندانی رفتند. آنها کمک کردند که این مرد از داخل تونل بیرون بیاید و پس از آن متوجه شدند که علاوه بر این زندانی، ۹ زندانی دیگر هم وجود دارند که پشت سر او در تونل در حرکت بودند.

مأموران پلیسی تمامی ۲۰ زندانی را از تونل باریک بیرون کشیدند و همگی را بازداشت کردند. تصاویری که از این اتفاق منتشر شده مأموران پلیس را نشان می‌دهد که در حال بیرون کشیدن زندانیان از سوراخی هستند که در دیوار حفر شده است.

پلیس اعلام کرده که ۳ زندانی که هنگام عبور از تونل باریک دچار جراحات جزئی شده بودند به بیمارستان منتقل شده‌اند و بقیه آنها نیز بازداشت شده و همچنین تحت کنترل نیروهای پلیس است. گوساوا یاسابه، کمیسر پلیس گفت که آنها در حال بررسی ابعاد مختلف این فرار هستند تا بتوانند از فرارهای این چنینی در آینده جلوگیری کنند.

### پلیس آگاهی

## پلیس، پسر ۳ساله را به مادرش رساند



تحقیقات گسترده پلیس برای یافتن پسر ۳ساله‌ای که به طرز عجیبی گم شده بود به پیدا شدن او و بازگشت به خانه منجر شد. به گزارش همشهری، هفته پیش، زن جوانی به اداره بازدم پلیس آگاهی رفت و از مفقود شدن پسر ۳ساله‌اش خبر داد و گفت: پسر زمانی که در کوچمان واقع در خیابان مختاری تهران بازی می‌کرد، به‌صورت ناگهانی ناپدید شده است. وقتی از اهالی محله تحقیق کردیم، چند نفر گفتند که پسر ما رزن و مردی موتورسوار روبرویداند.

به‌دنبال این شکایت، گروهی از کارآگاهان پلیس تحقیقات میدانی خود را برای یافتن پسر گمشده آغاز کردند. آنها با بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته‌ای که در آن اطراف فعال و مشاخره مرد نقاش و همسرش را از خانه آنها شنیدند. دقایقی بعد آنها متوجه آتش‌سوزی و دود از خانه این زوج شدند و پلیس و آتش‌نشانی را خبر کردند. وقتی آتش‌نشانی به محل حادثه رسیدند، شعله‌های آتش خانه مرد نقاش را دربر گرفته بود. آتش‌نشانیان حریق را مهار کردند اما در جریان این حادثه مرد نقاش، همسر ۲۱ساله و پسر بچه ۱۱ساله‌اش دچار سوختگی شده بودند که همگی به بیمارستان انتقال یافتند. شدت سوختگی زن ۲۱ساله به حدی بود که او همان روز جانش را از دست داد اما پسر ۱۱ساله وی و همسرش زنده بودند که در بیمارستان تحت درمان قرار گرفتند. ۲ روز بعد اما پسر ۱۱ساله هم به‌دلیل شدت سوختگی جان باخت و به این ترتیب شمار قربانیان این حادثه به ۲ نفر رسید. از همان زمان و با شروع تحقیقات پلیسی معلوم شد که عامل این آتش‌افروزی، پدر خانواده بوده است. وی پس از مرخص شدن خود بازگردانده شد.

### گفت و گو

#### الیه فراهانی

روزنامه‌نگار

تعداد زیادی از سرقت‌هایی که در تهران و دیگر شهرها رخ می‌دهند، از سوی مجرمان سابقه‌دار رقم می‌خورند؛ این یعنی کنترل مجرمان سابقه‌دار و زیر نظر گرفتن آنها، بی‌شک نقش زیادی در کاهش سرقت‌های پایتخت خواهد داشت. کاهش سرقت یکی از مهم‌ترین اهداف پلیس و دستگاه قضایی در کشور است و به همین دلیل بود که با روی کار آمدن سردار احمد رضا رادان، فرمانده فراجا، طرح کنترل هوشمند سارقان سابقه‌دار با پاینده‌های الکترونیکی پیگیری و حالا حدود یک‌ماه و ۱۰روز است که اجرائی شده است؛ طرحی که دستسوارهای خوبی هم در پی داشته و حالا سردار علی ولی پور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران در گفت‌وگو با همشهری درباره این طرح و دستاوردهای آن می‌گوید.

### سردار، اجرای طرح پایش مجرمان سابقه‌دار از طریق پاینده الکترونیکی از چه زمانی شروع شده است؟

تقریباً از اواخر اسفندماه سال گذشته بود که این طرح کلید خورد. قریب به ۴۰ هزار اجرائی این طرح که به دستور سردار رادان، فرمانده فراجا اجرائی شد، می‌گذرد و دستاوردهای خوبی هم داشته است.

### از دستاوردهای این طرح بگویید.

در همین مدت زمان کوتاه، توسط همین پاینده‌ها در جریان فعالیت دوباره اسراق سابقه‌دار قرار گرفتیم و دستگیرشان کردیم. یکی از آنها پاینده الکترونیکی خودرویی را سرقت کرده بود که مأموران گشت آگاهی با کنترل پاینده متوجه ماجرا شدند، سر موقع رسیدند و این فرد را در حالی که پشت فرمان خودرویی سرقتی بود دستگیر کردند. نفر دوم هم مجرم سابقه‌داری بود که قصد سرقت گوشی موبایل شهروندی را داشت اما همکارانم وی را از طریق پاینده، رصد می‌کردند سر بزنگاه



رسیدند که متهم نیز اقدام به فرار کرد. وی حتی در مقابل مأموران مقاومت کرد که مأموران با استفاده از قانون به کارگیری سلاح تیراندازی کردند و پای این فرد هدف اصابت گلوله قرار گرفت و بازداشت شد. خب اگر اینها پاینده نداشتند، از کنترل پلیس خارج بودند و احتمالاً به سرقت‌هایشان ادامه می‌دادند.

### استفاده قرار می‌گیرد؟

آنهايي که بیشتر از ۴سابقه کیفری در زمینه سرقت داشته باشند.

### وقتی پاینده به باهایشان بسته می‌شود، به چه شکل مورد رصد و کنترل مأموران قرار می‌گیرند؟

ما یک اتاق پایش داریم که به‌صورت لحظه‌ای افرادی که از پاینده استفاده می‌کنند به‌صورت هوشمند کنترل می‌شوند. در واقع برای هر شخص یک کدی در نظر گرفتیم و بعد به این افراد پاینده می‌زنیم و برای آنها مهلت تعیین می‌کنیم. اگر در این مدت آنها جرمی را مرتکب نشوند، پاینده‌شان باز می‌شود و اگر تکرار جرم کنند، علاوه بر مجازاتی که قانون برای آنها تعیین کرده، دوباره به باهایشان پاینده می‌زنیم و مدتش را افزایش می‌دهیم. قابلیت توانمندی این طرح این است که به‌صورت الکترونیکی شخص هر کجا که برود، مسیر حرکتش را متوجه می‌شویم. جایی که توقف کند متوجه می‌شویم و به این روش فرد را زیر نظر داریم. شلزار این پاینده‌ها به چه صورت است؟

این پاینده‌ها حدود ۲۸ساعت شارژ را نگه می‌دارند. شارژ هم در اختیار افراد قرار می‌گیرد و به‌صورت سیمی شارژ می‌شوند. همکاران ما که در سالن پایش حضور دارند، به‌صورت لحظه‌ای این افراد را رصد می‌کنند و حواسشان هست که این افراد تردهای مشکوک دارند یا نه. اگر شارژ پاینده رو به اتمام باشد به او پیامک می‌دهیم و اگر توجهی نکند یا شخص مورد نظر تماس می‌گیریم و به او ابلاغ می‌کنیم که حتماً پاینده‌ش را شارژ کند و اگر توجه نکند شخص مورد نظر را دستگیر می‌کنیم و از او تعهد می‌گیریم.

### امکان این وجود دارد که مجرمان، پاینده را از باهیشان باز کنند؟

نه امکان باز شدن وجود ندارد. فقط باید با تخریب شود. در این صورت چنانچه متهم به این پاینده‌ها آسیب برساند، به‌عنوان آسیب به اموال دولتی برایش پرونده تشکیل می‌دهیم.

### آیا نواقصی هم در این طرح وجود دارد؟

به عقیده بنده، این طرح بسیار خوبی است، چراکه تقریباً معایبش رفع شده است و اگر معایب جزئی داشته باشد کارشناسان همان شرکت و فراجا کسانی که کار عملیاتی می‌کنند هستند، روزانه این معایب را از بیسن می‌پرند و برطرف می‌کنند و در آینده بسیار تأثیرگذار است؛ هم در بحث پیشگیری و هم در بحث کشف جرم. فکری می‌کنید تا الان اجرائی این طرح، تأثیری در کاهش وقوع جرم داشته داشته است؟

الان نمی‌شود درمصدش را گفت و آخر سال

# مجرمان سابقه‌دار را شبانه‌روزی کنترل می‌کنیم

درصدش مشخص می‌شود اما قطعاً تأثیرگذار بوده است.

**مجرمانی که مشمول این طرح هستند به چه صورت شناسایی می‌شوند؟**  
معمولاً سازمان زندان‌ها، لیست این افراد را در اختیار اداره آگاهی تهران یا اجرائی احکام دادسرا قرار می‌دهد. فرقی ندارد که این افراد قرار است آزاد شوند یا با قید وثیقه از زندان خارج شوند. سازمان زندان‌ها مشخصات متهمی را که مشمول این موضوع است در روز قبل از آزادی به پلیس آگاهی اطلاع می‌دهد و به این ترتیب به پای این افراد پاینده الکترونیکی وصل می‌شود.

### تا چه زمان متهم باید از این پاینده استفاده کند؟

مدت زمان در نظر گرفته شده، ۲ یا ۳سال است. اگر جرم را تکرار کند تا سال تمدید می‌شود. چند درصد از مجرمان پایتخت مورد شناسایی قرار گرفته و مشمول این طرح شده‌اند؟  
حدود ۵۰درصد از مجرمان سابقه‌دار را شناسایی کرده و پاینده زده‌ایم و این آمار رو به افزایش است.

### محدودیت تردد دارند؟ یعنی می‌توانند از شهر خارج شوند یا نه؟

نه محدودیتی ندارد اما چون هر لحظه در حال رصد هستند، چنانچه بخواهند از یک استان به استان دیگری بروند، ما متوجه می‌شویم. اگر متهمی وارد استان دیگری شود، برای آن استان مورد نظر اعلام می‌رود و ما به آنها اعلام می‌کنیم. برای این کار رنگ‌بندی وجود دارد؛ رنگ زرد یا نارنجی. اینطور متوجه می‌شویم مثلاً سارق سابقه‌داری که سارق منزل است از سمت غرب به سمت تهران می‌آید و پلیس تفریح حواش هست. در واقع کنترل آن مجرم با استانی است که به او اعلام شده است.

### در خصوص جرائم خشن چطور؟

مجرمان جرائم خشن و پرخطر مانند زورگیری یا سرقت مسلحانه در اولویت هستند. البته حبس‌های این افراد طولانی است اما به محض آزادی، پاینده الکترونیکی به باهیشان بسته می‌شود و تحت کنترل قرار می‌گیرند.

الان نمی‌شود درمصدش را گفت و آخر سال

# مقتول دستور بخششی قاتل راداد

### دادسرا

تنها پسر زنی که ۷سال قبل در جنایتی هولناک به قتل رسیده بود، وقتی به دادسرا رفت تا مقدمات اجرائی حکم قصاص را فراهم کند، نشانه‌ای از مادرش دید که در نهایت تصمیم گرفت قاتل را ببخشد. اما این نشانه چه بود و پسر مقتول چطور متوجه آن شد؟ به گزارش همشهری، یکی از روزهای خردادماه سال ۹۶ به پلیس اهواز خبر رسید زنی که به تنهایی زندگی می‌کرده در خانه‌اش در منطقه چهارراه ابانان به قتل رسیده است. بر بدن مقتول چندین جای بریدگی با جسم برنده و نوک تیز به چشم می‌خورد. همچنین فرزندان مقتول با بررسی وضعیت او پی بردند که طلا و جواهراتی که او همیشه استفاده می‌کرده، سرقت شده است. از سویی بررسی‌ها نشان می‌داد که عامل جنایت ایفون خانه را نیز احتمالاً با این تصور که تصاویر او را ضبط کرده، به سرقت برده است. در همین حال متخصصان پزشکی قانونی بعد از معاینه اولیه جسد اعلام کردند که با احتمال زیاد یک روز از قتل می‌گذرد. در این شرایط بود که تحقیقات برای رازگشایی از این جنایت آغاز شد.

### برق طلا

انطور که نزدیکان مقتول می‌گفتند از مدت‌ها قبل یک نطفانچی برای تمیز کردن خانه مقتول به آنجا رفت و آمد داشته و روز قبل پسر نطفانچی به جای او به خانه زن تنها رفته بود. این زن آن روز در تماس با دخترش گفته بود که پسر نطفانچی که حدود ۱۸سال داشته طوری رفتار کرده که او ترسیده است. همین اطلاعات باعث شد که نام پسر ۱۸ساله به‌عنوان نخستین مظنون مطرح و

### مکت

میلاسا سوزنجی، فرزند مقتول درباره این تصمیم به همشهری می‌گوید: در این مدت برای تصمیم‌گیری خیلی فکر کردم، اما به نتیجه‌ای نرسیدم. چند روز قبل بر سر مزار مادرم رفته بودم. از او خواستم نشانه‌ای به من دهد تا بهتر تصمیم بگیرم و از فشاری که تحمل می‌کنم، نجات یابم. روزی که به دادسرا رفتم تا کار را تمام کنم با دین خانم دستجردی آن نشانه را حس کردم. وقتی او با من صحبت کرد آرام شدم و همان موقع تصمیم گرفتم که قاتل مادرم را برای رضای خدا ببخشم. در حقیقت مادرم خودش با نشانه‌ای که به من داد خواست تا قاتلش را ببخشم. من هم کاری را کردم که او خواسته بود. حالا از تصمیمی که گرفته‌ام راضی‌ام و احساس آرامش می‌کنم.

ساعتی بعد به اتهام قتل دستگیر شد. متهم در همان بازجویی‌های مقدماتی به قتل اعتراف کرد و گفت: با انگیزه سرقت جواهرات زن تنها او را به قتل رسانده است. متهم در اعترافش گفت: پدرم سال‌ها برای نطفانچت به آنجا می‌رفت. آن روز چون کارش زیاد بود از من خواست به آنجا بروم. هنگام ورود نگاهم به جواهرات زن افتاد و وسوسه شدم. چند دقیقه‌ای کار کردم، بعد به‌سوی او رفتم و بعد از قتل، جواهراتش را سرقت و از آنجا فرار کردم. جواهرات را به یک طلا فروشی بردم تا بفروشم، اما چون فاکتور خرید نداشتم فقط ۳میلیون تومان به من داد. متهم به قتل در ادامه با شکایت فرزندان

### شمارش معکوس برای قصاص

با قطعی شدن حکم، همه‌چیز برای قصاص قاتل آماده شد و چند روز قبل تنها پسر مقتول برای پرداخت تفاضل دیه به دادسرا رفت. او قصد داشت هر طریقی که شده قاتل مادرش را قصاص کند و اصلاً به بخشیدن او فکر نمی‌کرد. در دادسرا اما اتفاقی افتاد که ناگهان ورق برگشت. او با زنی به نام مریم کار دست‌جردی که در پرونده‌های قتل بسیاری پادرمیانی کرده و باعث صلح و سازش شده بود، روبه‌رو شد. این فعال اجتماعی در حال تلاش برای صلح و سازش در پرونده دیگری بود و پسر مقتول وقتی او را دید، تحت تأثیر حرف‌هایش قرار گرفت و ناگهان از تصمیمی که گرفته بود، منصرف شد و او دادسرا را ترک کرد و چند روز بعد دوباره برگشت و این بار گفت قصد دارد قاتل را ببخشد.

شبهه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ - شماره ۹۰۸۱

## همشهری



### داخلی

## جزئیات آتش‌سوزی در انبار خیابان شهید رجایی



آتش‌سوزی گسترده در انباری در خیابان شهید رجایی، هر چند مصدوم و جانی‌ختم‌ای نداشت، اما خسارات سنگینی بر جای گذاشت.

به گزارش همشهری، این حادثه ساعت ۱۸:۴۵ دقیقه پنجشنبه در انباری در خیابان شهید رجایی واقع در جنوب تهران، در حوالی بیمارستان هفت تیر اتفاق افتاد. شدت آتش‌سوزی به حدی بود که دود و حتی شعله‌های آن از دور پیدا بود و از سویی نزدیک بودن محل حادثه به بیمارستان این بیمارستان در شبکه‌های اجتماعی منتشر شود. دقایق آتش‌نشانی از وقوع این حادثه می‌گذشت که نخستین گروه از آتش‌نشانیان خود را به محل حادثه رساندند و عملیات اطفای حریق آغاز شد. سیدجلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران در این باره گفت: به‌دنبال وقوع این حادثه آتش‌نشانیان ۵ایستگاه همراه با خودروی تجهیزات تخصصی، تانکر آب، نردبان هیدرولیکی و سایر تجهیزات لازم در محل حاضر شدند. او درباره محل حادثه گفت: آنجا چند انبار بزرگ کنار یکدیگر قرار دارند و ۱۲ انبار هر کدام به وسعت ۵۰۰ متر، دچار حریق شده بود.

همچنین فضای باز مقابل آن نیز به وسعت حدود هزار متر که مقدار زیادی کارت و لوازم بدکی دوچرخه در آن نگهداری می‌شد، کاملاً شعله‌ور بود. در این شرایط آتش‌نشانیان با کنترل آتش، اما محوطه جلوی یکی از انبارها داخل جلوگیری کردند، دستور بازداشت قاتل فراری صادر شد ۲ انبار همچنان شعله‌ور بود. ملکی در ادامه گفت: در یکی از انبارهایی که شعله‌ور بود، انفجارهای بسیاری رخ داد، چرا که گشته می‌شد در آنجا اسپری و افسانه نگهداری می‌شده است و سقف آنجا نیز تقریباً فرو ریخته بود.

همچنین چند کانتینر در محوطه وجود داشت که یکی از آنها نیز در آتش سوخته بود. با این حال شعله‌زنی در محوطه باز انجام شد و با تلاش همکارانم در نهایت آتش‌سوزی به‌طور کامل خاموش شد. به گفته سخنگوی آتش‌نشانی تهران در این حادثه خوشبختانه به هیچ‌کس آسیبی نرسید و هیچ مورد مصدوم و فوتی نداشت.

## کینه مرگبار کارگر قهوه‌خانه

کارگر قهوه‌خانه وقتی فهمید صاحب‌کارش فرد دیگری را جایگزین او کرده است، نقشه انتقام جویی هولناکی کشید.

به گزارش همشهری، چند روز پیش جنایت هولناکی در قهوه‌خانه‌ای واقع در شهرری رخ داد. آن روز کارگر اخراجی قهوه‌خانه با نقشه‌گمت، قلی از در وارد قهوه‌خانه شد و کارگری را که به تازگی در محل کارش شده بود با ضربات چاقو به قتل رساند. او سپس تمام قلیان‌هایی را که در قهوه‌خانه بود شکست و فرار کرد. به‌دنبال این حادثه، ماجرا به تیم جنایی پایتخت گزارش شد. با حضور کارآگاهان جنایی در محل حادثه، بررسی‌ها آغاز و هویت قاتل شناسایی شد. دوربین‌های مداربسته، تصاویر جنایت را ثبت کرده بودند و از سوی دیگر صاحب قهوه‌خانه در تحقیقات گفت: قاتل در اینجا کار می‌کرد اما به‌خاطر رفتارهای نامناسبی که داشت اخراجی کردم. بعد از آن مقتول به جای او در قهوه‌خانه مشغول به کار شد و همین موجب شد کارگر اخراجی از او کینه به دل بگیرد و دست به این جنایت جویانه بزند.

با این اطلاعات، دستور بازداشت قاتل فراری صادر شده و هم‌اکنون تحقیقات برای دستگیری وی ادامه دارد.

شماره ثبت ۵۶۴۵

## آگهی مناقصه عمومی

مدیریت ۱۳۰۳/۰۳/۱۴۰۳ جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس تهران- خیابان شهروردی شمالی- هویزه غربی- پلاک ۱۱۵- طبقه منفی یک- دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.

**هزینه خرید اسناد:** پنج میلیون ریال  
**ضمانت شرکت در مناقصه:** ۱۵ میلیارد ریال  
**آخرین زمان تسلیم پیشنهادهای:** پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۴  
**تلفن تماس:** ۸۸۷۵۸۱۰۰

**هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

**شرکت ملی مسکن و صنایع ساختمانی**

## جنایت هولناک مرد نقاش

مرد نقاش در اقدامی هولناک همسر و پسرش را به آتش کشید و جان آنها را گرفت. به گزارش همشهری، این حادثه در دناک اوایل فروردین‌ماه اتفاق افتاد. روز حادثه ساکنان ساختمانی در یکی از محله‌های پایتخت صدای دعوا و مشاخره مرد نقاش و همسرش را از خانه آنها شنیدند. دقایقی بعد آنها متوجه آتش‌سوزی و دود از خانه این زوج شدند و پلیس و آتش‌نشانی را خبر کردند. وقتی آتش‌نشانیان به محل حادثه رسیدند، شعله‌های آتش خانه مرد نقاش را دربر گرفته بود. آتش‌نشانیان حریق را مهار کردند اما در جریان این حادثه مرد نقاش، همسر ۲۱ساله و پسر بچه ۱۱ساله‌اش دچار سوختگی شده بودند که همگی به بیمارستان انتقال یافتند. شدت سوختگی زن ۲۱ساله به حدی بود که او همان روز جانش را از دست داد اما پسر ۱۱ساله وی و همسرش زنده بودند که در بیمارستان تحت درمان قرار گرفتند. ۲ روز بعد اما پسر ۱۱ساله هم به‌دلیل شدت سوختگی جان باخت و به این ترتیب شمار قربانیان این حادثه به ۲ نفر رسید. از همان زمان و با شروع تحقیقات پلیسی معلوم شد که عامل این آتش‌افروزی، پدر خانواده بوده است. وی پس از مرخص شدن خود بازگردانده شد.

عدد خبیر

۸۰ درصد

۹ میلیون

خبیرخوان

تخفیف برای رونق گردشگری کیش در فصل کمبود گردشگر که از اواخر بهار تا پایان سال است درنظر گرفته شده و به گفته مهرداد تاول، دبیر جامعه هتلداران کیش، جامعه هتلداران این جزیره در راستای کمک به رونق گردشگری کیش تمام تلاش خود را با ارائه تخفیفی ۸۰درصدی به گردشگران به‌کار گرفته است.

نفر از مردم آسیا در سال ۲۰۲۳ به دلیل ۷۹ویزاد اقلیمی به‌وقوع‌پیوسته در این قاره آسیب دیدند و ۲هزار نفر نیز به این علت جان خود را از دست دادند. مهدی رهنما، رئیس پژوهشگاه هواشناسی و علوم جو کشور با اعلام این آمار گفت: سال ۲۰۲۳ پیش از ۸۰درصد از مخاطرات هواشناسی آب‌شناسی گزارش شده در آسیا، سیل و توفان بوده است.

کشف سکه‌های اشکانی از مسافر قطار اندیمشک

فرمانده پلیس راه‌هن یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراجاز کشف سکه‌های عتیقه مربوط به دوران اشکانیان از یکی از مسافران ایستگاه اندیمشک خبر داد. به گزارش ایسنا، سردار حشمت‌الله ملکی گفت: مأموران پلیس مستقر در سالن ایستگاه راه‌آهن اندیمشک حین کنترل و بازرسی اثاثیه مسافران از طریق دستگاه ایکس‌ری به بار همراه شخصی مظنون شدند و پس از بازرسی بار این مسافر همکاران تعداد ۷۳عدد سکه قدیمی را که به طرز ماهرانه‌ای در کیف جاساز شده بود، کشف و ضبط کردندوی ادامه داد: بر این اساس کارشناس میراث فرهنگی شهرستان اندیمشک سکه‌های کشف‌شده مربوط به دوره اشکانیان بوده و ارزش ریالی آن در حدود ۳میلیارد ریال برآورد شده است.ملکی گفت: این فرد حین تشکیل پرونده به مأموران پیشنهاد رشوه داد و حتی اعلام کرد حاضر است تمام سکه‌ها را در ازای آزادی به مأموران هدیه کند این موضوع در پرونده‌اش درج شد.



**شناسایی ۱۰ لایه تاریخی در گذر کمزوزین**

علی شجاعی اصفهانی، سرپرست کاوش باستان‌شناسی گذر کمزوزین اصفهان؛ ۱۰ لایه تاریخی در کاوش‌های گذر کمزوزین شناسایی شده است. تا عمق ۷ متری زیر آسفالته در این محدوده کاوش باستان‌شناسی انجام شده و حدس می‌زنیم به یافته‌های فرهنگی بیشتری حتی از دوران قبل از اسلام در این محوطه دست یابیم.

## تنش لفظی میراث و محیط‌زیست در میانکاله

اقدام بدون مجوز اداره میراث فرهنگی برای انتقال مصالح ساختمانی به میانکاله با مقاومت سازمان محیط‌زیست مواجه شد



**گردشگری مقاومت یکی از راه‌های معرفی شهداست**

محمدحسین ارسطوزاده، مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان؛ گردشگری مقاومت یکی از راه‌های معرفی و نگهداشت یاد و خاطره شهداست. تاکنون ۴۰ اثر دفاع‌مقدس در فهرست آثار ملی خوزستان به ثبت رسیده و ۰ اپرونده دیگر از دوران دفاع‌مقدس نیز برای ثبت ملی در حال آماده‌سازی است.

کوتاه‌تر از گزارش

دولت آیین‌نامه

طبیعت‌گردی را ابلاغ کرد

آیین‌نامه طبیعت‌گردی که در جلسه ۱۵ فروردین سال جاری با پیشنهاد مشترک ک وزارت میراث فرهنگی، جهاد کشاورزی و سازمان حفاظت محیط‌زیست با استناد به اصل ۱۳۸ قانون اساسی، توسط هیأت‌وزیران مصوب شده بود، ابلاغ شد و تشکیل کارگروه ملی طبیعت‌گردی و تدوین دستورالعمل ساماندهی و نظارت بر آفرودسوار ی در عرصه‌های طبیعی مورد تأکید قرار گرفت.

به گزارش دولت در «آیین‌نامه طبیعت‌گردی» اعلام شده که اجرای طرح‌های طبیعت‌گردی در اراضی ملی واقع در مناطق چهار گانه و تالاب‌های تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط‌زیست توسط اشخاص حقیقی یا حقوقی با اولویت جوامع محلی و رعایت قوانین و مقررات طبق طرحی که به تصویب نهایی کارگروه ملی می‌رسد، انجام می‌شود. وظایف کارگروه ملی طبیعت‌گردی نیز بدین شرح اعلام شد: تدوین سیاست‌ها و دستورالعمل‌های اجرایی و تخصصی و سازو کارهای نظارتی با مشارکت دستگاه‌های ذی‌ربط تصویب و نظارت بر اجرای طرح‌های طبیعت‌گردی با رعایت ضوابط و عرصه و حریم میراث طبیعی و تاریخی و فرهنگی ثبت‌شده

حمایت و پشتیبانی از طرح‌های توانمندسازی جوامع محلی در راستای توسعه طبیعت‌گردی

حمایت از طراحی و معرفی محصولات، مناطق و مسیرهای جدید و مستعد طبیعت‌گردی در کشور و معرفی آنها در سطح ملی و بین‌المللی

معرفی و برندسازی تولیدات و محصولات محلی در سطح اثر گذاری طرح‌های طبیعت‌گردی

تهیه پیوست‌های فرهنگی مورد نیاز طرح طبیعت‌گردی و تدوین دستورالعمل‌های لازم برای ساماندهی و نظارت بر گشت‌های طبیعت‌گردی

بستر سازی و تسهیل شرایط حضور خانواده‌ها در طبیعت و ترویج سفرهای خانواده‌محور

برنامه‌ریزی برای ایجاد بسترهای لازم برای هوشمندسازی فرایندها و استفاده از ابزار رقومی در توسعه طبیعت‌گردی

برنامه‌ریزی در زمینه سازو کارهای حفاظتی، نظارتی و اجرایی ظرفیت برد گردشگری در مقاصد و مناطق مستعد

تدوین دستورالعمل ساماندهی و نظارت بر بیراه‌نوردی (آفرودسوار ی) در عرصه طبیعی کشور

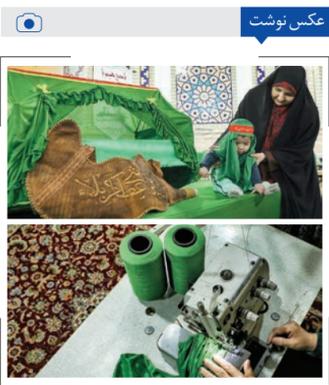
## فرهنگ شهر

تیتیر خبیر

خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ

■ نمایندگان جمهوری اسلامی ایران در مسابقات بین‌المللی قرآن کشور مازنی در رشته قرانت تحقیق، حمیدرضا نصیری و در رشته حفظ کل قرآن کریم، محمد رضا اهدی خواهند بود.
■ ۴۴۰ اثر از ۱۷ کشور عربی به نخستین جشنواره بین‌المللی شعر عربی ارسال شده است. این جشنواره با عنوان طوفان القوافی با همکاری مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و مرکز فرهنگی اسلامی جنوب عراق بر گزار می‌شود.
■ دوره آموزشی کوتاه‌مدت جریان‌شناسی با موضوع «جریان‌های دین‌گریز ایران» به همت پژوهشگاه مطالعات تقریبی بر گزار می‌شود.
■ اولین دوره آموزشی استانی طرح ملی طوبی با همکاری کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور طی روزهای ۱۲ و ۱۳ اردیبهشت بر گزار می‌شود.
■ نشست «سواد بصری در مد و لباس» توسط کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت بر گزار می‌شود.

عکس نوشت



افتتاح کارگاه دوخت لباس شیرخورگان حسینی کارگاه دوخت لباس مراسم شیرخورگان حسینی روز پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ به همت مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر (ع) در باب‌الهادی حرم مطهر رضوی آغاز به‌کار کرد. عکس‌ها: آستان‌نیوز - فاطمه حسینی



**میزان تقلب در کنکور صفر است**

عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ سازمان سنجش در سال ۲ اخیر رشد دقیقی پیدا کرده است. بازدید یکی که از سازمان سنجش و آزمون داشتیم با قاطعیت می‌گویم که تقلب در کنکور صفر است و هیچ‌کس نمی‌تواند سوالات را لو دهد و یا سوءاستفاده کند.

# کدام محتواها و ایرال می‌شود؟

بررسی تحقیقات علمی انجام گرفته درباره علت وایرال شدن محتواها در رسانه‌های اجتماعی

**گزارش** **محمد بحرینی** پژوهشگر علوم شناختی

یکی از موضوعاتی که کنجکاوی همه ما را بر می‌انگیزد و شاید در فعالیت‌های اقتصادی یا رسانه‌ای به آن نیاز داریم، این است که چه عواملی دست به‌دست هم می‌دهد تا یک محتوا در رسانه‌های اجتماعی وایرال (انتشار با سرعت بالا) شود؟ در این‌باره مطالب زیادی نوشته شده است اما در گزارش پیش‌رو به بررسی برخی تحقیقات علمی که روی این موضوع صورت گرفته است پرداخته‌ایم.

**کدام احساسات بیشتر وایرال می‌شود؟**

در مقاله «چه چیزی باعث وایرال شدن محتواهای آنلاین می‌شود؟» که در سال ۲۰۱۲ منتشر شده و بیش از ۴ هزار بار در سایر تحقیقات به این مقاله ارجاع داده شده است، نتایج آزمایش در این زمینه منتشر شده است. تحقیق در این‌باره انجام گرفت. تحقیق اول درباره مطالعه میدانی احساسات و رابطه آن با وایرال شدن است. نیویورک تایمز به‌طور مستمر گزارش می‌دهد که کدام مقاله از وبسایت آن بیشترین وایرال را در ۲۴ ساعت گذشته داشته است. در این تحقیق تعداد ۶۹۵۶ مقاله روزنامه نیویورک تایمز که در طول یک‌ماه در سال ۲۰۰۸ منتشر شده بود مورد بررسی قرار گرفت و در صد احتمال وایرال شدن درباره هر یک از ویژگی‌های محتوا اعلام شده است.

**وایرال شدن به‌معنای درست بودن نیست**

تحقیقات بسیاری در این زمینه موجود است که تمامی آنها نتایج مشابهی داشته‌اند. از تحقیقات انجام شده روی این موضوع، نکته مهمی روشن می‌شود و آن اینکه این تحقیقات نشان می‌دهند صرف‌نظر از راست یا دروغ بودن یک محتوا و در ست یا نادرست بودن آن، صرفاً به دلیل وجود یکی از عناصری که در تحقیقات مختلف ثابت شده موجب وایرال شدن می‌شوند، یک محتوا می‌تواند پرمز دید شده و یا بها به اشتراک گذاشته شود. این نکته آسمنه را به ما گوشزد می‌کند: نخست آنکه وایرال شدن را نباید دلیلی بر درستی یا صداقت یک محتوا بدانیم. نکته دوم اینکه رسانه‌ها می‌توانند روی عناصری که موجب وایرال شدن است سوار شده و هر چیزی را که می‌خواهند به‌خورد یا بدهند با همین روش منتشر کنند. در نتیجه نسبت به این مسئله باید بسیار هوشیار بود.



**تسهیل‌گری می‌کنیم، نه تصدی‌گری**

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ در حوزه فرهنگ قرار نیست تصدی‌گری کنیم، بلکه در دولت وظیفه نظارت و تسهیل‌گری را بر عهده داریم. گروه‌ها و جریانات مردمی باید پای کار بایستند و بنده نیز به‌عنوان وزیر فرهنگ هستم ساختارها را در خدمت این شعار قرار ده‌و این رویکرد را با قوت ادامه دهم.

همگام با نمایشگاه کتاب تهران

یارانه اعتباری خرید کتاب برای سازمان‌ها

محمد خلیج، مدیر کمیته اداری و مالی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از آغاز ثبت‌نام یارانه اعتباری خرید کتاب از بخش مجازی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مختص سازمان‌ها خبر داد و گفت: متقاضیان می‌توانند تا بیست‌ویکم اردیبهشت ۱۴۰۳ با مراجعه به سامانه **ketab.ir** نسبت به ثبت درخواست خود اقدام کنند. سازمان‌ها می‌توانند درخواست کتبی خود را برای دریافت یارانه اعتباری خرید کتاب با هدف تجهیز کتابخانه‌ها، به رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اعلام کنند. پس از تأیید درخواست و تعیین میزان مشارکت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به سازمان‌ها اطلاع‌رسانی می‌شود. سازمان‌ها پس از دریافت اعتبار می‌توانند کتاب‌های مورد نیاز خود را با مراجعه به سامانه **ketab.ir** به‌صورت مجازی خریداری کنند.



**کتایف‌روشی‌های تأیید شده در سامانه اعلام حضور کنند** کتایف‌روشی‌های تأیید شده در سامانه «بازار کتاب» برای اعلام حضور در بخش مجازی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌توانند تا پایان روز شنبه (هشتم اردیبهشت ۱۴۰۳) به پتل کاربری خود در سامانه **bazarketab.ir** مراجعه و در بخش طرح‌های فروش، پس از مطالعه مقررات حضور و تأیید آیین‌نامه نسبت به ثبت‌نام در بخش مجازی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اقدام کنند. حضور کتایف‌روشی‌ها در بخش مجازی این دوره از نمایشگاه منوط به تأیید نهایی درخواست‌ها از سوی مدیر سامانه است و نتیجه نهایی بررسی درخواست‌ها در پتل کاربری کتایف‌روشی‌ها قابل مشاهده است. به کتایف‌روشی‌هایی که حضور شان در بخش مجازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تأیید شده است برای بار گذاری نهایی محصولات فروشگاه اطلاع‌رسانی خواهد شد.



**ساخت بزرگ‌ترین مزرعه پرورش ماهی اردبیل در مشکین‌شهر**  
محمد الله‌بخش، مدیرکل شیلات اردبیل: با مشارکت بخش خصوصی، بزرگ‌ترین و نخستین مزرعه پرورش ماهی سردابی استان با ظرفیت تولید ۵۰۰تن در مشکین‌شهر احداث می‌شود و به بهره‌برداری می‌رسد.

#### کوتاه‌تر از گزارش

## بارش‌های رگباری در ۷ استان زاگرس

گزارش‌های هواشناسی برای امروز شنبه (۸ اردیبهشت) تداوم بارش‌های رگباری را در دامنه‌های زاگرس شامل ۷ استان پیش‌بینی می‌کند.

کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «بارش رگباری و رعد و برق امروز در جنوب اصفهان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، شرق خوزستان، نیمه شمالی فارس و بخش‌هایی از استان‌های یزد و کرمان رخ می‌دهد.»

کبری رفیعی افزود: «بارش‌های رگباری تا روز یکشنبه (۹ اردیبهشت) نیز در همین مناطق ادامه خواهد داشت. همچنین شاهد افزایش سرعت وزش باد در جنوب شرق کشور خواهیم بود.»

به گفته کارشناس سازمان هواشناسی کشور، بارش‌های روز یکشنبه (۹ اردیبهشت) نیز در همین مناطق ادامه خواهد داشت. همچنین شاهد افزایش سرعت وزش باد در جنوب شرق کشور خواهیم بود.»

رفیعی ادامه داد: «۳روز آینده نیز در شمال شرق، شرق و جنوب شرق کشور وزش باد همچنان ادامه می‌کند. در برخی ساعات وزش باد شدید و گاهی گرد و خاک پیش‌بینی می‌شود. روزهای دوشنبه (۱۰ اردیبهشت) و سه‌شنبه (۱۱ اردیبهشت) هم در بیشتر مناطق کشور آسمان صاف خواهد بود. بعدازظهر سه‌شنبه با ورود سامانه بارشی جدید در مناطق غربی کشور بارش‌ها آغاز خواهد شد.»

آسمان پایتخت صاف تا قسمتی ابری همراه با وزش باد گاهی افزایش باد پیش‌بینی می‌شود. پیشینه دمای تهران ۲۶ و کمینه ۱۵ درجه است.

#### عدد خبر

**۶۹۰۰۰۰**

**شغل جدید**

۶۹هزار شغل جدید سال گذشته در این استان ایجاد شد. به گزارش ایرنا، ميثم مداحی افزود: بیش از ۱۲۰هزار خدمت توسط دستگاه‌های اجرایی استان در سال گذشته انجام و به ایجاد ۶۹هزار اشتغال منجر شد.

**۵۰**

**درصد**

۵۰درصد ترمیم نیروی

وزیر راه و شهرسازی با درخواست ساکنان شهر جدید سهند برای تمدید تخفیف عوارض آزادراه تبریز- سهند برای ساکنان این شهر موافقت کرد. به گزارش ایسنا، براساس اعلام روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی، مهرداد بذریاش، دستور داد تخفیف ۵۰درصدی عوارض آزادراه تبریز- سهند برای ساکنان این شهر تمدید شود.

**۲۶۰۰۰۰**

**کارگر**

۲۶هزار۳۴۲نفر کارگر خوزستانی به کار بازگشتند و یا از اخراج آنها جلوگیری شد. به گزارش فارس، علی دهقانی، رئیس کل دادگستری خوزستان گفت: این بازگشت به کار در رسیدگی به مشکلات حقوقی ۲۶۲واحد تولیدی استان اتفاق افتاد.

#### عکس خبر



#### زورخانه «پهلوان رستم»

پهلوان رستم با نام اصلی علی‌اکبر قاسمی که خود از جوانمردان و پهلوانان زمان خودش بوده در تلاشی ۴۵ساله به نقاط مختلف ایران سفر کرده است؛ او در سفر خود علاوه بر بازدید از زورخانه‌ها، منزل به منزل به خانه جوانمردان هر شهر و دیار رفته و در خلال همین دیدارها، خاطرات، وسایل، عکس‌ها و اشیای به‌جامانده از هر عیار و پهلوانی را جمع‌آوری کرده است. حالا زورخانه او یک موزه از یادگاری هاست. عکس: ایسنا



**بهره‌برداری از دومین دستگاه رادیولوژی بیمارستان خاتم‌الانبیا ص**  
حبیب عزنوی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی زاهدان: دستگاه جدید رادیولوژی بیمارستان خاتم‌الانبیا(ص) زاهدان به بهره‌برداری رسید. باره‌اندازی دستگاه جدید، سرعت خدمت‌رسانی به مراجعان افزایش می‌یابد.

در همان ساعات اولیه

سیلاب، ۶۰ خانوار از اهالی روستای نوده و ۲۵۰ خانوار روستای بمرود زیر کوه، ۷نفر در بشرویه و ۳نفر در سرایان به مکان امن منتقل و اسکان اضطراری داده شدند.



# کنکور دوباره برای جاماندگان مناطق سیل‌زده

گفت‌وگوی همشهری با کنکوری‌های زیر کوه که با کمک ار تش به محل آزمون رسیدند



**سیده‌رها عباسی**  
دبیر گروه ایرانشهر

ویدئوی غمناک پشت‌کنکوری‌های «زیر کوه» دست به‌دست در شبکه‌های مجازی می‌چرخد؛ دختر دانش‌آموز که به‌دلیل سیل و بسته‌شدن راه نتوانسته‌اند به نوبت اول کنکور سراسری ۱۴۰۲ که روز پنجشنبه، ۶ اردیبهشت برگزار شد، برسند به‌دلیل این شرایط از مسئولان گلابه می‌کنند و می‌گویند: «بعد از ۱۲سال درس خواندن و یک سال پشت کنکور ماندن، سیل همه آرزوهای ما را با خود برد. چرا هیچ‌کس صدای ما را نمی‌شنود؟ کاش می‌گفتند خودمان فکری برای رفتن به محل کنکور می‌کردیم؛ نه اینکه صبح بیایند و بگویند هیچ کاری نمی‌شود کرد.» حالا اما همه دست به‌دست هم داده‌اند تا ۱۳۵دانش‌آموز جامانده از کنکور شهرستان زیر کوه در استان خراسان جنوبی فرصت دوباره حضور در کنکور را داشته باشند.



**عبدالرسول پورعباس**  
رئیس سازمان  
سنجش کشور:

تعدادی از داوطلبان از کنکور جاماندند که با پیگیری فرماندار، استاندار و نمایندگان خراسان جنوبی در مجلس شورای اسلامی قرار شد طی چند هفته آینده آزمون اختصاصی مجددی از این جاماندگان گرفته شود

#### همه جاده‌های روستایی بسته بودند

فعالیت سامانه بارشی جدید از عصر سه‌شنبه در خراسان جنوبی آغاز شد و در برخی مناطق به‌ویژه شهرستان زیر کوه شدت گرفت تا اینکه آخر وقت چهارشنبه روز پنجشنبه، باعث جاری شدن سیل در برخی از مناطق و خسارت به راه‌های روستایی شد. در همان ساعات اولیه سیلاب، ۶۰ خانوار از اهالی روستای نوده و ۲۵۰خانوار روستای بمرود زیر کوه، ۷نفر در بشرویه و ۴نفر در سرایان به مکان امن منتقل و اسکان اضطراری داده شدند. مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان جنوبی اما به همشهری می‌گوید که باران و سیلاب جاری شده کار را در شهرستان زیر کوه و بخش حاجی‌آباد به قدری سخت کرد که دانش‌آموزان کنکوری راهی برای رفتن به مرکز بخش و حوزه امتحانی نداشتند و از کنکور بازماندند. به‌گفته محمدعلی آخوندی، همه روستاهای اطراف راهشان بسته شده بود و فقط با کمک لودر و چند ماشین سستگین ارتش، تعدادی از دانش‌آموزان برای رسیدن به محل آزمون جابه‌جا شدند.

البته او تأکید می‌کند که این کار هم به‌دلیل شرایط جوی و نوع جابه‌جایی با ریسک انجام شد، اما به‌دلیل اینکه دانش‌آموزان والدینشان از لحاظ روانی تحت فشار زیادی بودند، با امکانات موجود تلاش برای جابه‌جایی‌شان صورت گرفت؛ هر چند ۲۵درصد پشت کنکوری‌های این منطقه از آزمون بازماندند.

#### مکت

**بالاخره رسیدیم**

خاطره یوسفی، ۱۸ساله و اهل روستای حسن‌آباد شهرستان زیر کوه است که به‌دلیل بارندگی‌های شدید قصد داشته چهارشنبه شب به سمت حوزه امتحانی برود، اما بارندگی زیاد و طغیان رود اجازه تردد را به او نداده است: «روز بعد بارندگی شدید تر شد. به بالادست هم لبریز شده و رودخانه آنقدر بالا آمده بود که امکان تردد نداشتیم. به همه‌جا تلفن کردیم، آن قدر حالم‌ان بد بود که باور تان نمی‌شود. در نهایت هم با یک ماشین از از تش به همراه ۴دانش‌آموز دیگر از روستای خردمان و ۱۰دانش‌آموز دیگر از روستاهای اطراف ساعت ۹:۳۰به آزمون رسیدیم که ساعت ۸شروع شده بود. خدا را شکر توانستیم آزمون را بدهیم.» مهتاب نهتانی هم دیگر دانش‌آموز روستای حسن‌آباد است که به همشهری می‌گوید حدود ۳ساعت به همراه دوستانش برای تردد معطل مانده‌اند: «شب قبل می‌خواستیم بروم، اما گفتند تصادف شده و بارندگی هم شدید بود. استرس کنکور را داشتیم؛ استرس سیل هم اضافه شد. هر طور بود کنکور را دادیم، اما آنطور که می‌خواستیم نشد.»



#### روایت فرماندار: حتی در خواست بالگرد هم دادیم

باران و سیلاب در زیر کوه به قدری شدید بود که روستای نوده در این شهرستان به‌دلیل اینکه در پایین‌دست سد قرار داشت چهارشنبه‌شب (۸ردیبهشت) تخلیه شد. فرماندار زیر کوه این خبر را پیش‌تر اعلام کرده بود که ۵۶خانوار این روستا در خوابگاه‌های دانش‌آموزی آبیژ اسکان داده می‌شوند.

او حالا روز آزمون و ماجرای را که برای پشت کنکوری‌ها پیش آمد، این‌طور روایت می‌کند: «پنجشنبه، ۶ اردیبهشت بارندگی شدید، سیلابی شدن و طغیان رودخانه‌ها ارتباط روستاهای اطراف با مرکز شهرستان حاجی‌آباد را قطع کرده بود و حضور دانش‌آموزان در کنکور به‌سختی امکان‌پذیر شد. در برخی مناطق از ماشین‌های سنگین ارتش استفاده شد و برخی دانش‌آموزان راه به محل آزمون رساندیم، اما در کنکور آزمایشی علوم انسانی ۱۳۵ دانش‌آموز از ۹۰روستای شهرستان نتوانستند به این آزمون برسند. پیگیری‌های زیادی صورت گرفت و حتی در خواست بالگرد هم از هلال‌احمر دادیم، اما به‌دلیل شرایط جوی و باران شدید بالگرد امکان تردد نداشت.»

محمدرضا غیرتی به همشهری توضیح می‌دهد که در ۱۴۱ ساعت ۶۷میلی‌متر بارندگی در زیر کوه ثبت شده است که این باران نه تنها در ۱۲سال طول عمر شهرستان شدن زیر کوه که پیش از آن هم سابقه نداشته است: «با این حال، در نوبت عصر و کنکور زبان‌های خارجی و هنر و همچنین در روز جمعه هیچ مشکلی برای حضور کنکوری‌ها در آزمون ایجاد نشد و همه موفق به حضور شدند.»

او تأکید می‌کند که با پیگیری استاندار و آموزش و پرورش استان، مشکل این ۱۳۵ دانش‌آموز حل خواهد شد و اصلا جای نگرانی در این باره وجود ندارد.

#### آزمون مجدد از جاماندگان

صحبت فرماندار زیر کوه درباره حل شدن مشکل کنکوری‌ها به خبری اشاره دارد که عبدالرسول پورعباس، رئیس سازمان سنجش کشور روز جمعه، ۷ اردیبهشت به رسانه‌ها داد و گفت: «با اینکه تیرکوه‌های ارتش، سپاه پاسداران همه تلاش خود را برای رساندن داوطلبان آزمون سراسری در شهرستان مرزی زیر کوه که دچار سیل شده بود، به کار بستند، اما تعدادی از این داوطلبان از کنکور جاماندند که با پیگیری فرماندار، استاندار، نمایندگان خراسان

جنوبی در مجلس شورای اسلامی قرار شد طی چند هفته آینده آزمون اختصاصی مجددی از این جاماندگان گرفته شود.» جواد قناعت، استاندار خراسان جنوبی هم با بیان اینکه با پیگیری تلفنی صورت گرفته از طریق رئیس سازمان سنجش کشور قرار شد برای داوطلبان بازمانده از سیل در زیر کوه تصمیم جدید اتخاذ شده و مساعدت لازم صورت گیرد، تأکید کرده است که اگر دانش‌آموزی نتوانسته به کنکور برسد، نگران نباشد.

فرماندار زیر کوه هم در این باره تأکید می‌کند که فهرست همه جاماندگان ناشی از سیل مشخص است و نیازی به نگرانی دانش‌آموزان از این بابت نیست.

**میز خبر**

## نیاز به ۲۰۰۰میلیارد تومان اعتبار برای ساماندهی رودخانه‌ها

هفته پیش بود که بارش‌های رگباری باران و تگرگ در مناطق شمال و شمال‌شرق اصفهان از جمله کاشان، آران و بیدگل، خور و بیابانک، نائین، اردستان و نطنز باعث فعال شدن رودخانه‌های فصلی و بروز سیلاب و رواناب در جاده‌های مواصلاتی شهری و روستایی و نیز آب‌گرفتگی معابر و تعدادی از منازل مسکونی شد. مدیرکل مدیریت بحران اصفهان حالا و چند روز بعد از فروکش کردن سیل در گفت‌وگو با همشهری تأکید می‌کند که طرح‌های آبخیزداری و ساماندهی مسیله‌ها و رودخانه‌ها باید در راستای پیشگیری از خسارت‌های سیل در دستور کار قرار گیرد.

منصور شیشه‌فروش با بیان اینکه استان اصفهان ۳هزار کیلومتر رودخانه دارد، یک‌هزار کیلومتر را نیازمند اعتبار فوری می‌داند و می‌افزاید: ما ۶۰۰هکتار مطالعات آبخیزداری هم انجام داده‌ایم که اجرای آنها به ۲هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد و اگر سالی ۲۰۰میلیارد تومان به استان اختصاص داده شود، می‌توانیم در یک

افق بلندمدت مناطق تحت‌تأثیر را امن کنیم. او همچنین بر طرح‌های ساماندهی رودخانه‌ها، سیل‌بندها، آزادسازی تصرف‌های انجام‌شده در مسیر رودخانه‌ها نیز تأکید می‌کند و می‌گوید: وزارت نیرو باید برای پیشگیری از سیل اقدام کند و اعتبار اختصاص دهد.

شیشه‌فروش مواردی چون اختصاص یک رادار هواشناسی، تقویت امکانات و تجهیزات امدادی و جذب نیروی متخصص را هم ضروری می‌داند و تأکید می‌کند که ۴۰درصد آمبولانس‌های استان از رده خارج هستند.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان در ادامه طرح‌های پیشگیری از سیل در اصفهان را نیازمند ۶هزار میلیارد ریال اعتبار می‌داند و می‌گوید: اجرای بیش از ۶۰۰محطخ پیشگیری از سیل در این استان در انتظار تأمین اعتبار است و به ۶هزار میلیارد ریال در سال جاری نیاز دارد. با توجه به رخداد تندباد، سیلاب‌های محلی و بارش شدید در برخی مناطق استان لازم است تأمین اعتبار این طرح‌ها در اولویت قرار گیرد.

شیشه‌فروش، تقویت سفره‌های زیرزمینی، احداث سیل‌بند، ساماندهی رودخانه‌ها، آبخیزداری، بهسازی بل‌های واقع در جاده‌ها و جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی در شهرها را از اهداف طرح‌های پیشگیری از سیل می‌داند.

او با بیان اینکه اگرچه اقدام‌های مختلفی در این زمینه انجام شده اما همچنان برخی مناطق استان اصفهان تحت‌تأثیر وقوع سیل هستند، ادامه می‌دهد: سازمان برنامه و بودجه، جهاد کشاورزی و منابع طبیعی و آبخیزداری لازم است به‌طور جدی به موضوع مهار سیلاب ورود کنند.

**تومان**

## سیل در پارکینگ خودروهای بم



بارش‌های اخیر در کرمان هر چند دو برابر میانگین بارش سال گذشته اعلام شده، اما خسارت‌هایی را نیز به همراه داشته است.

به گزارش همشهری، هم‌زمان با صدور هشدار قرمز از ۲۷فروردین، کرمان و به‌ویژه جنوب این استان شاهد بارش‌های رگباری بوده است. تا زمانی تصویری از آب‌گرفتگی پارکینگ خودروهای تولیدی کارخانه‌های خودروسازی ارگ جدید هم منتشر شده است.

مدیر بحران کرمان در این باره به همشهری می‌گوید: «بارش سیل آسار در مدت زمانی کوتاه و با شدت زیادی رخ داد و باعث آب‌گرفتگی پارکینگ می‌سقف کارخانه خودروسازی ارگ جدید بم شد. برای بررسی موضوع و برآورد خسارت، استاندار کرمان در منطقه حاضر شد.»

حمید سالخوردۀ ادامه می‌دهد: «به‌دستور استاندار، ستاد ویژه بحران برای بررسی میزان خسارت و رفع این مشکل تشکیل شده است. بلافاصله نیز خودروهای لجن‌کش به این منطقه اعزام شدند تا تخلیه پارکینگ از آب‌گرفتگی و گل و لای حاصل از بارش سیل آسا انجام شود. از آنجا که آب‌گرفتگی در محوطه سر باز اتفاق افتاده بود، خسارت‌چندانی حاصل نشد، اما بررسی و ارزیابی میزان خسارت ادامه دارد و به‌زودی اعلام می‌شود.»

**میلان**

## بازگشایی جاده گنجانمه پس از ۵ ماه

مدیرکل راه‌سازی و حمل‌ونقل جاده‌ای همدان گفت که جاده گنجانمه - تویسرکان که به‌دلیل مسائلی ایمنی از آذر سال قبل مسدود بود، از شنبه هشتم اردیبهشت بازگشایی می‌شود.

به گزارش ایرنا، مهرداد آهنگی با بیان اینکه این مسیر با هماهنگی کمیسیون ایمنی راه‌ها، مدیریت بحران استانداری و پلیس راه استان به‌طور کامل بازگشایی می‌شود، افزود: «جاده کوهستانی و سخت‌گذر گنجانمه - تویسرکان به‌علت نداشتن ایمنی لازم هر ساله با شروع فصل سرما مسدود می‌شود.»

عوامل راهداری با ریختن خاک و قرار دادن نیوجرسی، جاده گنجانمه به سمت تویسرکان را مسدود کردند.

این جاده هر پنج‌و‌خم به‌علت عرض باریک، مسدود شدن کامل آن در زمان زیرش برف، نبود امکان بازگشایی مسیر و فراهم نبودن زمینه امدادرسانی به در راهماندگان و مصدومان سوانح رانندگی همه‌ساله در ماه پایانی پاییز مسدود و در آستانه نوزد بازگشایی می‌شود.

همچنین امکان ریزش بهنم یا ریزش سنگ از کوه، خروج خودروهای عبوری از مسیر اصلی و سقوط در دره به‌لغزندگی این جاده زیاد است.

مسیر گنجانمه (تارکدره) - تویسرکان یکی از مسیرهای پرپیچ و خم و منظره و چشم‌اندازی زیباترین مسافران و گردشگران، از این مسیر برای عزیمت استفاده می‌کنند.

همچنین رانندگان و ساکنان این مناطق با توجه به کوتاه شدن زمان سفر، در فصل گرم سال از این جاده برای عزیمت به تویسرکان و بالعکس به همدان استفاده می‌کنند.

## حافظ

ساقی به نور باده بر افروز جام ما  
مطرب بگو که کار جهان شده به کام ما

## صفحه آخر

همشهری: [www.hamshahronline.ir](http://www.hamshahronline.ir)  
سایت روزنامه: [newspaper.hamshahronline.ir](http://newspaper.hamshahronline.ir)

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴  
کدپستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶  
تلفن: ۰۲۲-۲۳۰۰۰۰۰۰، ۲۳۰۴۶۰۶۷

توزیع و اشتراک:  
موسسه نشرنگستر کمپوزیون  
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲

پدربزرگ آهلی: ۸۳۲۱۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

حضرت امیر المؤمنین علی:  
دو چیز مردم را هلاک کرده: ترس از نداری و فخر طلبی.

اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۸:۴۸  
اذان مغرب: ۱۹:۰۷ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۵۶  
اذان صبح: ۴:۴۳ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۵

**گزارش:**  
مدیرمسئول سعید میر  
مدیر: فراتمه عسگری نیا  
۴۴ (سینما و تلویزیون):  
مدیر: سعید هروی  
مدیر: علیرضا محمودی  
**روز هفتم:**  
مدیر: مریم باقریور  
**صفحه آخر:**  
مدیر: جواد نصرتی

**طرح و گرافیک:**  
مدیر: محمدعلی حلیمی

**تدوین:**  
مدیر: عیسی محمدی  
مدیر: مریم سرخوش  
**سنگ:**  
مدیر: جواد عزیزتی  
مدیر: محمد چغتاش  
**دانشگاه:**  
مدیر: ساسان شادمان  
مدیر: زهرا حاجی  
**سرمزین من:**  
مدیر: محمد باریکاتی  
**فرهنگ شهر:**  
مدیر: زهرا عباسی

**سیاسی و دیپلماتیک:**  
مدیر: حسین ارچلو  
**شورنگار:**  
مدیر: سیمین برادران  
**اقتصاد:**  
مدیر: محسن امین  
**تماشاکو:**  
مدیر: امیر محمد یعقوب پور  
مدیر: لیلی خرسند  
**ایران شهر:**  
مدیر: زهرا عباسی

## گزارش هفتگی

### تهران مصور (۲)

مسعود میر

در میدان بهارستان هستم تا به اتفاق هم برای یک کار بیمه درمانی روانه اداره‌های دولتی شوم و در این فرصت تازیبندش مشغول خواندن خبری هولناک از سرزمین سبزستان می‌شوم. از اسم سرزمین جان‌خویر، چون هنوز اصل قصه را نخوانده‌اید تا بفهمید در آن گوشه میدان بهارستان چه بلایی سر اعصاب آمد.

خب، اول بگویم که گر بنیاد کشوری جزیره‌ای در آمریکای شمالی و بخشی از قلمرو پادشاهی دانمارک است. این کشور به‌عنوان کم‌جمعیت‌ترین منطقه جهان شناخته می‌شود. جمعیت آن از مردم بومی (از تبار اسکیموها) و مهاجران دانمارکی تشکیل شده و گر بنیاد به معنی «سرزمین سبز» یا «سبزستان» است. حالا برویم سراغ خبری که خواندم؛ در جریان باشید که سازمان جهانی عکاسی برندگان جوایز عکاسی بین‌المللی سونی ۲۰۲۴ را اعلام کرده و زولیت پاولی، عکاس فرانسوی، برای مجموعه عکس‌هایش در مورد پیشگیری اجباری از بارداری و عقیم‌سازی ناخواسته زنان گر بنیاد جایزه بهترین عکاس سال را گرفته است. پروژه عکاسی او به بررسی فعلی تاریک از تاریخ گر بنیاد می‌پردازد که در آن زنان اسکیمو یا «اینوئیت‌ها» تحت یک برنامه کنترل بارداری غیرارادی قرار گرفتند.

بعد از خواندن لید خبر یا یک اسکرول می‌رسیم به چندتایی از عکس‌های زولیت پاولی و در ادامه خبر می‌خوانم که مقامات دانمارکی بین سال‌های ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۵ برنامه‌ای برای پیشگیری اجباری از بارداری زنان گر بنیاد وضع کرده بودند. این برنامه شامل کاشت تقریباً ۴۵۰ دستگاه جلوگیری از بارداری (IUD) در رحم زنان و دختران اسکیموی اینوئیت بود که برخی از آنها تنها ۲ سال سن داشتند. خانم پاولی در پروژه مستند خود از فرمت‌های مختلف عکاسی شامل مناظر شهری نووک، اشعه ایکس، عکس‌های آرشویی و پرتوهای افزایش آگاهی در مورد خشونت علیه زنان اینوئیت و عواقب روانی وحشتناک این کارزار دولتی استفاده کرده است.

□□□□

کارمند اداره بهار بالاخره با کلی ادا و اطوار، قول پرداخت هزینه‌های درمان را در صورت تأیید کارشناس به ما می‌دهد و از پله‌ها که پایین می‌آیم، به دوستم می‌گوییم: «می‌دانی گر بنیاد کجاست؟» با شوخی همیشه‌اش جواب می‌دهد: «اره، یک تکه از بهشت است که عکس‌هاش هر مرده‌ای را زنده می‌کند، چه برسد به خودش. ولی تو یک وقت نروی. تو همین جا بمان...»

با یک آپ‌تالپی کنار خیابانی سعی می‌کند که از دلم در بیاورد و ماجرا را که برایش تعریف می‌کنم، می‌گوید: «حالا مگر زنان و دختران این مملکت کم مشکل دارند؟»

حتماً نه. جواب قاطعی می‌دهم و پشت‌بندش هم می‌گوییم: «این اختلاف‌ها و مشکلات در تاریخ کم می‌شوند.»

رسیده‌ام به محل کار و به قرار همان اعتیاد همیشه خبرهای روز را رصد می‌کنم و امان از نخستین خبر: برگزاری نخستین مسابقه زیبایی جهان با مانکن‌هایی که ساخت «هوش مصنوعی» هستند.

برای خودم چای می‌ریزم و بدون اینکه متوجه شوم، با صدایی که همکارانم می‌شنوند می‌گویم: «مسخره‌ها...»

## کارتون

### بدون شرح!



امیر حسین صادقیان

# زندگی کنکور نیست

سیمروش طباطبایی پور

کنکوری‌های امسال روزهای کاملاً منحصر به فردی را تجربه می‌کنند: تجربه‌ای که تا به حال حتی ما بزرگ‌ترها هم به‌عنوان والدین یا معلم‌های آنها نداشته‌ایم. کنکوری‌های امسال، به‌خصوص بچه‌های کلاس دوازدهم، دیروز و پریروز، آزمون کنکور را هم پشت سر گذاشته‌اند و هم نگذاشته‌اند؛ چون دوباره می‌توانند در کنکور تیرماه شرکت کنند! ما خیالشان راحت شده و هم نشده؛ چون کمتر از یک ماه دیگر، باید در آزمون‌های نهایی شرکت کنند که البته اثری مستقیم در نتایج کنکورشان خواهد داشت؛ هم باید به مدرسه بروند و هم نروند؛ هم باید به فکر انتخاب رشته باشند و هم نباشند و کلی پارادوکس دیگر که این جماعت، با آن مواجهند و شاید نمی‌دانند با این تجربه جدید، باید چگونه مواجه شوند! در این شرایط حساس، ما به‌عنوان والدین، برای فرزندانمان چه کارهایی می‌توانیم انجام دهیم؟ برای رسیدن به پاسخ، این پیشنهادها را هم بررسی کنید.

## تعریف موفقیت

همیشه این سؤال حیاتی، سسر راه کنکوری‌ها سبز می‌شود که «آیا کنکور، تنها راه موفقیت است؟» برای رسیدن به پاسخ، اول باید بدانیم که موفقیت چیست؟ روانشناسان معتقدند موفقیت، خرسندی و رضای بودن از زندگی است که نتیجه‌اش، نیک‌زبستی روانی است؛ به همین دلیل است که یک چراغ مغز یا فونابلیستی که در آمدی میلیاردری دارند یا مشهور هستند، لزوماً انسان‌های موفق نیستند. اگر بتوانیم این موضوع را برای فرزندانمان رمزگشایی کنیم که حداقل، موفقیت در آزمون کنکور و رسیدن به مندی‌های دانشگاه، یکی از راه‌های رسیدن به موفقیت است و برای رسیدن به رضایت از زندگی، هزار راه نرفته دیگر هم وجود دارد، آرامشی عجیب را به آنها هدیه خواهیم کرد.

ایشیتین می‌گوید: جهان بر اساس نظم ریاضی بنا شده و چون برای حل یک مسئله ریاضی، بیش از یک

راه وجود دارد، پس برای عبور از زندگی، مسیریهای گوناگونی پیش‌روی ماست.

## باغبان یا مجسمه‌ساز

موضوع دیگری که والدین باید برای خودشان حل کنند، این است که می‌خواهند باغبان باشند یا مجسمه‌ساز؟ یک مجسمه‌ساز، خمیری در اختیار دارد و آن را به هر شکلی که می‌خواهد درمی‌آورد، اما یک باغبان تنها بذری دارد و از آن مراقبت می‌کند تا به شکوفه بنشیند و گل دهد. برای یک باغبان مهم نیست بذش، گل لاله بدهد یا گل رز؛ مهم، شکفتن است؛ حتی یک باغبان تلاش نمی‌کند تا گل لاله‌اش قرمز باشد یا زرد.

حالا اگر شما مجسمه‌سازید، باید در این روزهای برزخی، فشار را بر فرزندان کنکوری‌تان بیشتر و آنها را درگیر آزمون‌های آزمایشی بی‌حساب و کلاس‌های رفع اشکال بی‌قاعده و مقایسه‌های ناروا کنید، اما اگر برای فرزندان‌تان باغبان هستید، پس به او و معلم‌های مدرسه‌اش، اعتماد کنید و تنها شرایط آرام و بدون اضطراب را برایش فراهم آورید.

## نگران نشوید

اضطراب، احساسی طبیعی در انسان است؛ به‌خصوص وقتی که در شرایط نامعلوم قرار می‌گیرد. شاید یکی از لحظات کاملاً مهم و نامشخص زندگی، همین روزهای بچه‌های کنکوری است که مهمان‌شان، اضطراب هم هست. پس با دیدن اضطراب فرزندان‌تان، نگران نشوید؛ مگر در شرایطی که ببینید این نگرانی، آن قدر زیاد است که مانع مطالعه فرزند شما می‌شود. این موضوع را حتماً با مشاور مدرسه، معلم‌ها و کارشناسان در میان بگذارید.

## سؤال بیج ممنوع

وقتی فرزند شما در چنین آزمونی

دشوار و اضطرابی شرکت کرده، تنها توقعش از شما، یک لبخند ملیح و شنیدن عبارت «خدا قوت» است. «ریاضی رو چند درصد زد؟»، «فیزیک چطور بود؟»، «روانشناسی سخت بود یا آسون؟»... سؤال‌های سومی و خطرناکی هستند که چون پاسخی مبهم و نامعلوم دارند، ذهن فرزند شما را به ناگجا آلود می‌برند و او را برای ادامه مسیر، ناامید می‌کنند.

## تفریح ضروری است

در این روزهای پساکنکور اول، ذهن آزاد، بهترین هدیه شما به فرزندتان است و یکی از راه‌های رسیدن به ذهن خلوت و آزاد، تفریح است. پیشنهاد ما یک سفر تفریحی کوتاه، زدن به دل طبیعت، رفتن به یک مجتمع تفریحی، استخر و... است. فقط یادتان باشد شکل تفریح نوجوان‌ها با ما تفاوت دارد و لازم است در این برنامه یک روزه، حتماً به سلیقه آنها توجه کنید.



# پایان ناخوش آب‌تنی

مثلت گر مسای هوا،  
خنکای لذتبخش آب

برمودای ترسناکی ساخته که هر سال خیلی‌ها را در خود غرق می‌کند. آمار غرق‌شدگی در دریا و رودخانه این روزها بالاست و چه جان‌های باارزشی که فقط برای چند لحظه لذت‌بردن از خنکای آب، بابتی احتیاطی فدا می‌شوند.

۱۸ نفر جان خودشان را از دست دادند؛ در همین تعطیلات عید و فروردینی که گذشت آمار نسبت به سال گذشته افزایش ۵۹ درصدی داشته است. حالا حساب کنید که هوا دارد گرم‌تر می‌شود و در تابستان این آمار (که ان‌شاءالله افزایش پیدا نکند) چندبرابر خواهد شد. غرق شدن در دریا، رودخانه‌ها، سدها و کانال‌های آب، هر سال خانواده‌های زیادی را داغدار عزیزان‌شان می‌کند و با وجود همه هشدارها، باز هم این آمار هر سال رو به افزایش است. ربطی هم به اینکه شنا بلد باشید یا نه، ندارد. اگر شنا بلد نیستید که کلا باید قید آب‌تنی کردن را بزنید و اول شنا یاد بگیرید، اما آنهایی که شنا بلدند هم ممکن است در دریا به‌خاطر جریان‌های شکافنده یا پستی و بلندی‌های داخل دریا غرق شوند. این اصطلاحی که بزرگ‌ترین عامل سواحل ماسه‌ای است؛ اصطلاحی که بزرگ‌ترین عامل غرق شدن شناگران در دریای شمال ایران به حساب می‌آید. آدم‌ها برای آب بازی به دریا می‌روند و بدون توجه به افزایش عمق آب جلسو می‌روند. یک موج کوچک ماسه‌های زیر پایشان را جابه‌جا می‌کند و

عمق آب از ۵ متر به ۸ متر افزایش پیدا می‌کند و غرق می‌شوند.

جریان‌های شکافنده مثل یک تله بزرگ است. شما فکر می‌کنید برای فرار باید از دریا دور و به ساحل نزدیک شوید، در صورتی که شنا کردن به سمت ساحل مرگبارترین کاری است که می‌توانید انجام دهید. قدرت کشش آب در محل جریان شکافنده بسیار زیاد است و هر چقدر هم تلاش کنید، نمی‌توانید سانی‌تری جلو بروید. تنها اتفاقی که در این تلاش برای شما می‌افتد، خسته‌شدن وحشتناک است عضلات‌تان اگر تکیه‌د، شدیداً داغ و ضعف می‌شود و در چند ثانیه توان دره‌ای حرکت نخواهید داشت. بیشترین دلیل مرگ‌ومیر برای شناگران همین کار است. آنها همه انرژی‌شان را در چند ثانیه صرف برگشت به ساحل می‌کنند، زورشان به موج‌ها نمی‌رسد و به کام مرگ می‌روند. شناگران در رودخانه‌ها را هم فراموش کنید. رودخانه جریان دارد و ممکن است جریان آب به راحتی شما را با خودش ببرد

و با سنگ یا جسم توی تیزی برخورد کنید. گاهی هم به‌خاطر باران‌های موسمی آب بالا می‌آید و نمی‌توانید تعادل‌تان را در آب حفظ کنید و احتمال غرق شدن بالا می‌رود.

سدها و کانال‌ها هم خطرات خودش را دارد. بسیاری از افراد فکر می‌کنند کسانی در آب پشت سدها غرق می‌شوند که شنا بلد نیستند ولی باید گفت که حتی افراد حرفه‌ای نیز در آب پشت سدها جان خود را

## چهره روز



سیمین دانشپور  
نویسنده و مترجم  
(۸ اردیبهشت ۱۳۰۰ - ۱۸ اسفند ۱۳۹۰)

## از دوستت دارم‌ها

«... و زمن سیمین دانشپور است که می‌شناسید. اهل کتاب و قلم و دانشیار رشته زیباشناسی و صاحب تألیف‌ها و ترجمه‌های فراوان و در حقیقت نوعی بار و یاور این قلم که اگر نبود، چه بسا خزعبلات که به این قلم در آمده بود.» بدیهی است که این جمله‌ها را جلال آل احمد گفته است. دیگر غیر از اینها چه چیزهایی باید گفت؟ مثلاً اینکه سیمین دانشپور متولد ۸ اردیبهشت ۱۳۰۰ است و در شیراز به دنیا آمده. با اینکه مادرش هنرمند بوده و پدرش پزشک. یا مثلاً ماجرای او دواجش با جلال که در اتوبوس اصفهان - تهران با هم آشنا شده‌اند و این قضایا بعد هم می‌شود کلی کتاب ترجمه شده و تألیفی از او ردیف کرد و عنوان دهان پرکن دانشگاهی، ولی به جای این حرف‌ها، تکه‌هایی از نامه‌های سیمین و جلال را در سفر آمریکای سیمین برایتان می‌آوریم از کتابی با همین نام. «جلال عزیزم الان دوشنبه سوم نوامبر است. صح امتحان داشتیم و بدیخته‌ام کمی دیر باشدم. هر طوری بود خود را به مدرسه رساندم و امتحانم را دادم. حیرت‌خواهی کرد که با وجود شب بیداری دیشب، تمام سوالات را می‌کم و کاست نوشتم. ما ترازدها و کمدهای یونان قدیم را کرده بودیم. ما هر کدام دو یا سه نمایش خوانده بودیم و تاریخ تحول این نمایش‌ها را. بعد از امتحان به خانه برگشتم که نامه‌ام را تمام کنم و بست کنم و چه دیدم؟ نامه محبوب تو عزیزم را. الان اشک در چشمم است. چه کاغذی و چقدر آن مورد تهارفتن تو به تپه‌های زرگنده، شبیه تهارفتن خودم به جنگل بلوط بود. یک روز تنها به جنگل رفتم و بی‌اختیار به یاد تو افتادم و آن قدر گریه کردم که نگو.»

□□□□

«سیمین جان، عزیز دلم، دختر سیاه‌سوخته شیرازی، چه بگویم؟ عمرم جان من به لب آمد تا کاغذت رسید... الان ساعت ۱۰ است و من تازه به خانه آمده بودم و دلم آنقدر تنگ بود که همینطور آرزو کردم کاش کاغذی از سیمین آمده باشد و دست تو صندوق کردم و کاغذ بود. نمی‌دانی با چه عجله‌ای در نور چراغ، خط تو را شناختم و کاغذت را خواندم. چقدر باید به تو سخت گذشت باشد! دلم راستی سوخت. بمیرد شوهری که زنش را در چنین سختی‌هایی تنها بگذارد! ولی چه می‌شد کرد؟ قبل از همه چیز برایت بنویسم که بالاغیر تایی تایی نکن. می‌خواهم برای اولین‌بار در زندگی مشترکمان یک تحکم به تو نکنم. تحکم کنم که بی‌تایی نکنی. می‌فهمی؟ فقط مرده‌شور م‌راببرد. اینکه من چه حالی دارم، باشد...»

□□□□

«کاغذ افسرده‌ات رسید. در حالی که افسردگی و ملال را نباید جدی گرفت. محلس نگذار خودش می‌گذرد. اتفاق مهمی نیفتاده. تازه بالکل که حقوق تو را قطع کنند، قناعت می‌کنیم و تو همیشه بلد بوده‌ای از صفر شروع کنی... ایرانی‌های اینجا، صدمین نفری که من دیدم و آرزوی یک روز زندگی در ایران را دارند. آنقدر غربت زده‌اند و آنقدر بی‌سر و سامان که نرس. هر روز در یک شهر و هر سال در یک دانشگاه و همیشه دلپره پول کم آوردن. به تو که رسیدم تا یک سال حرف دارم که برایت بنرم...»

□□□□

«چه کسی را می‌توانم لایق این اعتماد بدانم که برایش درد دل کنم؟ ناچار باز باید بر دارم و حرف‌های صد تا یکا غنا برای تو عزیز دل بنویسم. راستی در غیاب تو در دنیا را به روی خود بستم. یعنی من عمل‌نیستام، خودش بسته شده است. ندانم که تو در آن نیستی، می‌خواهم اصلاً نماند... مرا باگو که اینقدر خرم و نمی‌فهمم که نوشتن این مطالب خیال تو را ناراحت می‌کند. اصلاً مرده‌شور م‌رابرد که به قد و قواره زندگی تو تراشیده نشده‌ام. آدم زیادی مرا می‌گویند! در عین حال که مثل یک نخود توی آش در همه جا به‌عنوان چیز زاید نمود دارم، در عین حال حس می‌کنم که همه چیز از سر من زیادی است. زمن از سرم زیاد است. ادب و هنر به همچنین حتی نفس کشیدن هم از سر من زیادی است.»

□□□□

«جلال عزیزم، این کارت را از لندن از پارک هتل برایت می‌نویسم. رم که رسیدیم چنان که در نامه‌ام نوشته‌ام، یکی دو ساعت ماندیم. رم از طیاره به حدی زیبا بود که به آن همه زیبایی و صفا حسد بردم. آنقدر سبز، آنقدر خرم که نمی‌توان وصف کرد. آنجا مستر اتلی و خانمش هم سوار شدند و تمام راه با ما بودند. در فرودگاه لندن که از شهر دور است و با اتوبوس یک ساعت تمام طول کشید که به شهر رسیدیم، از او استقبال کردند و عکس گرفتند. امروز لندن هستیم و عصر امشب یعنی ساعت هشت حرکت می‌کنیم. منتظر کاغذم باش که از نیویورک خواهم نوشت. قربانت می‌روم و همه‌اش حسرت می‌خورم کاش با هم بودیم...»

انتخابات سراسری هند در حال برگزاری است و مردم با وجود مشقت‌هایی مثل زندگی در مناطق صعب‌العبور و موج بی‌سابقه گرما، خودشان را به صندوق‌های رای می‌رسانند. / عکس‌ها: AP



# همیشه برای شما



در یکی از زیباترین و پرگل‌ترین بازی‌های سالیان اخیر، **آومینیوم ۲** با مقابل **پرسپولیس** کام‌بک زد و در نهایت با ضربات پنالتی این تیم را حذف کرد

## طلائی تاریخی دختر دونده

فاطمه عیدیان در دوی ۴۰۰ متر با مانع طلای جوانان آسیا را گرفت

یک دختر و ۱۲ اتفاق مهم برای دوومیدانی ایران؛ فاطمه عیدیان دونده‌ای است که دیروز در مسابقات قهرمانی آسیا به مدال طلا رسید که این مدال او، نخستین مدال طلای آسیایی برای زنان دونده ایران و نخستین طلا در رده سنی جوانان است. عیدیان در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا که به میزبانی امارات در حال برگزاری است، در دوی ۴۰۰ متر با مانع با زمان ۵۸ و ۸۶ صدم ثانیه رکورد جوانان ایران را شکست و در آسیا به قهرمانی رسید. عیدیان ۲ سال پیش در رده نوجوانان قهرمان آسیا شده بود و سال پیش هم در مسابقات جوانان به نقره رسیده بود و امسال رنگ این مدال را خوش‌رنگ‌تر کرد. پیش از این ریحانه آرانی در پرتاب چکش جوانان به مدال آسیایی رسیده بود، فرزانه فصیحی هم در دوهای سرعتی بزرگسالان و لیلا رجیبی در پرتاب وزنه روی سکوها آسیا رفته‌اند. با اینکه رجیبی هم طلای بازی‌های آسیایی را دارد اما این مدال عیدیان اولین طلایی است که در مسابقات قهرمانی آسیا برای دوومیدانی زنان به دست می‌آید.

## فوتبال ایران



4(6) Vs 4(5)

پرسپولیس بازی را خیلی خوب آغاز کرد و در همان ۲۵ دقیقه ابتدایی به ۲ گل رسید. اوستون اورونوف ستاره این روزهای پرسپولیس گل اول را با یک فرار طولانی و یک شوت عالی زد و گل دوم هم با پاس همین بازیکن توسط عیسی آل کثیر به ثمر رسید. در آن دقیقه به نظر می‌رسید سرخپوشان به راحتی برنده این بازی خواهند شد و صعود آسان به دور بعدی را جشن می‌گیرند. اما اوسمار ویرا که تنها باختش را در همین ورزشگاه متحمل شده بود باز هم در زمین آومینیوم به مشکل خورد. در دقیقه پایانی و در حالی که ویرا با ۵ تعویض تیش را کاملاً تغییر داده بود اراکی‌ها ۹۵ به ۲ گل رسیدند و بازی را به وقت اضافه بردند. در حالی که به نظر می‌رسید بازیکنان آومینیوم روحیه بهتری دارند و هواداران پرسپولیس در غیاب اورونوف، عبدالکریم، ترابی و سروش رفیعی نگران اتفاقات وقت‌های اضافه بودند در همان دقیقه ابتدایی سینا اسدی‌بیگی با یک شوت محکم از پشت محوطه جریمه دوباره پرسپولیس را پیش انداخت. دقیقه بعد آل کثیر هم یک موقعیت تک به تک را گل کرد تا سرخپوشان دوباره با ۲ گل پیش بیفتند. اما در کمال ناساوری اراکی‌ها باز هم در ۱۰ دقیقه پایانی کام‌بک زدند و برگشتند. شروین بزرگ در دقیقه ۱۱۱ و علیرضا نقی‌زاده در دقیقه ۱۲۱ گل‌های میزبان را زدند و بازی با تساوی ۴-۴ به ضربات پنالتی کشیده شد. جایی که سرخپوشان در غیاب بیرانوند و یکی دو پنالتی‌زن باتجربه از جمله ترابی و عالی‌پناه و سروش به مشکل برخورد و شکست را پذیرفت. دانیال اسماعیلی‌فر یک پنالتی از دست داد و وحید امیری که بعد از بازی با عراق قول داده بود دیگر پنالتی نزن زینر قولش زد و آخرین پنالتی سرخپوشان را به دست‌های احمد گوهری کوبید.

در سایر بازی‌های این مرحله از جام حذفی که روز گذشته برگزار شد هم نتایج جالبی رقم خورد. اولین تیم‌های صعود کننده گل‌گهر و هوادار بودند که به ترتیب فجر سپاسی و مس سونگون را با گل‌گل شکست دادند و به دور بعدی رفتند. ساعتی قبل از این بازی‌ها، جدال مس کرمان با چادرملو اردکان آغاز شده بود که بعد از ۱۲۰ دقیقه با نتیجه یک-یک به ضربات پنالتی کشید و چادرملو میزبان را حذف کرد. تراکتور و ملوان که به طور هم‌زمان میزبان خوب آهن و سایپا بودند هم با نتیجه مشابه یک-یک به وقت‌های اضافه رفتند. ملوان در آخرین دقیقه وقت‌های اضافه با گل حسین صادقی پیروز شد اما تراکتور تا ضربات پنالتی صبر کرد و با درخشش حسین پورحمیدی ۴ بر ۲ به پیروزی رسید. سیاهان هم در آخرین بازی این مرحله به سختی و در وقت‌های اضافه استقلال ملاتانی را با نتیجه ۲ بر یک شکست داد و راهی یک چهارم نهایی جام حذفی شد.

<p>PARIS 2024</p> <p>090</p> <p>روز مانده تا المپیک</p>	<p>پخش زنده</p> <p>لیگ برتر فوتبال ایران</p> <p>وستهم</p> <p>15:00</p> <p>لیور پول</p> <p>منچستر یونایتد</p> <p>17:30</p> <p>بر نی</p> <p>استون ویلا</p> <p>22:30</p> <p>جلسی</p> <p>مری آو آلتیا</p> <p>یونونوس</p> <p>19:30</p> <p>آث میلان</p> <p>لیگ یک فرانسه</p> <p>پاری سن ژرمن</p> <p>22:30</p> <p>لواور</p> <p>برنامه بازی</p> <p>لیگ برتر ایران - هفته ۲۵</p> <p>شنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۳</p> <p>شمس اذر</p> <p>18:20</p> <p>بیگان</p> <p>چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳</p> <p>هوادار</p> <p>17:00</p> <p>صنعت نفت</p> <p>تراکتور</p> <p>17:00</p> <p>استقلال</p> <p>مس رفسنجان</p> <p>17:45</p> <p>گل‌گهر</p> <p>دوب آهن</p> <p>18:00</p> <p>نساجی</p> <p>استقلال خوزستان</p> <p>18:15</p> <p>ملوان</p> <p>آومینیوم</p> <p>18:15</p> <p> فولاد</p> <p>پرسپولیس</p> <p>19:30</p> <p>سیاهان</p>
---	--





## فینال با اعمال شاقه

تیم ملی فوتبال ایران در ضربات پنالتی از یکستان را برد تا در فینال قهرمانی آسیا به مصاف تایلند برود

یکبار دیگر و این بار با یک پاسکاری تمرین شده دروازه ایران را باز کردند و ۲۰ دقیقه پیش افتادند. تیم ملی ایران این گل را در دقیقه ۲۳ پاسخ داد و دقیقاً بعد هم روی پاس سالار آقاپور و ضربه تمام کننده بهروز عظیمی به گل سوم رسید. اما این گل هم توسط ازبکها پاسخ داده شد و زیناوف که پیش تر یک گل به خودی زده بود گل تساوی بازی را هم زد. این نتیجه تا پایان بازی و حتی پایان وقت‌های اضافه هم برابر ماند و هیچ گل دیگری در بازی رد و بدل نشد تا مسابقه به ضربات پنالتی بکشد. در پنالتی‌ها علی‌رضا فیعی پور، محمد ضامن سنگسیدی، علی‌اصغر حسن زاده، سالار آقاپور و مهدی کریمی ۵ ضربه را برای ایران تبدیل به گل کردند و فقط ضربه سعید احمدعیاسی گل نشد. در آن سمت اما ازبکستان ۴ ضربه را تبدیل به گل کرد و ۲ ضربه این تیم توسط باقر محمدی مهار شد. به این ترتیب ایران با برتری ۵ بر ۴ در ضربات پنالتی راهی فینال شد تا مصاف تایلند برود.

تیم ملی فوتبال ایران با غلبه بر ازبکستان به فینال رقابت‌های جام ملت‌های آسیا راه یافت تا برای قهرمانی به مصاف تایلندی‌های میزبان برود. روز گذشته در مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها تایلند به مصاف تاجیکستان رفت که بعد از تساوی ۳-۳ در ضربات پنالتی توانست مجوز حضور در فینال را دریافت کند. اما دومین نبرد این مرحله را ایران و ازبکستان از ساعت ۱۷:۳۰ آغاز کردند و ایران که در مرحله قبلی با گل‌های فراوان، قرقیزستان را شکست داده بود، این بار زحمت زیادی را برای عبور از ازبکستان متحمل شد. گل اول این بازی در دقیقه ۴ زده شد و در شرایطی که سالار آقاپور با یک توپ‌ریایی در شرایط ۲ به تک‌با دروازه‌بان ازبکستان قرار گرفته بود و قصد پاس دادن به سعید احمدعیاسی را داشت، بین بازی ازبکستان به اشتباه دروازه خودی را باز کرد. ازبک‌ها این گل را در دقیقه ۷ با ضربه ایستگاهی از فاصله ۱۶ متری پاسخ دادند. در دقیقه ۱۸ ازبکستان

## سرنوشت دست استقلال است

خداداد عزیزی اعتقاد دارد پرسپولیس با آمدن اوسمار فوتبال بهتری بازی می‌کند اما انتقاد از سبک بازی استقلال را هم غیر منطقی می‌داند

**امیر حسین اعظمی** | لیگ برتر ایران به حساس‌ترین روزهای خود رسیده و در فاصله هفت‌ماهه مانده به پایان این مسابقات، تیم استقلال و پرسپولیس رقابتی نزدیک برای رسیدن به عنوان قهرمانی دارند.



خداداد عزیزی، بازیکن و مربی سابق تیم ملی تأکید می‌کند که هر دو تیم شانس برابری برای قهرمانی دارند و تیمی قهرمان خواهد شد که در این هفته‌های حساس گام نهد. عزیزی در گفت‌وگو با همشهری به سوالات پاسخ می‌دهد.

**۹۰۲۲۲** رقابت میلی متری پرسپولیس و استقلال برای قهرمانی لیگ را چطور می‌بینید؟

تنها جذابیت لیگ ایران همین رقابت نزدیک است. پرسپولیس و استقلال است. من غیر از این چیز خاصی در لیگ نمی‌بینم.

**۹۰۲۲۲** یعنی کیفیت فنی لیگ ایران خوب نیست؟

آقای گل فعلی لیگ برتر چند گل زده است؟ اگر اشتباه نکنم ۱۴ گل. بازی‌های لیگ پر گل نیست و اگر هم تیمی برنده می‌شود با حداقل اختلاف است. خیلی از تیم‌ها زور بردن و حمله کردن را ندارند و پرسپولیس، استقلال و سپاهان تنها قطب‌های فوتبال هستند. تراکتور هم هر از گاهی عرض اندام می‌کند ولی لیگ ما کیفیت فنی بالایی ندارد. تیم‌ها هم اکثر دولتی هستند و در هزینه کردن مشکل دارند و فقط ۳، ۴ تیم خصوصی در لیگ داریم. تیم‌های خصوصی هم به نوعی دولتی هستند یا همان «خصوصی». الان می‌گویند استقلال و پرسپولیس به بخش خصوصی واگذار شده‌اند ولی این بخش‌ها هم دولتی هستند. آیا پتروشیمی خلیج فارس یا بانک‌ها دولتی نیستند؟ ما سال‌هاست که با این کارها AFC را فریب می‌دهیم ولی امیدوارم بالاخره فوتبال ایران شرایط مطلوبی پیدا کند.

**۹۰۲۲۲** از نظر شما شیوه بازی پرسپولیس بهتر است یا استقلال؟

پرسپولیس بهتر بازی می‌کند. آنها بعد از انتخاب اوسمار به عنوان سرمربی جدید، فوتبالی تهاجمی به نمایش می‌گذارند.

**۹۰۲۲۲** چرا سپاهان از کورس قهرمانی جامانده؟

نمی‌دانم چه باید بگویم. آنها اسمال و پارسل تیم خوبی داشتند ولی نمی‌دانم چرا قهرمان نشدند.

## فولاد؛ جنگ برای بقا

میزبانی از فولاد دست کم روی کاغذ می‌تواند یکی از آسان‌ترین مسابقات استقلال در هفته‌های باقیمانده از لیگ برتر باشد. تیم خوزستانی تا آخر خرداد در بحران است و یکی از بدترین فصول تاریخش را پشت سر می‌گذارد اما در عین حال نباید فراموش کنیم این تیم برای بقا می‌جنگد و چنین تیم‌هایی بسیار خطرناک هستند. فولاد در روز بازی با استقلال ۲۰ درصد توانش را در زمین خواهد گذاشت. شک نکنید.



## نساجی؛ همان داستان، در خانه حریف

در هفته بیست‌وهشتم آبی‌ها باید رودروی دیگر تیم فاونوس به‌دست لیگ اسما یعنی نساجی قرار بگیرند و قطعاً کارشان سخت خواهد بود. دشواری مضاعف اما جایی است که این بازی در خانه حریف برگزار می‌شود؛ همان جایی که شاگردان ساکت الهامی اخیراً تراکتور را هم زمینگیر کردند. الهامی قبلاً به‌عنوان سرمربی تراکتور در فینال حذفی استقلال را برده و یک جام از آبی‌ها گرفته؛ آیا ممکن است این بار هم سناریوی مشابهی این بار در لیگ تکرار شود؟ دلخوشی آبی‌ها می‌تواند این باشد که پرسپولیس هم دقیقاً در همین شرایط مهمان نساجی است.



## گل گهر؛ جدال با تیم منظم

در آن مقطع زمانی، نتیجه بازی با استقلال برای گل گهر اهمیتی ندارد اما این شانس خودنمایی در بازی پخش زنده مقابل آبی‌ها و احتمال اثرگذاری بر معادلات قهرمانی را از دست نخواهند داد. گل گهر آوزونیدیس یکی از تیم‌های قابل احترام اسمال بوده، هر چند این اواخر کمی دچار نوسان شده است. تقریباً تمام مسابقات تیم در این سال‌ها جنجالی شده و این هم می‌تواند یک عامل دیگر برای حساسیت مضاعف این مسابقه باشد.



## پیکان؛ روز عنایتی

آخرین مسابقه فصل استقلال هم مقابل پیکان است؛ دیداری به‌ظاهر نه‌چندان سخت با جوان‌ترین تیم لیگ اما نباید از انگیزه‌های آشکار و پنهان رضا عنایتی برای کسب نتیجه در این مسابقه غافل شویم. برخلاف باور عموم، تنها با موفقیت در چنین نبردهایی است که سرمربی پرسپولیس و استقلال می‌توانند سزواری‌شان برای نشستن روی نیمکت این دو تیم را نشان بدهند. این انگیزه برای عنایتی هم وجود دارد؛ مخصوصاً که پیش از بازی رفت، اصطکاک عجیبی بین او و جواد نکونام به وجود آمد.



# گام

بیر ذره بین

### آگهی مناقصه عمومی ۹۲-۳۷-۱۴۰۳ کد آگهی / ط ۷۱/ا

شهرداری منطقه ۱۴ در نظر دارد انجام عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	نحوه تأمین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار	شرایط
۱	عملیات مرمت و بازسازی معابر (نهرسازی و پیاده‌روسازی) طرح تحولی بیست‌گانه خدمت سال ۱۴۰۳ در نواحی ۱ و ۲ و ۴	۹۵۰۸۸۴۳۶۱۹۸	نقد و غیرنقد	۴۰۷۶۰۰۰۰۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست دارای گواهینامه صلاحیت معیار حداقل پایه ۵ در رشته ساختمان (ابنیه) یا راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با رعایت ظرفیت کاری و سقف ریالی مجاز و دارای کارت الکترونیکی معیار ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند.
۲	اجرای عملیات روکش دستی و نیمه مکانیزه معابر طرح تحولی بیست‌گانه خدمت نواحی ۱ و ۲ و ۴ و پروژه‌های توسعه محله‌های سال ۱۴۰۳ در سطح محلات سرآسیاب دولا ب و صاحب الزمان	۵۸۰۱۴۵۰۸۰۸۰۰	نقد و غیرنقد	۲۰۹۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست دارای گواهینامه صلاحیت معیار حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با رعایت ظرفیت کاری و سقف ریالی مجاز و دارای کارت الکترونیکی معیار ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند.
۳	اجرای عملیات روکش دستی و نیمه مکانیزه معابر طرح تحولی بیست‌گانه خدمت سال ۱۴۰۳ نواحی ۳ و ۵ و ۶	۴۷۰۷۶۰۲۳۳۶۴۰	نقد و غیرنقد	۲۰۳۶۰۰۰۰۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست دارای گواهینامه صلاحیت معیار حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با رعایت ظرفیت کاری و سقف ریالی مجاز و دارای کارت الکترونیکی معیار ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند.

بسه ارائه معرفی‌نامه موقت صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در روز برگزاری جلسه مناقصه می‌باشند. ضمناً پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست نسبت به ارائه پرینت ضمیمه در سامانه ثنا در روز برگزاری جلسه مناقصه اقدام نمایند. شایان ذکر است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات متخار است و هزینه درج آگهی به عهده برندگان در مناقصه خواهد بود. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. (مضامین) و مهر شرکت‌کنندگان در ذیل اسناد به منزله قبولی تمام شرایط مندرج در اسناد می‌باشند.

«متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.»

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴**

### آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۴۰۳/۱۶/۱۰

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام کار (به ماه)
۱	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۱	۵۱/۳۵۳/۱۹۹/۳۰۰	۲/۵۶۷/۶۶۰/۰۰۰	۱۲
۲	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۲	۸۳/۳۸۰/۵۶۶/۵۰۰	۴/۱۶۹/۰۲۹/۰۰۰	۱۲
۳	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۳	۵۸/۲۳۶/۶۴۰/۱۸۰	۲/۹۱۱/۸۳۳/۰۰۰	۱۲
۴	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۴	۵۷/۹۴۰/۴۹۹/۲۹۰	۲/۸۹۷/۰۲۵/۰۰۰	۱۲
۵	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۵	۵۵/۳۶۹/۷۱۳/۹۹۰	۲/۷۶۸/۴۸۶/۰۰۰	۱۲
۶	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۶	۴۲/۲۸۲/۶۸۳/۴۷۰	۲/۱۱۴/۱۳۵/۰۰۰	۱۲
۷	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۷	۷۰/۳۰۲/۷۴۰/۴۶۰	۳/۵۱۵/۱۳۸/۰۰۰	۱۲
۸	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۸	۵۶/۷۳۵/۵۷۲/۵۲۰	۲/۸۳۶/۷۷۹/۰۰۰	۱۲
۹	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۹	۵۵/۹۲۰/۲۰۰/۵۴۰	۲/۷۹۶/۱۰۰/۰۰۰	۱۲
۱۰	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۱۰	۹۴/۹۵۸/۴۳۰/۳۲۰	۴/۷۴۷/۹۲۲/۰۰۰	۱۲

تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات متخار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسنامه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد. «اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادها در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد»

**روابط عمومی شهرداری منطقه یک**

**باهل‌مشهری در مترو دیده شوید**

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو  
تبلیغات بنده قطار  
تبلیغات درون واگن‌ها  
بذیرش آگهی ۱۸۱۹

**اهدای خون = اهدای زندگی**

## Rafael Nadal

## در انتظار آخرین معجزه



حضور نادال در خاک رس برای هوادارانش کافی است اما او در فصل خداحافظی اش یک گزنداسلم دیگر می برد؟

نیست. من هنوز هم بعد از رولان گاروس اهدافی دارم، مثل المپیک. همین یک جمله، خیلی‌ها را امیدوار کرده است که تنیسور اسپانیایی، تمام توان و تلاش خود را به کار بگیرد تا در المپیک پیش‌رو در پاریس، رقابتش را مثل سابق به چالش بکشد و برای بالاترین پاداش مبارزه کند. البته باید قبل از آن ببیند که بدنش چه وضعی دارد و به او اجازه ماجراجویی دوباره می‌دهد یا نه.

بازی دوم نادال در مادرید، تکرار بازی هفته قبل بادی مینور است و اگر شرایط مثل قبل بود، می‌توانستیم منتظر انتقامی سخت باشیم اما نادال، به چیز دیگری فکر می‌کند و مسئله برد و باخت برایش مطرح نیست؛ «در حال حاضر برد و باخت برای من مهم نیست. یک برد یا آتشکست چیزی را در زندگی حرفه‌ای من عوض نمی‌کند. من به مادرید نیامده‌ام تا قهرمان شوم. شنیده‌ام برای من فرصتی است تا به خوبی بفهمم که کجای کار قرار دارم. من در بارسلونا مقابل دی‌مینور یک ست خوب بازی کردم.»

مادرید و بارسلونا، از تورنمنت‌های محبوب نادال هستند و او قبلاً گفته بود دوست دارد تحت هر شرایطی، با هوادارانش در این‌آ تورنمنت برای آخرین بار ملاقاتی داشته باشد و با آنها خداحافظی کند. چیزی که بودن او را در بازی اول مادرید چشمگیر کرد، حضور پررنگ خانواده و به‌خصوص پسرش بود. پسر خردسال نادال، یک راکت کوچک هم در دست داشت که در کمال تعجب، آن را با دست راستش می‌گرفت. برخلاف پدر که دست چپ است. نادال بعد از این برد گفت که ایده‌اش این بوده که بیشتر تنیس بازی کند تا پسرش کمی از بازی‌های او را ببیند و احتمالاً خاطره‌ای از این بازی‌ها با خود به بزرگسالی ببرد.

جواد نصر تی | هیچ‌کس انتظار زیادی از رافائل نادال، تنیسور محبوب و مصدوم اسپانیایی ندارد اما در نخستین بازی از رقابت‌های مادرید، هوادارانش را به آخرین معجزه زندگی حرفه‌ای این تنیسور امیدوار کرده است.

نادال که هفته گذشته در رقابت‌های بارسلونا بازگشتی ناامیدکننده داشت و در ۲ ست به الکس دی‌مینور استرالیایی باخت، در نخستین بازی خود در اوپن مادرید، ۲ بر صفر رقیب جوان آمریکایی خود را شکست داد و تنها یک گیم به او داد. دیدن رقص دوباره نادال بر خاک رس، زمین محبوبش، برای هوادارانش کافی است اما اگر او فصل خداحافظی اش یک گزنداسلم دیگر ببرد، چه؟ این همان معجزه‌ای است که احتمالاً در تاریخ ورزش هم ماندگار خواهد شد. اما مردی که قبلاً معجزه‌ها را مثل یک کار اداری، با صبر و حوصله، نبوغ، قدرت و هنرمندی، یکی پس از دیگری به سرانجام می‌رساند، مدت‌هاست از فرم ایده‌آلش دور است و در ۳۷ سالگی چه‌بسا به حضور در مرحله اول گزنداسلم هم نرسد.

او پنجشنبه قبل از پیروزی مقابل داروین بلانچ ۱۶ ساله آمریکایی، اعتراف کرد که اگر در اوپن فرانسه وضعیت فعلی را داشته باشد، اصلاً راکت به‌دست نمی‌گیرد؛ «اگر در پاریس هم حس امروز را داشته باشم، اصلاً بازی نمی‌کنم. تنها وقتی در رولان گاروس بازی خواهم کرد که حس کنم رقابتی هستم. اگر بتوانم بازی کنم، بازی خواهم کرد اما در غیر این صورت، چنین کاری نخواهم کرد. (غیبت در اوپن فرانسه) پایان دنیا یا پایان زندگی حرفه‌ای من

## کشتی و تکواندو بهتر از همه

امین میرزازاده و ناهید کیانی جزو بهترین‌های ورزش ایران در سال گذشته شدند و کشتی با ۲ عنوان دیگر در مراسم قهرمانان، موفق‌تر از بقیه رشته‌ها نشان داد

مراسم قهرمان ایران با معرفی نفرت و تیم‌های برگزیده، برگزار شد. در بین زنان ناهید کیانی چهره برتر سال ورزش زنان شد و در بین مردان هم امین میرزازاده؛ کیانی در تکواندو به این عنوان رسید و میرزازاده در کشتی. کشتی غیر از این عنوان، ۲ عنوان دیگر هم به دست آورد و ۳ سهم در جمع برترین‌ها داشت. فدراسیون کشتی هم به‌عنوان بهترین فدراسیون توانست تندیس این بخش را کسب کند. دلیل این انتخاب این بود که سال گذشته کشتی در تمام رده‌های سنی و در مسابقات جهانی روی سکوی قهرمانی قرار گرفت. امیررضا معصومی هم توانست عنوان «قهرمان فردا» را کسب کند.

حاضر بود و توانست مدال طلا را کسب کند که این نخستین طلای او در سال ۱۴۰۳ بود. کشتی یک نماینده دیگر هم در بخش برترین‌ها داشت؛ امیررضا معصومی برای دومین سال پیاپی توانست عنوان «قهرمان فردا» را کسب کند. معصومی در مسابقات جوانان جهان ۲۰۲۳ در دسته فوق سنگین موفق به کسب مدال طلای جهان شد.



از میرزازاده تا معصومی امین میرزازاده سال خوبی را پشت سر گذاشت و در هر مسابقاتی که حاضر بود، توانست با مدال طلا به کشور برگردد. میرزازاده در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ در دسته به‌کار بزرگی زد و با شکست رضا کایالب ترکیه‌ای توانست مدال طلا را کسب کند. او در فینال مسابقات جهانی به کایالب، دارنده ۱۳ مدال جهان و المپیک فشار

آورد که بعد از کشتی خطاب به مربی اش گفت: «او مرا کشت!» کشتی گیر ۱۳۰ کیلوگرمی ایران علاوه بر مدال طلا، سهمیه المپیک را هم کسب کرد و بلافاصله راهی بازی‌های آسیایی هانگژو شد.

میرزازاده در چین هم تمام رقابتش را از پیش‌رو برداشت و دومین مدال طلای خودش را در سال ۱۴۰۲ کسب کرد. او در حال حاضر یکی از شانس‌های اصلی ایران برای کسب مدال در المپیک پاریس محسوب می‌شود. میرزازاده پس از کسب عنوان آقای ورزش ایران، گفت: «این

افتخار را دارم که از دستان پر مهر مردم چنین عنوانی را کسب کنم و امیدوارم خداوند ورزشکاران کشور را یاری کند. جنگیدن برای وطن و وظیفه سرباز وطن است و امیدوارم لایق باشم و باید بدانم هیچ نامی بلندتر از نام مردم ایران وجود ندارد. میرزازاده در مسابقات قهرمانی آسیا هم



رکنینگ جهانی رسانند و سهمیه بازی‌های المپیک پاریس را گرفت. او با این رده به‌طور حتم مسیر راحتی برای رسیدن به سکوی المپیک دارد. شاید کیانی نخستین زن ایرانی شود که در بازی‌های المپیک به مدال طلا می‌رسد. فعلاً که او این امید را در ورزش ایران زنده نگه داشته است.

برایتون و هوونگ

مانچستر سیتی

سیتی که لیگ قهرمانان را از دست داده، حالا فقط و فقط به قهرمانی لیگ برتر فکر می‌کند. آبی‌های شهر منچستر با پیروزی ۴ بر صفر پنجشنبه‌شب مقابل بولتون، گام بلندی برای قهرمانی برداشتند و با یک‌بازی کمتر، به یک‌امتیازی صدر رسیدند. حالا پپ پس از این بازی مدعی شده انتظار حضور تیمش در کورس قهرمانی این فصل لیگ انگلیس را نداشته است. او در این خصوص گفته است: «پنکه دوباره برای قهرمانی لیگ برتر رقابت می‌کنیم. فوق‌العاده هیجان‌انگیز است. صادقانه بگویم، رویای من به حقیقت پیوست. همیشه آرزوی حضور در این جایگاه را داشتم اما با توجه به اتفاقات گذشته، این فصل فکر می‌کردم شاید قادر به انجامش نباشیم. بازی با چلسی ثابت کرد که در شرایط سختی بازی می‌کنیم، آماده رقابت نبودیم اما موفق شدیم. خوب بازی کردیم؟ نه، با ثبات بودیم؟ نه، اما راهی برای برد پیدا کردیم و به فینال اف‌ای کاپ رسیدیم و حالا هم برای قهرمانی می‌جنگیم.»

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰

پلیمر مصنوعی سبک برای بستهبندی  
۱۱- تکرار حرفی - حرف راست نمی‌زند - دندان‌سوهان  
۱۲- هگمتانه امروزی - پریشان خاطر  
۱۳- نوعی پنیر - هلاک و نابودی -  
پرنده‌ای شکاری  
۱۴- آسیاب آشپزخانه - واگردار شادباش  
۱۵- همه را شامل می‌شود - معطر  
به‌زیارت رفته - حرف دهن کجی

## جدول ۹۰۸۱

افقی:  
۱- آجر گلی - دچار گشتن -  
۲- تقویم - فیلمی از سینمای دفاع مقدس ساخته شهریار بحرانی  
۳- هر فصل کتاب - از رایج‌ترین قالب‌های ارائه آثار در خوشنویسی - حرکت اول بازی شطرنج  
۴- افتاده - مشورت - خرگوش عرب  
۵- جمع شیء - صدای بلند کالبد  
۶- دریدن - افسار - نوعی پخت برنج  
۷- شجاعت - پایتخت سریلانکا - شایگاه  
۸- قطع طریق - مصیبت‌دیده  
۹- سنگینی اجسام - رسوا و بی‌آبرو - گوشه‌ای در دستگاه شور  
۱۰- دوره دهروزه - تکیه‌کلام درویش - از القای فارسی  
۱۱- آداب و رسوم - دیوار بلند مأمور گشت  
۱۲- جهان - آسمانی - موزیسین خیره که نوازندگان ارکستر راه‌پیمایی می‌کنند  
۱۳- ترش و شیرین - به حد اعتدال رساندن - از زیبایی‌های آسمان  
۱۴- اعتراض به حکم غیابی - قدرت نیرو  
۱۵- خرج - از مرکبات - پاکیزه

عمودی:  
۱- خاشاک - قسمتی از دست دوستی - صوت شگفتی  
۲- از عروسک‌های مجموعه مهمونی ساخته ایرج طهماسب  
۳- ارتعاش - اسباب‌نزدیکی به خدا  
۴- به هم برخورد کردن - تخم کتان - بی‌اعتنا به قیدوبندها  
۵- رمانی نوشته پلیس سلیمانی - درزی در لباس برای تنگ کردن  
۶- مادر عرب - هوشیار و دقیق  
۷- نفس بلند  
۸- از وسایل بازی کودکان - از روی بی‌اطلاعی  
۹- مکر و حیله - دشمنی کسی را در دل داشتن - یاری‌کننده  
۱۰- به کمال رسیدن - پیشوایان طریقت  
۱۱- از شناخته‌شده‌ترین فرم‌های موسیقی کلاسیک  
۱۲- مونس - قراردادن انگبین ناصرالدین شاه قاجار با دولت انگلیس  
۱۳- نوعی انگور دانه‌درشت

## جدول اعداد | ۴۷۴۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۱	۹		۳		۶
			۵		۲
		۳			۷
۵		۴			
		۸	۱	۷	
				۸	۹
	۳			۶	
	۴		۸		
۲			۳		۵

ساده

۶			۲		۷
	۳	۹		۱	۲
		۲	۴	۵	۶
۷				۸	۴
		۲	۵		۶
		۹	۶		۱
		۶	۹	۷	۴
	۱	۳	۲		۴
	۴		۸		۹

متوسط

	۱		۲		۶
		۳	۸		۹
	۶	۵		۳	۷
		۵	۴		
					۸
				۲	۳
			۹	۱	
۶			۷		
	۳			۶	۸
			۹	۲	

# هلال شهبازی

# شهرنگار

رئیس جمهور در مناطق ۱۷ و ۱۸ تهران حضور یافت

## گره‌گشایی از جنوب پایتخت

عزم دولت و شهرداری برای حل مشکلات مناطق جنوبی تهران



شهرداری تهران در فروردین امسال، میزبان خوانندگان جوان کشور بود

### برپایی کنسرت‌های رایگان در بوستان‌های شهر

جشن‌های ۳۰ روزه در پارک لاله، فرهنگسرای خاوران، برج میلاد و... برگزار شد

صفحه ۱۵

۱۶ ابر پروژه و ۲۳ پروژه منطقه‌ای برای جذب سرمایه‌گذاری در سال جاری تصویب شده است

### فصل داغ سرمایه‌گذاری در تهران

تعداد پروژه‌های تعریف شده برای جذب سرمایه در مناطق ۲۳

مجموع پروژه‌های جاری بلاذکلیف ۱۵

درصد تحقق بودجه در سال ۱۴۰۲ ۱۲۶

صفحه ۱۶

حساسیت افکار عمومی نسبت به نگهداشت فضای سبز شهری یک سرمایه ارزشمند است

### حمله درختی به شهر

اهداف سیاسی یا دغدغه‌های محیط‌زیستی؟

صفحه ۱۴

گزارش تصویری

عکس‌ها: محسن صیادی

### بهسازی و بهره‌برداری از زورخانه قدیمی تهران

تقویت و توسعه ورزش‌های پهلوانی و زورخانه‌ای یکی از برنامه‌های شهرداری تهران در دوره ششم است. در همین راستا این افتتاحیه «زورخانه ده ونک» پس از بازسازی، نوسازی و احیا با حضور جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر تهران، مدیران شهری، شهروندان، پهلوانان، ورزشکاران منطقه ۳ و محله ده ونک برگزار شد. مجموعه «زورخانه ده ونک» یا «زورخانه قمرینی هاشم(ع)» از مجموعه‌های فرهنگی قدیمی تهران است. این مجموعه تنها زورخانه‌ای است که مالک آن مردم هستند و سایر مجموعه‌ها مالکیت خصوصی یا دولتی دارند.



نگاه

های حق بین: معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران

### گره‌گشایی از فاز دوم بزرگراه شهید بروجردی



یکی از ابر پروژه‌های مهم و تأثیرگذار شهر تهران، پروژه بزرگراه شهید بروجردی است. مهر ۱۴۰۲ بود که در فاز نخست ۳۰۷ کیلومتر از پروژه افتتاح کردیم. امسال نیز به امید خدا پس از رفع معارضات ملکی و تاسیساتی، فاز دوم پروژه تحویل شهروندان تهرانی خواهد شد. این پروژه بخشی از کریدور ۹ کیلومتری شمالی - غربی شهر تهران است. در بخش شمالی و شرقی پروژه هم موضوع میادین فتح و جی و مسیر اتصالی مربوط به آنها را داریم که این بخش هم در محدوده پادگان‌های نظامی در دست اجراست.

پروژه بزرگراه شهید بروجردی در امتداد کلان پروژه «امتداد شاخه غربی بزرگراه یادگار امام(ره)» قرار دارد. در واقع اگر بخواهیم از شمالی‌ترین نقطه این پروژه مسیر را ترسیم کنیم، به این شکل است که بعد از میدان جی، از محدوده پادگان‌های نظامی گذر کرده و به میدان فتح می‌رسیم. در ادامه از طریق بزرگراه شهید متوسلیان و پس از آن بلوار بهار و ۴۵ متری زنده به فاز دوم پروژه بزرگراه شهید بروجردی خواهیم رسید. در نهایت هم این بزرگراه، به بزرگراه آزادگان و در ادامه از آذرآباد تهران - ساوه متصل خواهد شد.

روز پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت، وزیر کشور از این پروژه بازدید به عمل آورد و نکته‌ای که در این پروژه داشتیم، ضرورت عملیاتی شدن بخش مربوط به میدان جی است. ما در محدوده این میدان یک تقاطع ۳ اسطیجی داریم که یک دستگاه تونل ۳۵۰ متری، زیرگذرهای مربوط به آن و دسترسی‌هایی که باید به شبکه موجود متصل شود را شامل می‌شود. این بخش از پروژه، دارای پیچیدگی‌های فنی و اجرایی بالایی بوده و در نتیجه نیاز است که در میدان جی انسداد کامل صورت بگیرد.

در این رابطه طرح‌های ترافیکی لازم تهیه شده است. همچنین ۳ جلسه بازدید به همراه رئیس پلیس راهور شهر تهران در این محدوده صورت گرفت و طرح مورد نظر نهایی شد. با توجه به اهمیت موضوع و تأثیری که در شبکه معابر پیرامونی دارد، در نهایت تصمیم بر این شد تا طرح در شورای تأمین استان تهران مطرح و در آنجا تصمیم‌گیری شود.

در همین رابطه بازدید استاندار و وزیر محترم کشور را به فال نیک گرفته و این موضوع را مطرح کردیم. در نهایت قرار بر این شد که مجوز مورد نظر برای اجرای پروژه و انسداد کامل میدان جی صادر شود و این امکان را داشته باشیم که با انسداد کامل میدان جی، عملیات اجرایی مربوط به این پروژه را در دستور کار قرار دهیم.

با توجه به اینکه کار بسیار پیچیده بوده و حجم عملیات بسیار بالاست، به محض فراهم شدن انسداد میدان جی، می‌توانیم به سرعت این پروژه را فعال و امیدواریم تا یک سال آینده این بخش از پروژه را نیز تکمیل کنیم. کل پروژه به چند بخش تفکیک می‌شود، اما برای این کریدور حدوداً ۹۰۲ کیلومتری در بخش‌های عمرانی و رفع معارضات شخصی و تاسیساتی، هزینه‌های بالغ بر ۸ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان یا همان ۸۵۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده و در حال اجراست. البته به جز توافقات بخش نهادهای که صورت گرفته است.

بودجه مورد نیاز این پروژه در کتاب بودجه سال ۱۴۰۳ نیز پیش‌بینی شده است. سهم سال این پروژه مشخص بوده و امسال هم اعتبار خوبی را برای این پروژه گرفته‌ایم و مشکل اعتباری وجود ندارد. همان‌طور که اشاره شد، بخشی از این بودجه پیش‌بینی شده نیز در اجرای اول پروژه شهید بروجردی هزینه شده و این فرایند در حال اجراست. در واقع میزان اعتبار ذکر شده برای کل پروژه پیش‌بینی و تعریف شده است.

داده‌نما

محمد سرابی: روزنامه‌نگار

آرش شاه سمندی: گرافیکست

### چهره جدید بزرگراه آزادگان

بخش زیادی از بزرگراه آزادگان از سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۲ راه‌اندازی شده است و در این مدت روزانه محل عبور هزاران خودرو است که مسیر جنوب و غرب شهر را طی می‌کند. آسفالت سطح بزرگراه بارها روکار شده است اما به دلیل حجم زیاد تردها نیاز به مرمت دارد. صد هجدهمین پویش امید و افتخار امروز به پروژه‌های عمرانی - ترافیکی اختصاص یافته و شامل بهسازی و تحکیم آسفالت بزرگراه آزادگان و افزایش ظرفیت قسمتی از تقاطع این بزرگراه با بزرگراه شهید لشکری است.

### مشخصات عملیات آسفالت بزرگراه آزادگان



یادداشت

شهریار افندی‌زاده: مدیرعامل سازمان حمل و نقل ترافیک شهر تهران

### رویداد ویژه «ایمنی و حمل و نقل» در پایتخت



همزمان با هفتم اردیبهشت‌ماه که به‌عنوان روز «ایمنی و حمل و نقل» نامگذاری شده، رویداد ویژه «ایمنی و حمل و نقل» به‌صورت یکپارچه در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران برگزار می‌شود. براساس دستورالعمل ابلاغی از سوی شهرداری تهران، اهداف اصلی این رویداد که به‌صورت هماهنگ و یکپارچه در مناطق مختلف پایتخت برگزار می‌شود، ترغیب شهروندان به استفاده از حمل و نقل همگانی، رعایت ایمنی در سفرهای درون شهری، مشارکت سازمان‌های مرتبط و نهادهای مردمی و نیز توجه ویژه به موتورسیکلت‌سواران، عابرین پیاده و... اعلام شده است. این رویداد، اقدامی نمادین است تا با عزم و اراده مشترک، توجه افکار عمومی را به موضوع ایمنی و رعایت مقررات مربوط به حمل و نقل شهری معطوف کنیم.

راهبرد ایمنی، نیازمند همکاری همه دستگاه‌ها و نهادهای متولی و البته همراهی شهروندان است. بنابراین تمام دستگاه‌های مرتبط از جمله پلیس راهور، شهرداری‌ها، شرکت‌های سازنده خودرو، آموزش و پرورش، مسئولان اجرایی و سایر ارگان‌ها و سازمان‌ها، حتی رسانه‌ها نیاز است در کنار هم برای مقابله با تلفات ناشی از حوادث ترافیکی چارماندیشی کنند.

رویداد «ایمنی و حمل و نقل» در نظر دارد توجه شهروندان تهرانی به‌خصوص اقشار در معرض خطر تصادفات مانند کودکان، افراد مسن، دوچرخه‌سواران، موتورسواران و... همچنین مدیران شهری، متولیان حوزه حمل و نقل و ایمنی، کاربران و فعالان فضای مجازی و سازمان‌های مردم‌نهاد را به موضوع مهم رعایت مقررات ایمنی در خیابان‌ها و معابر پایتخت جلب کند.

این برنامه از چهارم اردیبهشت آغاز می‌شود و تا دهم ادامه خواهد داشت. تمرکز بر برنامه‌های آموزشی، ایمنی تردد در خیابان ویژه دانش‌آموزان، اجرای برنامه‌های مشارکتی با سازمان‌های مردم‌نهاد و تولید و انتشار محتوای رسانه‌ای، ارکان بوستر رویداد در ساختمان‌های شهرداری‌های مناطق، نواحی، پارک‌های آموزش روی انواع سازه‌های تبلیغاتی، تابلو، بیلبورد، استرپور و در عرشه پل یا نمایش در تلویزیون‌های شهری و تولید و انتشار اخبار از رویدادهای مربوط، از جمله فعالیت‌هایی است که طی یک هفته انجام می‌گیرد.

همچنین نخستین جلسه مشترک مدیران ارشد معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران با پلیس راهور پایتخت در سال ۱۴۰۳ برگزار و در این جلسه بر هم‌افزایی بیشتر این مجموعه برای ساماندهی بیشتر و انضباط بیشتری ترافیکی و تسهیل رفت‌وآمد شهروندان تأکید شد. در این جلسه مورد بحث کمیته‌های تخصصی در موضوعات مختلف هوشمندسازی، حمل و نقل همگانی، روان‌سازی ترافیک، کاهش تصادفات، آموزش و فرهنگ‌سازی و سایر امور فنی و حقوقی تشکیل و به‌صورت مستمر ماهانه، با برگزاری جلسات مشترک، مسائل و مشکلات مربوط به مناطق ۲۲ گانه شهر تهران در کمیته‌های مربوطه مطرح و حل و فصل شود.

همچنین طی جلسه، موارد مهم ترافیکی شهر تهران از جمله راهکارهای افزایش ایمنی سرنشینان خودرو و عابران پیاده، بررسی و رفع نقاط پر حادثه، ارائه نکات ایمنی و آموزش‌های لازم رانندگی و رعایت مقررات به اقشار مختلف جامعه موتورسواران و رانندگان سامانه حمل و نقل عمومی و... مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و هر دو طرف دیدگاه‌های خود را برای اتخاذ تصمیمات مناسب مطرح ارائه کردند.

رفع معضلات ترافیک شهری نیازمند هماهنگی و ایجاد تعامل در جهت هم‌افزایی، بین پلیس راهور تهران بزرگ و حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران به‌ویژه میان فرماندهان و نیروهای خدمت پلیس راهور و مدیران و کارکنان پرتلاش حوزه حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران است و اقدام‌های مشترک این مجموعه می‌تواند باعث نظم‌دهی بیشتر به امور حمل و نقل و ترافیک شهری و تسهیل رفت‌وآمد شهروندان و ارائه خدمات مناسب مسافران در پایتخت شود.





داده‌ها

## روند درآمدی سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری تهران



**سیاست‌های سرمایه‌گذاری جدید در تهران**

- مذاکره و توافق با سرمایه‌گذار در دعاوی حقوقی
- ارتقای تعاملات و هماهنگی با واحدهای اجرایی
- استفاده حداکثری از اختیارات قانونی
- نگرش برد-برد در سرمایه‌گذاری با بخش خصوصی

**۱۵ پروژه** مجموع پروژه‌های جاری بلا تکلیف

**۲۳ پروژه** تعداد پروژه‌های تعریف شده برای جذب سرمایه در مناطق

**۸۲ سال** مجموع زمان بلا تکلیفی پروژه‌های جاری

هدفگذاری کلان طرح‌های سرمایه‌گذاری سال ۱۴۰۳ تهران

رقم جذب سرمایه‌گذاری پروژه‌های مناطق ۲۲ گانه

**۲۷۵ میلیارد تومان** جذب ۸۰ همت

**افتتاح ۱۳۷ پروژه در شمیران**

مهدی صباغ، شهردار منطقه یک: توانستیم ۱۳۷ پروژه را در یکصدو هفتمین پویش امیدوافتخار به شهروندان شمیران هدیه دهیم و ۶۶ پروژه توسعه محله‌ای را نیز در افتتاحیه پروژه‌های «من شهردارم» قرار دهیم. همچنین ۱۰ پروژه عمرانی بلا تکلیف در شمال تهران به سرانجام رسیده است.

**احداث راه‌اندازی ۳۹۰۰ مترمکعب تصفیه خانه پساب**

محمدرضا پوریاقر، شهردار منطقه ۲: ۳۹۰۰ مترمکعب تصفیه خانه پساب در منطقه احداث راه‌اندازی می‌شود، همچنین تجهیز و راه‌اندازی ایستگاه پمپاژ-فتح-آزادگان انجام خواهد شد. انتقال آب از دو تصفیه‌خانه فیروز بهرام و شهرک اکباتان هم برای تأمین نیاز آبی منطقه در سال جدید پیش بینی شده است.

## رفع مشکلات و بلا تکلیفی پروژه‌های جاری

هتل دیدار	صدر بلانچ پروژه درخصوص تخلف طبقه ۸	۱۰ سال بلا تکلیفی
گرات	اخذ مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری	۵ سال بلا تکلیفی
زیما کهن	تعیین تکلیف مجوز شروع بهره‌برداری از پروژه	۳ سال بلا تکلیفی
آینه ۲	تعیین تکلیف تأخیرات پروژه و صدور عدم خلاف	۳ سال بلا تکلیفی
هنگام	تعیین تکلیف تأخیرات پروژه و صدور عدم خلافی	۱۰ سال بلا تکلیفی
زند	توافق با شریک جهت خاتمه قرارداد	۴ سال بلا تکلیفی
سعدی	تعیین تکلیف تغییرات برنده و اتمام عملیات ساخت و انعقاد قرارداد و بهره‌برداری از آن	۲ سال بلا تکلیفی
اشراقی	تعیین تکلیف پروژه و فسخ قرارداد	۵ سال بلا تکلیفی
مدان	فسخ قرارداد و تحویل پروژه	۵ سال بلا تکلیفی
الکترواطلس	تعیین تکلیف قرارداد و تخلفات پروژه	۴ سال بلا تکلیفی
المبیک و جوانمردان	تعیین تکلیف قرارداد و تخلفات پروژه	۴ سال بلا تکلیفی
هزار و یک شهر	توافق و مشخص کردن نقشه راه حل و فصل اختلاف با شریک	۷ سال بلا تکلیفی
سوارکاری چیتگر	توافق با شریک جهت تنظیم الحاقیه و به‌روزرسانی اجاره‌ها	۷ سال بلا تکلیفی
مرکز تجارت جهانی	صدور عدم خلافی پروژه	۸ سال بلا تکلیفی

**پروژه‌های جذب سرمایه‌گذاری در مناطق ۲۲ گانه**

منطقه	تعداد
مجموع ورزشی رویاز کیهان	۲
مجموع ورزشی پردیسان	۲
زمین تنیس بوستان باغ راه فدک	۲
مجموع شهردخت خلاق و نوآور	۲
احداث، توسعه و تجهیز کلینیک خودرویی	۴
توسعه، بازسازی و تجهیز فودکورت پلیس	۴
تعمیر و بازسازی و تجهیز مجموعه ورزشی صدف	۴
توسعه و تجهیز تانوالی شیان	۴
توسعه و تجهیز کارواش زین الدین	۴
توسعه و تجهیز شهر بازی بوستان ارغوان	۴
احداث و تجهیز شهر بازی بوستان پلیس	۴
احداث جایگاه سوخت رسانی کوچک مقیاس در خیابان آزادگان	۶
احداث جایگاه سوخت رسانی کوچک مقیاس در خیابان فجر یکم	۶
رستوران شهرداری منطقه ۷	۷
گلخانه الوند	۷
مجمع مسکونی بهشت	۷
زمین چمن شهید نباتی	۱۵
مجموع پردیس بانوان	۱۵
مجمع خدمات خودرویی شهید باهنر	۱۵
زمین چمن آزادگان	۱۵
تجهیز، بازسازی و بهره‌برداری از زمین ورزشی باران	۱۹
تجهیز، بازسازی و بهره‌برداری از سازه فلزی بوستان ولایت	۱۹
خدمات خودرویی آزادگان	۲۱

**آگهی مناقصه عمومی**

شماره ۱۴۰۳/الف/۰۹

**نام شرکت مناقصه‌گذار: بانک شهر**

**موضوع مناقصه:** مناقصه عمومی قرارداد خرید ۴۶ دستگاه اسکرین کدک مدل S2070 Alaris

**زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد:** از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ به نشانی تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، دبیرخانه کمیسیون معاملات

**مهلت و محل تحویل پیشنهاد:** حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

**متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه به همراه معرفی‌نامه از شرکت / موسسه و کپی کارت شناسایی به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.**

**هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

**مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.**

تلفن: ۰۲۱-۸۲۳۶۴۰۰ - اطلاعات عمومی داخلی ۷۶۲۰

# فصل داغ سرمایه‌گذاری در تهران

۱۶ ابر پروژه و ۲۳ پروژه منطقه‌ای برای جذب سرمایه‌گذاری در سال جاری تصویب شده است



عکس: همنشهری / محمد عباسی نژاد

تدوین شود. به همین منظور، در سال ۱۴۰۲ بودجه محقق شده سازمان ۱۲۶ درصد بوده که رقم آن به بیش از ۳ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان رسیده بود. به همین منظور ۱۶ ابر پروژه برای سال پیش رو تصویب شده تا نقشه راهی برای سرمایه‌گذاری و مشارکت مردم در شهر تهران تعیین شود.

منافع مردم نیز به‌صورت هم‌زمان لحاظ شود. از سویی با همکاری شهرداری، مشکلات ۱۵ پروژه بلا تکلیف سال گذشته رفع شد. در این زمینه با توجه به نامگذاری سسال جدید به نام سال «جهش تولید با مشارکت مردم» از سویی مقام معظم رهبری، سعی شده تا برنامه‌هایی در راستای تحقق شعار سال

مشارکت مردمی تهران به همشهری نشان می‌دهد، در سال جاری برای جذب ۸۰ همت سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، برنامه‌ریزی صورت گرفته است. نگرش برد-برد با همکاری بخش خصوصی در دوره مدیریت حاضر مسورد توجه قرار گرفته تا علاوه بر منافع سرمایه‌گذاران،

**سیدمحمد فگار** روزنامه‌نگار

گزارش

جذب سرمایه برای توسعه و پیشرفت تهران، این روزها به اوج خود رسیده است. آن‌طور که اطلاعات رسیده از سازمان سرمایه‌گذاری و

**کلان طرح‌های سرمایه‌گذاری سال ۱۴۰۳ (میلیارد تومان)**

نام پروژه	واحد سرمایه‌پذیر (متولی اجرا)	میزان سرمایه‌گذار آورده
طرح احداث هتل و بخش اداری برج میلاد	معاونت شهرسازی/شرکت برج میلاد	۶۴۰۰
پارکینگ حرم حضرت عبدالعظیم (جستی‌ع)	منطقه ۲۰	۳۷۰۰
خدمات پرتابل معاینه فنی	شرکت معاینه فنی	۲۰۰
بوستان آزادگان	منطقه ۱۵	۲۵۰۰
مرکز تجارت جهانی ۲ شهرآفتاب	شرکت شهر آفتاب	۳۰۰۰
احداث مجتمع مسکونی اوین درکه	منطقه ۲	۲۰۰۰
هتل کوهستان	منطقه ۲	۱۰۰۰
طرح دفع و دفن ۶۰۰۰ تن پسماند شهری	سازمان مدیریت پسماند	۳۵۰۰۰
احداث هتل ۴	مناطق ۱۳ و ۲۲	۸۰۰۰
مجموعه اسکای لند (سرزمین آسمان‌ها)	منطقه ۴	۲۶۰۰۰
پروژه غدیر	منطقه ۱۹	۴۰۰۰
مجمع مسکونی ۱۲۰ واحدی الغدیر	منطقه ۱۸	۴۰۰۰
طرح مجتمع مسکونی مریم	منطقه ۲۲	۵۰۰۰
رودره اوین درکه (حیاط تهران)	منطقه ۲	۱۰۰۰
طرح لجستیک حمل بار	شهرداری تهران	۷۰۰۰
پلتفرم خدمات غیرحضور معاینه فنی	شرکت معاینه فنی	۳۰۰۰
<b>جمع</b>		<b>۱۰۲۸۰۰</b>

**آگهی مناقصه عمومی**

شماره ۱۴۰۳/الف/۰۸

**نوبت اول**

**نام شرکت مناقصه‌گذار: بانک شهر**

**موضوع مناقصه:** خرید باتری دستگاه‌های UPS از نوع سیلد اسید

**مهلت و محل دریافت اسناد:** از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۴:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ به نشانی تهران ضلع جنوب غربی میدان فردوسی - ساختمان مرکزی بانک شهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات تحویل نمایند.

**مهلت و محل تحویل پیشنهاد:** حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

**متقاضیان می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه با به همراه داشتن معرفی‌نامه از شرکت / موسسه و تحویل اصل فیش واریز هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ دو میلیون ریال به شماره حساب ۱۱۱ امور مالی بانک شهر به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.**

**هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد و مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.**

**دستگاه مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها در هر مرحله از مناقصه و به هر دلیل تا انعقاد قرار داد مختار و ماذون است و در این صورت صرفاً اصل سپرده مسترد خواهد شد.**

**شماره تماس کسب اطلاعات تکمیلی: ۰۲۱-۸۲۳۶۴۰۰ - داخلی ۲۰۱۷ اداره تدارکات**



**آگهی مناقصه عمومی**

شماره ۱۴۰۳/الف/۰۷

**نام شرکت مناقصه‌گذار: بانک شهر**

**موضوع مناقصه:** مناقصه عمومی قرارداد پشتیبانی سیستم‌های امنیتی و حفاظتی

**زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد:** از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ به نشانی تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، دبیرخانه کمیسیون معاملات

**مهلت و محل تحویل پیشنهاد:** حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

**متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه به همراه معرفی‌نامه از شرکت / موسسه و کپی کارت شناسایی به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.**

**هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

**مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.**

تلفن: ۰۲۱-۸۲۳۶۴۰۰ - اطلاعات عمومی داخلی ۷۶۲۰

**فراخوان مدیریت تأمین ایرانسل**

اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۰۴ - ۰۳۰۲

- مناقصه تأمین و تجهیز کانتینر مخابراتی برای سونج سایت اهواز
- مناقصه تأمین مواد مصرفی (کابل)
- مناقصه تأمین دستگاه مرکزی شبکه فیبرنوری (OLT - XGSPON)
- مناقصه تأمین ورق گالوانیزه و کچ کورد نوع Single Mode برای پروژه فیبرنوری (FTTx)
- مناقصه تولید و تأمین دکل مهاری ۱۲ متری دیواری
- مناقصه تأمین کابل فیبرنوری ۴۸ تار (ADSS Span 80)

جزئیات بیشتر و ثبت نام در فراخوان: sourcing.irancell.ir

ارتباط با ما: callforbids@mtnirancell.ir

ایرانسل MTN

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده بانک شهر (شرکت سهام عام)**

ثبت شده به شماره ۳۴۲۴۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۸۶۰۸۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم بانک شهر (شرکت سهامی عام) دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده بانک که با دستور جلسه به شرح ذیل و رأس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ در محل: تهران، خیابان فردوسی، نرسیده به میدان فردوسی، انتهای کوچه ضرابی، ساختمان مرکزی بانک شهر برگزار می‌شود حضور بهم رسانند. بدین منظور به کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان اعلام می‌گردد جهت حضور در مجمع مذکور نسبت به دریافت برگ ورود به جلسه، در روز ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ در ساعات اداری به آدرس: تهران، خیابان گاندی جنوبی، بین کوچه ۱۲ و ۱۴، روبروی مخابرات منطقه ۸، پلاک ۷۴، طبقه دوم، اداره سهام بانک مراجعه نمایند.

**دستور جلسه:** ۱. انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت مدیره

به استحضار سایر سهامداران گرامی می‌رساند؛ امکان مشاهده زنده رویدادها و آگاهی از تصمیمات مجمع، از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی به آدرس [shahr-bank.ir](http://shahr-bank.ir) فراهم شده است.

با توجه به الزامات قانونی تنظیم و ثبت صورتجلسه حاضرین در مجمع به همراه داشتن اصل کارت ملی برای سهامداران محترم و نمایندگان آنان جهت حضور در مجمع الزامی بوده و همچنین نمایندگان اشخاص حقوقی می‌بایست اصل معرفی‌نامه با امضای صاحبان امضای مجاز و درج کد ملی نماینده ارائه نمایند.

**هیأت مدیره بانک شهر (شرکت سهام عام)**

# همیشه ایرانی

گفت و گو با علیرضا طلیسچی، خواننده پاپ

**گزارش** **هلیا نصیری**  
روزنامه‌نگار

پیدا کرده، رئالیتی شو «زودیاک» است که با عنوان «شب‌های مافیا» بازی جذابی برای طرفدارانش پخش می‌کند. در این برنامه یک قاتل سریالی به نام زودیاک شهروندان و مافیای سیسیل را هدف قرار می‌دهد. در این برنامه محمد بحرانی نقش گرداننده بازی را بر عهده دارد.

سریال «شب‌های مافیا: زودیاک» به کارگردانی محمد رضا رضائیان در سال ۱۴۰۲ ساخته شده است. در فصل دوم این رئالیتی شو، فرزاد حسنی، داریا حیایی، جواد خواجوی، محیا دهقانی، متین ستوده، مجتبی شفیع، علیرضا طلیسچی، سعید فتحی روشن، بهار قاسمی، مریم مؤمن، مهدی مهدی پور و امیر حسین هاشمی به هنرمندی پرداخته‌اند.

علیرضا طلیسچی یکی از خوانندگان شناخته‌شده و پر طرفدار پاپ است؛ خواننده‌ای که توانسته جایگاهش را با کنسرت‌هایی که برگزار می‌کند تثبیت کند.

این خواننده پاپ که متولد ۶۴ است، از میانه دهه ۸۰ فعالیتش را به شکل رسمی آغاز کرد و تک آهنگ‌هایش طرفداران خاص خودش را دارد. طلیسچی در این گفت‌وگو از حضورش در برنامه «شب‌های مافیا» می‌گوید و در بخش‌های دیگری از این گفت‌وگو از وضعیت امروز موسیقی صحبت کرده است.

این روزها رئالیتی‌شوهای متنوعی در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. چطور شد که در برنامه «شب‌های مافیا: زودیاک» شرکت کردید؟ از طریق تیم تولید به برنامه دعوت شدم و علاقه داشتم که ببینم چطور می‌توانم در این سناریو بازی کنم. من قبلاً هم در یک شو، مافیا بازی کرده بودم، اما به‌نظم «زودیاک» شبک‌تر است و پیچیدگی‌هایش بازی را برای بیننده جذاب‌تر می‌کند.

خیلی‌ها به برد و باخت در یک مسابقه اهمیت می‌دهند. برد و باخت برای شما چطور بود؟ شرکت در این برنامه بیشتر برایم جنبه سرگرمی دارد. این‌طور نگاه می‌کنم که با یک گروه خوب دور هم هستیم و هدفمان این است که برای بیننده‌های برنامه لحظاتی حال خوب ایجاد کنیم که امیدوارم به چنین نتیجه‌ای رسیده باشیم.

اخیراً در نمایش خانگی، محصولاتی در حوزه‌های مختلف ورزش، موسیقی، مذهبی و... تولید شده است. از نظر شما، تولید برنامه‌های حوزه موسیقی مثل «هداتو» چه تأثیری بر ارتباط بیشتر مردم با موسیقی دارد؟

ساخت برنامه‌های خوب در این حوزه به ارتباط بیشتر مردم با موسیقی کمک می‌کند، اما اینکه این برنامه‌ها بتوانند هنرمند بسازد مبحث دیگری است، چون یک خواننده هر قدر هم تخصصی وارد یک حوزه بشود، تا تجربه نکند، به موفقیت نمی‌رسد. از نظر من، ورود به عرصه خوانندگی و فضای حرفه‌ای موسیقی کاملاً نیازمند تجربه این واقعیت است. تمام این مسابقاتی هم که اخیراً تولید و پخش شده یکی دو چهره را به فضای موسیقی معرفی کرده، اما به لحاظ ایجاد سرگرمی برای مردم کاملاً موفق ظاهر شده‌اند و اگر از این قبیل برنامه‌ها باز هم تولید شود، به فیم و درک بیشتر مردم از فضای موسیقی کمک قابل توجهی می‌کند.

پیشنهادهای برای حضور در برنامه‌های موسیقی داشته‌اید؟

پیشنهاد داشته‌ام، اما علاقه نه، چون به‌نظم در جایگاهی نیستم که بتوانم کسی را قضاوت کنم و اصولاً هم موسیقی تا یک جایی به‌صورت علمی و پایه آموختنی است و از آن به بعدش دیگر سلیقه‌ای می‌شود. پس قضاوت کردن راجع به صداها را باید به مردم بسپاریم.

## جذابیتی که دیده می‌شود

### رئالیتی شوها توانسته‌اند تا اندازه‌ای شبکه نمایش خانگی را متحول کنند

در چند سال اخیر پلتفرم‌ها به کاربران امکان می‌دهند فیلم‌ها و سریال‌ها را به‌صورت آنلاین تماشا کنند و به‌سرعت به‌رقیبی برای تلویزیون تبدیل شده‌اند.

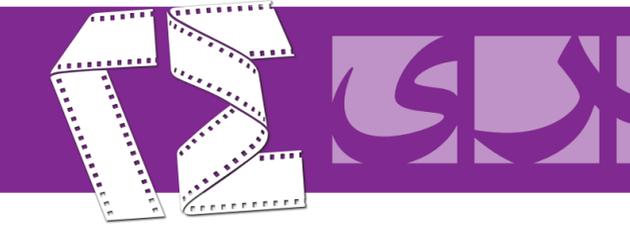
یک مقایسه ساده در تولیدات و سریال‌های پخش شده در ابتدای سال ۱۴۰۳ تا امروز میان پلتفرم‌های نمایش خانگی و تلویزیون نشان می‌دهد تلویزیون با وجود آنکه نسبت به سال گذشته با کم کردن حساسیت‌هایی سعی در جذب هنرمندان و چهره‌های مطرح کرده اما باز هم بازی را در زمین رقابت با پلتفرم‌های پخش نمایش خانگی واگذار کرده است.

این روزها تولید رئالیتی شوها و برنامه‌های مسابقه که در شبکه نمایش خانگی تولید شده، توانسته جذابیت زیادی برای مخاطب امروز به‌وجود بیاورد، مخاطبی که تنها با تماشای سریال و فیلم نمی‌تواند

از چند ساعت فراغت خود را پر کند. بنابراین از یک‌سو پلتفرم‌های گوناگون در شبکه نمایش خانگی در بیشتر سریال‌های خود توانسته‌اند با تمرکز بر جذابیت‌های داستانی و استفاده‌درست از ستارگان سینما و تاثیر تولیدات جذابی را پیش روی مخاطب بگذارند و از سوی دیگر با تولید و پخش برنامه‌های مختلف نشان داده‌اند توجه به داتفه مخاطب‌برایشان مهم است و در بخش‌هایی موفق شده‌اند.

البته دامنه صنعت سرگرمی آنقدر گسترده است که ما در تلویزیون یا حتی شبکه نمایش خانگی هنوز نتوانسته‌ایم رقابتی با برنامه‌های خارجی داشته باشیم. با این حال، برخی از این برنامه‌ها توانسته‌اند آنقدر جذاب باشند که تماشاگران فصل‌های آن را دنبال می‌کنند.

VODها طیف گسترده‌ای از فیلم‌ها و سریال‌ها را از سراسر جهان به کاربران ارائه می‌دهند. این امر



علیرضا طلیسچی در برنامه «شب‌های مافیا»

برویم سراغ مسئله ترند شدن برخی از قطعه‌های موسیقی مثل قطعه «با قدم» که اخیراً بسیار شنیده و معروف شد. چه می‌شود که یک کار این‌طور دیده و شنیده و پر طرفدار می‌شود؟ بخش زیادی از این اتفاق مربوط به تجربه است و بخشی هم سلیقه و هوش بازار، ولی در نهایت کارها را مردم برجسته می‌کنند، یعنی اگر مردم کاری را دوست داشته باشند، آن کار به موفقیت بزرگی می‌رسد. «با قدم» یک قطعه موسیقی دهه صمتی است که در آن استانداردهای ضبط موسیقی آن دوران کاملاً رعایت شده و فکر می‌کنم جدا از تنظیم و میکس و مسترس خوب امیربهادر دهقان، شعر و ترانه و ملودی هم خیلی به کارهای آن دهه نزدیک است.

شما در قطعه‌های معروفتان هم سبک شاد دارید و هم قطعه‌های احساسی و غمگین. تمایل به بیشتر به شنیدن کدام یک است؟ اگر به تاریخمان رجوع کنید، می‌بینید که مردم ما پر از غم و غصه بوده‌اند و طبیعتاً تمایلشان به آهنگ‌های شاد بیشتر است. در کنسرت‌ها هم همین‌طور است. وقتی یک پدر بودجه مشخصی برای خانواده‌اش کنار می‌گذارد تا در کنسرت شرکت کنند، دلش نمی‌خواهد که مجدداً در فضای غمگین قرار بگیرند. بنابراین تمایلشان به شنیدن و همراهی در خواندن آهنگ‌های شاد بیشتر است. البته از قدیم موسیقی شاد نسبت به موسیقی غمگین بیشتر شنونده و طرفدار داشته.

این روزها مدام نام خواننده‌های جدیدی را می‌شنویم که در فضای مجازی معرفی می‌شوند. یا گاهی روی پیلیوردها تبلیغ کنسرت خواننده‌هایی را می‌بینیم که خیلی‌ها نمی‌شناسندشان. این افزایش ورود به عرصه خوانندگی اتفاق مثبتی است یا منفی؟ ما خوانندگانی داشته‌ایم که با یک قطعه روی صحنه آمده‌اند و بقیه قطعه‌هایشان حالت مکمل همان یک قطعه را داشته. از آن طرف هم هنرمندی داشته‌ایم که با هر قطعه جدید مخاطبان بیشتری را جذب کرده و به تدریج معروف شده‌است. در هر صورت، دیده شدن یک اثر هنری و محبوب شدن هنرمند به مردم بستگی دارد.

به تجربه حوزه‌های هنری دیگر مثل بازیگری هم فکر می‌کنید یا پیشنهادی داشته‌اید؟ من یکبار این را تجربه کردم و متأسفانه باز خورد خوبی از این کار نداشتم، به خاطر اینکه تیم تولید آن کار تیمی که فکر می‌کردم نبود. البته بازیگران و بقیه عوامل همه خوب بودند، اما تجربه خوبی برای من نبود و ترجیح می‌دهم که فعلاً دوباره آن فضای تجربه نکم و در کار خودم پیش بروم، هرچند از آینده و تصمیمات بعدی‌ام خبر ندارم.



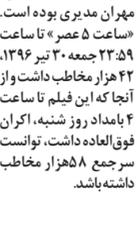
به معنای انتخاب بیشتر برای بینندگان و رهایی از محدودیت‌های برنامه‌های روتین است. نمی‌توان منکر این موضوع شد که پلتفرم‌های نمایش خانگی با ارائه فرصتی جدید برای پخش فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی، به افزایش تولید محتوای داخلی در این کشور کمک کرده‌اند. این امر منجر به ایجاد شغل‌های جدید و رونق صنعت سرگرمی ایران شده است.

VODها در حال حاضر نقش مهمی در صنعت سرگرمی ایران ایفا می‌کنند و ظرفیت این را دارند که در آینده نقش مهم‌تری ایفا کنند. با رفع چالش‌های موجود، VODها می‌توانند به گزینهای محبوب‌تر برای سرگرمی در ایران تبدیل شوند و به‌طور قابل توجهی بر نحوه تماشای فیلم و سریال توسط مردم ایران تاثیر بگذارند.

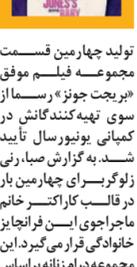


دبیر و سخنگوی انجمن سینماگران به‌رکوردشکنی فیلم «مست عشق» در پیش‌فروش روز اول اکران اشاره و اعلام کرد که این فیلم توانسته گوی رقابت را از فیلم‌های دیگر زانها برآید. محمد رضا صابری، دبیر و سخنگوی انجمن سینماگران ایران با ابراز خرسندی از موفقیت فیلم «مست عشق» در جلب نظر مخاطبان سینما به ایستا گفت: «فیلم «مست عشق» ساخته حسن فتحی که از روز چهارشنبه ۵ اردیبهشت ماه در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفته است. در پیش‌فروش بلیت‌هایش توانست رکوردزنی کند که این اتفاق برای سینمای ایران اتفاق مهمی محسوب می‌شود.» فیلم «مست عشق» در نخستین روز نمایش عمومی خود، رکوردشکنی کرد و توانست با جذب ۵۱ هزار مخاطب، رکورد فروش روز نخست سینما را از آن خود کند. مجموع فروش این فیلم برای روز نخست، ۲ میلیون و ۶۰۰ تومانی بوده است. به گزارش ابرنا، «مست عشق» در شرایطی به این رکوردشکنی دست یافته که این رکورد طی یک دهه اخیر، در اختیار

فیلم «ساعت ۵ عصر» مهران مدیری بوده است. «ساعت ۵ عصر» تا ساعت ۲۳:۵۹ جمعه ۳۰ تیر ۱۳۹۶، ۴۲ هزار مخاطب داشت و آنجا که این فیلم تا ساعت ۴ بامداد روز شنبه، اکران فوق‌العاده داشت. توانست سر جمع ۵۸ هزار مخاطب داشته باشد.



سریال فصل چهارم «بر ریخت جونز» در راه است



تولید چهارمین قسمت مجموعه فیلم «بر ریخت جونز» و رسماً از سوی تهیه‌کنندگان در کمیته یونیورسال تأیید شد. به گزارش صبا، رنی زلوگر برای چهارمین بار در قالب کاراکتر خاتم ماجراجوی این فرانچایز خانوادگی قرار می‌گیرد. این مجموعه در زمانه پراساس داستان‌های بر خواننده‌هلین فیلدینگ ساخته می‌شود و هنوز اطلاع دقیقی از خط اصلی ماجراهای قسمت تازه آن در دست نیست. قسمت جدید با نام «بر ریخت جونز: دیوانه آن بسر» وارد مرحله تولید می‌شود و بازیگران تازه‌ای خواهد داشت. فعلاً به جز زلوگر، حضور هیو گرانت و اما تامپسن انگلیسی تبار در نقش مهم دیگر قسمت چهارم قطعی شده است. این دور قسمت‌های قبلی فیلم نیز بازی داشته‌اند، اما خبرها حکایت از آن می‌کند که چارلوت اچیفور و لیو وودال، بازیگران تازه‌ای هستند که به گروه بازیگران قبلی فیلم می‌پیوندند. این بار مایکل موریس برای کارگردانی ریخت جونز جدید انتخاب شده که قصد دارد به نوعی به احیای داستان این فرانچایز بپردازد. شنیده‌ها حاکی از آن است که کاراکتر ریخت در این قسمت مادر بودن را تجربه می‌کند و این حالی است که اطلاعات چندانی در این باره ندارد و هنوز خاطرات تلخ و ترازیک گذشته‌اش را فراموش نکرده است. هیو گرانت هم یک‌بار دیگر در قالب کاراکتر دانیل کیلور، دوست خانوادگی ریخت ظاهر می‌شود که تلاش دارد به او در شرایط خطرناک کمک کند.



## درگذشت برنده نخل طلا

لوران کانتسه، کارگردان فرانسوی که سال ۲۰۰۸ با فیلم «کلاس» برنده نخل طلای جشنواره کن شد، درگذشت. او ۶۳ساله بود و صبح پنجشنبه بر اثر بیماری از دنیا رفت.

«کلاس» فیلم موفق کانتسه با اقتباس از رمانی به همین نام نوشته فرانسوا بگودو و روایتی تقریباً زندگینامه‌ای از تجربه نویسنده به‌عنوان معلم در منطقه ۲۰ پاریس است که با بازی خود نویسنده ساخته شده است. «کلاس» سال ۲۰۰۸ به اتفاق آرا، نخل طلای کن را دریافت کرد و نخستین فیلم فرانسوی شد که از سال ۱۹۸۷ تا آن زمان به این جایزه دست می‌یافت. این فیلم همچنین نامزد اسکار بهترین فیلم خارجی زبان هم شد.

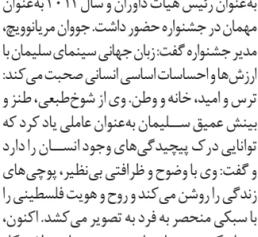
کانتسه پس از تحصیل در انستیتو هنرهای سینمایی پاریس و کار در تلویزیون، نخستین فیلم بلندش را با عنوان «منابع انسانی» در سال ۱۹۹۹ ساخت. این فیلم درباره یک کارآموز مدیریت بود که در کارخانه پدرش شروع به کار کرد.

این فیلم در جوایز سزار که معادل اسکار فرانسه است، برنده بهترین فیلم بلند شد. فیلم بعدی کانتسه «تایم اوت» در سال ۲۰۰۱ درباره مردی بود که با پنهان کردن حقیقت از خانواده‌اش طرد شد. از دیگر آثار کانتسه می‌توان از «به سمت جنوب» (۲۰۰۵) درباره گردشگری در هائیتی، «روز در هاوانا» و «فاکس فایر» (۲۰۱۲) اقتباسی از رمان جویس کارول اوتس به همین نام، کمدی درام «بازگشت به ایستاک» (۲۰۱۳) و «کارگاه» (۲۰۱۷) یاد کرد. جدیدترین فیلم کانتسه «آرتور رمبو» بود که سال ۲۰۲۱ اکران شد و درباره نوجوانی است که هویت آنلاینش فاش می‌شود.



جشنواره قلب جشنواره ساریوو برای ایلیا سلیمان

جشنواره فیلم ساریوو ۲۰۲۴ برای ایلیا سلیمان، کارگردان مشهور فلسطینی تجلیل خواهد کرد. این‌طور که مهر به نقل از وبسایت خبر داده، سی‌امین دوره جشنواره فیلم ساریوو به تجلیل از ایلیا سلیمان، کارگردان فلسطینی می‌پردازد تا از سهم برجسته او در هنر سینما قدرانی کند. این فیلمساز با دریافت جایزه قلب افتخاری ساریوو تجلیل می‌شود و نمایش آثار برگزیده وی در جشنواره درنظر گرفته شده است. سلیمان سال ۲۰۱۹ همزمان ساریوو بود و فیلم «این حتما بهشت است» وی بر پرده فضای باز جشنواره به نمایش درآمد. این فیلم در جشنواره کن در همان سال جایزه ویژه هیأت داوران را دریافت کرد. وی همچنین سال ۲۰۱۶ به‌عنوان رئیس هیأت داوران و سال ۲۰۱۳ به‌عنوان همکار در جشنواره حضور داشت. جوان مریانوویچ، مدیر جشنواره گفت: زبان جهانی سینمای سلیمان با ارزش‌ها و احساسات انسانی صحت می‌کند: ترس و امید، خانه و وطن، وی از شوق طبیعی وطن و بیش عمیق سلیمان به‌عنوان عاملی یاد کرد که توانایی درک پیچیدگی‌های وجود انسان را دارد و گفت: وی با وضوح و ظرافتی بی‌نظیر، پوچی‌های زندگی را روشن می‌کند و روح و هویت فلسطینی را با سبکی منحصر به فرد به تصویر می‌کشد. اکنون، کار تاریک‌ترین زمان‌ها در سرزمین مادری‌اش، کار او به‌عنوان چراغی که ناشی از درک عمل اوست، یادآور قدرت داستان‌سرایان برای گفت‌وگوهای معنادار می‌شود. آخرین فیلم بلند او «این حتما بهشت است»، جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره کن سال ۲۰۱۹ را برده و جایزه فیبرشی رانیز به‌خود اختصاص داده است. سلیمان به‌عنوان عضو هیأت داوران در جشنواره‌های متعددی از جمله کن و ونیز شرکت کرده و سال ۲۰۲۰ از سوی وزارت فرهنگ فرانسه نشان لژیون دونور را دریافت کرده است. همچنین سلیمان سال ۲۰۲۲ جایزه آکادمی فیلم اروپا در سینمای جهان را دریافت کرده است.



یاد

تا امروز در دولت سیزدهم در حوزه دندانپزشکی ایجاد شده است. این مراکز همسو با برنامه این وزارتخانه برای گسترش مراکز دندانپزشکی دولتی ایجاد شده‌اند. وزارت بهداشت می‌گوید که هدفگذاری اش فعالیت مراکز دندانپزشکی دولتی به‌صورت دو یا سه‌نوبته در طول شبانه‌روز است.

روستایی، بیمه‌شان به‌صورت سیستمی تمدید می‌شود. به‌گفته مدیرکل بیمه‌گری و جذب منابع سازمان بیمه سلامت، پوشش بیمه‌ای بیمه‌شدگان روستایی و عشایر و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر جمعیت و دهک‌های یک تا ۵ درآمدی به‌صورت سیستمی و متمرکز به‌صورت رایگان به‌مدت یک سال تمدید می‌شود.

**مصرف سر خود دارو ممنوع!**

یکی از عادت‌های بدی که ما ایرانی‌ها داریم مصرف سر خود و بدون نسخه و تجویز دارو است. مصرف سر خود دارو و قرص‌ها در وهله اول شاید زبانی نداشته باشد، اما می‌تواند عوارض زیادی برای شهروندان به همراه داشته باشد. راضیه کشاورز، کارشناس گروه تجویز و مصرف منطقی و اطلاع‌رسانی فرآورده‌های سلامت سازمان غذا و دارو در این باره گفته هزینه بالای ویزیت پزشکان، اطلاعات اشتباه در فضای مجازی، عدم اعتماد به پزشک، تر جیح نظرات و سلاقی بیمار بر پزشک معالج و تر جیح توصیه‌های غیراصولی افراد به یکدیگر به‌جای مسائل تجربی آنها از دلایل مؤثر در مصرف بالای داروهای است که بدون نسخه هم به فروش می‌رسد. به گفته این کارشناس این تصور وجود دارد که اگر داروی بیشتری مصرف کنید، لایه بهبودی سریع‌تر و اثر گذاری بیشتری هم خواهید داشت؛ تصویری که باعث می‌شود مصرف سر خود داروها رشد پیدا کند و عوارض خودش را نشان بدهد. حتی داروهای بدون نسخه را هم نباید با مصرف طولانی‌تر و دوز بالاتر دنبال کرد.

**اصرار برخی بیماران به استفاده از داروهای خارجی**

بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت، درباره دسترسی به برخی داروهای خاص گفته برخی بیماری‌های ژنتیک دارو درمان مؤثری ندارند و داروهای آنها بیشتر جنبه نگهداری دارند. شرکت‌های دانش‌بنیان داروهای مشابه خارجی را با کیفیت بالا تولید می‌کنند، اما برخی بیماران به استفاده از داروهای خارجی اصرار دارند.

**گزارش: مریم سرخوش روزنامه نگار**

پس از ۹ سال وقفه، از سوم اردیبهشت اعمال عملیات اعزام زائران حج عمره از سر گرفته شد و مهم‌ترین توصیه به آنها همراه نداشتن داروهای است که از سوی کشور عربستان ممنوع اعلام شده است،

**داروهای خاص ممنوع از سفر**



**حاوی مواد مخدر**  
 داروهای ضد درد قوی مانند مورفین، کدئین و اکسی کدون ممکن است به دلیل قابلیت سوء مصرف و وابستگی آنها به شدت تحت کنترل باشند؛ از جمله ویکودین، اوکسی کانتین، دمرول.

**مواد روانگردان**  
 برخی از داروهای مسکن که برای شرایط سلامت روان استفاده می‌شوند، مانند بنزودiazepin ها یا داروهای ضد افسردگی خاص، ممکن است به دلیل اثرات روانگردان محدود شوند؛ از جمله زاناکس، والیوم، آتیوان.

**محرک‌ها**  
 داروهای مسکن مانند آفتامین‌ها یا داروهای که برای درمان ADHD استفاده می‌شوند ممکن است به دلیل خواص محرک و ظرفیت استفاده نادرست با محدودیت‌های سفر مواجه شوند؛ از جمله ادرال، کنسر تا، ریتالین.

**ممنوعیت‌های سفر با داروها**

چند نکته درباره داروهایی که مسافران نمی‌توانند با خود به سفرهای خارجی ببرند؛ به ویژه برای زائران حج

از جمله هیرومرفین، آمپول‌های بتیدین و مورفین، شربت اکسیکوتورانت کدئین، قرص و آمپول ترامادون، قرص متیل فنیدات، آمپول و قرص بوپروپرون، آمپول و قرص دیازپام، قرص استامینوفن کدئین و شربت و قرص متادون، البته برخی تصور می‌کنند که داروهای ایرانی مشکلاتی دارند که دچار ممنوعیت سفر هستند، اما موضوع محدودیت‌های دارویی هنگام سفرهای خارجی، تحت تأثیر عواملی مانند مقررات

**مهم‌ترین داروهای ممنوعه**

- داروهایی که به‌عنوان دوپینگ در نظر گرفته می‌شوند مانند تستوسترون، کلن بوترونل و ناندلرون
- داروهایی که مشابه آنها در یک کشور تولید می‌شود و کپی کرده‌اند
- برخی از فرآورده‌های گیاهی و حیوانی که مشمول قوانین زیست‌محیطی حفظ گونه‌های در معرض انقراض هستند

**نکته:** به‌طوری‌که، داروهای زیادی در فهرست داروهای غیرمجاز در سفرهای خارجی قرار نگرفته، اما نکته بسیار مهم اینکه نمی‌توانید از یک داروی مجاز تعداد زیادی با خود حمل کنید.

**دلیل محدودیت حمل دارو در سفرهای خارجی**

**نگرانی‌های مربوط به سلامت و ایمنی**  
 کشورها ممکن است برخی داروها را به دلیل ملاحظات بهداشتی و ایمنی ممنوع کنند، به‌ویژه اگر این مواد برای سلامت عمومی مضر، اعتیادآور یا بالقوه خطرناک تلقی شوند.

**انطباق قانونی**  
 کشورها قوانین داخلی خود را در مورد واردات و نگهداری دارو اجرا می‌کنند. برخی مواد ممکن است در یک کشور قانونی اما در کشور دیگر غیرقانونی یا محدود شده باشند.

**الزامات نسخه**  
 در برخی کشورها، داروهای بدون نسخه و در دیگر کشورها با نسخه ارائه می‌شوند. در این حالت بدون مستندات مناسب، جمله نسخه معتبر از یک پزشک دارای مجوز، مجوز حمل آن توسط مسافر داده نمی‌شود. البته مسافران معمولاً می‌توانند داروهای رایج بدون نسخه مانند مسکن‌ها (به‌عنوان مثال، استامینوفن ساده و ایبوپروفن)، آنتی‌هیستامین‌ها و داروهای سرماخوردگی را برای استفاده شخصی در بسیاری از کشورها همراه داشته باشند.

**خبرهایی که نمی‌بینید**

**حشره‌کش‌ها دور از دسترس کودکان نگهداری شوند**

به گفته سازمان غذا و دارو، هنگام استفاده از حشره‌کش‌ها باید موارد ایمنی را رعایت کنید. باید دقت داشته باشید که این حشره‌کش‌ها مجوزهای بهداشتی لازم را داشته باشند و دور از دسترس بچه‌ها و همچنین دور از گرما، نور، حرارت، رطوبت، مواد غذایی و مواد شوینده نگهداری شوند. استفاده از دستکش و ماسک هم موقع استفاده توصیه می‌شود.

**کوتاه‌تر از گزارش: پروانه بندپی؛ روزنامه‌نگار**

**واقعا ماه تولد، روی شخصیت ما تأثیر دارد؟**

آیا تأثیر ماه تولد بر شخصیت افراد، مبنای علمی دارد یا خرافه‌ای بیش نیست؟ چرا بسیاری از افراد تحصیلکرده نیز مجذوب این موضوع هستند و آن را مبنای تصمیم‌گیری‌های مهم خود قرار می‌دهند؟

اگر این موضوع خرافه است، چرا کتاب‌های زیادی به زبان‌های مختلف درباره آن نوشته شده است؛ کتاب‌هایی بسطیار پر فروش که طرفداران و هواخواهان زیادی دارند. همشهری در این رابطه با دکتر مریم حجازی، روانپزشک و متخصص اعصاب و روان گفت و گو کرده و او می‌گوید: هنوز سند، پشتوانه علمی و شواهدی برای تأثیر ماه تولد بر شخصیت افراد وجود ندارد. از این اعتقادات زیاد رایج است؛ مثل اینکه گفته می‌شود چیدمان خانه از جمله عنصر خاص یا رنگ‌های خاص روی اتفاقاتی که برای ما رخ می‌دهد، تأثیر دارد. اینگونه موضوعات یکسری طرفدار پر و پا قرص دارد که برایش هزینه زیادی هم می‌کنند در حالی که ما در روانشناسی به دنبال مستندات هستیم که بتوان آن را آزمایش کرد و پس از آزمایش بتوان با عنوان متغیر، تأثیرش را دید. دکتر حجازی می‌گوید: خیلی‌ها در حالی بر تأثیر ماه تولد بر ویژگی‌های فردی و شخصیتی افراد اصرار دارند که افراد در خانواده‌های مختلف تربیت می‌شوند و رشد می‌کنند؛ تربیت‌ها، امکانات رفاهی و سطح وضعیت اجتماعی و فرهنگی هر خانواده با خانواده دیگر فرق می‌کند. اگر ما بتوانیم همه این متغیرها را حذف کنیم و همه در شرایط یکسان تحت تأثیر ماه تولد، ویژگی‌های یکسانی را از خود بروز دهیم، آن وقت می‌توانیم بگوییم فرد تحت تأثیر این متغیر (متغیر تأثیر ماه تولد) است.

این روانپزشک موضوع را باز تر می‌کند و توضیح می‌دهد: انسان مجموعه‌ای از رفتارها است و یکسری از رفتارها ممکن است در افراد مشترک باشد. مثلاً شما می‌توانید در سفر دو متولد متبر یا هر مرداد یا هر ماه دیگری، خصوصیات مشترکی پیدا کنید. چرا؟ چون شما دنبال نقطه اشتراک در آنها می‌گردید و بالاخره آنها را پیدا می‌کنید. دکتر حجازی می‌گوید: به‌نظم چیسری را که خارج از اراده ما باشد، نباید جدی بگیریم و به آن بها دهیم. تمرکز روی ماه تولد خود و دیگران چه تأثیری دارد جز اینکه از ما سلب مسئولیت می‌کند یا باعث می‌شود دیگران را قضاوت بد کنیم، یا موجب شود که تصور خیلی از افراد را درباره متولدین یکسری از ماه‌ها خراب کنیم؟

**آگهی مناقصه عمومی مناقصه عمومی شماره: ۰۳-۱۴۰۳**

**سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران** در نظر دارد پروژه‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۳-۰۳-۰۱	حفظ و حراست، ایپراتوری و خدمات سوخت رسانی، تأمین قطعات و تجهیزات، تعمیرات و نگهداشت جایگاه عرضه سوخت CNG اتوبوسی بخارایی	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال شمسی
۱۴۰۳-۰۳-۰۲	حفظ و حراست، ایپراتوری و خدمات سوخت رسانی، تأمین قطعات و تجهیزات، تعمیرات و نگهداشت جایگاه عرضه سوخت CNG اتوبوسی سرخه حصار	۲۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	یک سال شمسی
۱۴۰۳-۰۳-۰۳	حفظ و حراست، ایپراتوری و خدمات سوخت رسانی، تأمین قطعات و تجهیزات، تعمیرات و نگهداشت جایگاه عرضه سوخت CNG اتوبوسی تقی آباد	۳۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۲۵,۰۰۰,۰۰۰	یک سال شمسی
۱۴۰۳-۰۳-۰۴	حفظ و حراست، ایپراتوری و خدمات سوخت رسانی، تأمین قطعات و تجهیزات، تعمیرات و نگهداشت جایگاه عرضه سوخت CNG اتوبوسی شیشه سینا	۲۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۹۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال شمسی

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد پذیرفت.

۲) تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ می‌باشد.

۳) محل تحویل اسناد: در سامانه تدارکات الکترونیک دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

۴) صرفاً، پاکت الف (ضمائم نامه شرکت در مناقصه به همراه فرم تکمیل شده حراست) هم‌زمان با ثبت در سامانه دولت می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه تدارکات به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران به نشانی: خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران طبقه پنجم تحویل گردد.

۵) زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات: از ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ در محل: خیابان شریعتی، نرسیده به طالقانی، کوچه نقدی، پارکینگ طبقاتی طالقانی، طبقه ششم، سالن کنفرانس (۴) به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد. در ضمن: مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین؛ در صورت هرگونه اختلاف یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت‌کنندگان رسیده، اسناد و مدارک توزیعی مناقصه ملاک عمل خواهد بود.

**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر:**  
 ۹۶۰۱۸۵۷۴

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**  
 مرکز تماس: ۱۴۵۶  
 دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

**روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران**

**مزایده عمومی ملک در شهر تهران**

**شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت** در نظر دارد ششدانگ یک قطعه زمین با بنای نیمه کاره در منطقه ویلایی نشین شهرک غرب را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند طی روزهای اداری شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ از ساعت ۸ الی ۱۶ جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به نشانی: تهران میدان شیخ بهایی-خیابان ونک غربی روبروی بوستان آفتاب \_ پلاک ۱۷۲ دفتر مرکزی شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت - طبقه اول - دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

آدرس ملک	سند	مساحت (مترمربع)	کاربری	موقعیت	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)
شهر تهران، میدان صنعت خیابان خوردین، خیابان هرمزان، کوچه سیزدهم، پلاک ۶	تک برگ	۸۰۹.۵	مسکونی	مسکونی	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

- دریافت اسناد مزایده بصورت حضوری یا ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۰۲۰ بانک مسکن شعبه توانیر کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت میسر می‌باشد.
- بازدید با هماهنگی قبلی با دپارتمان فروش طی روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ امکانپذیر است.
- میزان سپرده شرکت در مزایده طبق مبلغ مندرج در جدول می‌باشد که بایستی بصورت واریز بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۰۲۰ بانک مسکن شعبه توانیر کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت و ارائه فیش نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در اسناد مزایده ارائه شود.
- آخرین تاریخ تحویل پاکت‌های در بسته پیشنهاد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکت‌های حاوی پیشنهاد ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ می‌باشد.
- شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در پذیرش یا رد پیشنهاد/پیشنهادها مخیر می‌باشد و در صورت انصراف فروشنده، هیچگونه خسارتی به پیشنهاد دهندگان پرداخت نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده آمده است.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۷۶۹۱۵۱  
[www.sabanft.com](http://www.sabanft.com)  
 میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲

**آگهی مزایده عمومی مزایده عمومی شماره: ۰۲-۱۴۰۳**

**سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران** در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مزایده به سامانه الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

شماره مزایده	موضوع مزایده	مبلغ پایه کارشناسی ماهانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۳-۰۲-۰۱	بهبودی، نگهداری، بهره برداری و اجاره پارکینگ طبقاتی کریستال	۳,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	دو سال شمسی
۱۴۰۳-۰۲-۰۲	بهبودی، نگهداری، بهره برداری و اجاره پارکینگ طبقاتی لاله	۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دو سال شمسی

۱) کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد پذیرفت.

۲) تاریخ انتشار آگهی مزایده در سامانه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ می‌باشد.

۳) محل تحویل اسناد: در سامانه تدارکات الکترونیک دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

۴) صرفاً، پاکت الف (ضمائم نامه شرکت در مناقصه به همراه فرم تکمیل شده حراست) هم‌زمان با ثبت در سامانه دولت می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه تدارکات به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک به نشانی: خیابان شریعتی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران طبقه پنجم تحویل گردد.

۵) زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات: از ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ در محل: خیابان شریعتی، نرسیده به طالقانی، کوچه نقدی، پارکینگ طبقاتی طالقانی، طبقه ششم، سالن کنفرانس (۴) به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد. در ضمن: مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین؛ در صورت هرگونه اختلاف یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت‌کنندگان رسیده، اسناد و مدارک توزیعی مناقصه ملاک عمل خواهد بود.

**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر:**  
 ۹۶۰۱۸۵۷۴

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**  
 مرکز تماس: ۱۴۵۶  
 دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

**روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران**

**با همشهری در متری دیده شوید**

بدریوش آگهی

تلیفیات محیطی ایستگاه‌های مترو  
 تلیفیات بدنه قطار  
 تلیفیات درون واگن‌ها



### ظرفیت بالقوه پیام

علی اصغر انصاری، معاون اقتصاد دیجیتال وزیر ارتباطات: منطقه ویژه اقتصادی پیام، ظرفیت‌های بالقوه بسیاری دارد که باید تدبیر شود تا این ظرفیت‌ها هرچه سریع‌تر بالفعل شود تا اثرات اقتصادی این توسعه بر اقتصاد کلان کشور اثرگذار باشد.



### رونمایی از سریع‌ترین مفهومی جهان

یکی از هیجان‌انگیزترین خودروهای مفهومی که جهان تا به حال دیده است، برای نخستین بار در «توشانگهای» نمایش داده شد. به گزارش نیواطلس، این مهم‌زمانی به وقوع پیوست که MG کانسپت EXE161 را معرفی کرد؛ یک هایپر کار برقی آیرودینامیک با یکی از بهترین ضرایب درگ که تا به حال در هر ر کور دیگری، دیده شده است. این وسیله نقلیه اگر به تولید برسد، به کارآمدترین خودروی آیرودینامیکی جهان تبدیل خواهد شد. EXE161 تا حد زیادی در استودیوی طراحی SAIC در بریتانیا توسعه داده شده و سازنده ادعا می‌کند، ضریب درگ فقط 0.181 است. EX161 (به E کم‌شده توجه کنید) خودرویی بود که MG در سال 19۵۷ را کورده جهانی سرعت را برای وسایل نقلیه ۱۵۰۰ سی‌سی به نام خود ثبت کرد. بهترین ضریب درگ که تا به حال توسط یک خودروی تولیدی ثبت شده است، 0.189 سی‌دی و متعلق به فولکس واگن XL1 بود. از بین مدل‌های تولیدی فعلی، به نظر می‌رسد بهترین‌ها به ترتیب این خودروها باشند:

- شیائومی SU7: 0.195
- لوسید ایر: 0.197
- مرسدس بنز EQS: 0.202
- تسلا مدل اس: 0.208
- نیو ET7: 0.208

ضریب پَسار یا Drag coefficient یک کمیت بدون بعد است که در علم دینامیک سیالات و برای محاسبه نیروی پسا وارد بر یک جسم در حال حرکت در یک سیال مورد استفاده است. یکی از مهم‌ترین پارامترها در طراحی خودرو ضریب پسا یا همان درگ است. هرچه این ضریب کمتر باشد یعنی خودرویی توان‌دراحت‌تر هوا را بشکافتد و هرچه این ضریب بیشتر باشد خودرو در مقابل شکافتن هوا از خود مقاومت بیشتری نشان می‌دهد و به نیروی بیشتری برای جلوگیری از توقف نیاز دارد.



### ابلی ممنوع

ارتش کره جنوبی استفاده از آیفون و اپل واچ را برای نیروهایش ممنوع کرد. برخی منابع، مسائل امنیتی را دلیل این کار می‌دانند، اما به نظر می‌رسد که علت اصلی این ممنوعیت به حس ملی‌گرایی مرتبط باشد تا کراهی‌ها را به سمت برند بومی‌شان که رقیب اپل است بکشاند.

# موتور ۶ سیلندر؛ ساخت ایران

برای نخستین بار موتور ۶ سیلندر ۴ لیتری از سوی یک شرکت دانش‌بنیان برای ارتقای صنعت خودروسازی کشور ساخته شد

### زهر خلیج گزارش

سرعت پیشرفت محصولات ایران ساخت در همه حوزه‌ها چشمگیر است و این بار در اقدامی بی‌سابقه، محققان یک شرکت دانش‌بنیان موفق به تولید موتور ۶ سیلندر بنزینی خورجینی ایران ساخت شده‌اند. این نخستین باری است که چنین قوای محرکه‌ای با حجم بالا و سوخت بنزین در ایران ساخته می‌شود. تولید موتور خورجینی ۴ لیتری با این حجم بالا که مناسب خودروهای شاسی‌بلند و آفرودی است می‌تواند شرکت‌های خودروسازی داخلی را برای تولید این مدل‌ها بی‌نیاز کند.

### محصولی کاملاً دانش‌بنیان

تیم سازنده این موتور، متشکل از حدود ۴۰ متخصص و عضو هیأت‌علمی دانشگاه‌های برتر ایران و جهان هستند که حضور این افراد نشانه اهمیت بالای تولید چنین قوای محرکه‌ای است. این تیم بیش از ۳ سال پیش با طرح‌ریزی یک برنامه عمیق در مسیر اکتساب فناوری‌های یکی از شناخته‌شده‌ترین و پرکاربردترین موتورهای ۶ سیلندر گام برداشتند و در نتیجه موفق شدند این محصول با کیفیت در سطح استاندارد جهانی را منطبق با روزآمدترین طراحی، تولید و مورد آزمایش قرار دهند.

### توان تولید انبوه

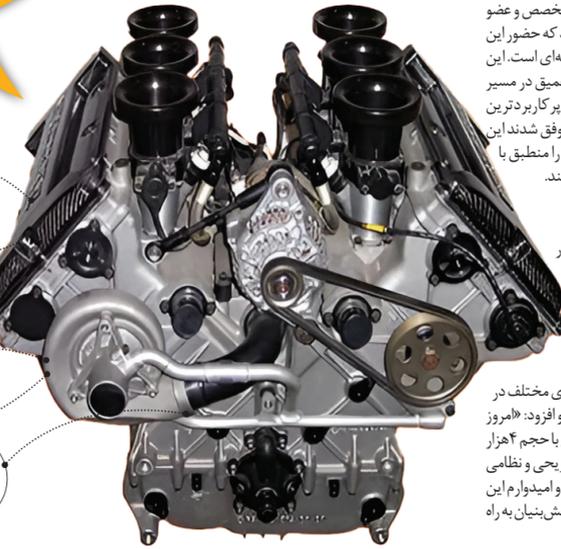
روح‌الله دهقانی، معاون علمی رئیس‌جمهوری در رونمایی از این دست‌نورد مهم دانش‌بنیان گفت: «قوای محرکه در حجم بالا با سوخت بنزین، یکی از انواع قوای محرکه است که در بسیاری از خودروها، متناسب با نیاز صنایع راهبردی کشور کاربرد دارد. این یک نیاز کاملاً راهبردی است که کشور اهمیت آن را دریافته و شرکت‌های مختلف در مسیر بومی‌سازی و تولید آن گام برداشته‌اند.» او افزود: «مروز توانمندی تولید موتور ۶ سیلندر بنزینی خورجینی با حجم ۴ هزار سی‌سی که دارای کاربری‌های متنوع صنعتی، تفریحی و نظامی است، در این مجموعه دانش‌بنیان به اثبات رسیده و امیدوارم این جریان قوی که در این شرکت و سایر شرکت‌های دانش‌بنیان به راه

### توانمندسازی خودروسازی بومی

بومی‌سازی محصولاتی مانند موتور ۶ سیلندر خورجینی ۴ لیتری، از جمله فناوری‌های راهبردی و کلیدی است که می‌تواند منجر به ساخت دیگر محصولات بومی شود. صنعت خودروسازی کشور نیز با تکیه بر توانمندی شرکت‌های دانش‌بنیان می‌تواند با ارتقای سطح تولیدات خود، زمینه‌ساز تولید و توسعه محصولات ارزشمند دیگری شود. دهقانی با تأکید بر این موضوع گفت: «معاونت علمی به‌عنوان پشتوانه اصلی این شرکت، سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه را برعهده گرفته است.»

### ۶ سیلندر خورجینی

- قدرت: ۲۳۶ اسب بخار
- سی‌سی: ۴۰۰۰
- کشاور: ۳۶ نیوتن متر
- دوام بسیار بالا و خوش تعمیر
- قابلیت کسب استاندارد یورو ۵ و ۶
- قابلیت بالاتر بردن قدرت موتور



### عدد خیر

۳۰ درصد

بررسی جدول‌های مربوط به اعتبارات دستگاه‌های اجرایی در بخش دوم لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ که هنوز ابلاغ نشده است، نشان می‌دهد که برای وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، حدود ۱۹ هزار و ۵۸۴ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است. همچنین بر این اساس، وزارت ارتباطات در بخش رشد هزینه‌های ۱۱ درصد، در رشد سرمایه‌ای ۳۳ درصد و در کل اعتبارات ۳۰ درصد رشد داشته است.

### ۷۰۰ دانش‌بنیان

معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری، قصد دارد هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه ایران ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۵ در اختیار گرفتن فضایی مناسب، توانمندی‌های صادراتی فناوران نخبه کشورمان را در عرصه‌های مختلف در قالب ۷۰۰ شرکت دانش‌بنیان به رخ بازیدکنندگان خارجی بکشد.

### فناوری

### روبات انسان‌نمای تسلا به بازار می‌آید

ایلان ماسک، مدیرعامل شرکت تسلا می‌گوید که روبات انسان‌نمای اپتموس این شرکت به‌احتمال فراوان از سال ۲۰۲۵ به فروش خواهد رسید. این روبات‌ها با استقبال خوبی از جانب مردم، تولیدکنندگان و توسعه‌دهندگان مواجه شده‌اند. ماسک پیش‌بینی کرده است که با ورود این روبات‌ها به بازار، آنها به ارزشمندترین دارایی تسلا تبدیل شوند. به نظر می‌رسد شرکت تسلا به‌طور کامل توسعه هوش مصنوعی را به‌عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت خود پذیرفته است. جالب اینجاست که ایلان ماسک می‌گوید: «من فکر می‌کنم ما باید یا به‌عنوان یک شرکت هوش مصنوعی یا یک شرکت روباتیک شناخته شویم.» در حال حاضر، تعداد قابل‌توجهی از شرکت‌ها روی توسعه روبات‌های انسان‌نما سرمایه‌گذاری کرده‌اند. چندین شرکت از جمله هوندا، هیوندای، بوستون داینامیکس و فیگور به‌طور فعال در حال توسعه انواع این روبات‌ها هستند.

## آگهی مناقصه عمومی ردیف ۱۹-۱-۱۴۰۳

شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	رتبه لازم برای متقاضی	مدت زمان اجرای پروژه
۱	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۱	۱۳۲,۷۴۸,۹۷۵,۱۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۲	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۲	۱۱۵,۲۸۱,۱۴۵,۱۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۳	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۳	۲۴۴,۲۳۴,۵۴۱,۱۰۰	۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۴	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در سطح نواحی ۴ و ۶	۱۳۰,۰۸۹,۹۴۹,۱۸۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۵	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۵	۱۱۸,۱۷۸,۵۸۵,۱۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۶	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۷	۲۲۹,۰۹۷,۴۲۷,۱۰۰	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۷	عملیات مکانیزه تراش و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در سطح نواحی ۸ و ۹	۱۶۸,۰۶۴,۸۱۶,۱۸۰	۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۸	عملیات درزگیری معابر آسفالتی در پهنه شمالی منطقه ۲ (شمال بزرگراه همت)	۲۶,۵۶۸,۵۹۶,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۹	عملیات درزگیری معابر آسفالتی در پهنه جنوبی منطقه ۲ (جنوب بزرگراه همت)	۲۵,۶۰۱,۳۲۶,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۰	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۱	۲۰,۶۶۱,۴۱۳,۷۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۱	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۳	۱۶,۸۲۹,۲۴۱,۰۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۲	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۴	۲۰,۴۱۸,۷۲۴,۵۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۳	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۵	۲۱,۰۵۱,۷۱۵,۸۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۴	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۶	۲۰,۱۵۸,۴۸۰,۸۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۵	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۷	۱۹,۱۹۰,۰۳۰,۲۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۶	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۸	۲۰,۳۴۵,۱۰۸,۴۰۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۷	عملیات مرمت، لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت معابر سواره‌رو در سطح ناحیه ۹	۲۹,۷۰۷,۷۵۵,۱۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ رده و ترابری	۱۲ ماه
۱۸	پیداهرو سازی در خیابان ریاضی بخشایش	۳۰,۳۴۴,۶۹۲,۹۷۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان و ترابری	۱۲ ماه
۱۹	بهسازی ریفویز میانی و انتهای بزرگراه یادگار امام	۶۱,۹۱۴,۲۲۸,۹۵۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان و ترابری	۱۲ ماه

الف) ارائه گواهی صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه (برابر با مفاد قید شده در این آگهی) از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.  
ب) مقاصد لازم است متناسب با ظرفیت کاری و ریلی آزاد در هر مناقصه شرکت نمایند.  
ج) شرکت کنندگان ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وفق مقررات و بخشنامه های صادره می‌باشند.  
د) مهلت ارائه اسناد: ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی می‌باشد.  
ه) مهلت ارائه اسناد: ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی می‌باشد.  
و) مهلت دریافت اسناد: ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی می‌باشد.  
ز) مهلت دریافت اسناد: ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی می‌باشد.  
ح) مهلت دریافت اسناد: ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی می‌باشد.  
ط) نحوه پرداخت: پرداخت به صورت نقد یا غیرنقد می‌باشد.  
ی) مهلت ارائه اسناد: ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی می‌باشد.  
ک) رعایت اصول و موازین، الزامات و قوانین، آیین‌نامه‌ها و بخشنامه‌های محیط زیست به دلیل استقرار نظام مدیریت محیط زیست (ISO ۱۴۰۰۱) در این منطقه توسط پیمانکاران الزامی می‌باشد.  
ل) جلسه بازگشایی پاکت پیشنهادهای واصله متعاقباً در شرایط عمومی اعلام می‌گردد.  
م) مهلت ارائه اسناد به صورت PDF می‌باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی است.  
ن) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت‌آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین‌پور، نیش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادهای و شرکت کنندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir رويت و دریافت نمایند.

## آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی و یک مرحله ای شماره ۱۱/۲۰۲/۱۴۰۳ ق ف ک

شارژ، تست، نصب و راه اندازی نوبت اول شناسه: ۱۷۰۴۸۳  
۹ عدد سیلندر مربوط به سیستم اطفا حریق FM-200 با ماده اطفا  
HEPTAFLUOROPROPANE Clean Agent (HFC-227EA) (Fire Extinguisher)  
و صدور گواهی نامه ایمنی برای این سیستم

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir و شماره فراخوان ۰۲۰۰۹۰۴۰۴۰۴ انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:  
تلفن: ۰۲۶۴۴۴۵۳۰۳۰ - ۰۷۶۴۴۴۵۳۰۰۹  
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۰۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸  
روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

## آگهی مناقصه عمومی ردیف آگهی ۷-۳-۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۲ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید؛ لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید با رعایت شرایط ذیل نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	حداقل رتبه لازم برای متقاضی	مدت زمان اجرای پروژه
۱	نگهداشت علائم و تجهیزات ترافیکی در سطح نواحی ۱ و ۸ و ۹	۲۳,۷۲۷,۱۶۶,۷۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ در رسته راه و ترابری	۱۲ ماه
۲	نگهداشت علائم و تجهیزات ترافیکی در سطح نواحی ۲ و ۵ و ۶	۲۳,۷۲۷,۱۶۶,۷۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ در رسته راه و ترابری	۱۲ ماه
۳	نگهداشت علائم و تجهیزات ترافیکی در سطح نواحی ۳ و ۴ و ۷	۲۳,۷۲۷,۱۶۶,۷۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ در رسته راه و ترابری	۱۲ ماه
۴	تجهیز و نگهداری و مناسب‌سازی ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی در سطح منطقه ۲	۵۰,۸۶۸,۰۳۰,۸۷۲	۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ در رسته راه و ترابری	۱۲ ماه
۵	نگهداشت علائم و تجهیزات ترافیکی در سطح بزرگراه‌های منطقه ۲	۱۶,۳۴۲,۹۱۴,۴۳۹	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ در رسته راه و ترابری	۱۲ ماه
۶	نگهداشت گارد ریل در کلیه معابر سطح منطقه ۲	۱۴,۵۲۹,۴۸۶,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ در رسته راه و ترابری	۱۲ ماه
۷	تهیه تابلو های ترافیکی، علائم ایمنی و راهنمایی و رانندگی، تجهیزات ترافیکی در سطح منطقه ۲	۸۷,۸۹۲,۱۰۰,۷۶۰	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ در رسته راه و ترابری	۱۲ ماه

الف) شرایط مناقصه: ۱) شرکت کنندگان ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶، ارائه گواهی صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه (برابر با مفاد قید شده در این آگهی) از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد. ۲) شرکت کنندگان ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ لازم است متناسب با ظرفیت کاری و ریلی آزاد در هر مناقصه شرکت نمایند. ۳) شرکت کنندگان ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وفق مقررات و بخشنامه‌های صادره می‌باشند. تبصره ۱: مطابق با بخشنامه شماره ۰۷۱۰۹۱۸۶۶/۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۵ معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران، آن دسته از پیمانکاران فاقد پروژه فعال که قصد شرکت در مناقصات را دارند ملزم به ارائه معرفی‌نامه موقت جهت شرکت در مناقصه می‌باشند. بدیهی است پس از تجهیز کارگاه و طی تشریفات قانونی بایستی نسبت به اخذ گواهینامه صلاحیت ایمنی اقدام نمایند. ب) کلیه اسناد به صورت PDF می‌باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی است. ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت‌آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین‌پور، نیش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادهای و شرکت کنندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir رويت و دریافت نمایند.

## منطقه ۱۵ رکورد دار، تراکم دانش آموزی

امسال بیش از هزار و ۱۳۸ کلاس درس نوساز به کلاس‌های درس دانش آموزان تهران اضافه شد و استان تهران جزو استان‌هایی بود که در سال جاری بیشترین سهم از کلاس‌های درس تازه‌ساز را به خود اختصاص داد، اما افزوده شدن این کلاس‌ها نیز برای خلوت‌تر شدن کلاس‌های مدارس دولتی چاره‌ساز نبود و باز هم میانگین جمعیت کلاس‌های درس مدارس دولتی با شرایط مطلوب، فاصله قابل توجهی دارد. با توجه به این امر که ۷۰ درصد دانش آموزان تهرانی در مدارس دولتی تحصیل می‌کنند، اهمیت این موضوع بیشتر رخ نشان می‌دهد. براساس استنادهای آموزشی مبوب شورایی عالی آموزش و پرورش، استاندارد تعداد دانش آموزان هر کلاس درس در مقطع ابتدایی ۲۰ نفر، در دوره متوسطه اول و دوم ۲۲ نفر و در هنرستان‌ها حداکثر ۱۵ نفر است؛ درحالی که تراکم جمعیت دانش‌آموزان در مدارس دولتی استان تهران ۳۷ دانش آموز است و در هیچ یک از مقاطع تحصیلی، این استاندارد جمعیتی دیده نمی‌شود. حتی به گفته معصومه معصومیان، معاون آموزشی ابتدایی آموزش و پرورش شهر تهران، در بعضی از مناطق پایتخت تعداد دانش آموزان هر کلاس به ۴۶ نفر هم می‌رسد و در منطقه ۱۵ تعداد زیادی از کلاس‌های درس، جمعیتی بالای ۴۰ نفر دارند.

### تراکم دانش آموزی، صعودی است

در این میان شیب صعودی این شاخص آموزشی جای تأمل دارد و آمار و ارقام نشان می‌دهند هر سال بر میزان تراکم دانش‌آموزی مقاطع تحصیلی مختلف افزوده می‌شود. به طوری که در سال ۱۳۹۰ میانگین تراکم دانش آموزی در هر کلاس درس استان تهران ۳۰ نفر بوده که در طول یک دهه به ۳۷ نفر رسیده است. دانش آموزان مقطع متوسطه اول بیش از سایر مقاطع، در کلاس‌های شلوغ و پرجمعیت‌تر تجربه می‌کنند؛ به طوری که در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ تراکم دانش آموزان در همه مقاطع تحصیلی به ۲۳/۷ درصد رسیده که در دوره ابتدایی ۲۴/۴ درصد، متوسطه اول ۲۶ درصد و متوسطه دوم ۲۰/۶ درصد بوده است. مقایسه این آمار و ارقام با تراکم دانش آموزی مدارس غیردولتی نشان می‌دهد دانش آموزان این مدارس شرایط بهتری را تجربه می‌کنند و در این سال تراکم دانش آموزی در دبستان‌های غیردولتی ۱/۸۸ درصد، در متوسطه اول ۱۲/۵ درصد و متوسطه دوم ۱۴/۲ درصد بوده است.



## سلطان گوجه‌سبز کیست؟

به‌دنبال ردی از فروشندگان عمده ترش مزه‌های فصل بهار در میدان میوه و تره بار مرکزی پایتخت

روزگار

سحر جعفریان

روزنامه‌نگار

گران قیمت بودن میوه‌های فصل بهار شاید معلول این علت باشد که پای سلطان یا سلاطین گوجه‌سبز، چغاله‌بادام یا توت‌فرنگی در میان است! از این رو، راهی بازار میوه و تره‌بار مرکزی تهران به‌عنوان مهم‌ترین مرکز دادوستد میوه می‌شویم؛ بازاری فراخ و دنگال که در آن پسران پسران خود را به فاز یک، آنجا که سالن و حجره‌هایش به ساختمان‌های آجرقرمز، شهرت دارند و محل اصلی فروش میوه‌های ترش مزه این فصل هستند، می‌رسانیم؛ جایی که در بر آجرهای

کهنه و قرمز هر حجره ۲۰ تا ۴۰متری‌اش، کیسه کیسه یا کارتن کارتن گوجه‌سبز، چغاله‌بادام، توت‌فرنگی و چندتایی دیگر از آلوهای رنگارنگ انباشته شده است. مقابل هر حجره، پشته پشته گوجه‌سبزهای گرمسار، ساوه و حتی گلخانه‌های های ورامین را از معمولی تا اعلا چیده‌اند و کارگرانی به گرد آن پشته‌ها به فرمان مشتریانی که از راه‌های دور و نزدیک آمده‌اند، می‌گردند و از کیلو کیلو پار، وزن کشی می‌کنند؛ وزن کشی میوه‌هایی که نوبرانه‌هایشان از آخرین روزهای سال گذشته با قیمت‌هایی عجیب و غریب روانه بازار شدند و تا به امروز هم میان سایر میوه‌های بهار، بیشترین میزان فروش را دارند؛ هر چند به اندازه یک سیر (معادل ۷۵ گرم)!

### چانه‌زنی برای دانه‌های سبز، آبدار و ترش، اما گران

حاج عباس هنوز پشت دغل است و روی خوش به گفت‌وگو با ما نشان نمی‌دهد. فقط هر چند دقیقه یک بار، گوشزد می‌کند: «طوری عکس نگیرید که بعداً برامیان دردسر شود.» رسول، پسر بزرگ و خلفاوست، هر کیسه یک کیلویی که از گوجه‌سبزهای چیده شده مقابل حجره کم می‌شود، می‌رود داخل انبار و به جایش چند کیسه و چند تریلو ترش مزه می‌آورد تا چندمان مقابل حجره از نما نیفتد. بعد از آن، سیدالله (کارگر داخل انبار) بلند بلند می‌گوید: «دست بچینون اسدالله! تندتر کیسه کن گوجه‌ها رو، مگه نون نخوردی تو!» اسدالله هم فنجان یک موز و زردآب بارفته جای داغ را کنارش می‌گذارد و باطمینان پاسخ می‌دهد: «ارباب؛ سفارش ۵ کیلویی قزوین را وزن کنی و بسته‌بندی کنی، می‌روم سراغ کیسه‌های یک کیلویی، به کمی بعد رسول سرگرم بازار گرمی و البته بیشتر، حفظ سوز حداکثری حجره از عایدته معاملات آن دانه‌دانه‌های سبز گران قیمت است که اگر به قدر کفایت، یک دنگی خرج ندهد طرفه چانه‌زنی به حداقل می‌رسد: «فکر می‌کنی خودمون کیلویی چند از بارفروش سر زمین با اصلاح خود کشاورز می‌خریم که حالا بخوایم روی آلوهای درجه یک گرمسار کیلویی ۱۰۰ هزار تومن تخفیف بدیم؟! مطمئن باش سود من از تو کمتر! پرو بین گرم به گرم همین بار رو توی بعضی از سوپرهای میوه چند می‌فروش!» مشتری اما با فشار تراز این حرف‌هاست که با نیم‌نگاهی به بسته‌های گوجه سبز، اصرار می‌ورزد: «درجه یک واقعی هم نیستند؛ رنگشان کمی زرد شده انگار!» رسول سوسو مخالف آن بسته‌ها اشاره می‌کند: «خب حاجی، دلت رضایتست، از آلوهای سبز ساوه بپر؛ سفت و آبدارند.» تاین مشتری تصمیم خود را برای خرید بگیرد، مشتری دیگری که مردی میانسال همراه پسر بچه‌ای بار یک‌اندام است از راه می‌رسد: «داداش! گوجه‌سبزی ریز رو کیلویی چند حساب می‌کنی؟» رسول: «برای شما، کیلویی ۱۷۰. چند کیلو می‌خوای؟» مرد میانسال: «نیم کیلو!» رسول، متعجب: «نیم کیلو؟ مگه مغازه‌و امده‌ی! اینجا عمده‌فروشیه!» حاج عباس که تا آن لحظه، نگاه غمگین پسریچه‌بار یک‌اندام را می‌پایند از پشت دغش فریاد می‌زند: «خواستن جاجاست پسر؟ آقا از مشتری‌های قدیمی خودمون هستن! یک کیسه از اون آلوهای ساوه بده پیش، پوش رو قبلا حساب کرده، و اینطور برکت به دلخشی می‌اندازه تا باقی روز هم به سودی دو سر، بگذرانند.

## راهکار خلوتی کلاس‌ها

معصومه معصومیان، معاون آموزشی ابتدایی آموزش و پرورش شهر تهران لزوم پایبندی به حقوق کودکان و تحت پوشش قرار دادن دانش آموزان اتباع و ایرانی را یکی از مهم‌ترین دلایل کمبود فضای آموزشی در شهر تهران می‌داند. محمود امافی طهرانی، دبیر کل

شورای عالی آموزش و پرورش هم می‌گوید: «با اجرای بسته توجیه مدارس دولتی ۵۰ درصد کلاس‌هایی که تراکم دانش آموزی نامناسبی دارند، طی ۲ سال آتی ساماندهی می‌شوند و ۵۰ درصد دیگر در قالب برنامه‌های ۸ساله با شرایط مطلوب می‌رسند.»



نزدیک را در کیسه‌های ضخیم نایلونی می‌چیناند و بار راه‌های دور و دراز را هم در کارتن‌های کوچک مقوایی یا پلاستیکی جای می‌دهد. همراه گبرادر دیگرش که اینها نیز پاشکسته همین بازارند از صبح تا حدود ساعت ۱۷ بیش از ۱۲۰ سفارش به قیاس کیلوگرم و به‌طور تقریبی برابر با آتن را پذیرش و ارسال می‌کنند که این تعداد و میزان از سفارش‌گیری و فروش در حجره آنها، بسیار بیشتر از سایر حجره‌های دیگر و همسایه است. نام و آوازه به طول‌انسان نیز در دیگر سالن‌های بازار میوه پیچیده؛ آنچنان که بسیاری از حجره‌داران این بازار به مشتری‌های میوه‌های فصل بهار، نشانی حجره حاج عباس و پسرانش را می‌دهند؛ اول به دلیل حسن اخلاق و دوم هم به سبب میزان فروش‌شان؛ هر چند که حاج عباس و پسرانش، بازگویی این نام و آوازه، مطبوع طبع‌شان نیست. رامین کمی در این باره توضیح می‌دهد: «حالا فروش به یک بیشتر از باقی حجره‌ها چه سقفری داره که بخوایم اون رو توی بوق و کرنا کنیم یا بانش به غرفه کناری فخر بفروشیم، از طرفی، از همنان قدیم‌تدیم‌ها روال کار حجره پدر اینطور بوده که عمده بار اول بهارش، گوجه‌سبز، چغاله و توت‌فرنگی باشد؛ خلاصه از آن روزگار تا به حالا که غرفه‌های دیگر هم بار گوجه‌سبز می‌آورند، شناخته شدیم و مشتری‌های بیشتری سراغمان می‌آیند. مشتری بیشتر هم بی‌عاری و فروش بیشتری‌ها که معمولاً کاسیان میوه‌فروش تا نالارداران نیست‌اسمش سابقه و لطف خداست و گرنه که سلطان آن دلال است.»

به‌طور مشخص امپراتوری سلطان گوجه‌سبز و میوه‌های مانند آن نباشد، اما مشابه آن در مقیاسی متفاوت‌تر که می‌تواند باشد حجره‌های دیگر انبارشان محدودتر و کیسه‌های میوه‌های فشان هم به‌مراتب کوچک‌تر است، اما نظری تنگ هم به بار و دغش‌مز به‌نظر می‌رسند در کیسه‌های پلاستیکی ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومانی ریخته و ولع آمیزتر دارند با چسباندن لیبل‌های ویژه از درجه یک تا اعلا را نیز بهایی بین ۲۰۰ تا ۷۵۰ هزار تومان داده‌اند. دیگر عبارت مشترک و ثبت شده در آن تابلوهای قیمت «چغاله‌بادام از ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان» است که بدون تردید، فروش این میوه نارس از درخت بادام برای نمک‌آلود کردن و تناول در جایگاه دوم قرار دارد.

### اما سلطان کجاست؟

بار بیش از ۲۰ حجره یا غرفه در این سالن با آن سقف‌های مرتفع و آن سکوی‌های بارگیری پرفرتو آمد که گاه کامیون و گاه نیسان مقابلشان توقف مشتری می‌دهد و مشتری هم پی تخفیف گرفتن، اما حاج عباس با بیش از ۳۰ سال سابقه حجره‌داری در میدان میوه و تره‌بار مرکزی تهران به رسم و اخلاق قدیم خود یعنی «ررداری به‌جای خود، بزغاله یکی ۷۰۰ پندار هم جای خود» پایبند است.

### برای فروش بیشتر

رامین، کوچک‌ترین پسر حاج عباس، سال‌ها پیش عطای درس و مدرسه را به لقایش بخشید و آمد بازار تره‌بار تا چم و خم معامله‌گری را یاد بگیرد. سفارش مشتری‌ها که معمولاً کاسیان میوه‌فروش تا نالارداران و تشریفاتی‌های مجالس هستند را با توجه به دوری یا نزدیکی مسافت‌شان بسته‌بندی می‌کنند؛ بارهای

## آگهی فراخوان مناقسه عمومه

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت انجام عملیات مرمت و بهسازی بزرگراه های ابلغی کارفرما در دو پهنه شمال و پهنه غرب شهر تهران - با تهیه اسفالت توسط سازمان و اولویت پهنه شمال بصورت نقد و غیر نقد از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط ذیل هستند، بصورت مجزا دو پیمانکار انتخاب نماید:

- ۱- **حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقسه:**
  - دارای کد اقتصادی.
  - دارای دفتر در استان تهران.(طبق سند مالکیت یا قرارداد اجاره حداقل تا پایان سال ۱۴۰۳ بصورت کبی برابر با اصل)
  - دارای کارت الکترونیک معتبر حوزه معاونت فنی و عمرانی
  - دارای سابقه و تجربه مشابه و مورد تأیید
  - پیمانکاران دارای قرارداد جاری، مشروط به انجام ۷۵٪ تعهدات قرارداد مرتبط تا روز بازگشایی پاکات مناقسه، مجاز به حضور در مناقسه می باشند.
  - لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای سابقه فوق‌الذکر هستند، دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری و ثبت شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند:

۲- ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شب

## آگهی تجدید فراخوان مناقسه عمومه یک مرحله‌ای

خرید اسناد به آدرس بند دو مراجعه گردد)

۲- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسیه پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادهای شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵

۳- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر امضاء شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.

۴- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران - دبیرخانه ، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲

۵- مناقسه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.

۶- برنده مناقسه بر اساس شرایط مناقسه ، ضوابط و آئین‌نامه‌های داخلی مناقسه‌گزار تعیین می‌شود.

بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقسه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می باشد.

### سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

خرید اسناد به آدرس بند دو مراجعه گردد)

۲- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسیه پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادهای شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵

۳- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر امضاء شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.

۴- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران - دبیرخانه ، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲

۵- مناقسه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.

۶- برنده مناقسه بر اساس شرایط مناقسه ، ضوابط و آئین‌نامه های داخلی مناقسه‌گزار تعیین می‌شود.

بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقسه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می باشد.

### سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

## آگهی مزایده عمومه ردیف آگهی ۳-۱۴۰۳

شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد بهره برداری موضوع های ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی به مدت یکسال واگذار نماید.بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع فراخوان / مزایده	آدرس	مبلغ پایه اجاره بها، ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	حدود مترمتر	نوبت مزایده	مدت قرارداد
۱	کارواش نیرو	خیابان ستارخان خیابان نیرو	۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۰۰ متر مربع	اول	۱۲ ماه

با احتساب روز چاپ آگهی ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ می باشد)

ت) تاریخ بازگشایی پاکات مزایده عمومی متعاقباً در شرایط عمومی اعلام می گردد. ج) کلیه اسناد به صورت فایل PDF می‌باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن فیش مموری الزامی است.

چ) بهای پیشنهادی شرکت کنندگان ( ملاک پایه قیمت طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری ) می‌بایست از حیث مبلغ کاملاً مشخص و معین و فاقد ابهام باشد و در صورت لاک و مهر شده تسلیم گردد.

ح) بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. خ) کلیه اسناد مزایده می‌بایست توسط شرکت کنندگان حقیقی امضاء و اثر انگشت شود.

د) شرکت کنندگان در مزایده می‌توانند در صورت تمایل به همکاری و ثبت شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند: ۱- ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شب

۲- ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شب

۳- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسیه پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادهای شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵

۴- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر امضاء شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.

۵- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران - دبیرخانه ، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲

۶- مناقسه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.

۷- برنده مناقسه بر اساس شرایط مناقسه ، ضوابط و آئین‌نامه های داخلی مناقسه‌گزار تعیین می‌شود.

بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقسه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می باشد.

### سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

خرید اسناد به آدرس بند دو مراجعه گردد)

۲- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسیه پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادهای شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵

۳- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر امضاء شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.

۴- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران - دبیرخانه ، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲

۵- مناقسه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.

۶- برنده مناقسه بر اساس شرایط مناقسه ، ضوابط و آئین‌نامه های داخلی مناقسه‌گزار تعیین می‌شود.

بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقسه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می باشد.

### سازمان مهندسی و عمران شهر تهران



**بمیدان** تجربه‌ای دیگر در سینمای ایران برای  
به تصویر کشیدن فیلمی بر اساس ماجرای واقعی است

# چشمان منتظر مادر

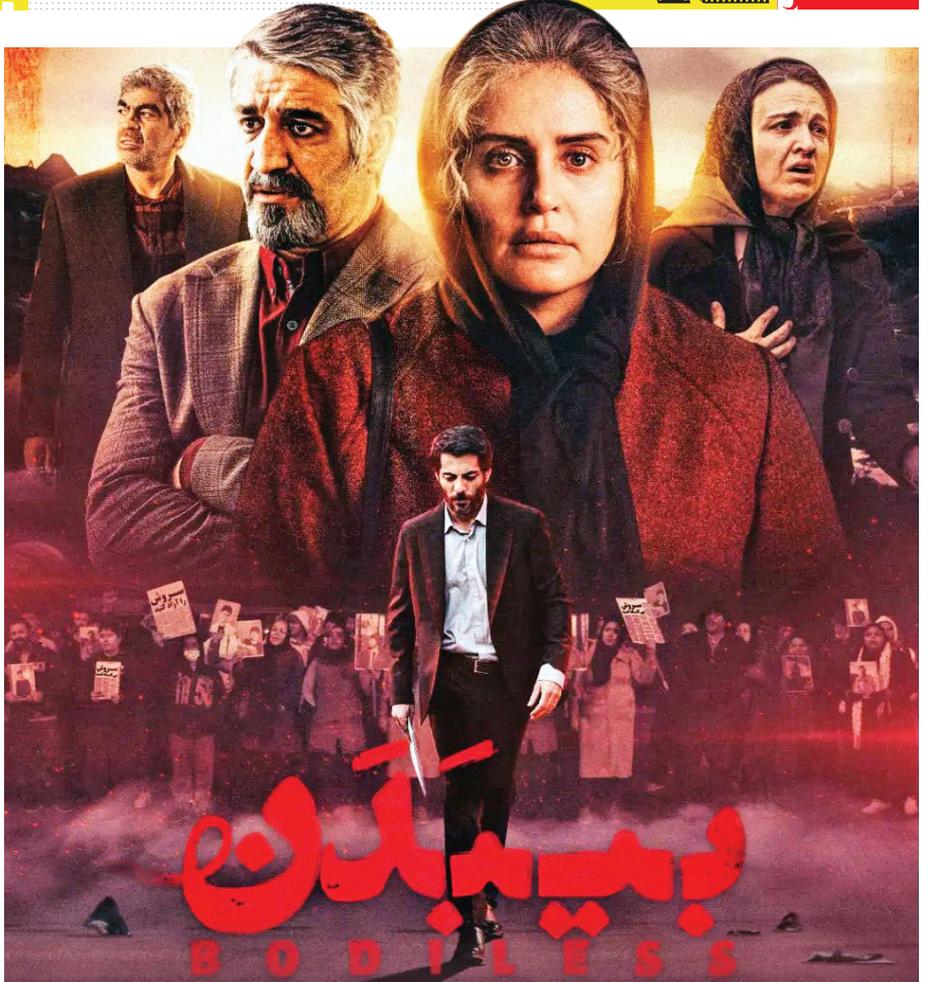


نخه بصری اخبار حوادث

به دلیل خونخواهی اش از سوی جامعه طرد شده و هم‌اساسا به دلیل جایگاه مادری اش، باید در برابر سوپه شر ایستادگی کند. در این تقابل، پیشاپیش مشخص است که در سینمای کنونی ایران بازنده کیست. بر مبنای همین برداشت است که شخصیت‌ها عمق پیدا نمی‌کنند و داستان از لمس قلب مخاطب ناتوان است. با وجود زمان تقریباً ۲ ساعته‌اش، فیلم از حد همان اخبار پرونده غزاله و آرمان درباره قتل دختر به دست پسر و گم شدن جنازه دختر و اصرار خانواده دختر بر قصاص و استفاده خانواده پسر از فضای مجازی و رسانه‌ها برای فشار بر خانواده دختر فراتر نمی‌رود. مضمون، جای داستان نشسته و قاضی داستانگو. ببیدن نه واقعیت یک پرونده جنایی که «واقعیت رسانه‌ای» آن را به فیلم تبدیل کرده. فیلم با سوژه‌اش همان رفتاری را دارد که صفحه حوادث مطبوعات با اخبارش. خبر حوادث بخشی از سرگرمی آدم امروزی است، خبر قتل، خبر دزدی، خبر دسیسه، خبر توطئه، خبر آدم‌ربایی، خبر دادگاه و... این اخبار دیگر صرفاً کارکرد اطلاع‌رسانی ندارد، بلکه نیاز مخاطب به سرگرمی با اطلاعات را تأمین می‌کند. اطلاعات (Information) در صفحات حوادث به سرگرمی (Entertainment) استحاله می‌یابد و شوق جدیدی به نام اطلاعات سرگرمی (Infotainment) را پدید می‌آورد که با اینکه به نظر می‌رسد مردم از طریق رسانه‌ها در امور مداخله می‌کنند، اما اتفاقاً به انفعال دچار شده‌اند. ببیدن هم با اینکه در نگاه اول روایتی از یک کشمکش اخلاقی عرضه می‌کند که قصد درگیر کردن مخاطب را دارد، اما در عمل با شیوه روایتگری‌ای که اختیار می‌کند، هم تصویرگر انفعال است و هم تماشاگر را به انفعال وامی‌دارد. قتل و کنش اخلاقی در اینجا از سرگرمی محض فراتر نمی‌رود و تماشاگر خوکورده به اخبار حوادث فقط نسخه بصری آن اخبار را در سالن سینما می‌بیند.

«ببیدن» درامی اجتماعی است، نه درامی جنایی یا قضایی. چیزی که در کانون روایی فیلم قرار گرفته نه رازها و معماهای یک پرونده جنایی است و نه روند تحقیقات. فیلم خیلی سریع تکلیفش را با مخاطب روشن می‌کند که نمی‌خواهد روند کشف حقیقت را محور داستانش قرار دهد یا حول پیدا کردن قاتل و ارائه ادله و شواهد و رد آنها دور بزند. در همان چند دقیقه نخست فیلم معلوم می‌شود قاتل کیست و چه بلایی سر دختر آمده؛ هر چند نه انگیزه قاتل و نه چگونگی قتل توضیح داده نمی‌شود و همین نشان می‌دهد که فیلم به رگم ادعای سازندگان که بر مبنای پرونده‌ای خاص ساخته نشده، بسیار روی ذهنیت تماشاگر از پرونده غزاله و آرمان حساب کرده که از نظر روایی خود را ملزم به مطلع کردن تماشاگر از جزئیات قتل نمی‌داند. قاتل پسر جوانی است و دختری که دوستش بوده، مقتول.

تا زمان مشخص شدن قاتل همه چیز به سرعت اتفاق می‌افتد؛ آنقدر سریع که تماشاگر با اینکه با شخصیت‌ها آشنا شده و از کلیت داستان سر در آورده، اما جریان پرشتاب حوادث اجازه نزدیک شدن به شخصیت‌ها را به او نمی‌دهد. از اینجا به بعد روایت پیش نمی‌رود، تعمداً در جا می‌زند، به تکرار می‌افتد، دست به دامن کلیشه‌ها می‌شود، تحریک عاطفی تماشاگر را به سیر دراماتیک ترجیح می‌دهد و مدام سعی می‌کند تماشاگر را از نظر احساسی به سمت سوی خانواده مقتول نزدیک و نزدیک‌تر کند. در این استراتژی احساسی طبعاً نیاز است یکی از طرفین نماینده شر و طرف دیگر نماینده خیر باشد تا قطب‌نمای احساسی تماشاگر راحت‌تر طرف خیر را نشان دهد. بر اساس چنین نگاهی است که پدر مقتول، در چرخشی ناگهانی، از جایی به بعد در نقش بدمن ظاهر می‌شود و حتی از پسرش که مرتکب قتل شده، شرورتر نمایانده می‌شود. طبعاً مادر مقتول که هم دخترش را از دست داده، هم



«ببیدن» تجربه‌ای دیگر در سینمای ایران برای به تصویر کشیدن فیلمی بر اساس ماجرای واقعی است

چشم‌انداز منتظر مادر

حمید همایون

یکی از فیلم‌های پرسروصدای جشنواره فجر سال گذشته «ببیدن» ساخته مرتضی علیزاده بود که پیش از اینکه پایش به جشنواره برسد، جنجال‌هایش شروع شد. این فیلم در بخش «نگاه نو» جشنواره که مختص فیلم‌اولی‌هاست پذیرفته و جرقه نخستین جنجال از همین جا زده شد. دست‌اندرکاران فیلم معتقد بودند که جای فیلم‌شان در بخش «سودای سیمرغ» است، نه بخش تازه‌کارها؛ خصوصاً که با شروع جشنواره معلوم شد کیفیت بخشی از فیلم‌های «سودای سیمرغ» آنقدر نازل است که نبود «ببیدن» در این بخش به یکی از ضعف‌های جشنواره و هیأت انتخاب تعبیر شد. جنجال بعدی با انتشار گزارش‌هایی درباره مضمون این فیلم کلید خورد. هنوز فیلم تدوینش تمام نشده بود و کسی از داستان و مضمون آن خبر نداشت که برخی رسانه‌ها در برابر آن موضع گرفتند و از مسئولان خواستار توقف روند تولید این فیلم شدند. ظاهراً این رسانه‌ها از اینکه جریانی در سینما راه افتاده که پرونده‌های جنایی واقعی را دست‌مایه کار خود قرار می‌دهد، ناراضی بودند و این وضع را ضربه به اقتدار دستگاه قضا می‌دانستند. اینکه این رسانه‌ها با چه تحلیل و چه دیدگاهی به این نتیجه رسیده بودند، بسیار قابل تأمل است، اما به هر حال حتی فیلم‌هایی که برای سال‌های طولانی در محاق توقیف مانده‌اند، اول ساخته شده‌اند و بعد به اصطلاح رسیدند به تادیب و تنبیه. فیلم نساخته و تمام نشده را با چه توجیهی می‌شود زیر سؤال برد و برای آن ضرر و زیان متصور شد؟ خلاصه بعد از نخستین نمایش فیلم در جشنواره که معلوم شد داستان فیلم چیست و چه نگاهی به روند یک پرونده جنایی از ابتدا تا فرجام دارد، دیگر صدای اعتراضی از جایی به گوش نرسید. حاشیه بعدی فیلم که خیلی زود، پیش از اینکه به جنجال تبدیل شود، جمع‌وجور شد، به اظهار نظر خانواده غزاله شکور برمی‌گشت که بعد از نمایش فیلم در جشنواره اعلام کردند قصد شکایت از سازندگان فیلم به دلیل ورود به حریم خصوصی زندگی‌شان را دارند که بعدها دیگر خبری در این باره منتشر نشد و احتمالاً برداشت مثبتی که فیلم از پدر و مادر دختر مقتول ارائه می‌دهد، در اینکه دنباله ماجرا را نگیرند مؤثر بود. البته مرتضی علیزاده، کارگردان فیلم، بارها در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرد که این فیلم بر اساس پرونده مشهور «غزاله و آرمان» نیست و ترکیبی از چند پرونده مشابه است. با این حال شباهت میان خط اصلی داستان فیلم و پرونده غزاله و آرمان بیشتر از آن است که بتوان منکر آن شد. فیلم از ۲۳ اسفند به‌عنوان یکی از ۷ فیلم نوروزی روی پرده رفته و دومین فیلم موفق اکران نوروزی شده.





## نظر تماشاگران

طبق روال این صفحه، گزیده‌ای از نظرات تماشاگران را هم از وبسایت سینما تیکت گرد آورده‌ایم. مثل همیشه صرفاً غلط‌های املایی و نشانه‌گذاری‌ها را اصلاح کردیم. بعد از مدت‌ها به فیلم عالی با بازی سوپرستارها دیدیم. لذت بردم.

بسیار عالی با بازی سوپرستار سینمای ایران الناز شاکر دوست... فوق‌العاده احساسی و زیبا. بهترین فیلم با بهترین مضمون، مخصوص جوان‌ها که حتما باید ببینند. بازی‌ها بسیار باورپذیر و جذاب که واقعا چندجا موفق به در آوردن اشک بیننده شد.

ترکیب شاکر دوست و صحت ترکیب جذابی نبود و شاید هم آقای صحت نتوانسته بودن با احساسی نقش رو در دست منتقل کنه. تشکر از زحمات کارگردان و بازیگران خوب فیلم مثل شاکر دوست و آقای پورفرج. بعد از مدت‌ها آخر فیلم، اشکم دراومد.

فیلم خوبی بود ولی سروش صحت برای پدر ارغوان زیادی آروم بود و بعضی موضوع‌ها رو وسط فیلم رها کرده بودند. فیلم خیلی خوبه، فقط وقتی برید که از لحاظ احساسی حال خوبی داشته باشید، خیلی غمگینه ولی حتما ببینید.

فیلمی پر محتوا و آموزنده برای همه خانواده‌ها و نسل جوان امروز که با نقش آفرینی فوق‌العاده آقای پژمان جمشیدی زیبایی فیلم چندین برابر شد. (پیشنهاد می‌شه) به نظرم خیلی لازمه همه ببینند این فیلم رو، چون کلی مطالب مهم همراه فیلم متوجه می‌شیم.

بعد از مدت‌ها یک فیلم غیر کم‌دی نگاه کردم و در عین تلخ بودن فیلم، حسابی لذت بردم و به فکر فرو رفتم. بازی الناز شاکر دوست خیلی خوب بود. به شدت به پدر و مادرها پیشنهاد می‌کنم.

اگر از بازی بی‌روح سروش صحت و ضعف‌های داستانی فیلمنامه بگذریم (مگه می‌شه پرونده با چنین ضعف‌هایی بره دادگاه؟ صحنه جرم بازسازی نشده، وسط دادگاه به دفعه می‌گن نتیجه آزمایش خون اومد، بگذریم)، فیلم خوب با ایده قشنگیه.

یه خورده بازی الناز شاکر دوست بد نیست ولی بقیه افتضاح هستن. می‌شد با این موضوع فیلمنامه جذاب‌تر و با ریتم تندتر نوشت. کارگردانی خیلی ضعیف. ارزش یک بار دیدن رو داره.

یه فیلم کسل‌کننده و خواب‌آور به خصوص آخرهای فیلم با بازی‌های بسیار بد، به خصوص خانم الناز شاکر دوست. در کل حیف وقت که برای دیدن این فیلم بگذارید.

اونطور که باید و شاید ملتهب و هیجانی و کوبنده نبود. تقصیر بازیگران نبود. کارگردانی ضعیف بوده یا شاید هم فیلمنامه. از ۱۰ بهش ۵ می‌دم. موضوع فیلم و احساسات بد نیست خدا بیش ولی توقعم بالاتر بود.

به نظرم فیلمی بسیار پر محتوا و مفید بود اما نقش بازی‌های خیلی هندی بود. ولی در کل برای هر پدر و مادری ارزش حداقل یه بار دیدن رو داره و توصیه می‌کنم حتما ببینید.

دغدغه فیلم قابل احترامه، اما متأسفانه در اجرا به سری ضعف‌های متعدد می‌بینیم. بنده اسپویل نمی‌کنم، اما می‌شه فهمید که فیلم قصد داره یکی از کاراکترها رو منفور جلوه بده، در حالی که بعدا سعی در مظلوم جلوه‌دادنش داره. همین عدم ثبات در فیلمنامه در نتیجه‌گیری پایانی هم تأثیر شو می‌ذاره.

## حرف‌های کارگردان «بیدن»

### متفاوت از نمونه‌های آمریکایی و کره‌ای

● پرونده‌های جنایی را که بررسی می‌کنید، در مجموع به یکسری رفتارهای مشابه می‌رسید، چه از سمت دستگاه قضا و چگونگی در رسیدگی به یک پرونده که روندی ثابت است و تغییرناپذیر و چه از سمت رفتار جرم‌شناسانه مجرم‌ان که در آنها هم اشتراک‌های زیادی وجود دارد. مثالی بزنم. مثلاً در روانشناسی می‌گوییم ۳۰-۲۰ تیپ شخصیتی داریم که این ۸ میلیارد نفر جمعیت زمین با تقریبی در این دسته‌ها می‌گنجد. حالا در رفتارهای جرم‌شناسانه هم مشابهت‌هایی وجود دارد که نمی‌شود گفت این رفتار فقط خاص فلان پرونده است و در پرونده‌های دیگر وجود ندارد و هر فیلمی که راجع به این رفتار ساخته شود، فقط به آن پرونده اشاره دارد. از سوی دیگر، رسانه برای مدت زمانی طولانی به پرونده‌های پرداخته و ذهن‌ها به آن پرونده نزدیک شده. مثلاً وقتی صحبت از پرونده‌های جنایی می‌شود، یکی از پرونده‌هایی که به ذهن می‌آید خفاش شب است. یکی دیگر بیجه است. ما فقط گفتیم پرونده جنایی، اما چون این پرونده‌ها شهرت بیشتری دارند، فوراً به ذهن می‌آیند. اینکه رسانه‌ها و مردم فیلم ما را به پرونده خاصی ربط می‌دهند به این دلیل است که خواه ناخواه سعی می‌کنند فیلم‌های جنایی را به پرونده‌های مشهور منتسب کنند، و گرنه ما معدل‌گیری‌ای کردیم از رفتار جرم‌شناسانه افرادی که دست به قتل زده‌اند.

## نتیجه‌گیری:

۱ رویکرد ملودراماتیک فیلم را چه آنها که دوستش داشتند و چه آنها که نداشتند، دریافته‌اند؛ حجم بالای موسیقی، بازی‌های اورکت، وفور لحظات احساسی و تزریق هیجان به فیلمنامه‌ها از طریق پیرنگ که با اتفاقات و حوادث ناگهانی مجموعه‌ای از رویکرد ملودرام وطنی در قبال سوژه است.

۲ فیلم جسدی و غیر کم‌دی برای تماشاگران مترادف با پیام و آموزش و درس گرفتن است. ذهنیتی رسوب کرده از دهه ۱۳۶۰ که در آن برهه در سینما بسیار رواج داشت و در دهه‌های بعدی هم از طریق تلویزیون و فیلم‌های عموماً منتسب به جریان معناگرا تداوم یافت.

۳ بازی‌ها و انتخاب بازیگران به دل برخی از تماشاگران ننشسته. سینمای ایران با بحران بازیگر روبه‌رو است و در سال‌های بعد بیشتر از این مشکل ضربه خواهد خورد.

● فضای جنایی فیلم‌ها و سریال‌های آمریکایی یا حتی کره‌ای خیلی با ایران تفاوت دارد. اگر به آن سبک فیلم بسازید، مردم پس می‌زند چون فضای واقعی پیگیری مسائل حقوقی و قضایی در ایران و حتی رفتار مجرمان متفاوت با فیلم‌ها و سریال‌های خارجی است. این هم به بوم ما برمی‌گردد. نمی‌گوییم آن فیلم‌ها بد هستند یا ما خوبیم. بحث دو زیست متفاوت است که اگر ما به سمت آنها برویم، بیننده ما که بومش ایران است، اصلاً باور نمی‌کند.



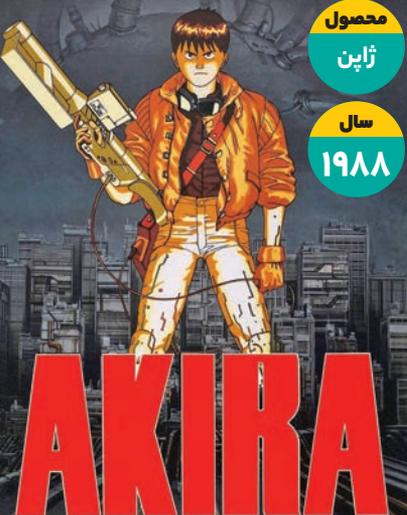
● ما دوستی دورادور ۷-۸ ساله‌ای با آقای دانشی داشتیم. من فیلم کوتاه «خوانا بنویسید» را که ساخته بودم، بردم و به آقای دانشی نشان دادم و او خیلی خوشش آمد. خوانا بنویسید، فضایی داشت که هم به من نزدیک بود و هم به آقای دانشی. منظورم فضای تصویری و فضای روایتی‌اش است. حس کردیم می‌توانیم با هم کار کنیم. من فیلم «علف‌زار» ایشان را دیده بودم و دوستش داشتم و حس می‌کردم می‌توانم با آقای دانشی همکاری کنم. سر چند تا ایده با هم صحبت کردیم. چند تا ایده من داشتم، چند تا ایده ایشان داشت و در نهایت روی ایده «بیدن» به توافق رسیدیم و شروع کردیم به تحقیق. از همان اول هم می‌دانستیم که می‌خواهیم یک درام جنایی بسازیم که در زمینه‌های اجتماعی قصه‌اش را تعریف می‌کند. با همدیگر شروع به تحقیق کردیم و به دادسراها جنایی مختلف در تهران و کرج و شهرهای دیگر رفتیم. یک پژوهش خیلی خوب میدانی درباره پرونده‌های مختلف جنایی انجام دادیم که مختومه شده یا هنوز مفتوحه است و جلسات دادگاه‌شان در حال برگزاری است. در این رفت‌وآمدها، ۵-۴ ماه طول کشید که طرح «بیدن» را با هم کامل کردیم و در نهایت فیلمنامه را آقای دانشی تکمیل کرد و فرستادیم برای شورای پروانه ساخت. هر چه هم این همکاری جلوتر رفت، دیدیم نقاط اشتراک زیادی داریم، چه از لحاظ قصه‌گویی و چه از لحاظ دیدمان به وقایع جنایی.

# بیداری رؤیاها پاروئیاهای بیداری

برترین  
انیمیشن‌های  
تاریخ سینما

**ندازندی**  
تقریباً ۳ دهه‌ای از زمانی که دیگر فقط بچه‌ها مشتری انیمیشن نیستند می‌گذرد. در این ۳ دهه، انیمیشن‌هایی در جهان ساخته شده و به نمایش درآمده که بزرگسالان را هم با خود همراه ساخته و انیمیشن را به طیف وسیعی از فیلم‌ها، سبک‌ها و تکنیک‌ها تبدیل کرده است. انیمیشن چنان حیطة گسترده و متنوعی شده که بعید است سازندگان، منتقدان و طرفدارانش سر تعریف یکسان و واحدی از اینکه انیمیشن چیست به توافق برسند.

Neo-Tokyo is about to E•X•P•L•O•D•E



محصول ژاپن

سال ۱۹۸۸

## آکیرا

کارگردان: کاتسو هیرو اوتومو

۳۰ سال پس از جنگ جهانی سوم، توکیو به شهری بسیار بزرگ و صنعتی تبدیل شده که گروه‌های خلافکار شب و روز در آن با هم می‌جنگند. علت وقوع جنگ جهانی سوم کودکی به نام آکیرا بوده که توانایی‌های خاصی داشته. یکی از اعضای ضعیف گروه‌های خلافکار که صاحب قدرتی عجیب شده، آکیرا را پیدا می‌کند، ولی آکیرا چیزی نیست که او فکرش را می‌کرده. اتوموتو گفته منبع الهامش دهه ۱۹۷۰ توکیو بوده که تظاهرات دانشجویی، موتورسواران، جنبش‌های سیاسی، گنگستران و جوانان بی‌خانمان در آن وجود داشتند. کیفیت بالایی گرافیکی این انیمیشن یکی از دلایل موفقیت آن بود.



محصول فرانسه

سال ۱۹۷۳

## سیاره شگفت‌انگیز

کارگردان: رنه لالوکس

انیمیشنی سوررئال که دیدنش تجربه‌ای منحصر به فرد است و البته اگر اهل تجربه چیزهای نامتعارف نباشید، شاید چندان به مذاق تان خوش نیاید. جز رنه لالوکس، دیگر آدم مهم و مؤثر «سیاره شگفت‌انگیز» هنرمند کارتون‌باز رولان توپور بود که در نوشتن فیلمنامه و طراحی تولید این انیمیشن هم نقش داشت. «سیاره شگفت‌انگیز» داستان ۲ نژاد Oms و Draags است که در سیاره Ygam زندگی می‌کنند. Omsها از نظر جثه اندازه انسان و تحت ظلم و ستم Draagsهای غول‌پیکر و آبی‌رنگ هستند که با مداخله یک دختر Draags تغییر بی‌در این وضع رخ می‌دهد؛ تصاویر این انیمیشن جادویی به نقاشی‌های سوررئالیستی شباهت دارد.



محصول آمریکا

سال ۱۹۵۰

## سیندرلا

کارگردانان: کلاید جرونی، همیلتون لاسک و ویلفرد جکسون

این داستان اسطوره‌ای همان قدر که به دختران جوان می‌قبولاند فقط کافی است صبور و خوش‌قلب باشند تا بخت در خانه‌شان را بزنند و به خوشبختی برسند، به زعم فمینیست‌ها، مروج اعتقادات ناروایی است که باور دختران جوان را به توانایی‌های خودشان تضعیف می‌کند. با این‌همه، در این انیمیشن‌والد دیزنی، سیندرلا را مظهر همه‌خوبی‌هایی است که یک دختر جوان آرزویشان را در سر می‌پروراند. نامادری بدجنس سیندرلا هم تجسمی از همه‌نیروهای شر و شومی است که نمی‌خواهد زیبایی، دانایی و کاردانی سیندرلا را باور کند و فقط به حمایت از دختران نالایق خودش می‌اندیشد که استعدادشان در کمرش کردن است.

محصول آمریکا

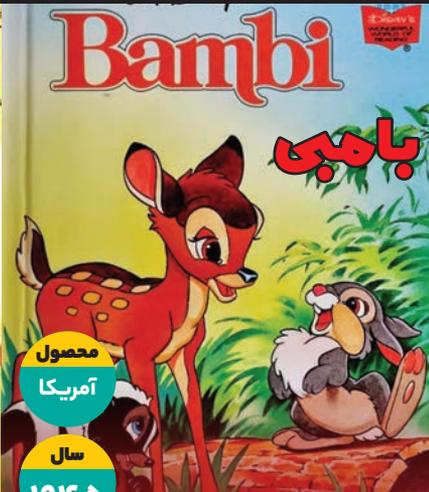
سال ۲۰۰۱



## شرکت هیولاها MONSTERS, INC.

کارگردان: پیترو داکتر

در مانسترو پولیس، هیولاها با ترساندن بچه‌ها از صدای جیغ آنها انرژی تولید می‌کنند. اما کارخانه تولیدکننده جیغ بچه با مشکل تأمین انرژی روبه‌رو است، چون کودکان دیگر مثل سابق نمی‌ترسند. هیولاها از هر گونه تماس با بچه‌ها مطلقاً منع شده‌اند، اما سالی و مایک، ۲ هیولای متخصص ترساندن بچه‌ها، به خاطر اشتباهی وارد دنیای بچه‌ها می‌شوند و همه‌چیز به هم می‌ریزد. در این بین سالی و مایک کشف می‌کنند که صدای خنده کودکان انرژی بیشتری تولید می‌کند. کمتر انیمیشنی به اندازه «شرکت هیولاها» در تریغ آدم‌ها در مواجهه با ترس‌هایشان که علت و اساس‌شان را هم نمی‌دانند موفق بوده است.

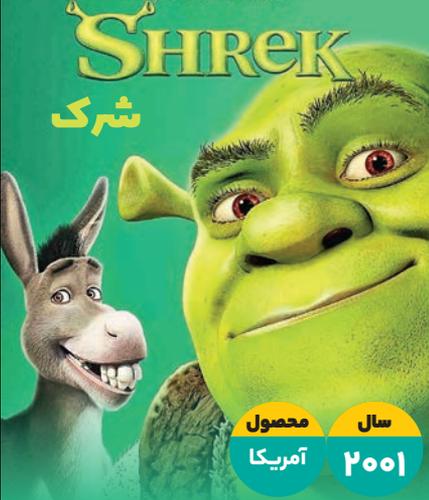


محصول آمریکا

سال ۱۹۴۵

کارگردان: دیوید هند

بچه‌گوزنی که مادرش را از دست داده باید به تنهایی در جنگل زندگی کند. این داستان دقیقاً مناسب سال ۱۹۴۵ بود که جنگ جهانی دوم تمام شد. میلیون‌ها کودک در سراسر قاره سبز و سایر نقاط دنیا باید راه و رسم زندگی را بدون اینکه راهنما و بزرگ‌تری داشته باشند می‌آموختند و می‌توانستند گلیم‌شان را از آب بیرون بکشند. جنگلی که بامبی در آن یا می‌گیرد و تجربه به‌دست می‌آورد، استعاره‌ای از جوامع جنگ‌زده است که خطر در هر گوشه و کنارش کمین کرده و بچه‌گوزن معصوم و زیبایی مثل بامبی برای آموختن راه و رسم زندگی در این محیط نیازمند دوستانی زرنگ مثل تامپر خرگوشه است.



محصول آمریکا

سال ۲۰۰۱

کارگردانان: اندرو آدامسون و ویکی جنسون

اینکه یک شخصیت چطور وارد فرهنگ عامه - آن‌هم نه فقط فرهنگ کشور سازنده بلکه فرهنگ عامه بسیاری از مردم در سرتاسر جهان - می‌شود، پاسخش شرک است. اگر شما کسی را به شرک تشبیه کنید بلافاصله مخاطب شما متوجه می‌شود که منظور شما چیست. شرک و دیگر شخصیت‌های این انیمیشن دیدنی خیلی زود جای خود را در میان شخصیت‌های ماندگار انیمیشن باز کردند. بچه‌ها و بزرگ‌ترها به سرعت عاشق این موجود سبزه‌پوسته بدخلق اما مهربان و شجاع شدند و حالا سال‌هاست که تماشاگر دنباله‌های آن هستند. حتی اگر دیگر انیمیشنی از شرک تولید نشود، شرک همیشه به حیات خود ادامه می‌دهد.



محصول آمریکا

سال ۲۰۰۳

## کارگردانان:

اندرو استنتون، لی آنکریج

در ونا به جست‌وجو در اغلب انیمیشن‌ها قابل تشخیص است. انگار از روز اول که قرار بر با گرفتن صنعت انیمیشن بوده، طالع شخصیت‌های انیمیشن را با جست‌وجو و سفر نوشته‌اند. ۳ مر حله کلی سفر قهرمان که به «جدایی» (سفر به دنیای ناشناخته‌ها)، «تشریف» (ماجرای جویی در دنیای ناشناخته‌ها) و «بازگشت» (برگشت به دنیای عادی) قابل تقسیم است در این انیمیشن و بسیاری انیمیشن‌های دیگر کاملاً رعایت شده. اینجا سفر درونی با سفر بیرونی هم‌راستا و هم‌زمان شده و تماشاگر راحت‌تر می‌تواند تأثیر سفر در پخته شدن خام را در یابد. فیلم اگرانی بسیار موفق داشت و این موفقیت با ساخت دنباله «در جست‌وجوی دوری» تداوم یافت.



محصول آمریکا

سال ۲۰۰۲

کارگردان: کریس وچ

حتی اگر فرنیاز «عصر یخبندان» را هم ندیده باشید، احتمالاً آن سنجایی را که با چنگ و دندان برای حفظ دانه بلوطش خودش را به آب‌وتش می‌زند و بلاهای زیادی سر خودش و دنیای اطرافش می‌آورد دیده‌اید. یکی دیگر از انیمیشن‌های ماندگار سال‌های آغازین هزاره سوم میلادی که تا همین امروز خاطره‌خوش آن در ذهن تماشاگران باقی‌مانده، «عصر یخبندان» است؛ داستانی درباره دوستی، مدارا، پذیرش تفاوت‌ها و در عین حال احترام به محیط‌زیست با شخصیت‌های دوست‌داشتنی‌ای مثل مندی و سید که زوج ناجور اما جدانشدنی‌ای هستند. درامی جاده‌ای و اکشن و ماجراجویی که شوخی‌های بامزه‌اش به حفظ قوام و انسجامش کمک زیادی کرده.

این عدم توافق، با توجه به پیشرفت‌های تکنولوژیک در فرایند فیلمسازی در ۲ دهه اخیر، خیلی هم تعجب‌برانگیز نیست. به سادگی نمی‌شود گفت «آواتار» جیمز کامرون انیمیشن است یا لایو اکشن. خود کامرون که معتقد است فیلمش انیمیشن نیست و همه جزئیات فیلم را باز یگران ساخته‌اند، ولی می‌شود با نظرش موافق نبود. بسته به اینکه در تحلیل و تفسیر سینمای دیجیتال به کدام فلسفه و رویکرد متوسل می‌شوید، تعیین انیمیشن بودن یا نبودن فیلم‌ها هم متفاوت خواهد شد. با این حال هنوز هم به سادگی

می‌شود یک انیمیشن متعارف را از همان نخستین نماهایش شناخت و تصمیم گرفت که به تماشايش می‌ارزد یا نه. انیمیشن جذاب، مخصوصاً در ۲ دهه اخیر، با داستانی گرم و گیرا و شخصیت‌هایی زنده روی نگاه ما به زندگی و آدم‌ها و رفتار خودمان اثر می‌گذارد. انگار رنگ‌ها، اشکال و حتی چهره‌های انسانی گرافیکی با معصومیت‌شان همدلی ما را راحت‌تر از فیلم‌های لایو اکشن تسهیل می‌کنند. چقدر طول کشید که از پیرمرد شجاع و وفادار و بامزه «آپ/بالا» خوششان بیاید و با او همدلی کنید؟

نوازنده شکست‌خورده انیمیشن «روح» که در زندگی نتوانسته دنبال رؤیای نوازندگی‌اش برود و تازه پس از مرگ در عالم ارواح شجاعت لازم را برای تغییر زندگی‌اش به دست می‌آورد، چقدر شما را به خطر کردن و پی‌ریزهای تان رفتن ترغیب کرده؟ همین‌اواخر، انیمیشن معمولی «لئو» چقدر دیده شد و پیام ساده و عملی‌اش که ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است، به دل‌ها نشست. در راهنمای ژانر این شماره ۱۶ انیمیشن مهم تاریخ سینما را که از دیدن‌شان لذت خواهید برد معرفی کرده‌ایم.



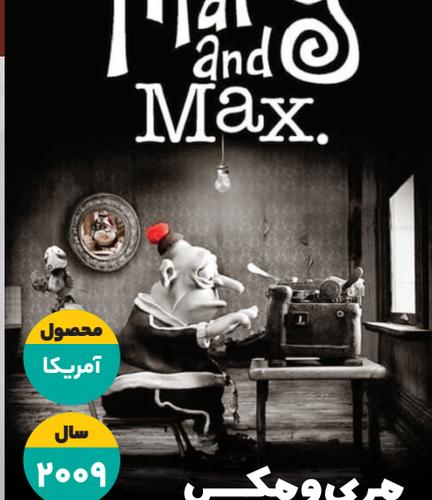
**کارگردانان: راجر آرس و راب مینکاف**  
شیر شاه مرده؛ زنده‌باد شیرشاه. تقریباً می‌توان «شیرشاه» را خلاصه کرد به مرگ شیر پدر و بر جای نشستن شیر پسر. ولی همه چیز به همین سادگی هم نیست. شیر پسر تا به شیرشاه بدل شود باید سفر دور و درازی را از سر بگذراند. این انیمیشن که چه بسا ادای دین کمپانی دیزنی به دوپود لاین حماسه‌ساز بزرگ سینما باشد، چشم‌اندازهایی باشکوه و حیواناتی با جاه‌طلبی ریاست بر سایرین را در داستانی درگیرکننده به تصویر می‌کشد. این داستان گذر از کودکی به بزرگسالی شیربچه‌ای است که می‌خواهد پنجه‌های پدرش بگذارد.



**کارگردان: جان لستر**  
وقتی نخستین قسمت «داستان اسباب بازی» در سال ۱۹۹۵ اکران شد، رسانه‌ها آن را به‌عنوان نخستین انیمیشن تمام‌کامپیوتری تاریخ معرفی می‌کردند که بدون دخالت دست‌ان استادان انیماتور قدیمی تولید شده است. در آن دوران هنوز خبری از فناوری‌های پیشرفته امروزی نبود و انیمیشن‌های دوبعدی، مثل «دو و دلبر» (۱۹۹۱)، «علاءالدین» (۱۹۹۲) و «شیرشاه» (۱۹۹۴) با داستان‌های جذاب و شخصیت‌های دوست‌داشتنی‌شان، به فانتزی‌هایی جان می‌دادند که هم هوش از سر کودکان می‌برد و هم بزرگسالان را به تحسین وامی‌داشت. اما داستان اسباب بازی انقلابی در صنعت انیمیشن به‌وجود آورد که یکی از مهم‌ترین دستاوردهایش گسترش مرزهای خیال‌پردازی بود.



**کارگردان: هنری سلیک**  
انیمیشن استاپ موشن را اصولاً گرم و گیرا تر از انیمیشن دوبعدی و سه‌بعدی می‌دانید یا نه؟ اگر فکر می‌کنید استاپ موشن فضایی صمیمی و دوستانه دارد، «کورا لاین» حسابی غافلگیرتان می‌کند. اگر فکر می‌کنید که استاپ موشن اصولاً فاقد صمیمیت و جذابیت انیمیشن‌های دوبعدی و سه‌بعدی است، باز هم «کورا لاین» شما را متحیر می‌کند. شاید اگر تیتراژ این انیمیشن جذاب را نبینید، حدس بزنید که کارگردانش تیم برتون است که البته فانتزی‌هایش تاریک‌تر و دلهره‌آورتر شده. «کورا لاین» پاسخ به پرسشی کنجکاو برانگیز ولی در عین حال ترسناک است که هر آدمی در بچگی با آن مواجه شده: اگر پدر و مادر آدم جوری دیگری بودند، چه می‌شد؟



**مری و مکس**  
**کارگردان: آدام الیوت**  
مری و مکس، ۲ آدم با دنیایی فاصله میان‌شان، دوست مکاتبه‌ای هستند. مری که در استرالیای زندگی می‌کند و خانواده‌ای از هم‌پاشیده دارد در هشت‌سالگی از سر اتفاق شروخ به نامه‌نگاری می‌کند با مکس چهل و چهار ساله چاق و مشکل‌دار در روابط اجتماعی. رابطه این دو به تدریج عمیق‌تر می‌شود و مثل هر رابطه دوستانه دیگری به مشکل می‌خورد. مری و مکس مستعدند که به تیره‌روزی‌های زندگی با شدت و حدت واکنش نشان دهند و همین ویژگی هم هست که برای تماشاگر ملموس‌شان می‌کند. انیمیشنی ماندگار با تکنیک استاپ موشن.



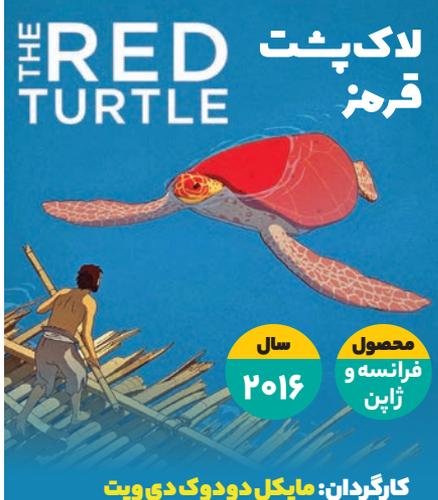
**آبی تمام‌عیار**  
**کارگردان: ساتوشی کن**  
بگذارید اهمیت این انیمه جذاب را با این ماجرا شرح دهیم: دارن آرونوفسکی، کارگردان مشهور آمریکایی، بابت بازسازی نعل به نعل صحنه‌وان حمام این انیمیشن در فیلم «مر تبه‌ای بر یک روبا» ۵۹ هزار دلار به ساتوشی کن پرداخت کرد. بعدها دوباره آرونوفسکی در فیلم «قوی سیاه» تکه‌هایی از این انیمیشن را بازآفرینی کرد. همین‌که کارگردانی خلاق مثل آرونوفسکی اینچنین تحت تأثیر این انیمیشن است، نشان می‌دهد با چه اثری مواجهیم. راز آمیز، مهیج، پرتعلیق و در مرز خیال و واقعیت؛ دختر جوانی از دنیای خوانندگی وارد دنیای بازیگری می‌شود، اما یکی از هوادارانش از این تصمیم او راضی نیست.



**کارگردانان: چارلی کافمن و دوک جانسون**  
مردی میانسال به نام مایکل که متخصص خدمات مشتریان است برای سخنرانی در کنفرانسی وارد هتل فرگولی می‌شود. هتل فرگولی در ظاهر هیچ شباهتی به هتل اورلوک فیلم «در خشش» (۱۹۸۰) است ولی کوری یک ندارد که ساکنانش را به آن‌ها می‌کشاند، روح‌شان را با سیاهی تغذیه می‌کند و دست آخر باعث جنون‌شان می‌شود. در واقع فرگولی برای مایکل به‌مراتب بدتر از اورلوک است. در این هتل است که مایکل با خودش و زندگی بوج و بی‌روحش مواجه می‌شود. این انیمیشن که با تکنیک استاپ موشن ساخته شده همان روح فیلمنامه مشهور «در خشش ابدی یک ذهن پاک» را دارد؛ غمگین و دریغ‌خوار که با سردی رئالیستی‌اش برگشت‌ناپذیر بودن زندگی را توی گوش مخاطب می‌زند و خوشبختانه پایانی نسبتاً خوش دارد.



**کارگردان: هایائو میازاکی**  
بی‌شک هایائو میازاکی بزرگ‌ترین کارگردان انیمیشن ژاپن در تاریخ سینماست و نامش هم‌ردیف کسانی چون والت دیزنی و جان لستر قرار دارد. روی هر کدام از انیمه‌های میازاکی که دست بگذارید جایی در فهرست بهترین انیمیشن‌های تاریخ سینما دارد. از کیفیت بصری غنی و خیال‌انگیز آثارش بگیرد تا سبک روایی، موسیقی و هر عاملی که می‌تواند به جذابیت یک انیمیشن کمک کند، در کارهای او به حد اعلا رسیده است. «شهر اشباح» مشهورترین اثر میازاکی درباره دختری ۱۰ ساله است که تلاش دارد پدر و مادرش را که به خوک تبدیل شده‌اند نجات دهد. اگر این قصه یک خطی برایتان عجیب است، خود انیمیشن هوش از سرتان می‌برد.



**کارگردان: مایکل دودوک دی‌ویت**  
اگر در انیمیشن دنبال آواز و حرکات موزون و دیالوگ‌های بامزه هستید، این انیمیشن به هیچ وجه مناسب شما نیست. این انیمیشن بی‌کلام است و صدای طبیعت و موسیقی گوش‌نواز راوی آن. مردی که با جریان آب به جزیره‌ای متروک و دورافتاده آورده شده، تصمیم می‌گیرد با باقی از جزیره بگریزد، اما لاک‌پشت قرمز عظیم‌الجثه‌ای بزرگ‌ترین مانع بر سر راه او برای رهایی است. مرد برای بازگشت به اجتماع و خلاصی از طبیعت هر چه در توان دارد رو می‌کند، اما خلاصی واقعی او در صلحی است که با طبیعت نصیبش می‌شود. «لاک‌پشت قرمز» تماشاگرش را به فکر می‌اندازد که زندگی در طبیعت چه بهایی دارد؟



## سریال «بر» با ساختار نوآورانه اش یکی از بهترین سریال‌های روزگار ماست خرس درونت را بشناس

### ندا زندگی

هر چو مرج کاری، شک و تردید شخصی، کمبود اعتماد به نفس، واهمه از تغییر، بی‌پولی، بدبختی، خانواده سمی، کاغذبازی اداری، نداشتن تکیه‌گاه عاطفی، کار پر استرس و استرس خالی از زندگی و زندگی پر شده از کار و خلاصه هر مشکل و گرفت و گیر دیگری دارد که زندگی را به کام تلخ کرده و هر روز صبح که از خواب بیدار می‌شوید آرزو می‌کنید کاش می‌توانستید کارتان، رئیس‌تان، همکاران، خانواده‌تان، شهرتان و حتی خودتان را عوض کنید، سریال «بر» مخصوص شماست. «بر» که در انگلیس معنی خرس می‌دهد، مخفف نام خانوادگی قهرمان سریال کاری می‌برزا تو است. کاری خبره‌ترین سرآشپز آمریکاست که در بهترین و مجلل‌ترین و گران‌ترین رستوران‌های جهان کار کرده، اما بعد از خودکشی برادر بزرگش، مایک، یک ساندویچی قدیمی به نام «بیف» را در شیکاگو از او به ارث می‌برد و از نیویورک می‌آید تا آن را سروسامان دهد. اما از همان اول، دقیقاً از همان نخستین لحظات قسمت اول - که به دلیل کات‌های زیاد و حرکات دوربین و ریتم تند و در کل شتابی که از طریق فرم در کل این قسمت ایجاد شده - می‌فهمیم این ساندویچی برای کاری و همه آدم‌هایی که در آنجا کار می‌کنند یک مصیبت بزرگ است. سروسامان دادن به چنین جایی عملاً غیرممکن است مگر با هزینه فراوان روحی و جسمی و عاطفی. کاری قصد دارد هر طور شده از «بیف» یک غذاخوری خوب بسازد. این کار مستلزم تغییر روال کار در آنجاست. اما همیشه کسانی در برابر تغییر مقاومت می‌کنند. تغییر یعنی دل‌کندن از عادت‌های تثبیت‌شده قدیمی و پا گذاشتن در وادی ناشناخته‌ای که ممکن است با همه مزایا و جذابیتش، چالش‌برانگیز باشد و چیزی جز شکست انتظارتان را نکشد. ریچی، دوست خانوادگی کاری و مایک که آنها را پسر خاله صدا می‌زند، از آمدن کاری به «بیف» دل‌خوشی ندارد. او تغییر را بر نمی‌تابد. ریچی عملاً هیچ مهارتی که به درد کار در آشپزخانه بخورد ندارد. نه آشپزی بلد است، نه فنی کار است، نه علاقه‌ای به انجام کارهای کوچک و بی‌اهمیتی مثل ظرف شستن دارد. او در سایه حمایت مایک، جزئی از کار و خانواده برزاتو بوده، اما در واقع یک شکست‌خورده تمام‌عیار است. جز ریچی، بقیه اعضای آشپزخانه هم، جز مارکوس که مسئول دسر است و دوست دارد با آشپز ماهر مثل کاری کار کند، از تغییر استقبال نمی‌کنند و سخت‌گوش به حرف کاری می‌دهند. همان قسمت اول، سید، دختری که او هم آشپزی ماهر با ایده‌های بزرگ و بلند پروازی و سرسختی فراوان است، برای کار به «بیف» می‌آید و بزرگ‌ترین متحد کاری برای آغاز تغییرات می‌شود. تاکنون دو فصل از این سریال آمده که فصل اول ۸ و فصل دوم آن ۱۰ قسمت است. همین دو فصل کافی است که بگوییم با یکی از بهترین سریال‌های اخیر روبه‌رویم.

### ماه‌همه خرس‌ایم

«بر» فقط درباره کار نیست. در اصل درباره روابط آدم‌ها و نیازشان به پذیرفته شدن و جدی گرفته شدن است. شخصیت‌های این سریال بیش از کار به همدم، به رفیق، به خانواده نیاز دارند. ترس از تنهایی زیر پوست‌شان خزیده و در همه رفتارها و تصمیمات‌شان می‌خواهند کسی تأییدشان کند، در کنارشان باشد و به آنها امید دهد که از پس کار و زندگی برمی‌آیند و اگر زمین خوردند، دست‌شان را بگیرد. تقلا می‌کنند که موفق شوند، با اینکه گاهی از ترس شکست، فلج می‌شوند. از دور خشن و ترسناک‌اند ولی قلباً مهربان و آرام‌اند. درست مثل خرس‌ها که حیوانات مهربانی‌اند که ظاهر ترسناک‌شان نمی‌گذارد کسی نزدیک‌شان شود.



مثل کارمی، سید، ریچی و دیگران

از دوران کودکی، یکی از پرسش‌های مهمی که اغلب افراد با آن مواجه‌اند این است که در آینده می‌خواهند چه کاره شوند. انتخاب شغل مسئله‌ای است که می‌تواند تمام زندگی انسان را متأثر کند و بر انتخاب‌های فردی مختلف از انتخاب همسر گرفته تا سبک زندگی - سایه بیندازد. برخی‌ها به واسطه موقعیت خانوادگی و بر خورداری از امکانات مالی، از بدو تولد، برای شغلی خاص تربیت می‌شوند و این اقبال را دارند که با کمترین مخاطره در مسیر موفقیت حرفه‌ای گام بردارند. از سوی دیگر، برخی‌ها حتی تا آخر عمر نمی‌دانند می‌خواهند چه کنند و مدام از این شاخه به آن شاخه می‌پرند. کار یکی از مضامین اصلی سریال «بر» است. ما برای موفق شدن در کارمان چه بهایی می‌دهیم؟ این سؤال اصلی این سریال است و بعد سؤال‌های دیگری هم درباره کار در

سریال هست مثل اینکه کار ما چقدر روی زندگی شخصی‌مان اثر دارد یا آیا کار ما شخصیت ما را می‌سازد؟ اگر شما هم همیشه یا حداقل در بخشی از زندگی‌تان با کارتان مسئله داشته‌اید، کتاب «شغل مورد علاقه» نوشته آلن دو باتن، فیلسوف عامه‌پسند، به کارتان خواهد آمد. این کتاب را محمدحادی حاجی بیگلو ترجمه کرده و ناشر آن کتاب‌سرای نیک است. دو باتن در ۵ فصل که شامل مقدمه، موانع هدفمندبودن، جنبه‌های لذتبخش کار، موانع بیرونی و بازدارنده‌های درونی، و تسلی‌بخشی‌ها می‌شود، به بررسی موضوع کار پرداخته است. دو باتن پیش از این نیز در سال ۲۰۰۹ در کتاب «خوشی‌ها و مصایب کار» به نحو دیگری به این موضوع پرداخته بود. کتاب «شغل مورد علاقه» از مجموعه کتاب‌های آنلاین «مدرسه زندگی» (the school of life)

است که زیر نظر دو باتن فعالیت می‌کند. دو باتن به ما تسلی می‌دهد که از بابت همه پریشانی‌هایمان در انتخاب شغل خود را ملامت نکنیم و مقدمه‌اش را چنین به پایان می‌برد: «ما نباید به خاطر سردرگمی‌هایمان خود را سرزنش کنیم. فرهنگ ما بر ایمان معضل بسیار بدی به بار آورده است: به ما وعده داده که مشاغلی رضایت‌بخش وجود دارند، اما بدبختانه به ما این آمادگی را نداده که چگونه استعدادها و سلیقه خود را کشف کنیم. هدف این کتاب این است که سهمی داشته باشد در تصحیح معضلی تاریخی که خاموش و بی‌صدا زندگی ما را تحلیل می‌برد و امیدهای برحق ما را نقش بر آب می‌کند.» ما هم مثل کارمی، سید، ریچی و دیگران نیاز داریم بدانیم چطور میان کارمان و رویاهایمان توازن برقرار کنیم و چگونه شغلی را که همیشه رؤیای آن را در سر داشته‌ایم، انتخاب کنیم.

لیگ اکولون زیا-اس در نقش تینا

آشپزی لاتین تبار که در ابتدا از آمدن سید به غذاخوری دل‌پری دارد. با او سرشاخ می‌شود و در کارش می‌گذارد. توی چشم سید نگاه می‌کند و علنا به او می‌گوید حق ندارد به او بگوید چه کار کند و نکند. حتی آن اوایل از کارمی هم حرف‌شنوی ندارد. بسیار مایکل را دوست داشته و پذیرش تغییر برایش سخت است. او به نظم قدیم تعلق دارد. با سیستم جدید سخت‌سازگار می‌شود. اما جایی می‌رسد که می‌فهمد اگر مقاومت کند خرد می‌شود. پس قدر فرصتی را که برای پیشرفت گیرش می‌آید می‌داند و رشد می‌کند.

ای بیوت در نقش ناتالی (نت)

خواهر کارمن و مایکل که بسیار مراقب اعضای خانواده‌اش است تا حدی که این مراقبت شبیه به مزاحمت می‌شود. بر خلاف دو برادرش که هر دو آشپزان ماهری هستند، چیزی از آشپزی او در سریال نمی‌بینیم، اما باز بر خلاف برادرانش مدیر درجه یکی است. می‌داند یک رستوران را چطور می‌شود سر پا نگه داشت. دیگران از او حرف‌شنوی دارند و حتی ریچی که مدام در حال خودنمایی است، در برابر او خودش را جمع و جور می‌کند. در فصل دوم نقشش پررنگ‌تر می‌شود.

ایون ماس با چرخ در نقش ریچی

فکر می‌کند مایکل بهترین دوستش است. خودش در جایی از سریال می‌گوید مایکل از چنان صلابت و مغناطیسی برخوردار بوده که همه فکر می‌کردند مایکل بهترین دوست‌شان است. زندگی ریچی، ماکت کاملی از شکست و تحقیر و تنزل است. هیچ‌کس او را جدی نمی‌گیرد. حتی دخترش هم که با مادرش زندگی می‌کند، خیلی به او نزدیک نیست. می‌خواهد مثل مایکل جذاب و تودل‌برو باشد، اما پس‌زنده و اعصاب‌خردکن و گنده‌گوست است.

ادوین لی گیبون در نقش ایبر

آشپزی مسن و مهاجر از سومالی که برای هماهنگی با تغییرات بیشتر از همه به سختی می‌افتد.

جرمی آلن لایت در نقش کارمن (کارمی)

آشپزی با استعدادی شگرف و آدمی حساس که از یکی از بهترین رستوران‌های نیویورک به شیکاگو آمده تا مدیریت ساندویچ‌فروشی آشوب‌زده برادرش را که پس از مرگش به او ارث رسیده، بر عهده بگیرد. کارمی عاشق کارش است، اما کارش مفرح نیست. رابطه او و آشپزی رابطه عشق و نفرت است. درست مثل رابطه‌اش با برادرش، مایکل و مادرش، دانا. برزاتوها خیلی همدیگر را دوست دارند، آنقدر احساسات‌شان به هم قوی است که اگر همدیگر را در آغوش بگیرند، بعید نیست که در اثر خفگی کشته شوند.

آیوادیبری در نقش سیدنی

سید را کارمی استخدام می‌کند و با مهارت و جسارت و فکرهای بکری که دارد به دست راست کارمی تبدیل می‌شود. همین خودش مشکل است چون ریچی از این وضع اصلا خوشش نمی‌آید. اما سید به‌رغم جوانی، رنگ پوست و جنسیتش آماده مبارزه است. خودش را از قبل بازنده نمی‌داند. می‌داند اگر دست به هر کاری بزند موفق می‌شود. همین بلندپروازی هم مشکل اصلی اوست. چیزی به‌عنوان مانع نمی‌شناسد. می‌خواهد در جا به‌جا به او برسد بدون اینکه ببیند آیا بقیه هم می‌توانند هم‌پایش بروند یا نه.

جان برنتال در نقش مایکل

مالک اصلی ساندویچ‌فروشی که خودکشی کرده است. مایکل به کارمی اجازه نداد که به او در ساندویچی کار کند. رسماً کارمی را از آنجا بیرون کرده. اما وقتی که خودش را خلاص می‌کند، مغازه را برای کارمی به ارث می‌گذارد. مایکل شخصیتی کاریزما تیک بوده که در هر جمع و محفلی نوک جمع را می‌چیده. ریچی بیش از همه تحت تأثیر مایکل است و کمی هم از اینکه آشپزخانه به او ترسیده دلخور است. مایکل را در فلاش‌بک‌هایی می‌بینیم.

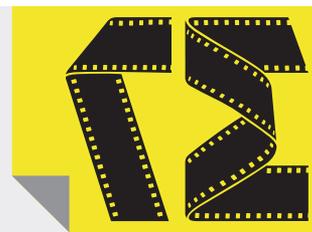
لایونل بویس در نقش مارکوس

مارکوس در دیوانخانه بیف از سیاره دیگری آمده. سر صبر کارش را می‌کند. آنقدر سر صبر که گاهی از ریتم تند کار می‌ماند و حتی کارمی ملاحظه‌گر هم از دستش به ستوه می‌آید. مارکوس مادری در بستر مرگ دارد و جز کارش به مادرش هم فکر می‌کند. در واقع کارش تسکین و مادر رو به موتش نگرانی و دغدغه اوست. مارکوس با ورود سید کم‌کم به او نزدیک می‌شود. هم می‌شود و هم نمی‌شود گفت چیزی بین‌شان هست. انگار کار کردن در آشپزخانه با ایجاد یک رابطه عاطفی محکم جور در نمی‌آید.

متی مته-سون در نقش نیل فک

کارگر فنی که تقریباً هیچ وقت عصبانی نمی‌شود و تنها خواسته‌اش این است که در این جمع پذیرفته شود.





ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری  
 صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
 مدیر مسئول: محسن مهدیان  
 سردبیر: دانیال معمار  
 معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد  
 دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی

واحد فنی: حامد یزدانی  
 مدیر فنی: مهدی سلامی  
 طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، امید روشنگر، سعید غفوری  
 ویرایش عکس: کامبیز نویدی  
 صفحه خوانی: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلاشتی

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶  
 تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷  
 نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷  
 پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
 چاپ: همشهری  
 توزیع و اشراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

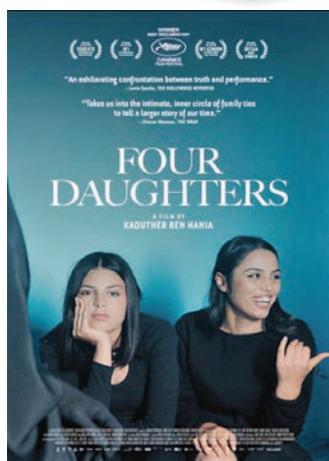
**همیشه‌های**  
 گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:  
 دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،  
 تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،  
 سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله  
 نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر، نرسیده به پارکوی،  
 کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

# مادر، دختر، پدر

۶ مستند دیدنی از سینما و جنگ و خانواده

اگر از دیدن واقعیت هیجان زده می‌شوید، اگر با دیدن ناشناخته‌ها به وجد می‌آیید، اگر سرتان درد می‌کند که با ماجراها، مکان‌ها و آدم‌هایی آشنا شوید که تجربه زیسته شما را غنی و رنگین می‌کنند، حتما از دیدن مستند لذت می‌برید. جذابیت فیلم‌های مستند صرفاً به دلیل اینکه آنها را در پیچهای به واقعیت می‌دانند نیست، بلکه آنچه مستند را جذاب می‌کند ساختار و فرمی است که برای رسیدن به حقیقت انتخاب می‌کند. در اینجا ۶ مستندی که می‌تواند شما را شگفت زده و سرگرم کند، معرفی کرده‌ایم.

## چهار دختر



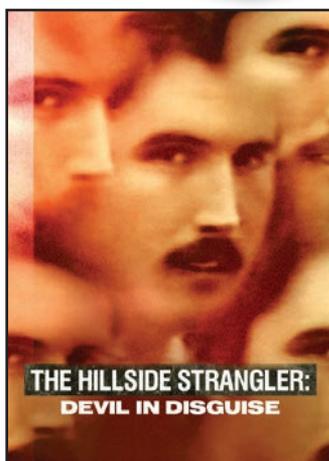
کارگردان:  
کوثر بن هنیه

سال ساخت:  
۲۰۲۳

IMDb:  
7.3/10

روزی ۲ دختر بزرگ‌تر از الفه، زنی تونسسی که مادر ۴ دختر است، ناپدید می‌شوند. کوثر بن هنیه، کارگردان تونسسی، با بازیگران حرفه‌ای دعوت می‌کند تا نقش ۲ دختر غایب را بازی کنند. برای الفه که غم غیاب دخترانش را بر دوش می‌کشد، حضور بازیگرانی در نقش آنها به معنی سر باز کردن زخم‌های دل و جانش است. بن هنیه موقعیتی بدیع را شکل داده و تجربه‌ای منحصر به فرد را در برابر دوربین ایجاد کرده که سوییچه‌های عاطفی و روانی مختلفی دارد. این مستند که برداشتهایی را از امید، طغیان، خشونت، خواهری و... عرضه می‌کند، سؤال‌هایی اساسی را درباره شالوده جوامع ما به بحث می‌گذارد.

## قاتل هیلاید: شیطان در لباس هبل



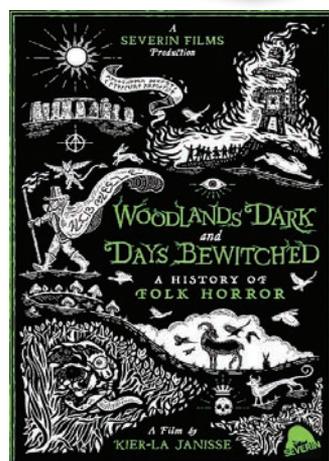
کارگردان:  
الکساندر

سال ساخت:  
۲۰۲۲

IMDb:  
6.6/10

اعمال آدم همیشه دنبال او می‌روند؛ هر قدر هم کسی بخواهد از کارهایی که کرده و تأثیرات مخربی که روی زندگی دیگران داشته دوری کند و خیال کند که نتیجه اعمالش دور از او باقی می‌ماند، اما کسانی هستند که واقعیت را فراموش نمی‌کنند. «قاتل هیلاید» درباره قاتلی سریالی به نام کنت بیانچی است که فکر نمی‌کرد بابت کارهایش محاکمه شود. ویدئوهای به جامانده از ماه‌های منتهی به دستگیری وی در این مستند استفاده شده که روانشناسی جالبی نه صرفاً از ذهن یک قاتل زنجیره‌ای، بلکه از ذهن آدمی است که خود را محق به انجام هر کاری می‌داند، اما ذهن بسته و دیکتاتور آمیز اجازه نمی‌دهد به همدم که بالاخره کلبوس مجازات سرعش می‌آید.

## تاریخچه وحشت عامیانه



کارگردان:  
کی‌یرا جانیس

سال ساخت:  
۲۰۲۱

IMDb:  
7.6/10

اگر از خوره‌های ژانر وحشت هستتید و شب‌ها تا یک فیلم ترسناک نبینید خواب‌تان نمی‌برد، این مستند را از دست ندهید. دوستداران ژانر وحشت به زیروزبر این ژانر توجهی وسواس گونه دارند و سبک‌ها، زیرگونه‌ها و تکنیک‌های فیلم‌های این ژانر را به دقت بررسی می‌کنند. وحشت عامیانه یا وحشت فولکلور یکی از زیرگونه‌های ژانر وحشت در سینما و ادبیات است که از عناصر عامیانه برای وحشت آفرینی استفاده می‌کند. این مستند کاوشی در تاریخچه وحشت عامیانه از پیدایش آن به واسطه گسترش در تلویزیون بریتانیا در دهه ۱۹۷۰ تا احیای آن در دهه گذشته است.

## کینگ بر پرده سینما



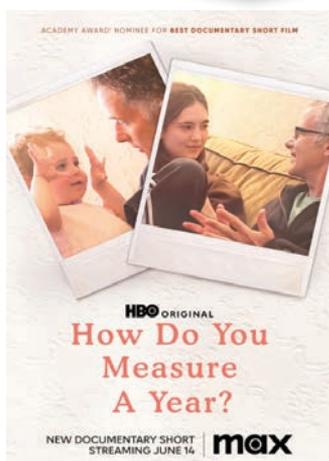
خالق:  
دافنه بایویر

سال ساخت:  
۲۰۲۲

IMDb:  
6.6/10

استیفن کینگ پادشاه داستان نویسانی است که آثارشان از صفحات کاغذی به پرده نقره‌ای سینما رسیده است. حتی کارگردان سختگیری مثل استنلی کوپرک هم از یکی از داستان‌های کینگ اقتباس کرد و فیلم درخشان «درخشش» را براساس کتابی از کینگ به همین نام ساخت؛ هر چند کینگ هر جا که فرصت را پیدا کرده، نارضایتی خودش را از اقتباس کوپرک اعلام کرده و هیچ وقت خودش را در محذورات قرار نداده که خیلی رُک و علنی فیلم کوپرک را نکوبد. از سال ۱۹۷۶ تاکنون بیش از ۵۰ کارگردان از آثار این نویسنده اقتباس کرده‌اند. این مستند به بررسی آثار این اقتباس‌ها و منابع آنها می‌پردازد.

## یک سال را چطور اندازه می‌گیرید؟



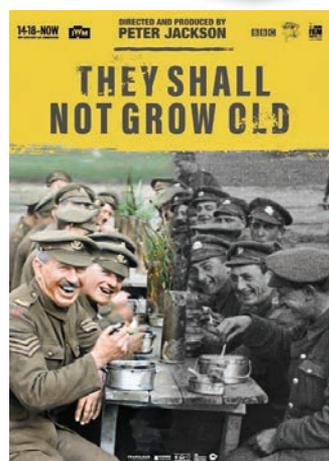
کارگردان:  
جی روزنبلات

سال ساخت:  
۲۰۲۱

IMDb:  
6.9/10

این مستند درباره رابطه یک پدر و دخترش به وسیله فیلم‌های خانگی است. پدر هر سال در روز تولد دخترش از او فیلم می‌گیرد و سؤالات یکسانی می‌کند. دختر از طفلی نوباوه زنی جوان با همه زیبایی و مراحل ناخوشایندش در این میانه تبدیل می‌شود در حالی که رابطه پدر و دختر با تمام پیچیدگی‌هایش تکامل می‌یابد. پدر تولدهای دختر را از ۲ سالگی تا ۱۸ سالگی با دوربین ثبت کرده و از آن مستندی ساخته که تماشاگر را به اندیشیدن درباره زندگی خودش وامی‌دارد. ساخت این فیلم نیم‌ساعته که در مراسم اسکار نودوپنجم نامزد جایزه بهترین مستند کوتاه بود، ۱۶ سال زمان برده.

## آنها نباید پیر شوند



کارگردان:  
پیتر جکسون

سال ساخت:  
۲۰۱۸

IMDb:  
8.2/10

این فیلم با استفاده از فیلم‌های اصلی گرفته شده از جنگ جهانی اول، محفوظ در آرشیو موزه سلطنتی جنگ که بیشترشان تاکنون دیده نشده‌اند، به همراه صداهای ضبط شده توسط بی‌بی‌سی و مصاحبه‌های آیدیلپوم که از بریتانیایی‌های حاضر در نبرد گرفته شده، ساخته شده است. بیشتر این فیلم‌ها با استفاده از ابزارها و تکنیک‌های مدرن رنگی شده و برای اثرگذاری بیشتر و هر چه نزدیک‌تر شدن به تجربه واقعی سربازان از نبرد، از جلوه‌های صوتی و صدای پیشه در آن بهره‌برده شده است. سازندگان فیلم ۶۰۰ ساعت مصاحبه با ۲۰۰ کهنه‌سرباز و ۱۰۰ ساعت فیلم ویدئویی اصلی را برای ساخت فیلم بازبینی و بررسی کرده‌اند.