



# سپاه به کمک مردم سیل زده رفت نبرد با بهار سیل آسا در سیستان و بلوچستان

سیلاب در استان‌های جنوبی تا حد زیادی فروکش کرده و امداد رسانی‌ها همچنان در حال انجام است

**+** دومی و فرودگاهش در امارات زیر آب رفت

با اسکن این کیو آر کد روایتی طنزآمیز از تصاویر باورنکردنی سیل در دومی ببینید.



## اعتراف به دروغ ۹۹ درصدی

شواهد متعددی از خود صهیونیست‌ها درباره دروغ رهگیری ۹۹ درصدی پرتابه‌های ایرانی منتشر شده است

با اسکن این کیو آر کد ببینید چطور دروغ اسرائیل و آمریکا درباره رهگیری موشک‌ها و پهپادهای ایران رو شد.



خبر خوش شهردار تهران

## پله برقی‌های نو رسید

پله برقی‌های جدید نصب می‌شود. ۳ ماه آینده ۶۰ دستگاه پله برقی جدید خریداری شد.



یادداشت

محسن مهدیان: مدیرمسئول

## پیروزی در جنگ روایت‌ها



راه حل، کوتاه و ساده بود. موشک خوردند و باید حیثیت برپادارفتند. نشان را اجبران می‌کردند. قابل پیش‌بینی بود چه خطی را می‌روند. ابتدا انکار و بعد هم رجز خوانی، تحقیر و بعد هم هراس افکنی. اما واقعیت این است که در این پروژه رسانه‌ای نیز به شکل آموزنده‌ای شکست خوردند. در جنگ روایت‌ها نیز پیروز میدان، روایت تنبیه بود؛ روایت وعده صادق.

سختگوی ارتش اسرائیل در همان روز اول اعلام کرد ۹۹ درصد موشک‌ها و پهپادهای ایران را رهگیری کردیم. یعنی از حدود ۲۰۰ موشک تنها ۳ موشک به هدف اصابت کرده است. خوب، کم‌کم فیلم‌هایی منتشر شد که نشان می‌داد چقدر این ادعا ناشیانه است.

از آنجا که ادعا بی‌منا بود، دچار فراموشی شدند و یک عضو نظامی دیگر از تش اعلام کرد تعداد موشک‌هایی که اصابت کرده ۹ عدد است؛ یعنی رسیدند به ۹۷ درصد. اما ماجرا به اینجا هم ختم نشد چون مختصر فیلم‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده بود تعداد موشک‌های اصابت کرده را بیشتر نشان می‌داد، تا اینکه کانال ۱۴ تلویزیون اسرائیل این ادعاها را تکذیب و روزنامه معاری بوی اسرائیل موشک‌های رهگیری شده را ۸۴ درصد اعلام کرد. این بازی انقدر ادامه داشت که در نهایت اسرائیلی‌ها اعلام کردند هر فیلم و عکسی که به نفع جمهوری اسلامی منتشر شود جرم است و با آن برخورد می‌شود.

ناچار وارد گام دوم شدند؛ هراس و ترس از جنگ. هراس برایشان یک ثمره مهم داشت. افراد ممکن است در دل با تنبیه نظامی ایران همراه باشند، اما از سر ترس شغف درونی‌شان را کتمان کنند و خلاف آن واکنش نشان دهند. ترس مقابل منطق آنها عمل می‌کند. ویژگی ترس همین است. اما همین ترس نیز ماندگار نبود.

اسرائیلی‌ها بعد از ۲ روز حیرت، این بار ناچار شدند مدعی جنگ شوند. اما همین نیز در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های داخلی جدی گرفته نشد و با آن برخورد طنز آلود شد. علت نیز واکنش فوری مقامات کشوری و لشکری بود؛ اینکه بدون تامل و در سطح بسیار وسیع تر و در هم شکنندگی از قبل پاسخ می‌دهیم.

و این یعنی شکست تمام عیار. در جنگ روایت‌ها، اما چرا شکست خوردند؟ واکنش سریع و جبهه‌های شهروند رسانه‌ها در رسانه‌های اجتماعی. این اقدام هماهنگ و از سر مسئولیت با حمایت و پشتیبانی رسانه‌های اصلی و گروه‌های مرجع و نخبگانی و مسئول صورت گرفت. به نوعی یک وحدت و اجماع سیاسی و رسانه‌ای پشتیبان تنبیه اسرائیل بود. این تجربه رسانه‌ای را نباید دست کم گرفت؛ چرا که همواره اگر جنگ روایت‌ها از اصل ماجرا مهم‌تر نباشد کم‌اهمیت تر هم نیست.

ضمیمه امروز



با اسکن این کیو آر کد ببینید با چه ترندهایی می‌توانید تبدیل به یک شعبده‌باز حرفه‌ای شوید.



«روز هفتم» منتشر شد

## روایت میلیاردرهای زاغه‌نشین

جزئیات آماری از پسماندهای کثیف در شهر تهران

میزان کاهش زباله‌گردها از ابتدای سال:

۸۰٪



توقیف خودروهای جمع‌آوری غیرمجاز پسماند (از ۱۴ فروردین تاکنون):

۱۴۰ دستگاه

جریمه پیمانکاران متخلف به ازای هر زباله‌گرد: یک میلیارد تومان

حقوق پیشنهادی برای استخدام زباله‌گردها: ۱۴ تا ۱۶ میلیون تومان با بیمه

دستمزد حداقل ۱۰ میلیون و حداکثر ۱۵ میلیون تومان

سود فعالیت هر زباله‌گرد برای مافیا: ۵ تا ۲۰ میلیون تومان



۷۵۰۰ تن روزانه

میزان تولید زباله در تهران

# درآمد هر زباله‌گرد ۵ میلیون تومان

کمتر از ۱۰ میلیون سهم زباله‌گرد و بقیه سهم مافیاست



عکس: همشهری / احسان ایلانلو

دیدگاه

رضا محمدی: مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران

## حداقل درآمد زباله‌گردها



داستان خیلی سراسر راست است؛ مافیای زباله، کودکان، معتادان متجاهر، بی‌خانمان‌ها و حتی زنان را جذب می‌کند و سر مخازن زباله موجود در شهر می‌فرستد و آنها بعد از ساعت‌های طولانی خیابان‌گردی و فرورفتن تا کمر در مخازن زباله و کشف ده‌ها کیلو پسماند خشک به محل مخفی دپوی این زباله‌ها می‌روند و آخر هر ماه در مقابل میزان زباله‌ای که تحویل می‌دهند، دستمزد می‌گیرند. حداقل ۱۰ میلیون و در خوشبینانه‌ترین حالت ۱۵ میلیون پولی است که آن سر کرده مافیا به این افراد می‌دهد. این در حالی است که هر زباله‌گرد برای مافیا حداقل ۲۰ میلیون و حداکثر ۵۰ میلیون تومان سود و منفعت دارد. همین است که از هر ترندی برای توقف طرح‌های ساماندهی و مدیریت مسائل و معضلات مربوط به پسماندهای خشک، استفاده می‌کنند. مدیریت شهری با علم به این موضوع تصمیم گرفته با مافیای پسماند، اساسی برخورد کند و قطعاً هیچ چیزی نمی‌تواند مانع این تصمیم و سیاست شود.

## درآمد میلیاردری مافیای زباله

ما یک مافیای زباله داریم که زباله خشک برایش بسیار ارزشمند است و درآمد‌های میلیاردی کسب می‌کند. ما یک تکیه بر قراردادهای تکلیف‌هایی را برای پیمانکار مشخص کرده‌ایم و به این ترتیب پیمانکار حق ندارد که زباله را در مخزن جدا کند بلکه باید از در منزل این زباله‌ها تفکیک شوند.

## اولین قدم برای ریشه‌زنی مافیا

برای اجرای بهتر و موفقیت در طرح نومان، شهروندان می‌توانند مشارکت کنند. زباله‌ها توسط پیمانکاران خریداری می‌شوند و در قبال آن کیف شهروندی شارژ خواهد شد و در صورت تمایل مردم می‌توانند شماره کارت خود را در اپلیکیشن شهروند وارد و هزینه پسماندها را دریافت کنند. در واقع با عملیاتی شدن و فراگیری طرح نومان، حتماً چهره شهر زیباتر می‌شود و دیگر شاهد حضور زباله‌گردها نخواهیم بود.

## تغییر نگرش شهروندان به زباله‌گردها

متأسفانه شهروندان ما به دلیل حس نوع دوستی که دارند، گمان می‌کنند همه زباله‌گردها، افراد بیچاره و نیازمندی هستند، اما این نگاه درست نیست؛ برخی از این افراد درآمدهایی چند میلیون می‌دارند. نکته مهم این است که برخی از این زباله‌گردها ممکن است ۵۰ میلیون تومان درآمد داشته باشند و بخش اعظم این درآمد به جیب مافیا برود. این مافیا در پشت پرده است. ما نیاز داریم که این نگاه شهروندان را اصلاح کنیم؛ به همین دلیل اعلام کرده‌ایم که تمام زباله‌گردهای شهر تهران با همان حقوق طبقه‌بندی مشاغل برای پاکبانی استخدام خواهند شد تا از این طریق معاش این افراد تأمین شود.





















**ایران در حالی در کشتی آزاد و فرنگی قهرمان آسیا شد که درخشش ویژه صاحبان سهمیه المپیک پاریس و یک پدیده جدید، چشم‌ها را به خود خیره کرد**

کشتی آزاد قهرمان آسیا

کشتی آزاد قهرمان آسیا

کشتی آزاد قهرمان آسیا

کشتی آزاد قهرمان آسیا

کشتی آزاد قهرمان آسیا

کشتی آزاد قهرمان آسیا

کشتی آزاد قهرمان آسیا

# اقتدار

بیشتر قهرمانی‌هایی که در سال المپیک و در مسابقات قاره‌ای به‌دست می‌آید اهمیت چندانی ندارد، چراکه تمرکز تیم‌ها و کشتی‌گیران روی سسکوها و مدال‌های المپیک است ولی این بار قهرمانی تیم‌های آزاد و فرنگی ایران در آسیا مهم بوده هم برای خود ایرانی‌ها و هم برای رقبا.

۱ کشتی آزاد ایران هفته پیش با ۵ طلا و ۳ برنز جشن قهرمانی گرفت. این قهرمانی از چند نظر قابل توجه است. کشتی آزاد ایران قهرمان سنتی آسیاست. ایران در حالی در بیشکک فرقیستان برای سسی‌امین بار بالاتر از همه تیم‌های آسیا قرار گرفت که فقط ۷ بار از این عنوان را به کشورهای دیگر داده است و یکی از این عنوان‌ها سال قبل از دست رفت. برای آزادکاران که خودشان را برای بازی‌های المپیک پاریس آماده می‌کنند، نشان دادن اقتدار دوباره‌شان به رقبای آسیایی حداقل خواسته بود. فرنگی کران هم برای شانزدهمین بار به قهرمانی آسیا رسیدند. قهرمانی امسال آنها تکرار عنوان سال پیش بود.

۲ یکی از اتفاقات مهم مسابقات بیشکک برای ایران، قهرمانی ۴ امید اصلی مدال در پاریس بود. در کشتی آزاد امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم و رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم سهمیه المپیک ۲۰۲۴ را دارند. زارع بدون اینکه امتیازی از دست بدهد به فینال رسید و کشتی آخر را هم با ۱۱ امتیاز اختلاف از حریف فرقیزی برده این یعنی اقتدار. عموزاد هم بدون باخت به فینال رسید و بعضی از کشتی‌های او نزدیک تمام شد اما اتفاق اصلی در کشتی آخر افتاد. عموزاد در بازی‌های آسیایی و در فینال مسابقات این وزن عملکرد نامیدکننده‌ای داشت و با شکست مقابل تولگا تومور مغولستانی، طلای ایمن بازی‌ها را از دست داد اما تشکک بیشکک بهترین جا برای اعاده حیثیت بود. رحمان در فینال مسابقات آسیایی تومور را ۳ بر یک برد و نشان داد که از هانگزو تا بیشکک چقدر روی او کار شده و تا چه حد انگیزه‌اش بالا رفته است. در کشتی فرنگی هم فعلاً ۲ سهمیه بازی‌های پاریس قطعی است؛ سهمیه ۲ نفری که در آسیا هم طلا گرفتند؛ امین میرزازاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم و محمدصادق ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم. میرزازاده که طلای جهان را دارد، مثل زارع و عموزاد برای سومین بار قهرمان آسیا شدند. او در بازی‌های آسیایی هم طلا گرفت و با این عملکرد حالا خودش را روی سسکوی پاریس می‌داند. امین در بیشکک نه تنها امتیازی از دست نداد که با امتیازات بالا حریفان را شکست داد. جامعه کشتی نه تنها توقع مدال پاریس را از او دارند که دلشان را به طلای او خوش کرده‌اند. عملکرد ساروی هم با میرزازاده نزدیک بود و او هم امتیازی به حریفان نداد و همه آنها را با امتیاز بالا شکست داد. می‌شود حالا ۴ مدال پاریس را برای کشتی کنار گذاشت؟

۳ تا قبل از این مسابقات اگر روی معرفی سعید اسماعیلی به‌عنوان جوان کشتی فرنگی تردیدی وجود داشت، حالا او با مدال طلایی که به‌دست آورده، نه تنها تردیدی به جا نگذاشته که خودش را به‌عنوان مدعی حضور در پاریس و حتی یکی از نامزدهای گرفتن مدال مطرح کرده است. اسماعیلی جوان در وزن ۶۷ کیلوگرم قهرمان شد. او سابق بر این در تور ترمنتی که حاضر بوده، به جز طلا به مدال دیگری رضایت نداده است. آقای پدیده در بیشکک مثل بزرگان، همه کشتی‌ها را با اقتدار برد؛ تا قبل از فینال همه حریفان را در عدد بالا و بدون اینکه امتیازی از دست بدهد، شکست داد. فقط در کشتی آخر بود که او یک امتیاز به حریف فرقیزستانی داد و کشتی را ۳ بر یک برد. اسماعیلی در وزن کشتی می‌گیرد که یک ستاره در آن حضور دارد؛ محمدرضا گرابی. این کشتی‌گیر در توکیو مدال طلا گرفت و حالا برای اینکه بتواند به پاریس برود باید با اسماعیلی کشتی بگیرد. با کشتی‌هایی که اسماعیلی گرفت حالا طرفداران گرابی نگران وضعیت او شده‌اند. اگر در این انتخابی گرابی بازنده باشد، تکلیف چیست؟ قدراسیون ریسک می‌کند و به یک جوان گمنام میدان می‌دهد یا تجربه گرابی را به این جوانی ترجیح می‌دهد؟ قدراسیون کشتی در همان بازی‌های توکیو در کشتی آزاد ریسک کرد و امیرحسین زارع را بدون اینکه میدان بزرگی مثل مسابقات قهرمانی جهان را تجربه کند، به المپیک برد. البته که زارع جواب این اعتماد را با مدال برنز پس داد.

۴ ایران در حالی هم در فرنگی و هم در آزاد قهرمان آسیا شد که مثل بقیه کشورها همه نفرات اصلی‌اش را نداشت و از این نظر کسی نمی‌تواند این قهرمانی را زیر سؤال ببرد. ۵ کشتی‌گیر ایران در مسابقات قهرمانی آسیا نبودند و در مسابقات گزینشی المپیک به‌دنبال سهمیه پاریس هستند. احمد محمدنژاد جوان در وزن ۵۷ کیلوگرم، بونس امامی در وزن ۷۴ و امیرعلی آذر پیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم باید برای کشتی آزاد سهمیه بیآورند. در کشتی فرنگی هم امین کاویانی نژاد در وزن ۷۷ و علیرضا مهدی در وزن ۸۷ کیلوگرم در انتخابی رقابت می‌کنند.

بخش زنده	زمان	تیم
فوتبال جام ملت‌های آسیا		
ایران	12:30	افغانستان
لیگ برتر ایران - هفته ۲۴		
بیگان	16:30	هوادر
کل کهر	17:45	استقلال خوزستان
صنعت نفت	19:00	پر سپولیس
لیگ اروپا		
آس رم	22:30	آث میلان
اتلانتا	22:30	لیور پول
وستهم	22:30	بایر لور کوزن
مار سی	22:30	بنفیکا
لیگ کنفدرانسیون اروپا		
لیک	20:15	استون ویلا
فیور نتینا	20:15	ویکتوریا یاپژن
فنر باغچه	22:30	المپیاکوس
برنامه بازی		
لیگ برتر ایران - هفته ۲۴		
نساجی	16:30	تراکتور
استقلال	18:00	شمس‌آذر
فولاد	18:10	ملس رحسبجان
یکشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳		
خوب‌آهن	16:30	الومینیوم
ملوان	17:00	سپاهان

عجوبه‌های تاریخ فوتبال در قاب همشهری تماشاگر

تخفیف ویژه در سایت [www.hamshahrimarket.com](http://www.hamshahrimarket.com)





BVB  
09

## پایان ۲ رویا

نقشه فینال تمام اسپانیایی و تمام کروبی در یک شب نقش بر آب شد

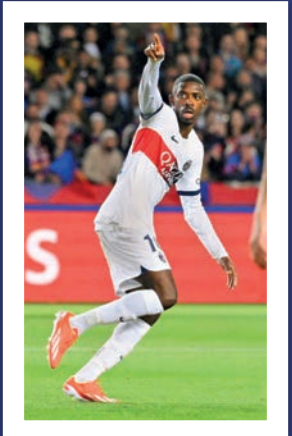
اتلتیکو مادرید و بارسلونا روی فینال تمام اسپانیایی این دوره لیگ قهرمانان اروپا را با کام‌بک‌هایی که در بازی برگشت مرحله یک‌چهارم پایانی خوردند، به فنا دادند. بارسا که روی فینال تمام کروبی روه‌روی منجستر سیتی را هم از بین برد، این ۲ تیم هر ۲ بازی رفت خود را برده بودند و برای صعود تنها به یک تساوی نیاز داشتند. بارسا پیروزی ۳ بر ۲ در زمین حریف را با شکست خانگی ۴ بر یک از دست داد و اتلتیکو مادرید برد خانگی ۲ بر یک را در زمین راحت‌ترین تیم این مرحله یعنی دور تموند با شکست ۴ بر ۲ نابود کرد. حالا صعود کنندگان گروه مرگ در نیمه‌نهایی به هم رسیده‌اند و دور تموند و پاریس باید برای رسیدن به دیدار پایانی دیگری را فریانی کنند. وقتی قرعه‌کشی مرحله گروهی انجام شد، خیلی‌ها گمان می‌بردند دور تموند آخر می‌شود و به لیگ اروپا هم راه نمی‌یابد و پاریس و میلان به دور حذفی می‌روند و نیوکاسل سوم می‌شود.

پاریس می‌تواند برای دومین بار به فینال برسد. آنها اولین بار در فصل ۲۰۱۹-۲۰ خوششان را به دیدار نهایی رساندند و در یک هشتم همین دور تموند را شکست دادند اما در نهایت به بایرن باختند و دست‌شان به جام نرسید. بوروسیا دور تموند برای چهارمین بار و برای نخستین بار از فصل ۱۳-۲۰۱۲ به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا راه یافت. این دومین باری بود که اتلتیکو مادرید پس از فینال ۲۰۱۴ شکست ۴ بر یک مقابل رئال مادرید در یک بازی مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا ۴۶ در یافت کرد. ۱۳ گل در یافتی آنها در رقابت‌های این فصل بیشترین گل خورده آنها در یک دوره لیگ قهرمانان اروپاست و ۲۳ گل زده آنها دومین رکورد گلزنی‌شان. ۵ گل از ۶ گل بولیوان برانست در لیگ قهرمانان اروپا برای بوروسیا دور تموند در بازی‌های خانگی به ثمر رسیده. گل به اتلتیکو نخستین گل او در مرحله حذفی این رقابت‌ها بود. متس هوملز برای بولیوان برانست پاس گل داد که دومین پاس گل او در لیگ قهرمانان اروپا (۸۷ بازی) به حساب می‌آید. پاس گل قبلی‌اش ۱۱ سال و ۱۴۷ روز پیش (نوامبر ۲۰۱۲) مقابل آژاکس ثبت شده بود. متس هوملز (۳۵ سال و ۲۲ روز) مسن‌ترین بازیکنی شد که در ۲۲ سال گذشته لیگ قهرمانان گل به خودی می‌زند. لوران بلان ۳۶ سال و ۱۴۲ روز مسن‌ترین بازیکن قبلی بود. تنها منجستر سیتی (۱۲) گلزنان متفاوت تری (به استثنای گل به خودی‌ها) در لیگ قهرمانان اروپا در این فصل نسبت به بوروسیا دور تموند (۱۱) داشته است. اتلتیکو مادرید در ۱۱ بازی اخیر خود در تمامی رقابت‌ها گل خورده که این طولانی‌ترین دوره بدون گلین شیت آنها از ژوئیه ۲۰۰۴ (همچنین ۱ بازی) است.



# شور و تعصب کافی نیست

بارسلونا برای بازگشت به روند پیروزی و قهرمانی باید به فوتبال هم فکر کند



**کارت قرمز رونالد آراوخو در دقیقه ۳، زودترین اخراج بارسلونا در لیگ قهرمانان اروپا و نخستین کارت قرمز در مراحل حذفی از زمانی بود که آرتورو ویдал مقابل ناپولی در مرحله یک‌هشتم‌نهایی در فوریه ۲۰۰۴ کارت قرمز دریافت کرد.**

**عثمان دمبله، مهاجم باری سن‌ژرمن برای اولین بار از اکتبر ۲۰۰۷ (با بارسلونا) در بازی‌های متوالی لیگ قهرمانان اروپا موفق به گلزنی شد.**



**زاوی هم برای آنکه نشان دهد به تیم تعصب دارد، باز اخراج شد. او در پایان مسابقه حرف‌هایی به داور زد که ممکن است محرومیتش را بیشتر کند. این هشتمین باری بود که هدایت تیم با محرومیت زاوی به برادرش اسکار سپرده می‌شد. اسکار ارناندس پیش از این ۷ بار در غیاب برادر معروف تر خودش بارسا را به پیروزی و ۶ گلین شیت رسانده بود؛ اما ۳۵ دقیقه سرمر پیگری در نیمه دوم برای حفظ این روند کافی نبود.**

بارسلونا ثابت کرد اشتیاق هواداران و تعصب بازیکنانش برای پیروزی کافی نیست. تیفوسی‌های این باشگاه شب پیش از مسابقه تا دیروقت جلوی هتل محل اقامت پاری سن‌ژرمن سروصدا راه انداختند، در روز مسابقه امپایه به دمیله را به شدت هور کردند و با عروسک خوک و چاپ اسکناس به استقبال بازیکن سابق شان رفتند تا به او نشان دهند جواب خیانت چیست. آنها اتوبوس خودی را با پاری سن‌ژرمن اشتباه گرفتند و به اشتباه به سمت اتوبوس خودی هم حمله کردند. از همه مهم‌تر آراوخو که مدتی است تصور می‌کند با خوشونت و حمله وحشیانه به بازیکنان حریف تعصبش را به هواداران نشان می‌دهد، با اخراج در دقیقه ۳۰ و زمانی که تیمش یک بر صفر و در مجموع رفت و برگشت با گل از حریف پیش بود، پیروزی را به تیم هم‌مسافران تقدیم کرد. مدافع اروگوئه‌ای که خودش را به عنوان یک پدیده و استعداد بزرگ معرفی کرده بود و از او به عنوان پوپول جدید یاد می‌شد، مدتی است در افت به‌سسر می‌برد و انگار در باد این لقب خوابیده است. او پیش از خطای منجر به اخراج روی بارکولا، ۲ بار دیگر هم برای تصاحب توپ خوشونت به خرج داد و داور با او مدارا کرد. حالا خیلی‌ها او را مقصر اصلی شکست مقابل پاریس می‌دانند چون با یک اقدام کودکانه هم تیم را از وجود خودش و تعداد برابر بازیکن محروم کرد و هم باعث شد یامال که خطرناک‌ترین بازیکن تیم بود، از بازی بیرون کشیده شود و جای خود را به یک مدافع به نام اینگیو مارتینس بدهد. حاصل تمام این اتفاقات شکست ۴ بر یک و تحقیر آمیز بارسا در خانه و حداقلی با لیگ قهرمانان بود.

لوتنیس اثریکه نخستین سرمری سابق بارسلونا است که تیم اسپانیایی را از مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا حذف کرد و سومین مرئی اسپانیایی پس از رافائل نینتس با لیورپول در فصل ۰۷-۲۰۰۶ (مرحله یک‌هشتم‌نهایی) و ویسنته دل بوسکه با رئال مادرید در فصل ۰۲-۲۰۰۱ (نیمه‌نهایی) است که موفق به حذف این تیم شده است.

تنها ۲ بار بارسلونا گل با بیشتر در یک بازی حذفی لیگ قهرمانان در خانه دریافت کرده که هر دو بار حریف آنها پاری سن‌ژرمن بوده است. لمینه یامال، وینگر بارسلونا با پاس گلی که به رافینیا داد، جوان‌ترین بازیکنی شد که در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا روی گل تاثیر می‌گذارد؛ با ۱۶ سال و ۲۷۸ روز سن.

با حضور پائو کوبیاسی (۱۷) و لمینه یامال (۱۶) به همراه وارن زائر امری (۱۸) از پاری سن‌ژرمن، این اولین باری بود که ۳ بازیکن ۱۸ ساله یا کمتر در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا حضور داشتند.

اروپا با اختلاف ۲۲ گل با بیشترین پیروز شده (شامل مسابقات پلی آف مقدماتی) به مرحله بعد رفته است.

بیشترین امتیاز کسب‌شده در یک فصل بوندس لیگا؛ بایرن (۱۳-۲۰۱۳) (هاینکس) (۹۱ امتیاز)؛ بایرن (۱۴-۲۰۱۳) (گواردیولا) (۹۰ امتیاز)؛ بایرن (۱۶-۲۰۱۵) (گواردیولا) (۸۸ امتیاز)؛ لور کوزن تا پایان هفته بیست‌ونهم توانسته ۷۹ امتیاز کسب کند و با کسب ۱۱۳ امتیاز از ۱۵ بازی باقیمانده، رکورد ۱۱ ساله بایرن مونیخ را خواهد شکست.

بایرلور کوزن تنها یک برد از ۱ بازی در انگلستان در تمام رقابت‌ها کسب کرده؛ ۲ تساوی و ۷ شکست. همان یک برد هم در لندن به‌دست آمده؛ مقابل تانهام در نوامبر ۲۰۱۶ با نتیجه یک بر صفر.

**میلان - رم**

رم در ۳ بازی از ۴ بازی قبلی خود مقابل میلان در تمامی رقابت‌ها شکست خورده و تنها یک تساوی داشته است. بیشتر از ۱۶ بازی قبلی خود مقابل آنها، ۷ برد، ۷ تساوی و ۲ شکست.

این سومین بازی خانگی رم در رقابت‌های اروپایی در برابر یک تیم ایتالیایی است. آنها در بازی برگشت فینال جام یوفا در سال ۱۹۹۱ اینتر را یک بر صفر شکست دادند و در مرحله یک شانس‌دهم نهایی لیگ اروپا ۱۵-۲۰۱۴ با نتیجه ۳ بر صفر مغلوب فیورنتینا شدند.

میلان تنها یک بازی از عباری خارج از خانه اروپایی خود را در برابر تیم‌های ایتالیایی با شکست پشت سر گذاشته است؛ ۳ برد و ۳ تساوی.

## امید در هفته ناامیدکننده

لیورپول نمی‌خواهد بدترین ۷ روز تاریخش را تجربه کند

مشوب در لیگ اروپا غوغایی برپاست. لیورپول پس از شکست خانگی ۳ بر صفر از آتالانتا، تکل شکست خانگی دیگر هم در لیگ برتر مقابل کریستال پالاس متحمل شد تا انجام ۲ روز احتمالاً از دست داده باشد. کریستال پالاس تنها تیمی است که توانسته مقابل لیورپول تحت هدایت یورگن کلوپ ۳ بار در لیگ برتر و در آنفیلد پیروز شود؛ ۱۵ (۲۰۱۵) پیروزی ۲ بر یک، ۱۷ (۲۰۱۷) پیروزی ۲ بر یک و ۲۴ (۲۰۲۴) پیروزی یک بر صفر. آتالانتا هم تیمی است که ۲ بار در آنفیلد (مجموع ۵ بر صفر) لیورپول را بدون آنکه گلی بخورد برده است. در دیگر دیدارهای امشب بنفیکا که بازی رفت را با نتیجه ۲ بر یک از ماریس برده، به این بندر فرانسوی می‌رود، میلان برای جبران شکست خانگی یک بر صفر از آس‌رم به پایتخت ایتالیا سفر می‌کند و لور کوزن که این هفته قهرمانی زودهنگام خود را در بوندس لیگا جشن گرفته، برای کسب رکورد بیشترین بازی بدون شکست در تاریخ باشگاه‌های اروپا (۴۴ بازی) و دفاع از پیروزی ۲ بر صفر خانگی دیدار رفت، به لندن خواهد رفت.

**آتالانتا - لیورپول**

در تاریخ جام یوفا/لیگ اروپا، ۱۲۲ مورد قبلی وجود داشته است که تیم هم‌مان در بازی رفت حذفی یا اختلاف بیش از ۳ گل























# روز هفتادم

همیشه  
شماره ۳۵  
ویژنامه



**خلاقیت کودکان را با ترفندهای  
ساده اما جذاب تقویت کنید**

**هیجان آفرینی در مهمانی های خودمانی  
با استفاده از وسایل دم دستی خانه**



**این راهنما به شما یاد می دهد  
که تردستی اجرا کنید**

## عجیب شو



## جذاب و سرگرم کننده

هودینی در سن ۵۲ سالگی به علت دست و پنجه نرم کردن با عفونت خونی، فوت و هوادارانش را با این اتفاق شوکه کرد اما هنوز نامش را به دلیل فرارهای محشر از موقعیت‌های تقریباً ناممکن به یاد می‌آورند. شرکت پارامونت پیکچرز فیلمی از زندگی هودینی را در سال ۱۹۵۳ میلادی به مرحله اکران رساند که بخش اعظمی از فیلمنامه‌اش، حاصل تراوش ذهن نویسندگان بود. منتقدان معتقدند با اینکه بسیاری از مولفه‌های زندگی واقعی هودینی در این اثر سینمایی تغییر کرده، تماشای فیلم به شدت جذاب و سرگرم کننده است.

### عجیب شو

هریک از ما در زمان کودکی و نوجوانی یا حتی در بزرگسالی برای یک بار هم که شده، تردست‌ها را در محافل، سیرک‌ها یا تلویزیون دیده و محو دستان و وسایل آنها شده‌ایم و شاید گاهی در دل مان هم آرزو کرده‌ایم کاش ما هم تردستی بلد بودیم تا می‌توانستیم جمع خانوادگی و دوستانه‌مان را مهیج‌تر کنیم و تعجب و تحسین همه را برانگیزیم! اما واقعا این کار چطور امکان پذیر است و آنها چطور می‌توانند دست به کارهای عجیب و خارق‌العاده بزنند؟ اگر شما هم می‌خواهید عجیب شوید، در صفحه‌های پیش‌رو، رمز و رازهای تردستی را برایتان معرفی کرده‌ایم.

### خلاقیت کودکان را با ترفندهای ساده اما جذاب تقویت کنید

## تردست‌های کوچک



**مهدیه تقوی‌راد** ✓  
تردستی یکی از روش‌های تقویت ذهنی و خلاقیت کودکان است که می‌تواند باعث افزایش هیجان آنها شود. این سرگرمی شگفت‌انگیز وقتی توسط خود کودک هم انجام شود، جذابیتش دوچندان خواهد شد. اما این کار هم با ظرافت‌هایی همراه است؛ مثلاً در نظر داشته باشید که یک تردست حرفه‌ای هرگز اسرارش را فاش نمی‌کند. گاهی کودکان هنگام همراهی شما اصرار می‌کنند که اسرار و ترفندها را به آنها بگویید، ولی این کار را نباید انجام دهید. دومین نکته در تردستی همراه با کودکان این است که برای هر ترفندی که یاد می‌دهید، همیشه تمرین و تکرار داشته باشید تا بتوانید آن ترفند را به خوبی انجام دهید. در این زمینه چند بازی و ترفند آن را ارائه کرده‌ایم که به کمک آنها می‌توانید هم کودکان را سرگرم کنید هم خلاقیتش را تقویت.

### فوران آتشفشان روی میز



- وسایل لازم:  
• آرد • نمک • روغن • آب گرم  
• بطری پلاستیکی • پودر لباسشویی  
• جوش شیرین • رنگ غذا • سرکه
- رده سنی:  
کودک و نوجوان
- مدت زمان بازی:  
۲ دقیقه

**شیوه اجرا:**  
۱. مخروط آتشفشان را که از قبل درست کرده‌اید، روی میز قرار دهید.  
۲. به تماشاچیان بگویید قرار است در حضور آنها آتشفشان را فعال کنید.  
۳. سرکه را به آرامی درون مخروط آتشفشان بریزید.  
۴. آتشفشان شما به سرعت شروع به فوران می‌کند.

### لیوان پرنده

**راز بازی**  
قبل از اینکه بازی را شروع کنید ابتدا دو سوراخ کوچک در پایین لیوان در سمت خودتان ایجاد کنید. لیوان را طوری در دست‌تان بگیرید که تماشاچیان سوراخ‌های آن را نبینند. انگشتان شست خود را داخل سوراخ‌ها کنید و دیگر انگشتانتان را باز نگه دارید. با حرکت آرام شست، لیوان حرکت می‌کند و در فضا شناور می‌شود.

### تغییر رنگ نوشابه



**وسایل لازم:**  
• ۶ لیوان کاغذی • نوشابه اسپریت یا آب یخ • رنگ غذای خوراکی (چند رنگ)

**مدت زمان بازی:**  
۳ دقیقه

**شیوه اجرا:**  
۱. لیوان‌های کاغذی را درون سینی قرار دهید و مقابل چشم تماشاچیان درون آنها تکه‌های یخ بریزید.  
۲. سپس یک نوشابه اسپریت را درون لیوان‌ها بریزید.  
۳. تماشاچیان در کمال تعجب می‌بینند که نوشابه بی‌رنگ در هر لیوان به یک رنگ در می‌آید.  
۴. در نهایت شما ۶ لیوان به رنگ‌های مختلف دارید که می‌توانید آنها را به تماشاچیان تعارف کنید تا میل کنند.

### راز بازی

قبل از اینکه به میان تماشاچیان بیایید، کف لیوان‌ها چند قطره رنگ خوراکی بریزید. زمانی که می‌خواهید یخ‌ها را درون لیوان‌ها بریزید مراقب باشید که به آهستگی این کار را انجام دهید تا رنگ‌ها به دیواره‌های لیوان نچسبند. هنگامی که نوشابه را از ارتفاع بالا درون لیوان‌ها می‌ریزید رنگ با نوشابه مخلوط شده و نوشابه‌های رنگی به دست می‌آید.

### راز بازی

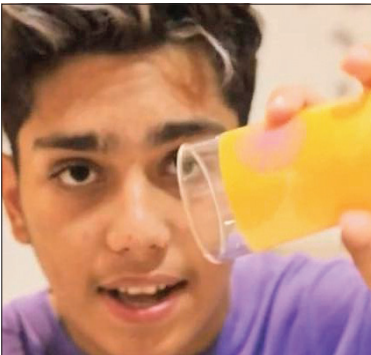
قبل از شروع تردستی باید مخروط آتشفشان را درست کنید. برای این کار ۶ پیمانه آرد، ۲ پیمانه نمک، ۳ قاشق روغن غذاخوری و ۲ فنجان آب را در یک ظرف به خوبی مخلوط کنید. بطری پلاستیکی را داخل سینی به طور ایستاده قرار دهید و آن را با چسب نواری به کف ماکت چسبانید. خمیر تهیه شده را در اطراف آن به شکل یک کوه آتشفشان فرم دهید. حواستان باشد قسمت بالای قوطی را کامل نبوشانید. باید مراقب دهانه آتشفشان خود که برای خروج مواد مذاب تا عمق زمین امتداد دارد نیز باشید. بنابراین دهانه آن را برای اضافه کردن بقیه مواد، باز نگه دارید. قسمت بیشتر بطری را با آب گرم پر و مقدار کمی از رنگ غذاها را به آن اضافه کنید. حالا نوبت پودر لباسشویی است تا آن را به محتویات بطری بیفزایید. ۳ قاشق سوپ‌خوری جوش شیرین را به بطری اضافه کنید. حواستان باشد سرکه جوش شیرین اضافه کنید و جوش شیرین اضافه کنید تا شاهد فوران آتشفشان باشید.



**وسایل لازم:**  
• لیوان کاغذی  
• ۳ دقیقه

**شیوه اجرا:**  
۱. یک لیوان کاغذی را به حاضران نشان دهید.  
۲. لیوان را بین دستانتان نگه دارید و بگویید توانایی این را دارید که لیوان را به پرواز درآورید.  
۳. پس از چند لحظه لیوان در جلوی چشم حاضران پرواز می‌کند.

### تبدیل آب به یخ



**وسایل لازم:**  
• لیوان مات کاغذی • اسفنج • قالب‌های کوچک یخ

**مدت زمان بازی:**  
۵ دقیقه

**شیوه اجرا:**  
۱. جلوی چشم تماشاچیان داخل لیوان را از آب پر کنید.  
۲. در کمتر از چند دقیقه آب درون لیوان بدون اینکه دمای محیط تغییری کرده باشد، به یخ تبدیل می‌شود.  
۳. به این ترتیب تماشاچیان می‌بینند که شما در چشم به هم زدن آب درون لیوان را به یخ تبدیل کرده‌اید.

### منتقل کردن مداد یا خودکار



**وسایل لازم:**  
• مداد یا خودکار

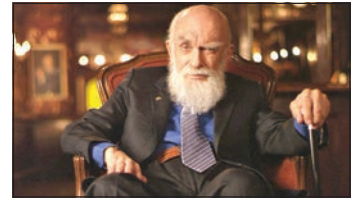
**مدت زمان بازی:**  
۵ دقیقه

**شیوه اجرا:**  
۱. مداد یا خودکار را در مقابل چشم تماشاچیان نگه دارید.  
۲. دست آزاد خود را طوری مقابل تماشاچیان قرار دهید که بینداند داخل دست شما چیزی نیست. همزمان دودست خود را حرکت دهید.  
۳. مخاطب در یک لحظه متوجه می‌شود بدون اینکه دستان شما با هم ارتباطی داشته باشد مداد از دست راست شما به دست چپ یا بالعکس منتقل شده است.

### راز بازی

زمانی که مداد را در دست خود می‌گیرید و همزمان دستانتان را حرکت می‌دهید، مداد را به گونه‌ای در دست خود بگیرید که وسط کف یکی از دستانتان باشد؛ یعنی دست شما باید در جهتی باشد که پشت آن به سمت تماشاچیان و کف آن رو به خودتان است. همزمان با دست دیگر مچ دست خود را بگیرید. اما در یک حرکت سریع هنگام حرکت دادن دست، از انگشت اشاره خود برای گرفتن مداد در کف دست مقابل استفاده کنید. در واقع با ۴ انگشت، مچ دست را گرفته و با انگشت اشاره همان دست به گونه‌ای که مخاطب آن را نبیند، مداد را کف دست بگیرید. سعی کنید این ترفند را چندبار تمرین کنید تا شعیده خود را در چند ثانیه انجام دهید. سرعت عمل باعث می‌شود تا مخاطب از تکنیک انجام شعیده، باز بماند.

**راز بازی**  
قبل از شروع، کف لیوان را یک اسفنج بگذارید و درون اسفنج را با قالب‌های کوچک یخ پر کنید. حواستان باشد رنگ اسفنج از بیرون لیوان برای تماشاچیان قابل دیدن نباشد. به این ترتیب زمانی که شما آب را درون لیوان می‌ریزید آب از قالب‌های یخ عبور می‌کند و جذب اسفنج می‌شود. در نتیجه مخاطب احساس می‌کند که شما شعیده بازی و در یک چشم به هم زدن آب را با ریختن به داخل لیوان به قالب‌های یخ تبدیل کرده‌اید.



## شعبده بازی که بازرسی می شود

جیمز رندی پس از گذراندن چندین سال روی صحنه نمایش به عنوان شعبده باز، در جایگاه یک بازرسی علمی و شکاک مشغول به کار می شود. کار او در لودادن حقه نمایشگران کلاهبردار تعریف می شود. البته رندی هم مثل سایرین، رمز و رازهایی در زندگی اش داشته و مخاطب به واسطه تماشای این اثر، به این شک می افتد که آیا جیمز رندی واقعا فریب می خورد یا در واقع او خودش یک فریب دهنده است. به نظر می رسد که او قدرتی خارق العاده نداشت. بسیاری از افراد معتبر او را تأیید کرده بودند اما از طرفی او نتوانسته بود در چالش جیمز رندی پیروز شود. به قول معروف یک جای کارش می لنگید.

کارگردانان: تایلمر میسون جاستین ویستین

نام مستند: یک دروغگوی صادق (An Honest Liar)

مجموعه: آمریکا و انگلیس ۲۰۱۴

## حقه ها لو می رود

معرفی: این اثر سینمایی در واقع یک فیلم مستند بلند است که مخاطب از زاویه دید جیمز رندی، یک شعبده باز بازنشسته به این شغل نگاه می کند.

ویژه نامه روز پنجشنبه  
۳۰ فروردین ۱۴۰۳  
شماره ۳۵

۳

## با ابزار دم دستی می توان ساعت ها کودکان را سرگرم کرد

# کاردستی با کاغذ و تا

پریسانوری

برای لذت بردن از کنار هم بودن و تفریح خانوادگی و دوستانه نیازی نیست پول زیادی خرج کنیم و به مراکز تفریحی گرانتیمت برویم. اگر کمی دور و برمان را نگاه کنیم، تفریح و بازی های بسیاری را پیدا می کنیم که هم باعث سرگرمی می شوند و هم نیازی به خرج اضافه و هزینه زیاد ندارند. یکی از آنها اوریگامی یا درست کردن احوام کاغذی است. اگر در آخر هفته به دنبال راهی ارزان و مفرح برای سرگرم کردن خود و خانواده هستید و حوصله بیرون رفتن و ماندن در ترافیک روزهای آخر سال را ندارید، این صفحه و پیشنهادها پیش را از دست ندهید.

## قواعد شش گانه اوریگامی



اوریگامی هم مثل هر هنر دیگر، اصول و قواعدی دارد که با رعایت آنها کار آسان تر می شود. این قواعد شامل نحوه صحیح تا زدن کاغذ و انجام مراحل اجرای کار است.

- ۱ تا کردن کاغذ، باید روی یک سطح صاف و سخت انجام شود.
- ۲ تمام تاها باید با دقت انجام شود.
- ۳ تاها باید صاف و فشرده باشد و به وسیله ناخن خط انداخته شود.
- ۴ انتخاب کاغذ باید از نظر رنگ و میزان استقامت، متناسب با شکل مورد نظر باشد.
- ۵ مراحل انجام کار به صورت طرح هایی ارائه شده است. برای انجام هر مرحله به طرح مربوط به آن توجه کنید.
- ۶ پس از انجام هر مرحله، به شکل بعدی نگاه کنید. آنچه ساخته اید باید مانند آن شکل باشد.

## کاغذ مخصوص را بشناسید

کاغذهایی که در بازار با عنوان کاغذ مخصوص اوریگامی عرضه می شوند، نازک، صاف و مقاوم هستند و هنگام تا کردن دچار تغییر شکل نمی شوند. این کاغذها که در رنگها و طرح های متنوع و مختلف عرضه می شوند، وزن کمی دارند، چین و چروک را بسیار خوب نگه می دارند و استفاده از آن حتی برای افراد مبتدی بسیار ساده و آسان است. کاغذهای ویژه اوریگامی معمولاً به شکل مربع هایی در ابعاد ۱۵ سانتی متر و در بسته های ۳۰ تا ۱۲۰ تایی در فروشگاه های لوازم التحریر عرضه می شوند و میانگین قیمت آنها بستگی به جنس، ابعاد، طرح و نقش و تعداد موجود در هر بسته بین ۳۰ تا ۱۲۰ هزار تومان است.

## چالش ذهنی

هر چند سرگرمی با اوریگامی پیر و جوان نمی شناسد و این کار برای همه سنین جذاب و لذتبخش است، اما تحقیقات نشان داده اوریگامی برای کودکان صرفاً یک تفریح نیست بلکه با تحریک ذهنی و فیزیکی، ذهن کودک را درگیر کرده و تمرکز، مهارت های حرکتی ظریف یا دست و ورزی و هماهنگی دست و چشم کودکان را پرورش می دهد. همچنین نحوه تا کردن کاغذ برای ساخت اشکال گوناگون، کودک را در سطح شناختی به چالش می کشد زیرا به ناچار دستورالعمل ها را برای یادگیری یک مدل دنبال می کند. بنابراین حافظه، تفکر غیر کلامی، توجه، درک سه بعدی اجسام و اشکال و تخیل او بیشتر تحریک می شود، زیرا مغز، هر مدل اوریگامی اعم از ساده یا پیچیده را بررسی و تجزیه و تحلیل می کند. از سوی دیگر تماشای یک تکه کاغذ که به چیزی ملموس تبدیل می شود، (یک خلقت جدید توسط خود کودک) باعث ایجاد حس افتخار، افزایش اعتماد به نفس و رشد مهارت های فردی کودکان می شود.



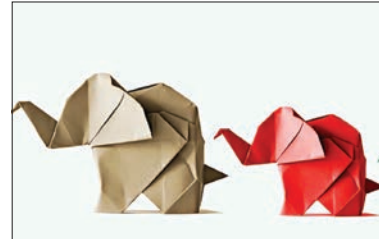
## اوریگامی

کشور مبدا بازی: ژاپن  
رده سنی: کودکان تا کهنسالان  
مدت زمان آموزش: یک تا ۲ ساعت  
وسایل مورد نیاز: کاغذ

معرفی: اوریگامی از ۲ کلمه «اوری» به معنای «تازدن» و «گامی» به معنای «کاغذ» تشکیل شده است. ترکیب این دو کلمه شامل هنری می شود که از تا کردن کاغذ و تولید اشکال مختلف به وسیله آن یا بهتر بگوییم جان بخشی به کاغذهای رنگارنگ به دست می آید.

چه اشکالی می توان ساخت: از پرندگان و حیوانات گرفته تا وسایل خانه و شکل های هندسی و اشکال متنوع

## فیل



معرفی: ساخت یک فیل اوریگامی نه تنها یک مهارت بسیار جالب در کاردستی است بلکه می تواند یک هدیه باشد.

شیوه اجرا:  
۱. یک کاغذ مربع شکل انتخاب کرده و با تا کردن گوشه بالا به گوشه پایین، کاغذ را از وسط تا کنید.  
۲. دوباره با تا کردن گوشه سمت چپ به گوشه راست، کاغذ خود را از وسط تا کرده و سپس آن را باز کنید.  
۳. حالا لبه های چپ و راست مثلث را به سمت خطای مرکزی تا کنید.  
۴. دو گوشه بالا را به سمت بیرون و بازوی ۴۵ درجه تا کنید.  
۵. گوشه های کاغذ را به پشت تا کنید.

## روباه



معرفی: یکی از زیباترین نمونه های اوریگامی ساخت حیوانات است که آسان و سرگرم کننده است.

شیوه اجرا:  
۱. کاغذ مربع شکل خود را از قسمت قطر آن تا و یک مثلث ایجاد کنید. سپس دو گوشه مثلث را به سمت مرکز کاغذ تا کنید.  
۲. مربع به دست آمده را دوباره از وسط تا کنید. دو طرف مثلث را تا کرده و دو لبه کوچک ایجاد کنید.  
۳. قسمت لبه های متقارن را روی کاغذ خوابانده و آن را با دست صاف کنید تا سر و گوش های روباه ایجاد شود.  
۴. در این مرحله فقط دم روباه مانده که برای ساختش گوشه مثلثی شکل سمت چپ را به سمت داخل (بازویه کمی به سمت پایین) تا کنید.  
۵. حالا برای آنکه صورت روباه واضح تر باشد، می توانید دو چشم زیبا روی آن بکشید.

## قو



معرفی: یکی از آسان ترین مدل های اوریگامی، ساخت پرنده است که محبوبیت زیادی هم دارد.

شیوه اجرا:  
۱. کاغذ مربعی خود را از قطرهای آن تا و دوباره باز کنید.  
۲. دو طرف را به سمت داخل تا کنید تا به خط تایی که به تا زگی ایجاد کرده اید، برسند.  
۳. شکل ساخته شده را از وسط تا کنید.  
۴. برای ساختن گردن قو، گوشه نوک تیز کاغذ را به سمت بالا بکشید و آن را به سمت بیرون تا کنید. برای این کار همانطور که گردن قورا بالا می آید، تا وسط را کمی باز کنید.  
۵. حالا نوبت صورت قواست، برای این کار همانند مرحله قبلی کافی است بالای گردن را به سمت بیرون تا کنید.

## قایق

معرفی: شما می توانید اوریگامی قایق را با هر طرح، رنگ یا اندازه ای که دوست دارید، بسازید.

شیوه اجرا:  
۱. کاغذ را دقیقاً از وسط تا کنید. احتیاط کنید که خط تا کج نباشد. سپس خطی آن را از بالا تا پایین کمی فشار دهید تا به خوبی عمیق شود.  
۲. دو گوشه ای که وسط کاغذ هستند را به سمت داخل ببرید و تا کنید تا مثلث های کوچکی ایجاد شود. روی دو خط تار به خوبی با دست فشار دهید. در این حالت سمت دیگر کاغذ دو لبه خواهد بود. لبه بالایی را به سمت مثلث ها تا کنید. تا اینجا کار با بادیان قایق و یکی از دو سمت بدنه آن در اوریگامی قایق شکل گرفته است.  
۳. در این مرحله کاغذ را برگردانید و لبه دیگر را هم مانند مرحله قبل به سمت مثلث ها (همان بادیان های قایق) تا کنید. خطی ایجاد شده در این مرحله از ساخت اوریگامی قایق را هم فشار دهید تا شکل بهتری پیدا کند. تا این مرحله خطی بدنه اوریگامی قایق مشخص شده، بنابراین تا آن را باز کنید و گوشه های بدنه را به سمت داخل تا بزنید تا مثلث های کوچکی ایجاد شود.



نوجوان شعبده باز

از زمانی که والدین بو ولف فوت می کنند، او تمام تلاش داشته و نداشته خود را به کار می گیرد تا از خواهر کوچک ترش به اسم تینا (با بازی استورم رید) محافظت کند. به همین دلیل، بو ولف از سر ناچاری به موافقش روی می آورد، بو ولف توانایی جالبی برای شعبده بازی کسب می کند. او با استفاده از یک آهنربای مغناطیسی درون یافت دستش می تواند هر شیء آهنی را کنترل کند. همین موضوع او را با چالش و بحران های بسیار جدی مواجه می کند.



هیجان آفرینی در مهمانی های خودمان

جادوگری

مهمانی ها و دورهمی های دوستانه و خانوادگی علاوه بر آنکه زمان مناسبی برای تفریح های دسته جمعی و معاشرت با یکدیگر است، فرصتی طلایی نیز به شمار می آید تا مهارت های خودتان را هم به رخ دیگران بکشید.

مهدیه تقوی راد



چطور دیوید کاپرفیلد شویم؟



شعبده بازی نوعی مهارت هنری و علمی است که توسط یک فرد که تسلط کامل به روش شعبده بازی و سرعت عمل بالایی دارد، انجام می شود.

مهارت شعبده بازی ظریف شامل علوم فیزیک، شیمی، ریاضی است و حقه، سرعت دست و پنهان کاری توسط وسیله و دست در هنر شعبده بازی نقش دارند. شعبده بازی شبیه هیچ شغلی نیست و نمی توان آن را منبع درآمد دانست؛ چه بسا برای یادگیری و اجرای ترفندها باید خودتان برای آن خرج کنید. هنر تردستی مانند موسیقی و نقاشی یا طراحی است ولی تداوم و رسیدن شما به خلاقیت در اجرای ترفندها می تواند از شما یک شخصیت بسازد. همانطور که پیکاسو در نقاشی هایش شاهکارهایی ساخت که درآمد برایش بی معنی بود یا موسیقی های کلاسیک مونسارت که به قول موسیقی دانان با روح و جان می نواخت، شعبده بازی نیز با تداوم و خلاقیت می تواند از شما یک دیوید کاپرفیلد بسازد.

اولین گام در یادگیری

اگر در یادگیری شعبده تازه کار هستید، نخستین کاری که باید انجام دهید این است که کتاب های نوشته شده درباره شعبده بازی را مطالعه کنید. کتاب یکی از بهترین راه ها برای یادگیری ترفندهای جدید و آسان است. اغلب اوقات، کتاب های شعبده بازی ترفندهایی دارند که می توانید یاد بگیرید چگونه با استفاده از وسایل روزمره که در خانه یا محل کار پیدا می کنید، این کار را انجام دهید. کتاب های شعبده بازی بسیاری برای مبتدیان وجود دارد که می توانند از آنها استفاده کنند. چند ترفند شعبده بازی آسان برای مبتدیان و کودکان جهت یادگیری با استفاده از وسایل خانه وجود دارد. هنگامی که یک یادو ترفند را یاد گرفتید، می توانید آن را با مخاطب اجرا کنید.

به فروشگاه ها بروید

معمولا رفتن به یک فروشگاه وسایل تردستی و خریدن جلوه های مختلف برای یادگیری، تأثیر گذار است. برخی جلوه های شعبده بازی ممکن است برای سطح مهارت خاص شما مناسب نباشد. به علاوه، خرید وسایل شعبده بازی می تواند بسیار گران باشد. به دنبال ترفندهایی باشید که برای مبتدیان توصیه می شوند و قیمت مناسبی دارند.

برقراری ارتباط با سایر تردست ها

برقراری ارتباط با سایر تردستان یک راه عالی برای نشان دادن تأثیرات جدید خود به دیگران بدون نگرانی از شکست و افشای اسرار است. شعبده بازان دیگر می توانند باز خورد ارزشمندی به شما ارائه و حتی روش های بهتری را به شما آموزش دهند.

انگشتر پرنده



وسایل مورد نیاز: انگشتر، نمک، کبریت، نمک، آب

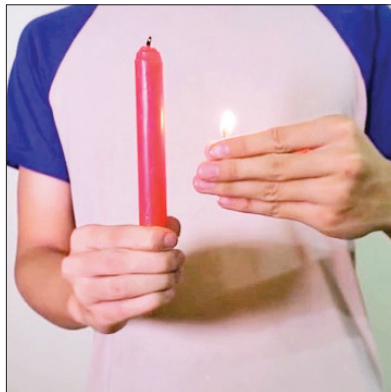
مدت زمان بازی: ۵ دقیقه

شبهه اجرا: ۱. یک نخ را بردارید و از تماشاچیان یک انگشتر بگیرید و آن را به نخ وصل کنید. ۲. حالا سر نخ را بگیرید و انگشتر را در هوا معلق نگه دارید، نخ مانند پاندول، انگشتر را در هوا حرکت می دهد. ۳. همانطور که انگشتر در هوا معلق است، نخ را آتش بزنید تماشاچیان در کمال تعجب می بینند که انگشتر در هوا معلق مانده و به زمین نمی افتد.

راز بازی

برای این تردستی، باید نخ را قبل از اجرای بازی، آماده کنید به این صورت که میزان بسیاری نمک را در ظرفی از آب حل کنید تا آب بسیار شور و متراکم شود. بعد نخ را ۴۵ تا ۶۰ دقیقه، در آب شور قرار دهید. سپس نخ را بگذارید تا خوب خشک شود. زمانی که انگشتر را به نخ وصل می کنید و نخ آتش می گیرد انگشتر توسط بلورهای نمک چسبیده به نخ، همچنان در هوا معلق می ماند.

خوردن شمع



وسایل مورد نیاز: شمعدانی، شمع، کبریت، موز، خلال بادام

مدت زمان بازی: ۵ دقیقه

شبهه اجرا: ۱. قبل از اینکه وارد جمع تماشاچیان شوید شمع روشن را درون شمعدانی خارج کرده و آن را خاموش کنید. ۲. حالا جلوی چشمان همه حاضران شمع روشن را از درون شمعدانی خارج کرده و آن را خاموش کنید. ۳. در مرحله هیجان آور شمع خاموش را بخورید.

راز بازی

شمعی که شما قرار است جلوی چشم تماشاچیان بخورید در حقیقت یک موز است که فیتله آن هم خلال بادام است. برای اینکه موز تغییر رنگ ندهد آن را از قبل درون آبلیمو قرار دهید و بعد خلال بادام را به جای فیتله شمع قرار دهید.

توپ ناپیدا



وسایل مورد نیاز: توپ، دستمال

مدت زمان بازی: ۵ دقیقه

شبهه اجرا: ۱. همانطور که رویه روی مهمان ها بپوشانید. در کف دست راستان توپی را قرار دهید و آن را با یک دستمال بپوشانید. ۲. توپ را محکم بگیرید و دستتان را برعکس کنید. پس از آن از حاضران بخواهید تا از وجود توپ مطمئن شوند. ۳. بعد با شمارش اعداد، دستمال را از روی دستتان بردارید. حاضران می بینند که توپی در دستشان شما نیست و توپ غیب شده است. ۴. حالا دوباره روی دستتان را با دستمال بپوشانید و مجدداً از چند نفر از آنها بخواهید که خالی بودن دستتان را تأیید کنند. بعد با شمارش اعداد دستمال را از روی دستتان بردارید و توپی که دوباره به کف دستتان برگشته را به تماشاچیان نشان دهید.

راز بازی

در این تردستی، شما از قبل دستیارتان را در جمع نشانده اید و فردی جز شما از این موضوع اطلاع ندارد. در بار اولی که افراد وجود توپ را در دستتان تأیید می کنند شما به عنوان آخرین فرد تأیید کننده به سمت دستیاران می روید. در این هنگام او توپ را به سرعت از کف دستان شما برمی دارد و مخفی می کند. بار دوم نیز به عنوان آخرین فردی که تأیید می کند شما دستتان خالی است به سمت دستیاران می روید و او دوباره توپ را کف دست شما می گذارد. سرعت عمل در این تردستی بسیار مهم است تا حاضران متوجه آنچه بین شما و دستیارتان می گذرد، نشوند.

غیب شدن سکه



وسایل مورد نیاز: سکه

مدت زمان بازی: ۵ دقیقه

شبهه اجرا: ۱. هنگامی که رویه روی افراد قرار می گیرید، سکه ای را که در دست راستتان دارید به آنها نشان دهید. ۲. سپس سکه را در دست چپ خود بگیرید و مشتتان را بپندید. حالا دست خود را باز کنید. ۳. تماشاچیان می بینند که سکه ای در دستانتان نیست و سکه غیب شده است.

راز بازی

حقیقت این است که شما سکه را در دست چپتان نگذاشته اید. در واقع بدون اینکه کسی متوجه شود در حالی که تظاهر می کنید، با دو انگشت شست و سیاه دست راست، در حال گذاشتن سکه در دست چپ خود هستید، با ۳ انگشت دیگر دست راست، سکه را به طور پنهانی برمی دارید. زمانی که حاضران روی دست چپ شما متمرکز شده اند با سرعت سکه را از دست راست به داخل جیب خود بگذارید.





## تغییر زندگی

یک شعبده‌باز فرانسوی مدتی از کار کناره‌گیری و به اسکاتلند سفر می‌کند. او با دختری به نام آلیس آشنا می‌شود. شعبده‌باز با اجراهایش در رستوران‌ها و کافه‌ها تلاش می‌کند تا شعبده‌بازی را همچنان بین مردم زنده نگه دارد. اما در گذر زمان شیوه زندگی‌اش تغییر می‌کند. به دلیل تشابه اسمی این انیمیشن با فیلم دیگری به کارگردانی نیل برگر، به احتمال زیاد کمتر کسی با این جواهر کمیاب روبه‌رو شده است؛ اثری که یک رابطه دوستانه جالب را به طرز شگفت‌انگیزی به نمایش درآورده است.

کارگردان:  
سیلون کومت

نام انیمیشن:  
شعبده‌باز  
(The Illusionist)

فیلم  
نامزد  
اسکار

محصول:  
۲۰۱۰، انگلیس و فرانسه

معرفی: این اثر در جشنواره اسکار برای کسب لقب بهترین اثر انیمیشنی نامزد دریافت جایزه شد.

ویژه‌نامه روز پنجشنبه  
۳۰ فروردین ۱۴۰۳  
شماره ۳۵



ی با استفاده از وسایل دم‌دستی خانه

# دوستان

وسایل خانه هم به شما کمک می‌کنند تا در ساده‌ترین شکل ممکن، اطرافیان را با هنر شعبده‌بازی تحت تأثیر قرار دهید. به کمک ترفندهای برخی از ترفند دست‌ها که در اینجا آموزش داده‌ایم می‌توانید دورهمی خاص‌تری را تجربه کنید.



## شیوه ساخت جعبه جادویی



وسایل لازم:  
● مقوا (نوار سیاه یا شفاف) ● قیچی  
● دستمال ● کاغذ کادو ● کاغذ سیاه

رده سنی:  
نوجوان و جوان

مدت زمان بازی:  
۵ دقیقه

شیوه اجرا:  
۱. با وسایلی که گفته شد یک جعبه درست کنید.  
۲. جعبه خالی را مقابل چشمان مخاطبان قرار دهید.  
۳. سپس از داخل جعبه خالی وسایلی را که از قبل پنهان کرده‌اید خارج کنید.

## راز بازی

با استفاده از قیچی، مقواها را در اندازه‌های یکسان برش دهید و روی مقواها را کاغذ مشکی بچسبانید. یک مربع مقوایی که دو طرف آن با کاغذ سیاه پوشانده شده را هم درست کنید. حالا ۵ مربع مقوایی با یک طرف مشکی و یک مربع با دو طرف مشکی خواهید داشت. با استفاده از نوار، چهار مربع مقوایی را به هم وصل کنید. سمت سیاه هر مربع را در داخل جعبه‌ای که می‌سازید مشکی استفاده کنید. یک لبه مربع مقوایی را که دو طرف آن مشکی است و تا حدودی خارج از مرکز در سمت مشکی مربع مقوایی پنجم بچسبانید. محل آن باید در سمت کوتاه‌تر مربع باشد و نه در بخش بزرگ‌تر. فقط یک طرف را بچسبانید تا یک لولا داشته باشید. در واقع این یک محفظه مخفی است که می‌توانید در داخل آن وسایل خود را پنهان کنید. این قسمت پایین جعبه جادویی خواهد بود. قسمت پایین جعبه را به چهار مربع مقوایی دیگر بچسبانید. در واقع مربعی که از دو طرف مشکی است داخل جعبه خواهد بود. هنگامی که این کار را انجام دادید، باید یک جعبه مقوایی داشته باشید که داخل آن مشکی و دارای یک تکه مقوایی لولایی مشکی است که می‌تواند به جلو و عقب حرکت کند. این حرکت قرار است یک محفظه مخفی را در جعبه باز و بسته کند. از بسته‌بندی هدیه، رنگ یا برچسب برای تزئین بیرون جعبه استفاده کنید.

## پنهان کردن وسایل

قبل از اینکه آماده اجرا شوید، مقوای بالدار را باز کنید و اشیای خود را داخل آن قرار دهید. در مربع مخفی را ببندید و آن را در جهتی قرار دهید که برای تماشاچیان قابل دیدن نیست. اکنون می‌توانید کادر خالی را به مخاطبان خود نشان دهید. برای انجام این کار جعبه را بیرون بیاورید و دست خود را روی قسمت مربع مخفی قرار دهید و سپس داخل جعبه خالی را نشان دهید. جعبه را روی یک میز نگه دارید. حرکات جادویی انجام دهید و دست‌های خالی خود را به بینندگان خود نشان دهید. سپس دست خود را داخل مربع مخفی کنید و وسایل پنهان شده را بیرون بیاورید.

## جادوی حبه قند



وسایل مورد نیاز:  
● حبه قند ● خودکار  
● لیوان ● آب

مدت زمان بازی:  
۵ دقیقه

شیوه اجرا:  
۱. یک حبه قند را به یکی از مهمان‌ها بدهید و از او بخواهید که روی حبه قند، یک دایره بکشد.  
۲. حبه قند را در لیوان آب بیندازید. از یکی از حاضران بخواهید دست خود را روی لیوان نگه دارد.  
۳. پس از حل شدن حبه قند در آب، علامت دایره روی دست فرد نقش می‌بندد.

## راز بازی

ترفند بازی این است که علامت دایره ایجاد شده روی دست تماشاچی از انگشت شما روی دست او منتقل شده است. به این صورت که شما همان علامتی که تماشاچی روی قند نقاشی می‌کند را روی شست دست خود می‌کشید. پس از آن در حالی که تظاهر می‌کنید می‌خواهید حالت دست تماشاچی را اصلاح کنید، انگشت شست خود را به کف دست تماشاچی فشار دهید؛ به این ترتیب علامت روی دست او منتقل می‌شود.

## چوب کبریت معلق



وسایل مورد نیاز:  
● قوطی کبریت خالی  
● چند عدد چوب کبریت

مدت زمان بازی:  
۵ دقیقه

شیوه اجرا:  
۱. یک قوطی کبریت خالی را وارونه و ته آن یک چوب کبریت را از وسط جعبه فرو کنید. مستقیماً از مرکز به بالا می‌چسبید.  
۲. چوب کبریت دوم را به چوب اول تکیه دهید تا نوک آن لمس شود.  
۳. با استفاده از چوب کبریت سوم، مرکز کبریت کج شده را روشن کنید. همانطور که چوب آتش می‌گیرد، کبریت متعادل باید شروع به بالا رفتن به سمت بالا کند. انگار که در حال معلق شدن است.  
۴. شعله را خاموش کنید و کبریت کج شده را ببینید. هنوز در هوا معلق است.

## راز بازی

هنگامی که آتش به سر دو کبریت برخورد می‌کند، آنها با شعله‌ای که حرارت زیادی دارد، منفجر می‌شوند. همین موضوع باعث می‌شود که سر دو چوب کبریت به یکدیگر بچسبند. به دلیل همین چسبندگی دو چوب کبریت به نظر می‌رسد که کبریت دوم در هوا معلق ایستاده است.

## غیب شدن کبوترها



وسایل مورد نیاز:  
● کبوتر ● جعبه ● دستمال

مدت زمان بازی:  
۵ دقیقه

شیوه اجرا:  
۱. یک جعبه خالی را به تماشاگران نشان دهید.  
۲. دست خود را داخل جعبه بچرخانید تا تماشاچیان مطمئن شوند که جعبه هیچ محفظه خالی ندارد؛ حتی می‌توانید از یکی از تماشاچیان بخواهید این کار را انجام دهد.  
۳. کبوتری که در دست دارید را به حاضران نشان دهید و آن را داخل جعبه بگذارید. حالا در جعبه را ببندید و دستمال را روی جعبه بیندازید.  
۴. زمانی که در جعبه را باز می‌کنید تماشاچیان اثری از کبوتر نمی‌بینند. شما توانسته‌اید کبوتر را غیب کنید.

## راز بازی

برای اجرای این نمایش شما به یک جعبه دولاپه‌ای، احتیاج دارید. لایه دوم جعبه برای تماشاچیان غیر قابل دیدن و کوچک است. زمانی که شما کبوتر را داخل جعبه قرار می‌دهید در پایینی جعبه را باز می‌کنید که کبوتری در آن وجود ندارد. در واقع کبوترها در قسمت مخفی جعبه قرار داده شده‌اند و می‌توانند برای مدتی بدون سر و صدا در آنجا باقی بمانند.

## محو شدن سایه شعله کبریت



وسایل مورد نیاز:  
● کبریت ● چراغ قوه

مدت زمان بازی:  
۵ دقیقه

شیوه اجرا:  
۱. در مقابل چشم مهمان‌ها یک کبریت روشن کنید و آن را با فاصله ۱۰ تا ۱۵ سانتی‌متری دیوار قرار دهید.  
۲. حالا زیر لب‌بورد بخوانید و همزمان دست‌تان را روی شعله کبریت بچرخانید.  
۳. سپس یک چراغ قوه را بالای دستی که با آن کبریت‌رنگه داشته‌اید روشن کنید.  
۴. حاضران در کمال تعجب می‌بینند که سایه کبریت همزمان با ورودی شما از روی دیوار محو می‌شود.

## راز بازی

هنگامی که مانی جلوی نور قرار می‌گیرد سایه ایجاد می‌کند. به خاطر همین است که سایه دست شما و چوب کبریت روی دیوار می‌افتد. اما زمانی که شما چراغ قوه را بالای دست‌تان روشن می‌کنید به دلیل اینکه شعله آتش مثل مواد فیزیکی مانع عبور نور در خودش نمی‌شود بنابراین سایه‌ای هم از آن روی دیوار نمی‌افتد.



### مخترع در دست شورو

داستان این فیلم درباره مردی به نام مایان است که در ساخت و اختراع بازی‌ها خارق‌العاده استعداد بالایی دارد و سرزمین بازی و را خلق کرده است. شورو به نام سلیوس سرزمین او را تصاحب می‌کند و حال تنها امید مایان پسری دست و پا چلفتی به نام ژوبین است. جانشین تهیه‌کننده این فیلم پسر بچه‌ای ۶-۷ ساله است که همین موضوع به دست‌اندرکاران کمک کرده تا هنگام تهیه این کار همه گیج‌های این فیلم را هم براساس سلیقه بچه‌های امروزی بسازند.

کارگردان: امیرحسین قهرایی

نام فیلم: بازیوو

مجموعه: ۱۳۹۷ هجری، ایران

### جادوگری کودکان

معرفی: یکی از فیلم‌های ایرانی در ژانر کودک، موزیکال و کمدی است که صاحب چند جایزه در زمینه کودک و نوجوان شد.

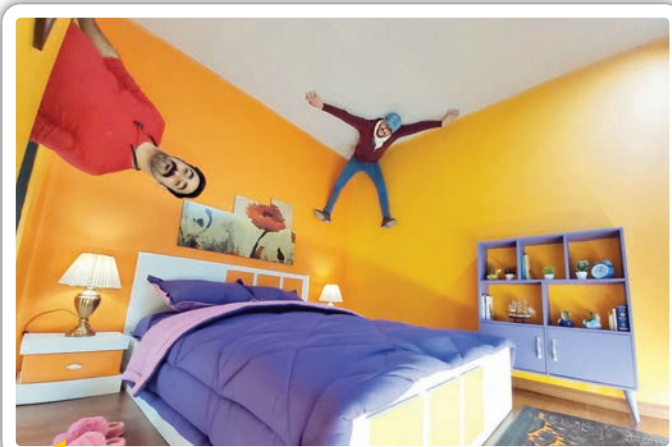
۶

## روز هفتم

در این تم پارک‌ها با حقه‌های خلاقانه و خطای دید مواجه می‌شوید

# راه رفتن وارونه!

**نیلوفر ذوالفقاری** ✓ چند سالی است که با ساخت تم پارک‌های متنوع، گشت و گذار در این مجموعه‌ها به تفریحی محبوب میان گردشگران تبدیل شده است. ویژگی اصلی تم پارک‌ها این است که همگی موضوع مشخصی را دنبال می‌کنند. خانه‌های وارونه، رویا پارک‌ها و اتاق‌های خطای دید، همچنان انگیزه‌ترین تم پارک‌ها هستند که با ترفندهایی، فضای غیر واقعی و جادویی می‌سازند. قدم زدن در این مجموعه‌ها با تجربه هیجان، معلق بودن، نداشتن تعادل، خطای دید و روبه‌رو شدن با حقه‌های مختلف همراه است. برخی از این جاذبه‌های تفریحی متفاوت را معرفی کرده‌ایم.



### خانه وارونه چیتگر

**معرفی:** یکی از نمونه‌های تم پارکی پایتخت با موضوع اتاق‌های وارونه در نزدیکی دریاچه شهدای خلیج فارس ساخته شده است.

#### جنگ با جاذبه

خانه وارونه مجموعه شگفت‌انگیزی است که در آن همه چیز خلاف جاذبه حرکت می‌کند. صندلی‌ها پرواز می‌کنند و تختخواب از دیوار بالا می‌رود. در این مجموعه بیننده، تجربه‌هایی جدید از تصویر و رنگ دارد. هر بازدیدکننده می‌تواند خودش بخشی از این شعبده‌بازی باشد و آن را در قاب دوربین ثبت کند. این پروژه در دسته تم پارک‌های موضوعی قرار دارد. سوژه اصلی این تم پارک خطای دید است؛ یعنی تصاویر و تجربه‌هایی که با واقعیت هماهنگ نیست و فضایی شبیه به شعبده‌بازی ایجاد می‌کنند.

#### تجربه خطای دید

در بازدید از موزه خانه وارونه از میان اتاق‌های وارونه که طراحی و ایده‌های بسیار هیجان‌انگیزی دارند، عبور می‌کنید. بازدیدکننده‌ها می‌توانند عکس و فیلم‌های جالبی در این موقعیت‌ها ثبت کنند. آینه جادویی، قاب عکس زنده، کاناپه جادویی و صندلی‌های نامرئی چند مورد از این جاذبه‌هاست. در انتها از میان هزار توی بی‌نهایت عبور خواهید کرد که ممکن است در آن گم شوید. سعی طراح و سازنده این مجموعه ایجاد فضای تجربه‌محور از بازدیدهای شگفت‌انگیز خطای دید بوده است.

نشانی: بزرگراه خراسی، ضلع شرقی دریاچه شهدای خلیج فارس  
ویژه گروه سنی: بالای ۳ سال  
ساعت بازدید: ۱۱ تا ۱۴  
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: چیتگر  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: شهرک شهید باقری

### ایلوژنا ایران مال



### رؤیا پارک دارآباد



**معرفی:** رویا پارک یکی از موزه‌های جذاب دنیا و از بزرگ‌ترین موزه‌های خطای دید خاورمیانه به شمار می‌رود.

نشانی: انتهای بزرگراه شهید خراسی، مجموعه ایران مال، طبقه سوم  
ویژه گروه سنی: بالای ۵ سال  
ساعت بازدید: ۱۰ تا ۱۳  
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: چیتگر  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: شهرک شهید باقری

نشانی: خیابان نیاروان، انتهای خیابان موزه، ضلع جنوبی مجموعه ساختمان آجری گروهی  
راه های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: نوبنیاد  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: دارآباد

#### مرز حقه و واقعیت

در این پارک بیش از ده اثر جذاب در ۶ بخش مختلف وجود دارد. هر یک از بخش‌های شش‌گانه این موزه اختیار ذهن شما را به دست می‌گیرد تا تشخیص مرز بین واقعیت و حقه‌های به کاررفته در هر اثر دشوار و دشوارتر شود. یکی از نکات سرگرم‌کننده موزه این است که باید با عمیق نگاه کردن به آثار، قدرت تشخیص خود را محک بزیند و سعی در کشف پدیده‌ها داشته باشید. وجود دو سنگ غول پیکر سوار بر هم که در فضای مقابل در ورودی موزه معلق‌اند و میز کج فروش بلیت، در همان ابتدا به شما نوید حضور در دنیایی عجیب و مدهوش‌کننده را می‌دهند.

#### شوخی با قوانین فیزیک

در بخش خطای دید رویا پارک، تابلوهای خطای دید وجود دارند که به صورت متمرکز با ایجاد خطای شناختی در دیدگان، شما را دچار خطا می‌کنند. عصای مترتاز از سوژه‌های جالب برای عکاسی در این بخش است که به شما امکان می‌دهد در تصویر به صورت معلق بین زمین و هوا دیده شوید. در بخش‌های مختلف اتاق جاذبه هم شوخی‌های جالبی با نیروی جاذبه شده، مثلاً در یک سمت دکوری را می‌بینیم که دیوارها و بخش‌های آن با زاویه ۲۰ درجه نسبت به سطح زمین ساخته شده‌اند و این خطای دید را به وجود می‌آورد که در حال سقوط هستید. در سمت دیگر اتاق‌هایی را می‌بینیم که به صورت وارونه ساخته شده‌اند و با قدم گذاشتن روی آن انگار روی سقف راه می‌روید.

**عکاسی خلاقانه** ویژگی مهم این محل، فراهم کردن امکان عکاسی با ایده‌های خلاقانه برای گردشگران است. لوکیشن‌های ساخته شده در این مجموعه عجیب و غریب هستند و هر کدام می‌توانند دقایقی سرگرم‌تان کنند. عکاسی در این مجموعه آزاد و همراه بردن دوربین حرفه‌ای هم مجاز است. از آنجا که بخش‌های متنوعی در این مجموعه طراحی شده، گردش و عکاسی در آن گزینه مناسبی برای تفریح گروه‌های دوستانه و خانوادگی‌ای محسوب می‌شود که قصد دارند عکس‌های یادگاری متفاوت ثبت کنند.

#### ابعاد غیرمتعارف المان‌ها

در ایلوژنا تقریباً هیچ چیز سر جای خودش نیست! همین در هم‌ختگی و بی‌نظمی در قواعد باعث می‌شود فضاها برای بازدیدکنندگان جذابیت و چالش را همزمان داشته باشند. ابعاد المان‌ها در بخش‌های مختلف این مجموعه غیرمتعارف است، یعنی با خیلی بزرگ‌تر از حد معمول هستند یا خیلی کوچک‌تر از حالت عادی. همین موضوع لوکیشن‌های خلاقانه و پرهیجان می‌سازد. در این مجموعه هم تکیه طراحان بر ایجاد خطای دید در بازدیدکنندگان بوده است. در زمان بازدید از مجموعه، راهنما شمارا همراهی می‌کند.

### مجیک پارک کیش



نشانی: سنتر پارک، رویه‌روی کشتی یونانی، ساختمان نماد کیش  
محدودیت سنی: ندارد  
ساعت بازدید: ۱۰ تا ۱۳

**معرفی:** در میان تفریحات متعددی که گردشگران در جزیره کیش می‌توانند انتخاب کنند، مجموعه تم پارک جزیره با چند بخش مجزا و متنوع، گزینه‌ای کمتر شناخته شده است.

### سفر به دنیای کارتونی

این مجموعه شامل بیش از ۱۰۰ اثر شاخص در حوزه‌های مختلف نظیر آثار سه‌بعدی، دنیای بی‌نهایت، خانه وارونه، دنیای جاذبه، آثار شاخص خطای دید، دنیای بلک لایت و ده‌ها آثار مختلف دیگر خواهد بود که از لحاظ تنوع آثار، این تم پارک در ردیف موزه طراز اول جهان قرار دارد. ورودی مجیک پارک کیش شامل استیکرها و نقاشی‌های سه‌بعدی است. استیکرها سه‌بعدی تصویر شخصیت‌های کارتون هستند و بازدیدکنندگان می‌توانند جزئی از آثار شوند و عکس‌های سلفی جذابی بگیرند؛ انگار در آن لوکیشن خاص قرار دارند. پس از گذشتن از استیکرها سه‌بعدی وارد دنیای بی‌نهایت آینه‌ها می‌شوید؛ اتاقی که راهروی یک هتل است و حس سرگیجه به شما می‌دهد یا اتاق‌هایی که می‌توانید تا بی‌نهایت تصویر خودتان را در آینه‌ها ببینید. بخش بعدی این مجموعه شامل پشت‌زمینه‌ها و دکورهای فانتزی جالبی مانند سلفی تلفن، سلفی رنگین کمان و موقعیت‌های مختلف برای عکاسی هستند. بخش آخر مجموعه شامل آثار جادویی مثل اتاق‌های گروهی که جاذبه در آنها معنایی ندارد، آینه‌های جادویی و اتاقی پوشیده از نقاشی‌های بلک لایت زیر دریا می‌شود.

### ۲ تم پارک در یک زمین

برای بازدید از این مجموعه و دیدن بخش‌های مختلف این پارک جادویی به دست کم یک ساعت زمان نیاز دارید. در کنار بخش‌های این تم پارک، گیفت شاپ، کافی شاپ و انواع امکانات رفاهی وجود دارد. عکاسی در مجیک پارک آزاد است و شما می‌توانید دوربین خود را برای عکاسی و فیلمبرداری همراه داشته باشید. البته چند محل وجود دارد که عکاسی آنها اختصاصی است و عکاسان مستقر در مجموعه از شما عکس می‌گیرند. در مجاورت این پارک، تم پارک ژوراسیک قرار دارد که به خصوص برای بچه‌ها جذابیت زیادی دارد. مجموعه این دو تم پارک در فروردین ۱۴۰۰ راه‌اندازی شده و زمین آن ۱۵۰۰ متر مربع مساحت دارد.





### تنبيه پسر با کابوس و رؤيا

این فیلم در ژانر فانتزی کودکانه و قصه فیلم در فضایی سوررئالیستی (فراواقعی) ساخته شده که البته با کمبود امکانات جلوه‌های ویژه به خوبی توانسته ما را در رؤیای سینما شخصیت اول فیلم شریک کند. داستان این فیلم از فیلم‌های جادویی ایرانی درباره دکتر رضا کمالی است که با تنبیه پسرش سینا قصد دارد او را تبدیل به دانش آموز ممتاز کند اما وقتی سینا درون ماشین لباسشویی می‌رود و غیب می‌شود، آقا رضا نیز به دنبال او می‌رود و پس از یک محاکمه توسط بچه‌های مدرسه‌ای به دوران کودکی خود تبعید می‌شود.

نام مستند:  
سفر جادویی

### برگزیده جوایز

محمول:  
ایران، ۱۳۶۹

معرفی: براساس فیلمنامه ایرج کریمی به نام مداد قدیمی، ساخته شد و توانست دو جایزه بهترین فیلم بلند و پروانه طلایی بهترین فیلم را در سال ۱۳۷۰ از جشنواره قاهره کسب کند.

کارگردان:  
ابوالحسن داوودی

ویژه‌نامه روز پنجشنبه  
۳۰ فروردین ۱۴۰۳  
شماره ۳۵



### تجربه و تماشای تردستی در سیرک را از دست ندهید

## شورساحری در صحنه سیرک

پروانه بهرام نژاد

یکی از تفریح‌های سراسر هیجان، تماشای نمایش‌های مهیج، حرکات آکروباتیک و البته نمایش‌های تردستی است که فقط با رفتن به سیرک به دست می‌آورد. در تهران چند سیرک شناخته‌شده از گذشته تا به حال فعال بوده‌اند که بخش تردستی در آنها، محبوبیت زیادی در میان تماشاچیان دارد.

### سیرک راشن

همکاران خلیل عقاب

نمایش‌های این سیرک در چادری با بیش از هزار مترمربع وسعت که ظرفیت حدود ۱۳۰۰ نفر را دارد، در سانس‌های ۲ ساعته برگزار می‌شود. این سیرک برخلاف سایر مجموعه‌های این چنینی که بیشتر در روزهای پایانی هفته برنامه دارند، تقریباً همه روزهای هفته، دایر است. هنرمندان بین‌المللی راشن که در سال‌های قبل با همکاری خلیل عقاب برنامه‌های مختلفی را در ایران برگزار می‌کردند، از کشورهای ایران، روسیه، ترکیه، یونان، ارمنستان، اوکراین و بوسنی هستند که تجربه سیرک‌های اروپایی را با خود به ایران آورده‌اند و حالا در فضایی شاد و متفاوت، نمایش‌های جذاب و متنوعی را اجرا می‌کنند.

شعبده‌غیب و ظاهرشدن

اجراهای ویژه شعبده‌بازی مانند غیب‌شدن و ظاهرشدن در نقطه‌ای دیگر از چادر، رنجر مرگ، کره مرگ، تاب مرگ، اجرای اسپایدرمن، نمایش با آتش و اجرای کمدی و نمایش دلقک‌ها، اجرا روی تشک پرش، پرش از ارتفاع ۱۲ متری و نمایش آکروبات توسط هنرمندان کوتاه قامت، از هیجان‌انگیزترین نمایش‌هایی است که در این سیرک اجرا می‌شود.



معرفی: به سیرک ایران و روسیه هم معروف است و داشتن امکانات به‌روز و بخش‌های متنوع، آن را به یکی از متفاوت‌ترین سیرک‌های پایتخت تبدیل کرده است.



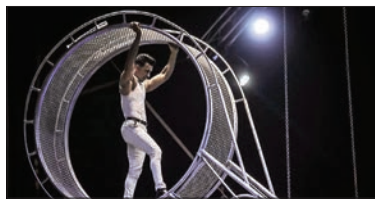
نشانی:  
انتهای بزرگراه شهید نواب صفوی به جنوب، تقاطع بزرگراه تندگویان، بوستان ولایت

راه‌های دسترسی:  
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: شوش  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: بیمارستان

روزها و ساعت فعالیت:  
هر شب در دو سانس از ۲۰:۳۰ تا ۲۳:۳۰ و از ۲۱:۳۰ تا ۲۳:۳۰

ویژه‌گروه‌های سنی:  
همه گروه‌های سنی

### سیرک ایران - پرتغال



معرفی: در این سیرک جدیدترین برنامه‌های دنیا توسط هنرمندان بین‌المللی ۱۰ کشور با برنامه‌های متنوع اجرا می‌شود.

نشانی:  
بزرگراه حکیم، برج میلاد تهران

راه‌های دسترسی:  
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: برج میلاد  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: برج میلاد

روزها و ساعت فعالیت:  
پنجشنبه و جمعه، سانس ۱۸ و ۲۰

ویژه‌گروه‌های سنی:  
همه گروه‌های سنی

خرید بلیت تخفیف‌دار

هنرمندان سیرک از کشورهای پرتغال، برزیل، کلمبیا، آرژانتین، اسپانیا، اکوادور، کنیا، مکزیک، روسیه و تانزانیا هستند. «حیوانات نمایش دادن ندارند» یکی از شعارهای این سیرک است. بلیت این سیرک را می‌توانید در سایت‌های فروش تخفیف‌دار، با قیمت‌های مناسب‌تر تهیه کنید.

خاطره سیرک‌ماشین

برنامه‌های ویژه این سیرک معمولاً در شب‌های تابستان، ایام نوروز و مناسبت‌های مختلف دیگر با اعلام قبلی برگزار می‌شود. در بقیه روزهای سال هم اجراهای این گروه آخر هفته‌ها برپاست. بخش‌های تردستی توسط گروه‌های مختلف بوده و به همراه اجرای دلقک‌ها، حرکات ژیمناستیک و آکروباتیک و پر تاب حلقه‌ها، محبوب‌ترین بخش‌های نمایش این سیرک هستند. جالب است بدانید در روزهای همه‌گیری ویروس کرونا، این سیرک به سیرک‌ماشین تبدیل شد.

### سیرک بین‌المللی آذربایجان



معرفی: این گروه و اجراهایش به داشتن تجهیزات به‌روز و سفرهای متعدد در شهرهای مختلف کشورمان معروف است.

نشانی:  
بزرگراه شهید محلاتی، بوستان بسیج

راه‌های دسترسی:  
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: بلوار ابوذر  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: چهارراه کرپنا

روزها و ساعت فعالیت:  
طبق تقویم گروه

ویژه‌گروه‌های سنی:  
همه گروه‌های سنی

الکس در ایران

این سیرک با حضور نمایشگرانی از ایران، آذربایجان و روسیه با مدیریت فرهاد ذاکری و اجرای الکس (ALEX) هنرمند بین‌المللی سیرک آذربایجان برگزار می‌شود. برنامه این گروه هر شب در ۲ سانس اجرا می‌شود و معمولاً در اجراهای پایانی سال و نمایش‌های نوروزی در پایتخت میزبان مراجعان است.

رقص قزاقی اسپ‌ها

به جز بخش‌های مربوط به تردستی، نمایش رقص قزاقی اسپ، سگ روسی، پندبازی، تک‌چرخ‌سواری روی بند، شلاق‌زنی اسپانیولی، تردستی، دلقکی، عملیات رنجر، رکورد جهانی قرقره، کره مرگ موتورسواری، حرکت نمایشی ترامپولین، آکروبات، حرکت ریملی، آکروبات هوایی از جمله برنامه‌های اجرا شده در این سیرک است.

### سیرک آفتاب



معرفی: با اجراهای خود در شهرهای مختلف کشور معروف است و جز اهالی پایتخت، شهروندان بسیاری از شهرهای کشورمان هم اجراهای این گروه را تماشا کرده‌اند.

نشانی:  
کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران - کرج، بعد از بل شهید باکری

راه‌های دسترسی:  
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ارم سبز  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: ارم

روزها و ساعت فعالیت:  
طبق تقویم گروه

ویژه‌گروه‌های سنی:  
همه گروه‌های سنی

اولین سیرک بدون حیوان

اولین سیرک در ایران است که از سال ۱۳۹۴ پیش از ممنوعیت استفاده از حیوانات در سیرک، تحولی نوین را ایجاد کرد. این سیرک از آن زمان در اجراهای خود از هیچ حیوانی استفاده نکرد، بلکه برای جذاب‌تر شدن نمایش‌ها، از هنرمندان و آکروبات‌بازهای ایرانی و بین‌المللی بهره گرفت. در این سیرک انواع مختلفی از نمایش‌های شعبده‌بازی با همکاری هنرمندانی از ۷ کشور دنیا اجرا می‌شود که حضاران را حداقل برای ساعت‌ها میخکوب می‌کند.

از تردستی تا بندبازی

نمایش‌های متنوعی از تردستی در این سیرک اجرا می‌شود. با توجه به مهارت گروه‌های مختلف اجراکننده، بخش‌های دیگری از برنامه هم به بندبازی، چرخش در هوا، حرکات آکروباتیک مهیج، حضور دلقک‌ها و اجرای حرکات خنده‌دار در این سیرک اختصاص دارد که می‌تواند این تفریح را به خاطره‌های شاد و ماندگار برای خانواده تبدیل کند.

### باغ علم نوجوان



نشانی:  
میدان ونک، بزرگراه حقانی، مسیر غرب به شرق، بعد از تقاطع بزرگراه شهید مدرس، خروجی کتابخانه ملی، باغ کتاب تهران

راه‌های دسترسی:  
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: حقانی  
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: حقانی

ویژه‌گروه‌های سنی:  
همه گروه‌های سنی

ساعت بازدید:  
۱۱ تا ۱۲

معرفی: این باغ در مساحت ۴ هزار متری بزرگ‌ترین پارک علم ایران است که در آن علم تبدیل به یک سرگرمی لذت‌بخش، دور از قوانین و فرمول‌های سخت و پیچیده شده است.

### خطای دید

باغ علم از بخش‌های مختلف تشکیل شده و حتی در آن کودکان و نوجوانان می‌توانند هنر شعبده‌بازی را تجربه کنند. در واقع این باغ ۳۳ گالری دارد که بیشتر دستگاه‌ها و بازی‌هایش با تمرکز بر آنها طراحی و ساخته شده و شامل اهرم، آینه‌ها، برق و خطای بینایی می‌شود. این مجموعه با ۲۰ دستگاه شروع به کار کرد اما حالا ۳۰ دستگاه در باغ علم نوجوان وجود دارد که قوانین فیزیک را تبدیل به ابزاری برای بازی کرده‌اند. دستگاه‌های باغ علم نوجوان تعاملی است؛ یعنی مخاطبان می‌توانند در کنار توضیحات کارشناسان، بالمس دستگاه و آزمایش، درک بهتری از پدیده‌های علمی پیدا و خلاقیت خود را تقویت کنند. موج، مواد، مکانیزم، صوت، ریاضی، نور، حیات، پرواز، بینایی، برق، آینه‌ها و انرژی از جمله مفاهیم علوم پایه هستند که می‌توانند با جلوه‌های جذاب آن آشنا شوند.



### یادگیری فنون شعبده‌بازی علمی

بازی‌های علمی هیجان‌انگیز باغ علم نوجوان تنوع گسترده‌ای دارند؛ به گونه‌ای که بعد از اینکه تمام بازی‌ها و ابزارهای علمی آن را از نزدیک تجربه و لمس کردید، نوبت یک نمایش علمی دیدنی می‌رسد. سالن نمایش علمی باغ علم نوجوان در آخرین بخش آن قرار دارد. اینجا شما می‌توانید به‌عنوان تماشاگر بنشینید و دقایقی غرق جادوی علم شوید. در واقع اینجا فنون شعبده‌بازی‌های علمی را یاد می‌گیرید.

### پاتوق‌های وسایل شوخی و سرگرمی تهران

# وسایل تردستی را از کجا بخریم؟

#### سعیه مرادی

برای دورهمی‌های خانوادگی دنبال سرگرمی‌های تازه و مهیج هستید؟ پیشنهاد ما امتحان کردن تردستی‌های ساده است که می‌تواند حال و هوای متنوعی به دورهمی‌های تان بدهد. برای تجربه این تفریح و سرگرمی هیجان‌انگیز، نه به حرفه‌ای بودن نیاز دارید، نه داشتن وسایل پیچیده و گران قیمت. این روزها ساده‌ترین ابزار شعبده‌بازی که استفاده از آنها برای کودکان و

نوجوانان آسان است و البته هزینه چندانی هم ندارند در بعضی مراکز فروش قابل دسترسی هستند. حتی با کمتر از ۱۰۰ هزار تومان هم می‌توانید چند وسیله شوخی و تردستی جالب بخرید. مدت‌ها با آنها سرگرم شوید و لذت ببرید. برای اینکه کارتان در تهیه لوازم مورد نیاز راحت‌تر شود چند مرکز فروش ابزار و لوازم شعبده‌بازی را که با نام ابزار شوخی و سرگرمی هم عرضه می‌شوند در چهار گوشه تهران معرفی کرده‌ایم.

### برای تردستی چی بخریم؟

برای انجام تردستی در کنار ابزار ساده می‌توانید وسایل کمی حرفه‌ای‌تر هم بخرید؛ ابزاری که کمک می‌کند چشم‌بندی‌های بیشتری اجرا کنید. این ابزار برای هر گروه سنی و رده‌های نیمه حرفه‌ای و حرفه‌ای متفاوت است.



#### ۱) توپ و قندان سحرآمیز

از ارزان‌ترین وسایل شعبده‌است. درون این قندان یک توپ قرار دارد که فرد می‌تواند توپ داخل آن را به شخص مورد نظر بدهد و قندان خالی را به او نمایش دهد. سپس با خواندن یک ورد توپ را درون قندان ظاهر کند.

#### ۲) عصای جادویی بالارونده

فرد با داشتن این وسیله بدون هیچ حقه‌ای برخلاف نیروی جاذبه زمین شروع به بالا رفتن می‌کند.

#### ۳) تاس منفرجه‌شونده

این تاس ویژگی‌هایی دارد و فرد می‌تواند آن را در حضور تماشاچیان با انجام یک حقه ساده به تاس‌های کوچک تبدیل کند.

#### ۴) جعبه ابزار

اگر به هر دلیل دوست ندارید که وسایل شعبده‌بازی را به صورت تکی بخرید، بسته‌های ترکیبی‌ای وجود دارند که شامل چند وسیله در یک جا هستند و قیمتشان هم مناسب است.

### چند نکته کاربردی خرید



قیمت محصول: قبل از هر کاری میزان بودجه برای خرید وسایل تردستی را مشخص کنید.

سن متقاضی: شرکت‌های سازنده، این وسایل را با توجه به رده سنی مصرف‌کننده تولید می‌کنند پس دقت کنید که اشتباهی نخرید.

نوع محصول: محصولات تردستی در ۲ نمونه تکی و گروهی تولید و عرضه می‌شوند.

کیفیت محصول: یادتان بماند محصولات خیلی ارزان معمولاً کیفیت کمتری دارند و تقریباً یک‌بار مصرف‌اند.

برند محصول: همیشه سراغ برندهای معروف و شناخته شده بازار بروید زیرا معمولاً از کیفیت بالاتری برخوردار هستند.

آموزش استفاده: برخی از ابزارها یک دفترچه راهنما یا فیلم آموزشی دارند که می‌توانید از آنها کمک بگیرید.



**معرفی:** از قدیمی‌ترین شهربازی‌های سرپوشیده تهران است که در کنار انواع وسایل بازی، حرفه‌ای برای فروش لوازم شعبده‌بازی و تردستی دارد. در اینجا می‌توانید انواع وسایل شوخی، تردستی و شعبده ویژه کودکان و نوجوانان را تهیه کنید.

**نشانی:** میدان بوئک، بلوار اشرافی اصفهانی، بعد از پل همت

**راه‌های دسترسی:** نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: تیرازه نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: صادقیه

**ساعت کاری:** از ۱۶ تا ۲۴

**قیمت وسایل تردستی:** ۵۰ تا ۶۰۰ هزار تومان



**معرفی:** در راسته اسباب‌بازی‌فروشی‌های بازار بزرگ تهران (باساز جواهری) و پله نوروخان می‌توانید انواع وسایل تردستی و شعبده، شوخی و سرگرمی را با قیمت نسبتاً مناسب‌تر از همه جا تهیه کنید.

**نشانی:** خیابان پانزده خرداد، بازار بزرگ تهران

**راه‌های دسترسی:** نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: پانزده خرداد نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: پانزده خرداد

**ساعت کاری:** ۱۸ تا ۲۸

**قیمت وسایل تردستی:** ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ هزار تومان



**معرفی:** صالح‌آباد بزرگ‌ترین بازار جنوب غرب تهران است که در آن می‌توانید انواع وسایل تردستی و سرگرمی را از فروشگاه‌های اسباب‌بازی‌فروشی‌اش تهیه کنید. به‌ویژه انگشت جادویی که در اینجا فراوان است.

**نشانی:** بزرگراه آزادگان (غرب به شرق) حذفاصل بزرگراه‌های شهید کاظمی و صالح‌آباد غربی، خیابان شهید کلهر

**راه‌های دسترسی:** نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: علی‌آباد-شهرک رسالت نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: عدل‌آباد و شاهد-بافر شهر

**ساعت کاری:** ۲۰ تا ۲۵

**قیمت وسایل تردستی:** ۴۰ تا ۵۰۰ هزار تومان

**دستمال و طناب جادویی**  
صالح‌آباد نه تنها مرکز برای فروش اسباب‌بازی‌های رنگارنگ است، بلکه برای آن دسته از افرادی که عاشق تردستی هستند و به شعبده علاقه خاصی دارند نیز مقصدی مناسب محسوب می‌شود. در اینجا بیشتر وسایل تردستی از دستمال و طناب جادویی گرفته تا تسوپ و لیوان، تاس ریزش‌سو، پیچ و مهره اسرارآمیز و... پیدا می‌شود.

**کالاهایی با قیمت مناسب**  
سوله‌های بزرگ این بازار پر از مغازه‌هایی است که براساس نیازتان می‌توانید از آنها خرید کنید؛ جایی که تنوع گسترده کالا و قیمت مناسب از ویژگی‌های قابل توجه این بازار شلوغ تهران است. در این محدوده از شهر می‌توانید هر چه دل‌تان می‌خواهد تهیه کنید؛ از وسایل آرایشی بهداشتی و ورزشی و پوشاک گرفته تا تزئینی و دکوراسیون و...

### شهربازی سرزمین عجایب

**از تفریح تا شعبده**  
در غرفه‌های فروش لوازم شعبده‌بازی سرزمین عجایب وسایل متنوعی برای شوخی و تردستی وجود دارد. تل آمپول، آدامس سوسکی، انگشتر آب‌پاش، سوسک مصنوعی، دفتر شعبده، حلقه و زنجیر و... نمونه‌ای از این وسایل است. همچنین کلاه‌ها و ماسک‌های متنوعی در این غرفه عرضه می‌شود. بخش‌هایی مانند محل گرم کودک، اتاق عکسبرداری فوری و اتاق تولد کودک هم در این مجموعه وجود دارد.

### شهری پر از سرگرمی

در شهربازی سرزمین عجایب برای کودکان گروه سنی ۳ تا ۶ ساله، بازی‌های متنوعی وجود دارد که در کنار خرید می‌تواند با آنها بازی کنند. سرگرمی‌هایی مثل خلبان کوچولو، سفر دریایی، ماشین فرقه، اتاق بازی و سرسره کودک‌کان وجود دارد. همچنین برای نوجوان و جوانان بازی‌هایی مثل ماشین و موتور کوبنده، بولینگ کوچک یا شتر سسواری و انواع بازی‌های کامپیوتری در دسترس است.

### باغ کتاب



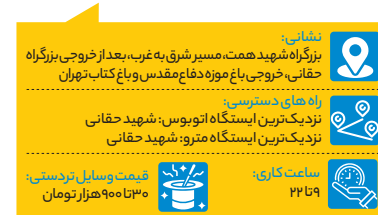
**معرفی:** کتابفروشی کودک و نوجوان باغ کتاب در طبقه همکف قرار دارد و در آن به غیر از کتاب و انواع اسباب بازی، وسایل بازی‌هایی با تم شعبده و بسته‌های آموزشی تردستی عرضه می‌شود.

**نشانی:** بزرگراه شهید همت، مسیر شرق به غرب، بعد از خروجی بزرگراه حقانی، خروجی باغ موزه دفاع مقدس و باغ کتاب تهران

**راه‌های دسترسی:** نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: شهید حقانی نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: شهید حقانی

**ساعت کاری:** ۲۲ تا ۲۹

**قیمت وسایل تردستی:** ۳۰ تا ۹۰۰ هزار تومان



**بازی و آموزش**  
در اینجا بازی‌هایی مانند شعبده‌بازی، تردستی، بازی فکری توپستر، بسته‌های شعبده‌بازی جادویی و حقه‌های موجود در آنها، بازی‌های کارتی شعبده و... همچنین کتاب و لوح‌های فشرده آموزشی فراوانی درباره فنون شعبده و حقه‌هایی در این زمینه وجود دارد. البته این بازی‌ها و وسایل صرفاً محدود به کودکان نیست و بزرگ‌ترها هم می‌توانند با آنها سرگرم شوند.

**شیرجه در وسایل متنوع**  
محصولات این بخش تنها به بازی و کتاب‌های آموزشی شعبده محدود نیست و برخی ابزار تردستی هم آنجا عرضه می‌شود؛ وسایلی از قبیل انگشتر آب‌پاش، شعبده پرواز کبریت، استوانه سسه‌رنگ، خودکار و فلک جادویی، میخ سرکاری، عصای جادویی، پیچ و بطری جادویی و... که به کودکان و نوجوانان این فرصت را می‌دهد تا لذت تردستی را بچشند.