



۱۵ دستور راهبردی قاضی القضاة

این دستورها برای ارتقای کیفیت
و بازدارندگی احکام قضایی است

صفحه ۳



ایلان ماسک روی لبه تیغ نویسنده

کاربران نویسنده، به رفتن مالک
جدید این شبکه رای دادند

صفحه ۱۲



پرونده آلودگی هوا روی میز وزیر

کار گروهی به دستور رئیس‌جمهور
برای آلودگی هوا تشکیل شد

صفحه ۳



نگاهی به تبعات پدیده
«قچاق کتاب» که همچنان ادامه دارد

خیابان در فرق قچاق‌فحیان کتاب

عکس: همشهری | حامد خورشیدی



ماجرای عجیب قچاق کتاب و کتابسازی را با اسکن این کیو آر کد ببینید

دیکتاتوری شکلاتی

از ماجرای شکلات فروش سنندج تا تحریم شب یلدا
مروری بر برخی رفتارهای افراطی اغتشاشگران
در مواجهه با کسانی که تفکر آنان را قبول ندارند

صفحه‌های ۲۴ تا ۳۱

خرید هواپیماهای مسافری در دستور کار قرار گرفته است ۵۵۰ فروند هواپیما نیاز داریم



صفحه ۴

دروغ بزرگ؛ ترک اعتیاد در ۳ روز

با وجود تبلیغات در شبکه‌های اجتماعی، کارشناسان می‌گویند
چنین شیوه‌ای برای ترک وجود ندارد

صفحه ۹

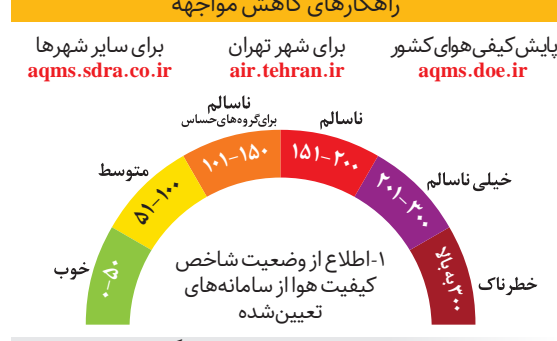
داده‌نما

گروه جامعه‌گرافیک مهدی سلیمی

چند نکته ساده برای کاهش اثرات آلودگی هوای سلامت

گرچه بهترین روش کنترل آلودگی هوا، کاهش منابع انتشار آلودگی است، اما قانون هوای پاک طی سال‌های اخیر به خوبی اجرایی نشده و برنامه‌های ارائه شده برای کاهش غلظت آلاینده‌های هوا موفق نبوده است. به همین دلیل ضروری است که افراد، میزان مواجهه خود را با این عامل سرطان‌زای قطعی کاهش دهند تا اثرات سوء سلامتی و اقتصادی آن کاهش پیدا کند.

- اثرات آلودگی هوا
- مرگ زودرس، افزایش خطر ابتلا به آسم، افزایش خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی-عروقی، افزایش خطر ابتلا به سرطان ریه، حملات قلبی-عروقی، افزایش مراجعه به اورژانس و بستری به دلیل بیماری‌های قلبی-عروقی و تنفسی، کاهش عملکرد ریه و پیامدهای منفی بارداری
- گروه‌های حساس
- سالمندان، کودکان، بیماران قلبی-عروقی و دارای مشکلات تنفسی، زنان باردار، افراد مبتلا به دیابت و افراد شاغل در محیط بیرون



۲- اجتناب از فعالیت‌های ورزشی سنگین در محیط‌های باز

۳- ماندن در محیط‌های داخل

۴- زدن ماسک تنفسی مناسب

- نکته: ماسک‌های گروه N2، ماسک‌های گروه R3، ماسک‌های گروه P4 همچنین ماسک‌های N95 و FFP3 هم جزو ماسک‌های تنفسی مناسب در هوای آلوده هستند.
- ماسک‌های جراحی که در دوران کرونا بیشتر مورد استفاده عمومی هم قرار گرفت کارایی کافی برای مواجهه با ذرات معلق هوا ندارند. در صورتی که به ماسک مناسب دسترسی نداشته‌اید، جلوی بینی و دهان خود دستمال قرار دهید تا سبب فیلتراسیون نسبی آلاینده‌ها شود.
- ۵- مصرف غذاهای مناسب
- ۶- استفاده از گیاهان در محیط داخل خانه
- ۷- استفاده از حمل‌ونقل عمومی یا خودروی مشترک به جای تک‌سرنشین
- ۸- استفاده از دستگاه‌های تصفیه‌هوای استاندارد
- ۹- اجتناب از فعالیت ورزشی در کنار مناطق با ترافیک سنگین
- ۱۰- استحمام و شست‌وشوی بدن برای محافظت از پوست
- ۱۱- اجتناب از روشن کردن آتش یا سوزاندن پسماندها
- ۱۲- استعمال نکردن دخانیات
- ۱۳- مصرف انرژی کمتر در منازل

یادداشت

علی ترابی؛ دبیر گروه سیاسی

مرگ بر دیکتاتورها!



مرگ فرستادن برای دیکتاتورها از شعارهای مهم انقلاب اسلامی است؛ حتی شاید اصلی‌ترین شعار. این مفهوم از پیش از پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ تا همین امروز در هیچ تجمعی فراموش نشده است؛ روزی مصداقش پهلوی دوم بود که با دیکتاتوری رگبار مسلسل پاسخ مردم را می‌داد و روزگاری مصداق آن صدام حسین دیکتاتور ظالم عراقی بود که حتی به هموطنان خودش در حلبچه هم رحم نکرد و مصداق تام و تمام توتالیتاریته بود. اگر چه با سقوط محمد رضا از قدرت و هلاکت صدام، شعار علیه این دو دیکتاتور نیز تمام شد، اما در تمام این سال‌ها اعلام انزجار از رفتار دیکتاتورگونه هیچ‌وقت کنار گذاشته نشده یکی گروهک منافقین و دیگری شیطان بزرگ آمریکای جنایتکار؛ همچنان که تلاش مذبحخانه آنها در مقابله با مردم و کشور ایران هیچ‌وقت تمام نشده؛ روزی با سلاح گرم و بمب ترور کردند، روزی با سلاح تحریم سفره مردم را تنگ کردند و روزی با جنگ ترکیبی تمام‌عیار، خیال خام تجزیه ایران را در سر پروراندند. این روزها اما برخی سعی دارند این شعار انقلاب اسلامی را به سود خود مصادره کرده و قرائت دیگری از آن ارائه کنند؛ حال آنکه خود در مقام رفتار، روی بسیاری از دیکتاتورهای عالم را سفید کرده‌اند. اگر روزی شعار «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی ایران» از زبان کسانی صادر می‌شد که به مبارزه با دیکتاتوری شوریده بودند، اما حالا آنهایی مدعی آزادی شده‌اند که خود در رفتار، یک دیکتاتور تمام‌عیارند!

به هر حال اصالت بخشیدن به آزادی که از مکاتب اصلی در فلسفه سیاسی است، مختصاتی دارد که گویی عده‌ای فقط ژست آن را بلدند. بستن دست و بال مردم برای شادی برای موضوعاتی که گزاره‌هایی تماماً ملی میهنی به شمار می‌روند و نه مذهبی مصداق جدیدی از آزادیخواهی به سبک دیکتاتوری است؛ اینکه مردم یک کشور نتوانند برای پیروزی تیم ملی کشورشان شادی کنند یا اینکه حق نداشته باشند بعد از تحمل سه‌ماهه سنگین‌ترین عملیات جنگ روانی، شبی ادامه در صفحه ۲ به شادی یلدا خوش باشند؛ در حالی که متقاضی نماها خود را برای شادی کریمس آمده و البته برای پیروزی انگلیس و آمریکا در جام جهانی پانگویی می‌کنند.

مزایده عمومی

شرکت لیزینگ پارسیان (سهامی عام) در نظر دارد شش دانگ یک باب ملک با کاربری کل ملک صنعتی (مجموعه خدماتی، تجاری و اداری) واقع در بخش ۱۰ تهران با پلاک ثبتی ۲۳۹۷/۳۲۱۸۷ در زمینی به مساحت ۲۰۲۴ مترمربع (۱۸۱۷/۳۱) متر مربع پس از اصلاحی با مساحت زیر بنا ۱۴۸۹/۹۴ مترمربع) را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده، بازدید و تحویل پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ طی ساعات اداری از ۸ الی ۱۷ به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس: تهران - بلوار کشاورز نیش خیابان شوریده پلاک ۵۳ طبقه ۵ واحد دبیرخانه مراجعه و یا جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۱-۸۹۳۷۲۲۴۷-۲۴۸ تماس حاصل فرمایند. اطلاعات ملک مذکور در سایت www.parsianleasing.com قابل مشاهده می‌باشد.

یلدای شگفت‌انگیز زاگرس



50%

تخفیف ویژه یلدا در شعب
زاگرس پوش سراسر کشور
WWW.ZAGROSPUSH.COM



قضایا

۱۵دستور مهم قاضی‌القضات

غلامحسین محسنی اژه‌ای در نشست دیروز شورای عالی قوه قضاییه ۱۵ دستور مهم صادر کرد؛ ۱۵دستوری که راهبرد ارتقای کیفیت و بازآرندگی احکام صادره را دنبال می‌کند و بر تسریع رسیدگی به پرونده‌ها تأکید دارد.

- اعمال نظارت کامل و جامع بر اقدام‌های ضابطان
- پشتیبانی و حمایت همه‌جانبه دادستان‌ها از دادیاران و بازرس‌ها در مسیر تکمیل پرونده
- اهتمام رؤسای کل دادگستری‌ها به ارجاع سریع‌تر و تخصصی‌تر کیفرخواست‌ها و پرونده‌های که به دادگاه ار سال می‌شوند
- صدور هر چه سریع‌تر احکام پرونده‌های دارای زندانی
- مستند، مستدل و بازآرنده‌بودن احکام صادره برای مرتکبان جرائم سنگین اعم از امنیتی یا غیرامنیتی
- بهرمندی افراد واجد شرایط از ارفاق‌های قانونی
- تعیین تکلیف هر چه سریع‌تر اموال و اشیای ضبط و توقیف‌شده متهمان
- توجه لازم به خسارات وارده به اموال عمومی و خصوصی و مسئولیت‌مباشر، شریک و مسئولیت‌امران و مسببان ایراد خسارت
- رعایت حقوق همه طرف‌های پرونده
- رسیدگی دقیق به شکایات شفاهی یا کتبی متهم
- اجرای سریع و بدون تأخیر احکام قطعیت یافته
- اطلاع‌دادن درخصوص دلایل احکامی که قابلیت اجرا ندارند
- اطلاع‌رسانی به دادستانی کل و حوزه ریاست قوه قضاییه در موارد و موضوع‌های مهم و حساس در مراحل رسیدگی، دستگیری، تحقیقات، صدور حکم و اجرای حکم
- اطلاع‌رسانی به‌موقع و قانونی برای افکار عمومی در پرونده‌ای که نیاز به اطلاع‌رسانی و تبیین برای مردم دارد
- هماهنگی با مرکز رسانه در شفاف‌سازی پیرامون اخبار کذب درخصوص یک پرونده قضایی یا یک حکم صادره

خبر های کوتاه

پاسخ مجلس به ادعای شهاب حسینی

روابط عمومی مجلس در واکنش به اظهارات شهاب حسینی درباره بیانیه نمایندگان مجلس، با رد ادعای دروغین درخواست اعدام دستگیر شدگان اغتشاشات اخیر درآین بیانیه، خواستار اصلاح اظهارات این هنرمند از سوی او شد. به گزارش خانه‌مت، در بیانیه روابط عمومی مجلس آمده‌است: «سیدشهاب‌الدین حسینی، هنرمند سرشناس و توانمند کشورمان، اخیراً در فیلمی که از وی در فضای مجازی منتشر شده، ادعا می‌کند «۲۷۷نماینده مجلس خواستار حکم‌انعدام برای دستگیرشدگان اغتشاشات اخیر شده‌اند» و سپس با یادآوری اینکه نمایندگان مجلس در حقیقت نماینده مردم هستند از این ادعا خواسته که «صدای مردم» باشند. واقعیت این است که ادعایی که وی مطرح می‌کند، ادامه جمله جعلی و دروغین است که رسانه‌های فارسی‌زبان معاند ساخته و پرداخته‌اند و همانطور که پیش از این بارها توضیح داده شده،این جمله جعلی که «دین‌مندان خواستار اعدام دستگیر شدگان هستند» در این بیانیه نیامده و هیچ ارتباطی به این بیانیه و محتوای آن ندارد.»

ادعایی درباره دلیل توقف مذاکرات تهران-ریاض
خبرگزاری آسوشیتدپرس در گزارشی با استناد به اظهارات برخی مقام‌های منطقه‌ای، به بررسی تحولات اخیر مذاکرات ایران و عربستان سعودی پرداخت. این خبرگزاری در گزارش‌های درآین زمینه نوشت: چندمقام عراقی گفته‌اند، مذاکرات میان ایران و عربستان، ۲ رقب منطقه‌ای که بغداد میانجیگری آن را برعهده داشت، عمدتاً به‌دلیل ادعای تهران مبنی بر اینکه پادشاهی سعودی در مداخله‌های خارجی برای تحریک اعتراضات در ایران نقش داشته، متوقف شده‌است.

یادداشت

مرگ بر دیکتاتور!

ادامه از صفحه اول
از دیکتاتوری همین «متناقض‌نما» باشد؛ آنها که حجاب اجباری را برنمی‌تابند، اما معتقد به بی‌حجابی اجباری هستند. آنها که با ژست آزادی‌طلبی جشنواره‌های هنری را تحریم می‌کنند، اما حاضر نیستند به حضور آذانه دیگر هنرمندان احترام بگذارند.

متناقض‌نماها همان‌ها هستند که مدام از آثار منفی مرگ فرستادن برای دیگران می‌گفتند و تمام مشکلات جامعه را ناشی از انرژی منفی حاصل از «مرگ بر…»‌های مردم در نماز جمعه و راهپیمایی‌ها می‌دانستند، اما حالا مرگ فرستادن و فحاشی کردن بزرگ‌ترین کار ۳ماه اخیرشان شده است. سال‌ها از وطن دوستی گفتند، از اینکه چراغ روا بر خانه را در سوره و لبنان روشن نکنید، دم زدن، اما حالا هموطن خودشان را هتک حرمت کرده و به جرم داشتن توطئهٔ متفاوت، بدترین ناسزاها را نثارش می‌کنند. همین تفکر متناقض‌نمای خواهان آزادی با شعار من ناموس کسی نیستم، به لباس زیر همسر مخالف خودش هم رحم نمی‌کند.

تلخ است، سخن از دیکتاتوری که به زبان می‌گوید دغدغه ما اقتصادی است و نه لخت‌شدن، اما اگر کاسبی با او همراهی نکند باید با بشیبه شکسته مغازه‌اش روبه‌رو شود یا اگر کامیون‌داری برای تامین معیشت خانواده در فاصله ۳ماه مانده به عید نوروز با اعتصاب اجباری‌اش همراهی نکند باید ماشینش را زیر باران سنگ و کوکتل مولوتف براند.

آری! این روزها انقلابی‌ها باید با صدای بلندتر از پیش بگویند «مرگ بر دیکتاتور» و مرگ بفرستند برای دیکتاتورهای متناقض‌نما که از آردیخواهی فقط اسم آن را بلد هستند.

سیاست خارجی

حدود ۷۰مقام سیاسی، اندیشمند و پژوهشگر سیاسی از ۳۶کشور جهان دیروز در مرکز مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه گرددم آمدند تا در جریان سومین «مجمع گفت‌وگوی تهران» با محوریت «سیاست همسایگی جمهوری اسلامی ایران: رهیافتی به دوستی



تاشاهد برقراری امنیت پایدار در این حوزه باشیم. وی مشخصاً درباره روابط جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی عنوان کرد: گفت‌وگوهای ما با عربستان سعودی در مسیر قبلی خود تداوم می‌یابد. در مسیر دیپلماسی رسمی آمادگی داریم هر زمان طرف سعودی آماده باشد، نسبت به بازگشت روابط به حالت طبیعی و بازگشایی سفارت‌خانه‌ها اقدام شود؛ «این طرف سعودی است که باید تصمیم بگیرد چگونه ویرگرد سازنده در قبال ایران را دنبال خواهد کرد.»

آمادگی ایران برای از سرگیری روابط با عربستان
سخنرانی وزیر امور خارجه ایران از مهم‌ترین برنامه‌های سومین مجمع گفت‌ووی تهران بود که با تشریح مواضع جمهوری اسلامی در حوزه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی همراه بود. «تحلیل آخرین وضعیت گفت‌وگوهای برجامی»، «وضعیت امنیتی عراق»، «موضع ایران در قبال تحولات منطقه قفقاز» و «بحران اوکراین» از مهم‌ترین محورهای سخنرانی حسین امیرعبداللهیان در این مجمع بود.

ضرورت برقراری امنیت پایدار منطقه‌ای با همیاری دولت‌های منطقه از جمله تأکیدهای رئیس دستگاه دیپلماسی کشور در این نشست بود. امیرعبداللهیان با بیان اینکه جمهوری اسلامی آماده اعتمادسازی و همکاری «در همه ابعاد و سطوح» با همسایگان در منطقه و حوزه خلیج فارس است، به این نکته هم اشاره کرد که تفکر تأمین امنیت از بیرون منطقه باید برای همیشه کنار گذاشته شود

سیاسی

شکست منزوی‌سازی ایران

سومین «مجمع گفت‌وگوی تهران» درحالی دیروز باحضور نمایندگان از ۳۶کشور برگزار شد که دولت‌های غربی در ماه‌های اخیر درصدد منزوی کردن ایران در مجامع بین‌المللی بودند

منطقه‌ای، به‌ویژه در حوزه غرب آسیا ایفا کند. «آخرین تحولات غرب آسیا و امنیت در خلیج فارس»، «اتصالات منطقه‌ای و امنیت انرژی»، «بحران اوکراین و پیامدهای منطقه‌ای و جهانی آن» و «چشم‌انداز صلح و دولت فراگیر در افغانستان» از جمله محورهای بود که در این نشست مورد بحث و بررسی قرار گرفت.



سه تناقض‌گویی‌های آمریکا در این زمینه اشاره کرد که آن‌ها از یک‌سوزی با ادامه مذاکرات و رسیدن به توافق نهایی صحبت می‌کنند و از سوی دیگر درصدد دامن‌زدن به ناآرامی‌ها و ایجاد بی‌ثباتی در ایران هستند. وی گفت در صورتی که واشنگتن از سیاست ریاکارانه خود در قبال ایران و گفت‌وگوهای برجامی دست بردارد و به‌صورت عملی به‌دنبال تحقق توافق باشد، جمهوری اسلامی نیز از برداشتن گام‌های تهاپی در مسیر دستیابی به «توافق مثبت» با هدف رفع تحریم‌ها و بازگشت همه طرف‌ها به تعهدات خود، استقبال خواهد کرد.

امیرعبداللهمان همچنین بااشاره به برگزاری نشست «بغداد ۲۰۲۲ در اردن، از سفر جزوب بول، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و انریکه مورا، معاون وی به امان خبر داد و این نشست را فرصت مناسبی برای تکمیل گفت‌وگوها ارزیابی کرد.

ادامه همکاری‌های راهبردی تهران –پکن
رئیس دستگاه دیپلماسی بر تداوم همکاری‌های راهبردی تهران –پکن نیز تأکید و خاطر نشان کرد جمهوری اسلامی از همکاری‌های منطقه‌ای چین با کشورهای منطقه همواره استقبال کرده‌است. امیرعبداللهمان همچنین با انتقاد از همراهی اخیر چین با برخی ادعاهای ضدایرانی درباره جزایر سینه‌گاه، اعلام کرد طرف چینی در جریان دیدارهای رسمی فرستاده‌این کشور با مسئولان ایرانی، نسبت به اصلاح این اقدام قاطع کرده‌است.

نشستی برای خنثی‌سازی راهبردهای خصمانه

وی با بیان اینکه برگزاری چنین نشست‌هایی در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی ازجمله ظرفیت‌های در اختیار جمهوری‌اسلامی به‌حساب می‌آید، ادامه داد: در این مسیر دستگاه دیپلماسی کشور از همه ابزارهای موجود استفاده می‌کند تا روزه‌های متعددی را فرآوری گسترش مناسبات منطقه‌ای و بین‌المللی جمهوری اسلامی بگشاید. این عضو کمیسیون امنیت‌ملی و سیاست خارجی مجلس با تأکید بر پیوستگی و وابستگی مسائل در عرصه نظام بین‌الملل عنوان کرد: اگرچه دولت‌های غربی و در رأس آنها، آمریکا در ماه‌های اخیر تلاش‌های دامنه‌داری را برای تحت‌فشار قرار دادن جمهوری اسلامی انجام داده‌اند، اما ایران



نیز با توسعه مناسبات با شرکای راهبردی و هم‌پیمانان منطقه‌ای و بین‌المللی خود در قالب اتحادیه‌های منطقه‌ای و جهانی، مانند «شانگهای»، «اتحادیه اقتصادی اوراسیا» و «بریکس» می‌کوشد اقدام‌های خصمانه طرف مقابل را خنثی کند.
حیدری با اشاره به اهمیت برگزاری چنین نشست‌هایی در شرایط کنونی، اضافه کرد: اکنون برگزاری مجمع‌ها و نشست‌های منطقه‌ای و بین‌المللی مختلف، مانند آنچه دیروز در مجمع تهران شاهد آن بودیم، می‌تواند خروجی قابل توجهی برای جمهوری اسلامی به‌همراه داشته باشد و جایگاه ویژه ایران در تحولات منطقه‌ای و حتی جهانی را تثبیت کند.
با برگزاری چنین نشست‌هایی می‌توانیم سطح تأثیرگذاری خود در معادلات این حوزه را به‌صورت محسوسی ارتقا دهیم.

مختصات تغییرات جهانی

عادل عبدالمهدی، نخست‌وزیر اسبق عراق دوقطبی آمریکا و شوروی از میان رفته و قدرت‌های جدیدی در حوزه موشکی، هسته‌ای و پهپادی ظهور کرده‌اند. درگیرهای امروز درمیان کشورهای سلطه‌گر و کشورهای مظلوم وجود دارد و تاوقتی این موضوع‌ها را متوجه نشویم، نمی‌توانیم درک درستی از وضعیت کشور داشته باشیم.
قدرت‌های غربی بسیاری از توانمندی‌های نظامی‌شان از جمله قدرت هسته‌ای، موشکی و پهپادی خود را از دست داده‌اند. در زمینه اقتصادی، سرانه تولید ملی کشور چین به ۳۰ تریلیون دلار رسیده و چین به دومین کشور سازنده دارنده اوراق مالی خزانه‌داری آمریکا تبدیل شده‌است. درمقابل بدهی‌های آمریکا بیشتر از تولید ناخالص ملی این کشور است. امروز خلیج فارس، دریای عرب، دریای سرخ و اقیانوس هند از مسیرهای اصلی در تجارت بین‌الملل است؛ چرا که قرن ۲۱، قرن طلوع قدرت‌های آسیایی، آفریقای و آمریکای لاتین است.

همیشه‌ری

گفت‌و گو

نماینده مجلس از نتیجه جلسات ۱۵ روزه از کان حاکمیتی درباره پلیس امنیت اخلاقی خبر داد

حذف مواجهه فیزیکی بابی حجابی و آغاز مدیریت هوشمند

ارکان دولت، مجلس و قوه قضاویه به‌دنبال مناقشات ۳ماهه اخیر بر سسر موضوع حجاب و صحبت‌های سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور مبنی بر احتمال تغییر در روش‌های اجرای گشت‌از شاد طی جلسات متعددی به‌دنبال شیوه‌های جایگزین بر آمده‌اند. استناد آنها به یک مصوبه مرتبط با جلسه تصمیم‌گیری دی‌ماه ۱۷سال‌قبل (۱۳۸۴) شورای فرهنگ عمومی و خروج از مجموعه دولت و مجلس است؛ بر همین اساس نیز بیشتر با عنوان طرح حجاب و عفاف شناخته می‌شود. این دستورالعمل دستگاه‌ها را به‌نحو الزام‌آورتری مجاب به رعایت بر‌خورد در حوزه حجاب و عفاف می‌کرد. در این مصوبه که سیزدهم دی‌ماه ۱۳۸۴ تصویب شده بود، برای نخستین‌بار از مواردی همچون «تذکر به افراد بدحجاب و بر‌خورد با آنها طبق ضوابط قانونی در اماکن عمومی شهر» و «بر‌خورد غیرمستقیم با عوامل فساد و پوشش نامناسب از طریق تشکل‌های دانشجویی» سخن به میان آمده بود. (جلسه۴۲۷شورای فرهنگ عمومی)

محمدجعفر منتظری، دادستان کل کشور پنجشنبه ۱۰آذر امسال درنشستی با موضوع «تبیین ابعاد جنگ ترکیبی در اغتشاشات اخیر» در قم گفته بود: «مجلس شورای عالی انقلاب اسلامی در حال کار و مطالعه روی مسئله حجاب هستند که نتایج آن تا ۱۵روز آینده مشخص خواهد شد.»

حسین جلالی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس هم نیمه‌های آذر ماه گفته بود: «مهسا امینی بهانه بود. اینها فهمیدند که طرح حجاب و عفاف قرار است کشور اجرا شود، این بازی‌ها را در آوردند. از طرح حجاب و عفاف عقب‌نشینی نخواهد شد. هماهنگی‌های خوبی بین وزارت کشور، ناجا و قوه قضاییه صورت گرفته‌است. عده‌ای مانع هستند، ولی نمی‌توانیم از این اصل امیل اسلامی دست برداریم. این قانون ظرف ۲هفته آینده اجرایی می‌شود و خبرش هم به‌شما داده خواهد شد.» اشاره این نماینده عضو کمیسیون فرهنگی مجلس به جلسه ۱۴بر ماه امسال شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور بود. موضوع حجاب و عفاف دستور کار این جلسه بود و رئیس دبیر خانه شورورا موظف کرد با همکاری همه دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی و اجرایی نسبت به اجرای قانون مصوب مجلس شورای اسلامی و قانون سال ۱۳۸۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی اهتمام لازم را داشته باشند.

همشهری او در گفت‌و گو با حسین جلالی، نماینده مجلس سرنویست این طرح و تصمیم کلان حاکمیتی در ارتباط با موضوع حجاب و عفاف را جو یا شد.

نتیجه جلسات ۱۵روزه چه شد؟وضع به چه منوالی پیش رفته‌است؟
ما روی همان اصل قانون حجاب و عفاف صحبت کردیم.قانون جای حجابی باقی‌است و باید اجرا شود. وظیفه ما مجلسی‌ها نظارت بر اجرای قانون است. حالا مجری هر گونه صلاح دانست می‌تواند شیوه اجرای قانون را تغییر دهد، ولی نیاز به قانونگذاری ندارد. ما می‌گوییم قانون حجاب و عفاف باید اجرا شود؛ از کاهش خدمات اجتماعی شروع می‌شود تا مسائل دیگر در حوزه‌های مختلف؛ بنابراین مجری هر گونه صلاح دانست قانون را اجرا می‌کند.قانون تقریباً کامل شده است. ۳۷دستگاه در خصوص حجاب و عفاف مسئولیت دارند و همه توجیه شده‌اند. طرح کاملاً برای اجرا آماده شده‌است و به‌منظر یک هفته‌ای است که طرح داد اجرا می‌شود. چند جلسه برگزار شد؟

بیش از ۱۰۰ جلسه در این خصوص با نقرات متفاوت برگزار شده است و هماهنگی‌های لازم صورت گرفته‌است. این حوادث و اغتشاشات تبدیل به یک فرصت شد. ما مسائل‌ها درصدد بودیم که این مسئله به سرن‌برنجامی برسد و اینطور رهاشده نباشد. الحمدلله زمینه خوبی فراهم شد و تحسن خانم‌ها در شهرستان، مباحث فضای مجازی و شرایط دانشگاه در رأس امور قرار گرفت و برنامه‌های خوبی برای حل این معضلات صورت گرفت. این جلسات در چه سطحی برگزار می‌شد و چه کسانی در آن شرکت داشتند؟

یک زمان این جلسات با اصفاف و تولیدی‌های پوشاک از جمله رئیس صنف پوشاک و مسئولان این صنف برگزار شد. برخی جلسات با حضور نیروی انتظامی و مسئولان نیروی انتظامی و قسمت فرهنگی و مدیریت ناجا برگزار شد. جلساتی در سطح قرارگاه و وزارت کشور برگزار شد. وزیر کشور و معاونان ایشان در جریان این جلسات و تصمیمات قرار دارند. در قوه قضاییه دادستان ونیزروها درکدام به تناسب برای هماهنگی‌های لازم دعوت شدند و کارهای خیلی خوبی در این زمینه بین مجلس، قوه قضاییه و دولت صورت گرفته‌است. این طرح با قوت اجرا می‌شود.

رویکرد دکلی بر این بوده‌است که مصوبات شورای‌های فرادستی در بحث حجاب و عفاف سخت‌تر اجرا شود یا اینکه روش اجرا تغییراتی کند؟

نه. قانون حجاب و عفاف سر جای خودش است، ولی پیش‌بینی بر این است که وضع بهتر از گذشته اجرا و فضای سلامت جامعه بهتر از گذشته خواهد شد.

یعنی بر‌خورد‌هایی از جنس گشت‌از شاد تشدید خواهد شد؟

اصلاح‌گونه مواجهه فیزیکی در این طرح وجود ندارد و تقابلی صورت نمی‌گیرد. تذکر شفاهی هم داده نمی‌شود. هیچ بر‌خورد و دستگیری هم صورت نمی‌گیرد. این کار از طریق مدیریت هوشمند انجام می‌شود.

یعنی همان کاهش خدمات اجتماعی؟

حالا مواردش را مجری تعیین می‌کند. ممکن است بر‌خورد در یک رستوران و فروشگاه با یک فرد در خیابان متفاوت باشد. همچنین جریمه فرد بی‌حجاب در خودرو متفاوت از رستوران خواهد بود. بر‌خورد با هر کسی به تناسب خودش خواهد بود.

رویکردنماینده‌های مجلس در خصوص پیاده‌سازی طرح حجاب و عفاف چه بوده‌است؟
وقتی قانون سسر جایش قرار دارد، مجلس تنها نظارت می‌کند. ما نیاز به قانونگذاری نداشته‌ایم. مجلس از این طرح حمایت و کمک می‌کند؛ ما قانونگذاریم و ناظر بر قانون؛ بنابراین مجلسی‌ها که خودشان قانونگذار هستند، از اینکه بر قانون درست اجرا شود، خوشحال می‌شوند.

جبران ترک فعل مدیرت پنجم شهر



اخیرا رئیس پیشین شورای اسلامی شهر تهران موضوعی را با محتوای بشرف‌تنمایی مدیریت شهری جدید در حوزه مترو، اتوبوس، آلودگی هوا و مسکن، مطرح کرده‌اند که در نوع خود بسیار عجیب است. رئیس شورای پنجم شهر تهران، خود، مسئول سرفت تهران بوده و شاخص‌ها نشان می‌دهد که در دوره مسئولیت ایشان، در تمام زمینه‌ها به‌ویژه موضوعاتی که به آنها اشاره کرده‌اند، سرفت کاملا هویداست. در این رابطه چند نکته برای روشن‌تر شدن قضیه باید مورد توجه قرار گیرد.

۱- ما واکن استیجاری را به‌عنوان یک اصل نپذیرفته‌ایم، اما شرایط در دوره پنجم (دوره قبل) به گونه‌ای رقم خورده که امروز وضعیت بسیار ناپسامانی را در متروی تهران شاهد هستیم و راه‌حل‌های سریع تا تأمین اصولی واگن‌ها را مدنظر قرار داده‌ایم. براین اساس، تأمین ۶۳۰ واگن به مرحله نهایی رسیده است و فرایند اداری تأمین آنها تا رسیدن به مراحل نهایی مذاکرات برای تأمین واگن‌ها در دستور کار قرار دارد. از سوی دیگر تأمین ۱۱۵ واگن دیگر نیز در حال پیگیری است؛ بنابراین، برخلاف آنچه رئیس سابق شورا اعلام کرده، تأمین واگن در دستور کار جدی ماست، به‌عبارتی ما اقدام متوقف‌شده در زمان دوره پنجم را که ضرر و زیان جدی در روند تأمین واگن وارد کرده، باید جبران کرد و امروز مدیریت شهری در این زمینه فعال شده تا با اقدامات معنقد شده بتواند به وضعیت مناسبی برسد.

۲- در تأمین واگن‌های اجاره‌ای، شرایط به این ترتیب نیست که واگن را وارد کشور کرده و به هر شکلی از آن استفاده کنیم؛ بلکه باید استانداردهای لازم را داشته و با وضعیت داخلی هماهنگ باشند. این در صورتی است که موارد مطرح‌شده از سوی رئیس سابق شورا نشان می‌دهد که ایشان در جریان روندهای کاری نیست و برخی افراد، داده‌های غلط به ایشان می‌دهند. ما در حال ترمیم خسارتی که ایشان، تیمشان، شورای پنجم، و شهرداری گذشته ایجاد کرده، هستیم و مقبلمانگی‌ها در حال جبران است.

۳- در بحث مسکن مطالبی نیز ارائه کرده‌اند. واقعیت اما در دوره ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰ از قفل شدن ساخت‌وساز در تهران حکایت دارد؛ زیرا مدیران آن دوره به گونه‌ای عمل کردند که در پی به هم خوردن وضعیت عرضه و تقاضا، میزان تقاضا به شدت نسبت به عرضه فزونی پیدا کرده؛ نتیجه آن هم امروز با گران‌ی مسکن و نابرابری بین تقاضا و عرضه خودنمایی می‌کند.

۴- اصرار دولت سیزدهم، شورا و شهرداری فعلی بر رونق مسکن در پایتخت، به همین دلایل است. هر چند شهرداری وظیفه مستقیمی در این زمینه ندارد، اما مشکل شهروندان تهرانی امروز، هم در بخش مسکن ناپایدار و هم در عدم عرضه و تقاضا موجب توجه شهرداری به مسئله مسکن شده است. با چنین رویکردی کنگک احداث ۳۳ هزار واحد مسکونی به زمین خورد و انعقاد تفاهنامه برای ساخت ۳۸ هزار واحد در پایتخت، به امضا رسیده است. کارگاه‌های فنی فعال شده در شهر بر این موضوع صحه می‌گذارد. از طرفی، مجوز ساخت یک طبقه اضافه در بافت فرسوده کلید زده شده است که مشارکت مردم را در حوزه شهرسازی رقم خواهد زد.

۵- در این میان به رئیس سابق شورای اسلامی شهر تهران باید یادآور شد که تصمیمات‌شان، قفلی بر شهر بود و ما اکنون با زحمت در حال کلید انداختن به این شهر قفل شده هستیم.

۶- در حوزه اتوبوس باید بگوییم که شورای پنجم شهر تهران، این بخش را با ۶ دستگاه در ابتدای کار خود تحویل گرفت و با ۲ هزار و ۲۵۰ دستگاه تحویل داد تا مشکلات جدی در حمل‌ونقل عمومی ایجاد شود. برای کاهش این مشکل، از ابتدای کار مدیریت شهری ششم تا امروز، هزار دستگاه به حمل‌ونقل عمومی وارد شده، اما به دلیل غفلت دوره گذشته، امروز اتوبوس‌های فرسوده بسیار وجود دارند که از زمان استانداران آنها گذشته و برای نوسازی به‌بودجه فراوان و فرصت لازم نیاز است. البته ما در حال انعقاد قرارداد برای تأمین ۲۰ هزار دستگاه ون هستیم تا ضعف در بخش اتوبوس جبران شود. مراحل قرارداد طی شده و به‌زودی می‌توانیم حمل‌ونقل حوزه اتوبوس را بهبود ببخشیم. همچنین با استفاده از توان ۱۰۰ درصدی ظرفیت داخلی، با مجوز مسئولان ذی‌ربط نسبت به واردات اتوبوس برای رسیدن به نقطه قابل قبول و اداره وضعیت اقدام کرده‌ایم. واردات اتوبوس‌های دست دوم هم با تطبیق استانداردهای روز انجام می‌شود. این اقدام، امر کمکی برای رسیدن به ظرفیت لازم یعنی تأمین حداقل ۹ هزار دستگاه اتوبوس برای ساماندهی وضعیت است. بنابراین باید پرسید که چرا در دوره قبل حتی یک دستگاه اتوبوس به پایتخت اضافه نشد؟ با وجود این، امروز اقدامات مؤثر مدیریت شهری را مورد تقدیر قرار می‌دهند.

۷- در بحث آلودگی هوا مدیریت شهری در حوزه وظایف خود بیش از آنچه باید انجام می‌دهد، انجام داده است. شهرداری در سال گذشته ۱۲۰۰ هکتار فضای سبز در پایتخت ایجاد کرده و امسال نیز ۱۵۰۰ هکتار به فضای سبز اضافه می‌شود. امسال دست کم ۲۰۰ پوسنت افتتاح شده که تمام این موارد در کاهش آلاینده‌های هوا مؤثر است. من فکر می‌کنم مطالب عنوان‌شده اخیر رئیس پیشین شورا، سراسر فرار به‌جواست و به نوعی ترک فعلی که در دوره قبل انجام شده، وضعیت را به این شکل در آورده است. تقریبا تمام پروژه‌های نیمه‌تمام پایتخت فعال شده است؛ به‌طوری که هر هفته در شنبه‌های امید و افتخار این طرح‌ها را افتتاح می‌کنیم و این، نمایش روشنی از بهره‌برداری برخی از طرح‌هایی است که بیش از ۱۵ سال به‌طور نسبی متوقف بوده‌اند. بی‌شهر در یک روند پرشتاب در حرکت قرار دارد.

۸- موضوع همسویی دولت و شورای ششم از سوی رئیس شورای شهر دوره پیشین مطرح‌شده و باید پرسید مگر در دوره قبل، شورای پنجم با دولت همسوی نبودند، اما چرا هیچ اقدامی در مدیریت شهری انجام نشد؟ ایمن، بی‌تحرکی و عدم استفاده از ظرفیت‌ها را نشان می‌دهد. امروز همکاری جدی با دولت آغاز شده است. چنانچه در واگذاری ۲۰۰ دستگاه اتوبوس ۸۰ درصد منابع از سوی دولت تأمین شده؛ همچنین دولت ۷۷ میلیون یورو برای مترو اختصاص داده است.

۹- برخلاف اخراج شهردار پیشین از جلسات هیأت دولت، امروز شهردار تهران در تمام جلسات هیأت دولت به‌صورت فعال حضور دارد و ما نونیک یک هم‌افزایی فراگیر انه‌تنها در تهران بلکه در کشور شاهد هستیم و معتقدیم که دولت، توجه به مدیریت شهری را با جدیت در دستور کار دارد و شهرداری نیز در تلاش است که هم به دولت کمک کند و هم حداکثر استفاده را از ظرفیت این هم‌افزایی در خدمات‌رسانی به مردم داشته باشد.

۱۰- ناپیش‌بینی شورای اسلامی تهران

۱۱- برخلاف اخراج شهردار پیشین از جلسات هیأت دولت، امروز شهردار تهران در تمام جلسات هیأت دولت به‌صورت فعال حضور دارد و ما نونیک یک هم‌افزایی فراگیر انه‌تنها در تهران بلکه در کشور شاهد هستیم و معتقدیم که دولت، توجه به مدیریت شهری را با جدیت در دستور کار دارد و شهرداری نیز در تلاش است که هم به دولت کمک کند و هم حداکثر استفاده را از ظرفیت این هم‌افزایی در خدمات‌رسانی به مردم داشته باشد.

۱۲- ناپیش‌بینی شورای اسلامی تهران

تنه‌ری



عکس: همشهری/امیر شهرابی

مشارکت مردم در پروژه‌ها با نصب یک نرم‌افزار

مکت

مسیر مشارکت شهروندان در اداره شهر تهران با نرم‌افزاری که به‌زودی معرفی خواهد شد هموار می‌شود تا از طریق آن، مردم بتوانند با مشاهده پروژه‌های گوناگون، نظر خود را به اطلاع مدیران شهرداری برسانند. به‌گزارش همشهری، شهردار تهران در پروژ در حاشیه گرده‌مایی تبیین طرح بودجه‌ریزی مشارکتی برای تحقق مردمی‌سازی اداره شهر در این خصوص گفت: «مردم با استفاده از یک نرم‌افزار تلفن همراه، می‌توانند با مشاهده تمامی پروژه‌ها، نظر بدهند.» علیرضا زاکانی در این گرده‌مایی که در برج میلاد برگزار شد، به راه‌های دیگر مشارکت شهروندان اشاره کرد و گفت: «در کنار این امکان، ما از طریق مناطق و نواحی، تقسیم‌کاری صورت دادیم تا بتوانیم بسج شویم و سراغ مردم برویم تا به شکل حضوری نظرات آنها را دریافت کنیم.» به‌گزارش همشهری، عنوان این نرم‌افزار مذکور «هن شهردارم» است.

پرونده آلودگی هوا، روی میز وزیر کشور

شهردار تهران از تشکیل کارگروهی ویژه، به دستور رئیس‌جمهور برای رسیدگی به معضل آلودگی هوا خبر داد

درویز آیین اختتامیه چهاردهمین جشنواره پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری و نهمین جشنواره پژوهش و آموزش در مدیریت شهری و روستایی برگزار شد و علیرضا زاکانی، شهردار تهران در حاشیه این مراسم و در جمع خبرنگاران از تشکیل گروه کار (کارگروه) برای بررسی معضل آلودگی هوای تهران خبر داد و گفت: «این موضوع روز یکشنبه (۲۷ آذر) در هیأت دولت مطرح و رئیس‌جمهور هم مباحثی متنی بر رسیدگی به این معضل بزرگ که سالیان سال است سبب آزار شهروندان شده، مطرح کرد و مقرر شد گروه کاری تشکیل شود و اولویت‌ها را احصا و از ظرفیت‌ها استفاده کند و به‌سرعت پاسخ‌گویی معتبری به مشکل آلودگی هوا داده شود. همچنین تصمیم بر آن شد تا وزیر کشور متولی این کار شود و سایر دستگاه‌های

گزارش

متولی (۲۳ دستگاه) در جلسات این گروه کار حضور داشته باشند.» به‌گزارش همشهری، شهردار تهران در میان خبرنگاران تأکید و عنوان کرد: «باید شبکه‌های مختلف را درگیر کرد. ما به‌گزارش‌هایی که صورت می‌گیرد بتوانیم خدمات را رشد دهیم و شرایطی در شهر ایجاد شود تا از یک سو هوا بهتر و از سوی دیگر معضل ترافیک حل شود.» شهردار تهران در خصوص دعوت سازمان بازرسی از برخی مسئولان سابق در حوزه آلودگی هوا گفت که چنین دعوت‌نامه‌ای برای شهرداری تهران ارسال نشده است.

«او در ادامه با بیان اینکه ناوگان عمومی تهران فرسوده است، عنوان کرد: «در نوسازی و بازسازی این ناوگان، جدول زمانبندی دقیقی را دنبال می‌کنیم که هم با الگوهای جدید حمل‌ونقلی و هم با سیاستگذاری‌هایی که صورت می‌گیرد بتوانیم خدمات را رشد دهیم و شرایطی در شهر ایجاد شود تا از یک سو هوا بهتر و از سوی دیگر معضل ترافیک حل شود.» شهردار تهران در خصوص دعوت سازمان بازرسی از برخی مسئولان سابق در حوزه آلودگی هوا گفت که چنین دعوت‌نامه‌ای برای شهرداری تهران ارسال نشده است.

برقی شدن ۳۰۰ هزار دستگاه موتورسیکلت شهردار تهران درباره عملیاتی شدن طرح برقی کردن موتورسیکلت‌ها، اینگونه توضیح داد: «برقی شدن ۳۰۰ هزار دستگاه موتور کار در اولویت قرار دارد تا بتوانیم از این طریق کمک ویژه‌ای به رفع آلودگی هوا کنیم. چرا که هر موتور به‌طور میانگین ۴ تا ۴ برابر پراید آلاینده‌گی دارد. همچنین حدود نهمای پیش‌کاری را با اداره پست آغاز کردیم و ۵۵۰ هزار دستگاه موتور برقی برای کارمندان این اداره سفارش داده‌ایم که در یکی از شنبه‌های آینده و افتتاح رونمایی می‌شوند. در راستای برقی کردن موتورسیکلت‌هایین ۱۰۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات قرض‌الحسنه پیش‌بینی شده که از طریق تفاهم با بانک قرض‌الحسنه مهر ایران این انجام می‌شود.»

واکن‌های استیجاری مورد اقبال شهرداری علیرضا زاکانی درباره تعیین تکلیف پیشنهاد واگن‌های استیجاری هم گفت: «این موضوع در حال پیگیری و رایزنی با کشورهای چین و روسیه است و هنوز به قرارداد منجر نشده است و امیدواریم این ایده عملیاتی شود. اگر با باشد در همین ۷-۸ خط فعلی سرویس مناسبی به مسافران داده شود. نیاز به ۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه واگن داریم که اکنون هزار و ۵۰۰ دستگاه واگن در شرکت مترو موجود است که بخش عمده‌ای فرسوده هستند. به همین دلیل نوسازی، بازسازی و خرید واگن برای مترو در دستور کار قرار دارد.»

اتوبوس‌ها در مسیر نوسازی ناوگان اتوبوسرانی هم مورد دیگری بود که سکان‌دار موتورسیکلت‌ها، اینگونه توضیح داد: «برقی شدن ۳۰۰ هزار دستگاه موتور کار در اولویت قرار دارد تا بتوانیم از این طریق کمک ویژه‌ای به رفع آلودگی هوا کنیم. چرا که هر موتور به‌طور میانگین ۴ تا ۴ برابر پراید آلاینده‌گی دارد. همچنین حدود نهمای پیش‌کاری را با اداره پست آغاز کردیم و ۵۵۰ هزار دستگاه موتور برقی برای کارمندان این اداره سفارش داده‌ایم که در یکی از شنبه‌های آینده و افتتاح رونمایی می‌شوند. در راستای برقی کردن موتورسیکلت‌هایین ۱۰۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات قرض‌الحسنه پیش‌بینی شده که از طریق تفاهم با بانک قرض‌الحسنه مهر ایران این انجام می‌شود.»

افزایش مشارکت شهروندان در تفکیک زباله از مبدأ

با مشارکت خانواده‌ها، میزان زباله‌گردی در بسیاری از مناطق تهران کاهش یافته است

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران هر سال اقداماتی را برای مدیریت پسماند و تفکیک زباله از مبدأ انجام می‌دهد. آخرین اقدام به بهره‌برداری از مجتمع MRF پهنه کوکب برمی‌گردد که سبب شده تا روزانه ۷۵۰ تن زباله کمتری وارد مرکز آزادکوه شود.

در کنار آن، اقداماتی چون تشویق شهروندان به مشارکت در تفکیک زباله از مبدأ صورت گرفته است، موضوعی که علاوه بر انتقال زباله کمتر به مرکز آزادکوه، رفته‌رفته منجر به کاهش زباله‌گردی در پایتخت می‌شود. به‌گزارش همشهری، سازمان مدیریت پسماند در ماه گذشته ۵۵۰ تن پسماند خشک به سطح شهر اضافه کرد. زیرا در طرح‌های مختلفی که برای مشارکت مردمی صورت گرفته، احداث مراکز پسماند خشک با استقبال چشمگیر شهروندان روبه‌رو شده است. هم‌اکنون برخی از غرفه‌ها مانند گل‌مانند و هایپرمانند در مناطق ۲۲ گانه با استقبال مواجه شده و سازمان مدیریت پسماند در صدد افزایش غرفه‌های پسماند خشک است.

در حال حاضر کمتر از ۵۰۰ غرفه پسماند خشک در سطح شهر تهران احداث شده تا شهروندان به‌ازای تحویل پسماند خشک کالا یا مبلغ نقد دریافت کنند. در عین حال، شهروندان با تماس تلفنی با سامانه ۱۳۷ می‌توانند درخواست خود را برای تحویل پسماند خشک ثبت کنند. پس از آن، خودروهای ملودی با زبافت‌ها در مقابل در

برخی از اقدامات مدیریت پسماند

- ۴۴۵ غرفه** پسماند خشک در سطح شهر تهران وجود دارد.
- ۵۵۰۰ تن** روزانه زباله وارد مرکز آزادکوه می‌شود.
- ۵۵۵ تن** پسماند خشک دیگر از آبان ۱۴۰۱ به سطح شهر اضافه شد.

- ۸۰ تن** پسماند تر روزانه از میادین میوه و تره‌بار جمع‌آوری می‌شود.
- ۵۵۵ تن** پسماند خشک دیگر از آبان ۱۴۰۱ به سطح شهر اضافه شد.
- ۷۵۰ تن** پسماند روزانه در کارخانه MRF پهنه کوکب باز یافت می‌شود.

جزئیات اصلاح لایحه بودجه ۱۴۰۱

شورای اسلامی شهر تهران رسیده است. در این شرایط بدیهی است هرگونه تصمیم‌گیری خارج از مفروضات پیش‌بینی شده در بخشنامه‌های ابلاغی در دستور دولت و مجلس می‌تواند به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم بر منابع و مصارف شهرداری تأثیر گذار باشد. یکی از مفروضاتی که اصلاحیه بودجه سال ۱۴۰۱ را ضروری کرده است، مربوط به فصل سوم بخشنامه بودجه سال ۱۴۰۱ شهرداری‌های کشور است. در بخش ضوابط مالی تهیه و تنظیم بودجه در بخشنامه مذکور عنوان شده است که «مصوبه هیأت محترم وزیران در خصوص کارمندان رسمی، پیمانی، قراردادی و مصوبه شورای عالی کار در خصوص مشمولان قانون کار ملاک عمل خواهد بود. بدیهی است در صورت هرگونه تغییر در میزان افزایش حقوق و مزایای کارکنان شهرداری‌ها، اعتبار لازم‌بایستی در اصلاحیه بودجه لحاظ شود.» بنابراین براساس این بند، پیش‌بینی تغییر در میزان افزایش حقوق و مزایای کارکنان شهرداری‌ها در اصلاحیه بودجه لحاظ شده است. در این راستا با مصوبات مجلس شورای اسلامی وزارت امور و اقتصاد و توسعه و سازمان برنامه و بودجه در این خصوص توافق شده است.

شورای اسلامی شهر تهران رسیده است. در این شرایط بدیهی است هرگونه تصمیم‌گیری خارج از مفروضات پیش‌بینی شده در بخشنامه‌های ابلاغی در دستور دولت و مجلس می‌تواند به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم بر منابع و مصارف شهرداری تأثیر گذار باشد. یکی از مفروضاتی که اصلاحیه بودجه سال ۱۴۰۱ را ضروری کرده است، مربوط به فصل سوم بخشنامه بودجه سال ۱۴۰۱ شهرداری‌های کشور است. در بخش ضوابط مالی تهیه و تنظیم بودجه در بخشنامه مذکور عنوان شده است که «مصوبه هیأت محترم وزیران در خصوص کارمندان رسمی، پیمانی، قراردادی و مصوبه شورای عالی کار در خصوص مشمولان قانون کار ملاک عمل خواهد بود. بدیهی است در صورت هرگونه تغییر در میزان افزایش حقوق و مزایای کارکنان شهرداری‌ها، اعتبار لازم‌بایستی در اصلاحیه بودجه لحاظ شود.» بنابراین براساس این بند، پیش‌بینی تغییر در میزان افزایش حقوق و مزایای کارکنان شهرداری‌ها در اصلاحیه بودجه لحاظ شده است. در این راستا با مصوبات مجلس شورای اسلامی وزارت امور و اقتصاد و توسعه و سازمان برنامه و بودجه در این خصوص توافق شده است.

نقل قول خیر



عطاءالله رفیعی‌آتانی

رئیس مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران: طرح نظرسنجی با نمونه آماری ۹ هزار نفری در بین شهروندان بالای ۱۵ سال مناطق ۲۲ گانه شهرداری تهران از خرداد تا مهر امسال توسط مرکز مطالعات انجام شد و عملکرد شهرداری مناطق در حوزه‌های فنی و عمرانی، شهرسازی و معماری، حمل‌ونقل و ترافیک، اجتماعی و فرهنگی و خدمات شهری ارزیابی می‌شود.



سیداحمد علوی

رئیس ستاد توان‌افزایی سمن‌های تهران: قرار است هسته‌ای از دانشگاه‌های مختلف با عنوان هسته خلاق و نوآوری برای ارائه پیشنهادهای و مدیریت شهری تشکیل شود؛ چرا که هدف بهبود کیفیت زندگی شهری شهروندان است و دانشجویان با دغدغه‌ها و تخصص‌های خود می‌توانند در این امر به مدیریت شهری کمک کنند.



محمدصابی

معاون روابط عمومی مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران: نمایشگاه «عکس برتر» در ایستگاه متروی ۱۷ شهریور با هدف تقدیر از عکاسان مناطق ۲۲ گانه شهرداری برگزار و ۲۷ تصویر از هر منطقه معرفی می‌شوند. همچنین در این نمایشگاه، عکاسان ۳ تصویر ویژه به‌عنوان نفرات اول تا سوم برگزیده می‌شوند.

ریحان شهر

دوره‌های خودمونی در غنچه‌های باغ امیر آباد

تذیلتی ۳ساله مدارس به‌دلیل بیماری کرونا، زندگی آپارتمانی و عدم امکان بازی کودکان در کوچه و خیابان و خانواددهای تک‌فرزند و دوری از اقوام و خویشاوندان، زمینه را برای مشارکت شهروندان محله امیرآباد (منطقه ۶) در طرح‌های شهری فراهم کرد؛ مشارکتی که از دل آن اجتماع محور غنچه‌های باغ امیرآباد در رویداد ریحان شهر بیرون آمده است.

به‌گزارش همشهری، موضوع اصلی طرح غنچه‌های باغ امیرآباد ضرورت فراهم‌سازی بستر مناسب در راستای دوست‌یابی و برقراری ارتباط اجتماعی برای کودکان و نوجوانان با همراهی و مراقبت خانواده‌هاست. در واقع بر اساس طرح ارائه‌شده، خانواده‌ها بر حسب نیاز و علاقه کودکانشان فعالیت‌های هنری و فرهنگی آموزشی مشترک میان مادر و کودک را طراحی می‌کنند.

در این دوره می‌ها و در جلسات کارگاه نقاشی، ضمن ارتقای تقویت روابط صمیمانه و همدلانه در بین مادران گروه و کودکان با هم، اهدافی چون ایجاد حس تعلق نسبت به محله و دوستی‌های محلی، دنبال می‌شود. باگذشت عمارت از فعالیت گروه غنچه‌های باغ امیرآباد، دوره‌های روزهای پنجشنبه گروه به‌صورت مستمر و با حضور پدران ادامه دارد و هر هفته موضوع متفاوتی انتخاب می‌شود.

عدد خیر

۵۶۲ ساختمان

۹۰۰۰ متر جدول

حمیدرضا حاجوبی، شهردار منطقه ۲۲ از اجراء طرح عمرانی نهرسازی و احداث جدول به‌طول ۹ هزار متر در معابر مدیریت سبز در ۵۶۲ ساختمان اداری شهرداری تهران خبر داد و گفت: «احداث نیروگاه کوچک مقیاس خورشیدی در ۳۲ ساختمان، اجرای ۲۷۶ راهکار کاهش مصرف انرژی، معاینه فنی ۳۳ موتورخانه، تجهیز ۲۷۵ ساختمان به سیستم کنترل هوشمند گرمایشی، تجهیز ۳۸ ساختمان به سیستم کنترل هوشمند سرمایشی و تجهیز ۳۴ ساختمان به سیستم کنترل رادیویی پایه‌های دنده‌دار و... برخی از دستاوردهای نظام مدیریت سبز هستند.»

معمای افزایش نرخ بهره



علی صالح‌آبادی، رئیس‌کل بانک مرکزی یک روز پس از اعلام احتمال افزایش نرخ سود بانکی با تصمیم شورای پول و اعتبار درباره افزایش چند درصدی رضایت می‌دهند. بدیهی است اگر این افزایش، اندک باشد، نمی‌توان انتظار کنترل تورم به‌صورت محسوس را داشت. افزون بر این ابزار نرخ بهره بدون یک بسته سیاستی پولی و مالی انضباطی و انقباضی به‌تنهایی نمی‌تواند مؤثر باشد. به این ترتیب افزون بر میزان درصد افزایش نرخ بهره، انتظار می‌رود موتورهای دیگر تورم خاموش شود تا کل اقتصاد و مردم ایران از کاهش تورم نفع ببرند. در چنین وضعی افزایش نرخ بهره به‌عنوان یک سیاست پولی وقتی کارایی خواهد داشت که ناترازی بانکها و بودجه دولت هم کنترل شود. به همین دلیل تصمیم‌گیری نهایی قبل از ارائه لایحه بودجه سال آینده به مجلس باید صورت گیرد. مبنای خلخ و خرج سال آینده هم این باشد که هدف کنترل تورم خواهد بود.

نقد خبر

حق خوری ممنوع

خبر: علی بابایی کارنامی، رئیس فراکسیون کارگری مجلس، با انتقاد از اجرا نشدن ماده ۳۶ قانون تأمین اجتماعی و قطع ارائه خدمات بیمه به کارگران در پی تأخیر کارفرمایان در پرداخت سهم بیمه کارگری می‌گوید: این موضوع از طریق وزیر کار و سازمان تأمین اجتماعی پیگیری خواهد شد.

نقد: براساس ماده ۳۶قانون تأمین اجتماعی، کارفرما مسئول پرداخت حق بیمه کارگر است. تأخیر او در پرداخت حق بیمه یاپرداختن حق بیمه رافع مسئولیت و تعهدات سازمان تأمین اجتماعی در مقابل بیمه‌شده نخواهد بود. اجرای این ماده قانونی در دوره‌های قطع واریز حق بیمه، به این دلیل معقول است که بیمه‌پردازان، صاحبان اصلی این سازمان و دارایی‌های آن هستند و صرف بدهکار شدن کارفرما نمی‌تواند رافع مسئولیت سازمان در قبال خدمات ارائه شده به کارگران باشد؛ از این‌رو وزارت کار باید با فوریت نسبت به برخورد با تخلف اقدام کند.

اقتصاد

برنامه عرضه ۷۰ هزار خودرو در بورس کالا

از ابتدای امسال تاکنون ۱۳هزارو ۷۶۶دستگاه خودرو در بورس کالا فروخته شده است



مدیرکل صنایع خودرویی

وزارت صنعت از ورود نخستین

خودروهای خارجی به کشور

از هفته آینده و پذیرش آنها در

بورس خبر داد

تقاضا ۳برابر خودروهای عرضه‌شده در بورس کالا بوده است.

عرضه‌های جدید در راه است؟

در ابتدای هفته جاری مسئولان وزارت صنعت و بورس کالا با برگزاری یک نشست و با توافقی عیندی تصمیم گرفتند حجم عرضه خودروها را در بورس افزایش دهند تا در نتیجه بالاآیند تقاضا قیمت‌ها بیش از حد رشد نکند. طبق تصمیم وزارت صنعت قرار است از این پس شرکت‌های خودروسازی داخلی در هر نوبت دست‌کم ۲هزار خودرو و خودروسازان بخش خصوصی دست‌کم ۵۰۰خودرو عرضه کنند تا سطح عرضه و تقاضا متعادل شود. با توجه به هدف‌گذاری عرضه ۷۰هزار خودرو داخلی در بورس کالا، خیرهای غیررسمی حاکی است از هفته آینده قرار است ایران خودرو به‌طور مستمر هر هفته ۲۰۰۰خودرو را که احتمالاً بخش عمده آن تارا و پژو ۲۰۷ است، در بورس کالا عرضه کند. در هفته جاری هم ۲هزار خودروی شاهین سایپا و ۲هزار خودروی هایما در بورس کالا عرضه می‌شود. با توجه به دورخیز وزارت صنعت برای پذیرش خودروهای وارداتی در بورس، از قرار معلوم هفته‌های توفانی عرضه خودرو، در بورس کالا در پیش است.

نام خودروساز	عرضه	تقاضا	حجم معامله
ایران خودرو	۹۸۳۱	۲۸۸۵۳	۹۷۷۵
بهن موتور	۲۱۴۲	۱۳۷۱۲	۲۰۳۶
آرین‌پارس موتور	۳۷۴	۱۹۴۷	۳۷۴
کرمان موتور	۱۱۸	۷۴	۶۸
سایپا	۱۰۰	۶۸	۶۴
جمع	۱۲۵۶۵	۴۴۶۵۴	۱۲۳۱۷

ورود نخستین خودروهای وارداتی از هفته آینده

همگام با برنامه افزایش عرضه خودروهای داخلی در بورس کالا، مدیرکل صنایع خودرویی وزارت صنعت، گفت نخستین محموله خودروهای وارداتی تا پایان این هفته با هفته آینده وارد گمرک خواهند شد. هم‌زمان فرایند پذیرش این خودروها نیز در بورس کالا آغاز می‌شود. عبدالله توکلی لاهیجانی توضیح داد: برنامه داریم تا امکان پیش‌فروش و سایر فروش‌های متنوع خودروسازان هم در بورس فراهم شود تا همه عرضه خودروسازان در بورس تجمع شود. تلاش ما این بوده که سازوکار حاکم در سامانه یکپارچه خرید خودرو را از طریق بورس کالا عملیاتی کنیم. او ادامه داد: بیرومذاکرات متعدد با بورس کالا، به‌دنبال عرضه نظام‌مند خودرو در بورس هستیم. مدیرکل صنایع خودرویی وزارت صنعت با بیان اینکه یکی از مواردی که در تعامل با بورس کالا مصوب شده، میزان عرضه خودرو در بورس است، اضافه کرد: کف عرضه را برای خودروسازان بزرگ ۲هزار دستگاه و برای خودروسازان کوچک ۵۰۰دستگاه در هر مرحله قرار داده‌ام؛ البته این فقط کف عرضه است و اصل بر آن است که همه تولیدات خودروسازان در بورس عرضه شود. او تأکید کرد: در هفته‌های گذشته به‌طور مثال شاهد عرضه فقط ۲۶دستگاه از یک مدل خودرو در بورس کالا بودیم که متعاقب آن رقابتی عجیب و غریب بین مشتریان به‌وجود آمد و قیمت‌ها افزایش یافت که این مسئله سیگنالی منفی به بازار می‌داد. اما اکنون و با مشخص شدن کف عرضه در بورس به‌دنبال آن هستیم که شاهد معضل عرضه قطره‌چکانی خودروسازان نباشیم. لاهیجانی ادامه داد: مزیت دیگری که بورس کالا دارد، بلوکه شدن مبلغ پیش‌درافت خرید خودرو در حساب خود خریداران است؛ به این معنا که خریداران باید قبل از ثبت سفارش خودرو در بورس به افتتاح حساب و کالنی اقدام کنند و تا آغاز معاملات، مبلغ پیش‌دریافت در حساب خریداران بلوکه می‌شود تا اگر کسی موفق به خرید شد، این مبلغ به حساب بورس کالا واریز شود. به این ترتیب بخشی از تقاضاهای کاذب و سوداگرانه جلوگیری خواهد شد. او افزود: همچنین با در یافت فهرست خریداران خودرو از خودروسازان و تحویل آن به بورس کالا، از فروش خودرو به متقاضیانی که از سال ۹۸ تاکنون خودرو خریده‌اند، جلوگیری خواهد شد.

خريد هواپيماهاي مسافري در دستور کار قرار گرفته است

۵۵۰ فروند هواپيما نياز داريم

صنعت هوایی ایران به‌واسطه فشارهای ۴دهه تحریم، به‌شدت نیازمند نوسازی و افزایش ناوگان است. آنگونه که رئیس سازمان هواپیمایی کشوری می‌گوید در ۱۵ ماه گذشته برای جبران نیازها، خرید تعداد انبوهی از هواپیمای مسافری در دستور کار قرار گرفته است که البته تعداد آنها اعلام نمی‌شود.

به‌گزارش همشهری، بعد از خروج آمریکا از برجام و بايگانی شدن قراردادهای ایران برای خرید ۲۰۰فروند هواپیمای نو و مدتی از بوئینگ، ایرباس و ای‌تی‌آر، تنها راه باقی‌مانده برای جبران نیاز صنعت هوایی کشور، خرید هواپیمای سوخروسیه یا هواپیمای دست‌دوم غربی بود که البته این مورد نیز به‌واسطه مشکلات نقل و انتقال پول و ریسک‌گریزی شرکت‌های خارجی از همکاری با طرف ایرانی، باید به‌صورت نسبتاً محرمانه و با دور زدن مسیر تحریم انجام شود. بر همین اساس است که محمد محمدی‌بخش، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری می‌گوید: با توجه به نیاز کشور به خرید هواپیمای نو و دست‌دوم اقدام کرده‌ایم. با این همه بندرتاریم تعداد هواپیمای خریداری شده را اعلام کنیم؛ اما در ۱۵ ماه گذشته تعداد بسیار زیادی انواع هواپیما و هلی‌کوپتر وارد کشور شده است.

آخرین آمارهای ارائه‌شده از متولیان صنعت هوایی از فعالیت ۱۷۵فروند هواپیمای مسافری و ۱۱ هواپیمای کارگو(باری) در ایران حکایت دارد. طبق گفته محمدی‌بخش، با توجه به تعداد فرودگاه و جمعیت فعلی کشور، در حوزه هواپیمایی به ۵۵۰فروند هواپیمای نیاز است. بر این اساس، صنعت هواپیمایی ایران همچنان امکان جذب ۳۷۵فروند هواپیما را دارد که بازار بسیار جذابی برای فروشندهگان هواپیمای نو و دست‌دوم محسوب می‌شود. این تعداد هواپیما تقریباً معادل ۲۰۰درصد کل ناوگان هواپیمای فعال کشور است و زمینه‌سازی برای خرید این هواپیمایا به چند عامل اصلی بستگی دارد. نکته اول واقعی‌سازی و افزایش بهای بلیت هواپیما برای سوده‌شدن شرکت‌های هواپیمایی است که بنا به گفته رئیس سازمان هواپیمایی کشوری، بعد از درخواست ایرلاین‌ها در دستور کار قرار گرفته و هم‌اکنون افزایش نرخ بلیت هواپیما در شورای عالی هوایی و ستاد تنظیم بازار در حال نهایی شدن است. نکته دوم، فعال‌سازی فرودگاه‌های کشور با استفاده از هواپیمای کوچک است که برای این مورد باید بخش قابل توجهی از خریده‌ها به سمت خرید هواپیمای کوچک سوق پیدا کند. نکته سوم، آمار بازیای سهم صنعت هوایی ایران از بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی است که باعث پویایی ایرلاین‌ها خواهد شد اما در این مورد با توجه به تحریم‌ها و همچنین حضور ایرلاین‌های مطرح قطر، امارات و ترکیه در منطقه، کار شرکت‌های ایرانی بسیار سخت خواهد بود و در بهترین حالت فقط قرار به انجام پروازهای با مبدأ یا مقصد ایران آن هم با نرخ ترجیحی را خواهند داشت. در این میان، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری از پیشرفت طراحی و ساخت هواپیمای داخلی «سمرق» خبر داده است که روی پلنفرم اولیه ایران ۱۴۰ ساخته می‌شود و بعد از تولید با کاربری کارگو، در فاز دوم تولید آن با کاربری مسافری با ظرفیت ۷۵ نفر نیز در دستور کار قرار می‌گیرد و می‌تواند بخشی از نیاز داخلی به هواپیمای کوچک را تأمین کند.

سازمان اتسکا
ETKA ORGANIZATION

شركت مزایع نوین ایرانیان وابسته به سازمان اتکا، در نظر دارد تعداد ۴۰۰/۰۰۰ عدد قطره چکان با برند یورو در لیتر ۸ ساعت جهت آبیاری باغات خود واقع در منجیل خریداری نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و اطلاع از شرایط مناقصه به مدت ۷ روز پس از چاپ آگهی به آدرس: تهران - خیابان شهید رجایی - سه‌راه نان ماشینی - خیابان شهید صیادی - جنب فروشگاه اتکا شهید رجایی - شرکت مزایع نوین ایرانیان - معاونت بازرگانی و یا به آدرس: منجیل - جنب بیمارستان ۲۱ خرداد - کشت و صنعت گیلان مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل فرمائید.

۰۲۱-۵۴۴۲۱۴۲ ۰۱۳-۳۴۶۵۸۲۸

همیشه‌ری

طلا

توصیه فعالان بازار به سرمایه‌گذاران

برای خرید طلا و سکه صبر کنید

رئیس اتحادیه فروشندهگان طلا و جواهر تهران هرچند روند قیمت‌های طلا را سکه تحت تأثیر نرخ ارز افزایشی است، اما طی ۱۰ روز گذشته میزان تقاضا در بازار فقط یک تا ۳درصد افزایش یافته است

نوسانات در بازار طلا و سکه، امسال ادامه‌دار بوده اما دامنه این نوسان‌ها در یک ماه اخیر، به‌طور چشمگیری بیشتر شده است. از ابتدای امسال تاکنون، قیمت سکه تمام ۶میلیون تومان رشد داشته که ۳میلیون تومان آن در کمتر از یک ماه اخیر رخ داده است. رشد قیمت طلا نیز در یک ماه اخیر ۳برابر تغییرات قیمتی از ابتدای سال تاکنون بوده است.

دیروز هر گرم طلای ۱۸عیار یک‌میلیون و ۷۷۹هزار تومان و سکه تمام هم در حالی که برخی سایت‌ها از رسیدن قیمت آن به ۲۰میلیون تومان خبر دادند، در طلا فروشی‌های معتبر تهران ۱۹میلیون و ۳۰۰هزار تومان قیمت خورد. نیم سکه و ربع سکه هم در روزهای گذشته قیمت‌های عجیب و بی‌سابقه‌ای را تجربه کردند. قیمت نیم سکه دیروز ۱۲میلیون و ۱۰۰ هزار تومان و قیمت ربع سکه ۹میلیون و ۲۰۰هزار تومان اعلام شد. با تداوم نوسان در قیمت فاکتورهای تأثیرگذار بر بازار طلا، یعنی نرخ ارز و بهای انس جهانی، پیش‌بینی آینده بازار طلا و سکه برای افرادی که قصد سرمایه‌گذاری در این بازار را دارند، دشوار شده و صاحبان سرمایه‌های خرد با سئوالات زیادی در این زمینه مواجهند.

رئیس اتحادیه فروشندهگان طلا و جواهر تهران در گفت‌وگو با همشهری فضای کنونی بازار را همراه با ثبات نسبی توصیف کرد و گفت: در روز دوشنبه بین ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان کاهش قیمت سکه را داشتیم، نرخ طلا هم تقریباً بدون تغییر بوده و نوسانات جزئی بازار از بهای انس نوسان چشمگیری در قیمت طلا ایجاد نکرد. نادر پشرفشان افزود: قیمت‌های طلا و سکه تحت تأثیر نرخ ارز در اوج است اما تقاضا در بازار روال عادی خود را طی می‌کند. با این حال، اوا افزایش یک تا ۳درصدی تقاضا در بازار طی ۱۰ روز گذشته خبر داد اما این رشد تقاضا را عادی و مقطعی دانست و افزود: در گذشته با افزایش نوسان در بازار طلا، شاهد رشد ۳۰ تا ۴۰درصدی تقاضا در بازار بودیم اما در روزهای گذشته با وجود تغییرات چشمگیری قیمت، رشد تقاضا جزئی بوده و حتی در حدی نیست که آن را اعلام کنیم.

بندرفشان دلیل این اصرار را، کاهش قدرت خرید با توجه به اوج‌گیری قیمت‌ها دانست و اضافه کرد: تورم و افزایش قیمت کالاهای ضروری، باعث تشده اقلیمی مانند مصنوعات طلا و سکه حتی از سید سرمایه‌گذاری بسیاری از صاحبان نقدینگی خارج شود. این مقام صنفی از سرمایه‌گذاران خواست در شرایط کنونی از ورود هیجانی به بازار خودداری کنند و در صورت تمایل به سرمایه‌گذاری، روی خرید سکه و مصنوعات طلا حساب کنند و از خرید طلای دست دوم و آب شده خودداری کنند تا علاوه بر کمک به این صنعت از زیان احتمالی خود پیشگیری کنند.

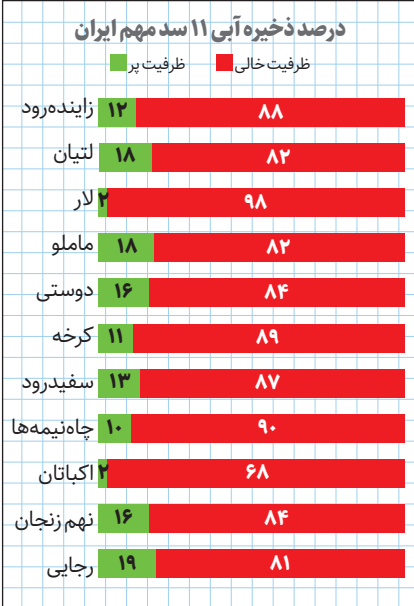
رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران حباب قیمت سکه را ۱.۵ میلیون تومان، حباب قیمت نیم‌سکه را ۲.۲میلیون تومان و حباب قیمت ربع سکه را ۴.۲میلیون تومان اعلام کرد و افزود: با توجه به نوسان قیمت‌ها و حباب بزرگ قیمت سکه، مردم ۱۰ روز تا یک ماه برای خرید دست نگه دارند تا بازار به ثبات خود برسد.

آب

بحران آب پشت سدهای ایران

بحران کم‌آبی پشت سدهای مهم ایران در حال افزایش است. براساس آمارهای رسمی، ۱۰ اسد مهم در صد پرشدگی زیر ۲۰درصد دارند و بیش از ۸۰درصد ظرفیت مخازن این سدها خالی است. براساس اعلام شرکت مدیریت منابع آب ایران، مجموع ذخایر آبی سدهای کشور ۱۸ میلیارد و ۵۰ میلیون مترمکعب است که این میزان ذخیره آب، نشان‌دهنده میزان پرشدگی ۳۷درصدی است؛ در واقع ۶۳درصد ظرفیت مخازن سدهای کشور هم‌اکنون خالی است. این گزارش می‌افزاید: از میان سدهای مهم تأمین آب شرب کشور، ۱۱ سد، میزان پرشدگی زیر ۲۰درصد دارند و بیش از ۸۰درصد ظرفیت مخازن این سدها خالی است.

به گزارش همشهری، از ابتدای سسال آبی جاری تا ۱۲آذرماه نسبت به مدت مشابه سال گذشته، میزان موجودی آب سد شهید رجایی در مازندران ۵۶درصد، سد شهر بیجار در گیلان ۵۶درصد، سد نهم زنجان ۵۵درصد، چاه‌نهمی‌های سیستان و بلوچستان ۵۵درصد، سد ایلام ۴۹درصد، سد کرخه ۴۲درصد، سد ۱۵خراد در حوزه آبریز قهرود ۳۹درصد، سد سفیدرود گیلان ۳۷درصد، سد دوستی خراسان رضوی ۳۴درصد و سد کمال صالح استان مرکزی ۲۹درصد کمتر شده است. بحرانی‌ترین سد ایران اکیاتان در استان همدان است که موجودی آب آن به کمتر از یک میلیون مترمکعب رسیده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته موجودی این سد ۸۷درصد افت کرده است. وضع در سدلار در شرق استان تهران هم بحرانی است و میزان پرشدگی آن ۲درصد برآورد شده است.



سازمان اتسکا
ETKA ORGANIZATION

شركت مزایع نوین ایرانیان وابسته به سازمان اتکا، در نظر دارد تعداد ۴۰۰/۰۰۰ عدد قطره چکان با برند یورو در لیتر ۸ ساعت جهت آبیاری باغات خود واقع در منجیل خریداری نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و اطلاع از شرایط مناقصه به مدت ۷ روز پس از چاپ آگهی به آدرس: تهران - خیابان شهید رجایی - سه‌راه نان ماشینی - خیابان شهید صیادی - جنب فروشگاه اتکا شهید رجایی - شرکت مزایع نوین ایرانیان - معاونت بازرگانی و یا به آدرس: منجیل - جنب بیمارستان ۲۱ خرداد - کشت و صنعت گیلان مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل فرمائید.

۰۲۱-۵۴۴۲۱۴۲ ۰۱۳-۳۴۶۵۸۲۸

تلفن: ۰۲۱-۵۴۴۲۱۴۲
تلفن: ۰۱۳-۳۴۶۵۸۲۸
@hamshahrnews
@hamshahrnews

همیشه‌ری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

شعبه پل رومی
تهران، خیابان شریعتی
پایین‌تر از پل رومی
تلفن: ۰۲۱۲۲۶۱۶۵۴۰

شعبه ایران‌مال
تهران، انتهای اتوبان همت
اتوبان خورزی، بازار بزرگ ایران
طبقه G2
واحد RC321
تلفن: ۰۹۹۰۱۲۰۱۸۷۴

mahinbanoo.com
mahinbanoo.ir

پوشیدنی‌های ما
رویای شما را به واقعیت تبدیل می‌کند.

فوتبال هم به داد سینماداران نرسید

استقبال سرد تماشاگران از پخش بازی فینال جام جهانی در سینماها

چند ماه تلاش سینماداران برای گرفتن مجوز اکران فوتبال در سینماها، در نهایت به پخش چند بازی از رقابت‌های جام جهانی منجر شد که البته نتیجه‌اش ناامیدکننده بود. استقبال نسبی مخاطبان از پخش بازی‌های تیم ملی در رقابت‌های نیمه‌نهایی و فینال، جای خود را به کسادی گیشه داد.

سینمای ایران در یکی از بدترین مقاطع اکرانش، دست به دامان فوتبال و مسابقات جام جهانی شده بود تا شاید رقابت مسی و امباپه در بالاترین سطح ممکن و در مسابقه فینال جام جهانی، تماشاگران قهر کرده از سینما را به سالن‌ها بازگرداند.

وقتی فینال هم تماشاگر ندارد

نگاهی به کارکرد گیشه سینمایی که بازی فینال را روی پرده بردن نشان می‌دهد که مخاطب‌گریزان از سینما را با فوتبال هم نمی‌توان به پردیس‌ها بازگرداند. این داستان گمانگیز سینمای ایران است و ترازوی که حرفه سینماداران را با خطر ورشکستگی مواجه کرده است. مردم دیگر به سختی حاضر به سینما رفتن می‌شوند و اینکه جای فیلم‌های ایرانی، فینال جام جهانی روی پرده بیفتد هم خیلی تصمیم‌شان را خدشه دار نمی‌کند. پایان رؤیای جام جهانی، یکشنبه شب گذشته سینماها در حالی میزبان علاقه‌مندانی بودند که بر پرده نقره‌ای به تماشای قهرمانی دراماتیک آرژانتین نشستند که مجموع عایدی سینماها از اکران جام جهانی به یک میلیارد تومان هم نرسید!

روایی که بر باد رفت

تکته مورد توجه اما در این دوره از مسابقات جام جهانی، رؤیایی بود که سینماداران برای احیای گیشه‌های خود در سر داشتند و به همین بهانه هم توانستند برغم برخی ملاحظات رضایت‌نهادهای ذریبط برای میزبانی از علاقه‌مندان فوتبال و بلیت‌فروشی‌بسی برای بازی‌های حساس این دوره را کسب کنند. اولین گام نمایش، یکی از مهم‌ترین بازی‌های ایران در این جام، در سینماها بود که این موضوع نیز چه با تصمیمی دیر هنگام اتفاق افتاد اما طی آن در جریان بازی ایران و آمریکا سینماها بالغ بر ۱۴ هزار قطعه بلیت به قیمت ۴۵هزار تومان به فروش رسید. در سراسر کشور ۱۰۳ سالن سینما، میزبان این اکران ویژه بودند و رقم ثبت شده در گیشه آن هم ۰۹۶میلیون تومان بود. این در حالی بود که اطلاع‌رسانی درباره نحوه نمایش فوتبال در سینماها به صورت حداقلی بود. استقبال ویژه فوتبال‌دوستان از اکران این بازی، نه فقط سینماداران را به ادامه این مسیر امیدوار کرد که به نصف پخش‌کنندگان به‌عنوان دیگر صنف درگیر در چرخه اکران سینماها راه هم به تکاپوی سهم‌خواهی از این فروش انداخت. پس از این تجربه موفق، سازمان سینمایی در خبری عنوان کرد که قرار است بازی‌های نیمه‌نهایی و نهایی این رویداد هم در سینماها به نمایش دربیاید. به همین ترتیب بازی کراسوی و مراکش فرصت دیگری بود تا سینماها پس از یک دوره رخت‌پوتانند فروشی تازه را تجربه کنند اما فروش این رقابت در سینماها تنها ۳۶ قطعه بلیت معادل ۵۷میلیون و ۵۷هزار تومان بود. اکران این بازی تنها مهم توانست ۱۷سالن سینما را در سراسر به‌خود اختصاص بدهد و یک فروش ناامیدکننده برای سینماداران باشد.

میزبانی از ۶هزار مخاطب برای اکران «رؤیای مسی»

این طور که مهر نوشته یکشنبه شب، در جریان رقابت آرژانتین و فرانسه گرچه به نسبت بازی قبلی آمار فروش افزایش پیدا کرد اما هم گیشه سینماها، فروشی پایین‌تر از بازی ایران و آمریکا را به‌خود دید.

اکران مسابقه فینال با احتساب خرید، ۶۲۲۷ قطعه بلیت از سوی فوتبال‌دوستان در قالب ۷۱سانس، معادل ۲۵۳میلیون و ۷۰۰هزار تومان فروش داشت. گرچه دو بازی ابتدایی ایران مقابل تیم‌های انگلیس و ولز می‌توانست مخاطبان بیشتری را به سالن‌های سینما بکشاند اما ناآرامی‌های اخیر و برخی ملاحظات، منجر به تأخیر در تصمیم‌گیری و مانعی بر سر اجرای زودتر این برنامه بود تا نهایت تنها یک بازی از سری مسابقات ایران روی پرده سینماها برود و بتوانند فروش قابل‌قبولی را برای سینماها به همراه داشته باشد.

با این حال عایدی سینماها به‌طور کلی از مجموع ۳ بازی اکران‌شده از جام جهانی قطر، کمی بیش از ۸۶۸میلیون تومان و کمتر از یک میلیارد تومان بود و این به‌معنای بر باد رفتن رؤیایی است که سینماداران برای احیای گیشه‌های خود در سر داشتند. کابوس سالن‌های خالی سینما، با معجزه فوتبال هم به پایان نرسید!



فرهنگ

جهان در جام صدا

یک برنامه رادیویی، برگ‌برنده صداوسیما در روزهای جام جهانی بود

در ایام جام جهانی فوتبال، صداوسیما سعی کرد با ساخت و پخش برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی مختلف که هر کدام از زاویه‌ای بسه فوتبال و جام جهانی قطر می‌پردازند، پر تعداد مخاطبانش بیفزاید، اما بعضی از آنها نتوانستند انتظار مخاطبان را برآورده سازند.

مهم‌ترین برنامه تلویزیون در این ایام برنامه «جام ۲۰۲۲» بود که به دلیل پخش مستقیم بازی‌ها بیش از سایر برنامه‌های سیما مخاطب داشت.

فرزند فیلم و روزنامه‌نگاری

اول از همه ببینیم مستند رادیویی چیست؟ ما عسادت داریم مستند را محصولی بصری بدانیم که برای تلویزیون یا سینما تولید شده و از تصاویر در پیشبرد روایتش بهره می‌برد. مستند رادیویی یا فیچر (feature) رادیویی موضوعی را از یک یا چند دیدگاه از طریق ترکیبی از صدای راوی، مصاحبه، تحلیل، صدای آرشیوی (صداهایی از منابع دیگر که مختص مستند رادیویی ضبط نشده است،

از پطروس تا کایه‌دوسینما

اطلاعاتی که در مستند «جهان در جام» ارائه می‌شود، طیف وسیعی را دربرمی‌گیرد؛ از معرفی جغرافیای هر کشور، سابقه حضور در رقابت‌های جام جهانی و معرفی بعضی از نامداران و بزرگان فرهنگ و هنر هر سرزمین گرفته تا تاریخچه و معنا و مفهوم پرچم هر کشور. مثلاً قسمت مربوط به معرفی تیم فوتبال برتغال با نقل قسمتی از زمان «کوری» نوشته ژوزه ساراماگو شروع می‌شد و به این می‌رسید که ساراماگو چه نویسنده مهمی در ادبیات جهان است و بعد معرفی کشور برتغال، جغرافیا و فوتبالش. یادر قسمت معرفی تیم فرانسه، حرف‌های آلبر کامو درباره فوتبال و عشق و علاقه بی‌حدوحصرش به توپ گرد آغازگر این قسمت بود و بعد به وسعت کشورهایی که مستعمره فرانسه بوده‌اند، اشاره می‌شد و در ادامه حرف از موج نوی سینمای فرانسه و مجله «کایه‌دوسینما» و فیلم «چهارصد ضربه» فرانسواتر و فوفو به میان می‌آمد. در بخشی از این قسمت، راوی، شعر «توترا برای دوست داشتن دوست می‌دارم» پل الوار، شاعر فرانسوی و از پیشگامان جنبش سوررئالیسم را به همراهی موسیقی می‌خواند که شنونده حرف‌های رادیو می‌کند کمتر پیش می‌آید شعری فرنگی را

البته صحبت‌های مجریان، آیتم‌های تصویری و مصاحبه با کارشناسان فوتبال در این برنامه توجه چندانی را جلب نکرد. سایر برنامه‌های فوتبالی تلویزیون هم چنگی به دل نمی‌زد. رادیو هم سعی کرد با راه‌اندازی رادیو جام جهانی، به عنوانی رادیویی مناسبی، به‌طور ویژه‌ای به این رویداد بزرگ توجه نشان دهد. از رادیو هم، در کنار پخش گزارش زنده بازی‌ها، برنامه‌های مختلفی در قالب تحلیل فنی بازی‌ها و بحث درباره ابعاد اجتماعی، فرهنگی

صدای بی‌ادا

«جهان در جام» مجموعه مستندی رادیویی بود که در هر قسمت به معرفی کامل یکی از تیم‌های شرکت‌کننده در رقابت‌های جام جهانی قطر اختصاص داشت. ساختار این برنامه ترکیبی بود از صدای راوی، موسیقی هر کشور، اظهار نظر کارشناس، اظهار نظر فردی عادی که به کشور معرفی‌شده در هر برنامه سفر کرده، صداهای آرشیوی و متن‌هایی که خیلی حرف‌های نوشته شده‌اند. بار روایت مستند رادیویی «جهان در جام» در دوش راوی بود. اگر شنونده برنامه‌های رادیویی باشید، حتما می‌دانید که گزارشگر یا مجری یا راوی کاردان و خوش صدای و خوش‌بیان که شیفته صدای خودش نباشد و مدام نخواهد زنگ صدایش را به رخ شنونده بکشد، قادر در رادیو کمیاست. راوی مستند «جهان در جام» صدایی شیک و

چندصدایی و چند ضعف

انتخاب موسیقی و صداهای آرشیوی یکی دیگر از عوامل جذابیت «جهان در جام» بود. به فراخور هر قسمت، چند تکه موسیقی از یک کشور انتخاب شده که به‌صورت مجزا یا در تلفیق با قطعه‌ای شعر پخش می‌شد. از صداهای آرشیوی که برای مثال صدای گزارشگران خارجی‌سا مصاحبه‌هایی به زبان‌های دیگر را شامل می‌شود. در این مستند رادیویی به‌درستی استفاده شده است. کارشناسان برنامه که شامل یک پژوهشگر ورزشی و یک مربی و کارشناس فوتبال بود، اطلاعات چندان تخصصی و عمیقی نمی‌داد، ولی برای تنوع بخشیدن به ساختار برنامه و خارج کردن آن از تک‌صدایی مفید بود. افراد عادی که تجارب خودشان را از سفر به



و حتی فناوریانه جام جهانی پخش شد. در این مدت، اغلب برنامه‌های رادیو و تلویزیون ساختار و محتوایی شبیه هم داشتند، ولی احتمالاً مستند رادیویی «جهان در جام» به تهیه‌کنندگی و اجرای محسن شاهمرادی که به معرفی تیم‌های حاضر در جام جهانی اختصاص داشت، به‌تنهایی لایق عنوان بهترین برنامه صداوسیما به مناسبت جام جهانی ۲۰۲۲ بود. در این گزارش به بررسی این برنامه و دلایل موفقیت آن پرداخته‌ایم.

مهم‌تر از آن بیانی گرم و صمیمی با مکت‌ها و تاکیده‌ای بیجا و هدایت‌کننده داشت. راوی نمی‌خواهد حواس مخاطب پی‌صدایش برود؛ برای همین متن‌ها را به‌نحوی خوانده که توجه مخاطب را از روایت به سمت خودش جلب کند. هنر راوی در خواندن متن‌ها وقتی بیشتر مشخص می‌شود که باید شعری یا متن سرود ملی کشوری را بخواند.

در این قطعات، تسلط و آشنایی کامل راوی با ادبیات و شیوه درست خواندن شعر یا سرود آشکار می‌شود.

در این قطعات، راوی لحنی رسمی دارد که تمایز آن از سایر بخش‌های مستند کاملاً مشخص است. پس به‌طور خلاصه، نخستین امتیاز «جهان در جام» به صدای راوی آن برمی‌گردد.

کشورهای مختلف بیان می‌کنند و از زندگی روزمره و عادات و رسوم هر ملت می‌گویند هم روش دیگری برای چندصدایی کردن مستند است. البته در چند قسمت از صداهای حرفه‌ای که مشخص است افراد عادی نیستند و در حال نقش بازی کردن هستند، برای این بخش استفاده شده که به اعتبار اسنادی این بخش لطمه زده. این مستندها قبل از جام جهانی و زمانی که گروه‌بندی تیم‌ها مشخص شده تولید شده بودند و در طول رقابت‌ها، مخصوصاً بعد از مرحله گروهی، شنیدن اینکه کدام تیم‌ها شانس صعود از گروه‌شان را دارند، چندان دلنشین نبود؛ هر چند باعث نمی‌شد این مجموعه بیات به‌نظر برسد.



بازگشت به کنداکتور

با تمام شدن بازی‌های جام جهانی، جدول پخش شبکه ۳ به روال قبلی خود برگشته، این شبکه هم برای شب یلدا ویژه برنامه خودمونی را دارد و اجرای آن هم بر عهده مه‌ران رجبی است. این برنامه به شکل تولیدی است و مانند قبل با حضور مردم در استودیو، پخش می‌شود. شبکه نسیم هم برنامه‌ای تولید کرده با عنوان «خانه جلال» که نخستین قسمت آن به شکل ویژه برنامه، همزمان با شب یلدا از این شبکه روی آنتن می‌رود که یوسف علی میرشکاک و بهروز افخمی، اجرای این برنامه را بر عهده دارند. «خانه جلال» در ویژه برنامه شب یلدا، میزبان چهره‌های ادبی چون ناصر فیض، استاد برازنده و هنرمندانی چون ابوالفضل پور عرب، جهانیش سلطانی، جواد خیابانی و جمعی از شعرای طنز پرداز خواهد بود. در این ویژه برنامه به رسم شب یلدا، به حافظ خوانی و شاهنامه خوانی پرداخته می‌شود. شبکه‌های مختلف بیشتر برنامه‌های ویژه خود را براساس گفت‌وگو و دعوت از مهمان برگزار می‌کنند و شبکه ۵ هم علاوه بر آن سعی کرده برنامه‌های شادتری را داشته باشد. مصطفی امام «سلام بر تهران» را با برنامه ویژه‌تر برای شب یلدا اجرا می‌کند و بهروز رضوی در برنامه «به خانه برمی‌گردیم» حافظ خوانی خواهد داشت. ویژه برنامه «رتگین کسان» برنامه دیگر گروه خانواده و کودک شبکه ۵ سیماست که با طرحی دکور با المان‌های زمستانی و برپایی کرسی شب یلدا به صورت ویژه روی آنتن می‌رود.

رونمایی از فیلم جدید نولان



اولین ویدئو از فیلم سینمایی «وپنهایم» ساخته «کریستوفر نولان» براساس زندگی پدر بمب اتمی، منتشر شد. به گزارش ددلاین، این فیلم سینمایی برای اکران در تاریخ ۲۱ جولای ۲۰۲۳ از سوی کمپانی یونیورسال برنامه‌ریزی شده و این ویدئوی ۴دقیقه‌ای نخستین تصویری است که با جزئیات از ساخته جدید «کریستوفر نولان» پرده برداشته است. گفته می‌شود این فیلم که در آن «کیلین مورفی» در نقش «رابر اوپنهایم» بازی کرده با بودجه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون دلاری ساخته شده و کمپانی یونیورسال نیز پس از قطع همکاری «نولان» با برادران وارنر، پخش این فیلم را بر عهده دارد. براساس خبری که ایسنا تنظیم کرده؛ ساخته جدید «نولان» که از فضای فیلم‌های علمی تخیلی به‌صورت ترکیبی از فرمت‌های IMAX و ۶۰ و ۵۰میلی متری فیلمبرداری شده و براساس اعلام کمپانی یونیورسال نخستین پروژه سینمایی است که در آن از فیلمبرداری آنالوگ سیاه و سفید IMAX استفاده می‌شود.فیلمنامه این فیلم براساس کتاب «برومه آمریکایی؛ بیوزی و ترازوی جی رابرت اوپنهایم» نوشته شده و علاوه بر «کیلین مورفی» در نقش اصلی؛ «امیلی بلانت»، «رابرت داوئی جونینور»، «مت دیوم»، «کت برانا» و «کیسی افلک» بازیگران اصلی این فیلم هستند.

سینمای ایران

ابوالفضل پورعرب ساخت

فیلمش را از سر می‌گیرد



پس از گذشت بیش از یک ماه، ابوالفضل پورعرب فیلمبرداری فیلمش را ادامه می‌دهد. او اخیر آبان‌ماه بود که خبر رسید ابوالفضل پورعرب به‌دلیل حادثه‌ای که بسر صحنه فیلمش رخ داده در بیمارستان بستری شده و فیلمبرداری فیلمی که در حال کارگردانی آن بود متوقف شده است. این بازیگر قدیمی سینما از مدتی قبل مشغول ساخت یک مستند داستانی به نام «سگ» بود که در حادثه‌ای حین کار، پای او زخمی و بعد دچار عفونت شدیدی شد. این اتفاق سبب بستری شدن تقریباً یک ماهه پورعرب در بیمارستان شد و از هفته گذشته که با بهبود حالش مرخص شده در تدارک از سرگیری فیلمبرداری است. طبق گفته علی تقی پور – تهیه‌کننده این فیلم – تاکنون ۳۰ درصد مستند داستانی «سگ» فیلمبرداری شده و در روزهای گذشته پورعرب برای بررسی لوکیشن به کردستان رفته بود تا از آخر همین هفته فیلمبرداری را ادامه دهند. دست‌اندرکاران این فیلم علاوه بر برنامه‌ریزی برای نمایش آن در ایران، در تدارک حضور فیلم در جشنواره‌های خارجی هم هستند.

تجرب

حمایت از فیلمسازان کوتاه



سازمان سینمایی با اختصاص بسته حمایتی ویژه (فاند) از ۳۰کارگردان این حوزه حمایت می‌کند. به گزارش همشهری، سازمان سینمایی در کنار سیاست‌های حمایتی از جریان فیلم کوتاه تهران و شهرستان‌ها با اختصاص بسته حمایتی ویژه (فاند) از ۳۰کارگردان این حوزه حمایت می‌کند. محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی عنوان کرده: «سازمان پس از بررسی آثار آخرین دوره از جشنواره فیلم کوتاه تهران علاوه بر ادامه روند حمایتی از جریان فیلم کوتاه در سراسر کشور طبق روال معمول انجمن سینمای جوانان از ۳۰کارگردان جوان که آثارشان در بخش مسابقه پذیرفته نشده است، در ساخت اثر جدیدشان حمایت می‌کند. بسته حمایتی ویژه (فاند) به‌منظور حمایت از متقاضیان حضور در آخرین دوره جشنواره فیلم کوتاه در نظر گرفته شده است و در عین حال فیلمسازان این حوزه طبق روند متداول حمایتی و تسهیلاتی از طریق مراکز انجمن سینمای جوانان ایران و با از محل تفاهنامه‌های استانی مورد حمایت قرار می‌گیرند.» خزاعی یادآور شد: «۳۰فیلمساز را انتخاب و مورد حمایت مالی سازمان شامل کمک هزینه با سقف ۱۰۰ میلیون تومان و سهولت در پیشبرد فرایند تولید اثر از طریق انجمن سینمای جوانان قرار داده‌ایم.» قرار است این حمایت برای جشنواره سینماحقیقت هم صورت بگیرد.

جهان‌نما

انتقاد فرانسوی‌ها از جهانگردی مکرون

امانوئل مکرون، برای فرار از بحران‌های داخلی، تقویت سیاست خارجی را در دستور کار خود قرار داده است

عده پیش که حزب امانوئل مکرون در انتخابات، عملکرد ضعیفی داشت و اکثریت مطلق پارلمان را از دست داد، خیلی‌ها با این سؤال مواجه شدند که رئیس‌جمهور فرانسه برای عبور از بحران، چه مسیری را در پیش خواهد گرفت، به نظر می‌رسد مکرون، مسیر تقویت دیپلماسی بین‌المللی را برای جبران این شکست، برگزیده است. او با واگذاری امور داخلی به نخست‌وزیر سعی دارد تا به دنبال ایجاد اتحادهای استراتژیک با رهبران جهان باشد.

مکرون که یکشنبه برای تماشای مسابقات فینال جام جهانی فوتبال به قطر سفر کرده بود، از زمان پیروزی مجددش در انتخابات ریاست‌جمهوری، مرتباً از سفرهای به‌سفر دیگر می‌رود؛ از رفتن به الجزایر برای احیای روابط با مستعمره سابق فرانسه گرفته تا دیدار از تایلند و اخیراً نیز سفر به واشنگتن که هدفش رفع اختلافات بنیادین اتحادیه اروپا و آمریکا بوده است. جهانگردی رئیس‌جمهور فرانسه در شرایطی که این کشور خود درگیر بحران اقتصادی و افزایش اعتراض‌های عمومی است، باعث شده تا رسانه‌های فرانسوی او را به «هاگردن امور داخلی کشور» متهم کنند. یکی از وزرای دولت فرانسه که نخواستند نامش فاش شود به روزنامه پولیتیکو می‌گوید: «او همه جا هست، همه‌چیز را دنبال می‌کند؛ اما نه در فرانسه.»

مکرون در دور نخست ریاست‌جمهوری خود که پیش از همه‌گیری کووید-۱۹ آغاز شد، اصلاح بازار کار و آزادسازی آن را با هدف رقابتی‌تر کردن این بازار آغاز کرد. او امیدوار بود که بتواند در دور دوم ریاست‌جمهوری اش، سیاست‌های صنعتی و نظام بازنه‌سختی فرانسه را نیز اصلاح کند اما ناکامی در انتخابات پارلمانی او، دست رفتن اکثریت کرسی‌های مجلس، رئیس‌جمهور فرانسه را مجبور کرده تا تمرکز روند اصلاحات را کشیده و این فرایند را آهسته پیش ببرد. پولیتیکو نوشته: «مکرون تلاش دارد تا چالش‌های امروز جامعه جهانی را به فرصت تبدیل کند و برای این کار سیاست کسالت‌بار و بی‌نظم داخلی را به الیزابت بورن، نخست‌وزیر فرانسه واگذار کرده است. بر همین اساس است که مکرون در ماه‌های اخیر تقریباً به تمام حوزه‌های دیپلماسی جهانی سرک کشیده است؛ از امنیت غذایی در آفریقا گرفته تا چندجانبه‌گرایی در آسیا و جنگ اوکراین.

چرخش کامل رئیس‌جمهور فرانسه به سوی دیپلماسی جهانی پس از تضعیف موقعیتش در داخل اما مشکلات خود ندارد. واقعیت این است که عکس‌های یادگاری او در کنار رهبران جهان، نتوانسته محبوبیت داخلی او را بیشتر کند. کود اقتصادی اروپا و نارضایتی‌های گسترده از تورم و گرانی برق و گاز، فضای سیاسی پیش‌روی او در داخل فرانسه را محدود کرده است.

دریچه

تقلای مایک پنس برای عبور از ترامپ

معاون اول سابق رئیس‌جمهور آمریکا به عنوان یکی از گزینه‌های انتخابات ۲۰۲۴ تلاش می‌کند تا جایگاه سیاسی خود را بازتعریف کند

مایک پنس، معاون اول سابق رئیس‌جمهور آمریکا که نامش به عنوان یکی از گزینه‌های احتمالی حزب جمهوریخواه در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ مطرح شده، راه دشواری در پیش دارد. در فضای سیاسی آمریکا همیشه مایک پنس را یک فرد «فادار» خوانده‌اند. او روزی رسید که او مجبور شد تا میان وفاداری به رئیسش و وفاداری به قانون اساسی آمریکا یکی را انتخاب کند. او دومی را انتخاب کرد و ناگهان خود را در یک وادی تازه دیده‌ادای که به لحاظ سیاسی او را کاملاً منزوی کرده است.

پس از انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا، مایک پنس در برابر درخواست ترامپ برای ابطال نتیجه انتخابات مقاومت کرد و همین باعث شد او در حلقه سیاستمداران محافظه‌کار طرد شود. اکنون کسانی که مایک پنس را از نزدیک می‌شناسند می‌گویند که او این روزها تلاش می‌کند تا جایگاهش را در حزب جمهوریخواه احیا کند؛ به‌ویژه نزد کسانی که هنوز معاون اول سابق را به خاطر مقاومت در برابر درخواست ترامپ برای رد کردن نتیجه انتخابات نیک‌مشیدانه، پولیتیکو می‌نویسد: «وقتی با خدمت کردن به یکی از منفورترین و تفرقه‌انداختن‌ترین روسای جمهور آمریکا خود را زیر بار انبوهی از دروغ دفن کرده باشید، بازگشت به‌خود و بازتعریف هویت سیاسی‌تان کار راحتی نیست.» به اعتقاد ناظران، مایک پنس به دنبال راهی برای برقراری ارتباط میان دو جناح حزب جمهوریخواه است؛ میان جناح راست سنتی که می‌خواهند از ترامپ عبور کنند و حامیان دوآتشه رئیس‌جمهور سابق.

در این میان نتایج نظرسنجی‌های انتخاباتی برای مایک پنس، نه دلچسب است و نه ناامیدکننده. گفته شده، در حزب جمهوریخواه، غیر از طیفی که از او به عنوان سیاستمدار جناح سنتی حزب حمایت می‌کنند، گروهی هم هستند که حداقل هنوز درباره او تصمیم نگرفته‌اند. اما بزرگ‌ترین نگرانی پنس تسلط ترامپ بر حزب جمهوریخواه است؛ عاملی که باعث می‌شود تا شانس او به‌شدت تحلیل رود؛ به‌ویژه اینکه به گفته برخی منابع مطلع، ترامپ تاکنون چندبار درخواست پنس برای دیدار و رفع اختلافات گذشته را رد کرده است. پولیتیکو نوشته: برخی از متحدان پنس امیدوارند که او از حضور در انتخابات ۲۰۲۴ صرف‌نظر کند تا سرخورده نشود. برخی حتی به او پیشنهاد دادند که در انتخابات ایالتی شرکت کرده و به نمایندگی سنا رضایت دهد، اما مسئله اینجاست که جاه‌طلبی‌های سیاسی پنس فراتر از نشستن بر کرسی مجلس سنات.



AP-عکس

رستگاری در دوحه

برخی امیدوارند قهرمانی آرژانتین در جام جهانی قطر به تغییر شرایط بحران‌زده اقتصادی و سیاسی این کشور منجر شود

تحلیل

معنای جام جهانی برای آرژانتین



AP-عکس

می‌شود و این تکرار نام به شناخته‌تر شدن محصولات و افزایش صادرات این محصولات منجر خواهد شد. برخی تحلیلگران شادی مردم در خیابان‌ها را می‌بینند، اما در نهایت، نگاه ناامیدانه‌ای به قهرمانی جام جهانی دارند و معتقدند برای مردمی که نزدیک به ۴۰ درصد از آنها زیر خط فقر زندگی می‌کنند، پیروزی جام جهانی فقط یک امیدواری مقطعی ایجاد می‌کند و در عمل شاید نتوان شاهد تغییرات اقتصادی چشمگیری حداقل در کوتاه‌مدت بود. طبق آرزوهای که ماه گذشته توسط سازمان همکاری اقتصادی و توسعه (OECD) منتشر شد، آرژانتین همچنان در سال‌های آینده با تورم دست و پاگیری مواجه خواهد بود. پیش‌بینی شده نرخ تورم در سال ۲۰۲۳ حدود ۸۳ درصد و در سال ۲۰۲۴، حدود ۶۰ درصد باشد.

روزنامه واشنگتن پست درباره وضعیت اقتصادی آرژانتین گزارشی می‌دهد که برنده شدن در جام جهانی فوتبال، رشد تولید ناخالص داخلی می‌شود؟ او پاسخ مثبتی به این پرسش دارد و تحقیقاتش نشان می‌دهد که برنده شدن در جام جهانی فوتبال، رشد تولید ناخالص داخلی را حداقل ۰.۲۵ درصد افزایش خواهد داد. به گفته ملو، این رشد عمدتاً ناشی از افزایش صادرات در کشورها پیروز در جام است و این افزایش صادرات نیز به دلیل جذابیت بیشتر محصولات و خدمات کشورها قهرمان جام جهانی در بازارهای جهانی است. در واقع پس از پیروزی یک کشور در یک رویداد ورزشی بزرگ، نام آن کشور به‌صورت طبیعی بیشتر در بازارهای جهانی تکرار می‌شود و دارای بسیاری از شهروندان طبقه متوسط این کشور از بین رفته است. نمای بحران اقتصادی آرژانتین را در خیابان‌های بوئنوس آیرس، پایتخت و دیگر شهرها که میزان تعداد زیادی بی‌خانمان هستند، می‌توان دید. در خیابان‌ها هر روز افرادی دیده می‌شوند که تا کمر برای جست‌وجوی غذا در سطل‌های زباله فرورفته‌اند. با این حال، برخی تحلیلگران معتقدند که قهرمانی در جام جهانی، می‌تواند به خروج کشورها از بن‌بست اقتصادی منجر شود. مارکو ملو از دانشگاه ساری انگلیس در تحقیقاتی دانشگاهی که ماه قبل از برگزاری جام جهانی قطر منتشر شد، تلاش کرده تا به این سؤال پاسخ دهد که آیا برنده شدن در جام جهانی فوتبال باعث افزایش رشد تولید ناخالص داخلی می‌شود؟ او پاسخ مثبتی به این پرسش دارد و تحقیقاتش نشان می‌دهد که برنده شدن در جام جهانی فوتبال، رشد تولید ناخالص داخلی را حداقل ۰.۲۵ درصد افزایش خواهد داد. به گفته ملو، این رشد عمدتاً ناشی از افزایش صادرات در کشورها پیروز در جام است و این افزایش صادرات نیز به دلیل جذابیت بیشتر محصولات و خدمات کشورها قهرمان جام جهانی در بازارهای جهانی است. در واقع پس از پیروزی یک کشور در یک رویداد ورزشی بزرگ، نام آن کشور به‌صورت طبیعی بیشتر در بازارهای جهانی تکرار می‌شود و دارای بسیاری از شهروندان طبقه متوسط این کشور از بین رفته است. نمای بحران اقتصادی آرژانتین را در خیابان‌های بوئنوس آیرس، پایتخت و دیگر شهرها که میزان تعداد زیادی بی‌خانمان هستند، می‌توان دید. در خیابان‌ها هر روز افرادی دیده می‌شوند که تا کمر برای جست‌وجوی غذا در سطل‌های زباله فرورفته‌اند. با این حال، برخی تحلیلگران معتقدند که قهرمانی در جام جهانی، می‌تواند به خروج کشورها از بن‌بست اقتصادی منجر شود. مارکو ملو از دانشگاه ساری انگلیس در تحقیقاتی دانشگاهی که ماه قبل از برگزاری جام جهانی قطر منتشر شد، تلاش کرده تا به این سؤال پاسخ دهد که آیا برنده شدن در جام جهانی فوتبال، رشد تولید ناخالص داخلی می‌شود؟ او پاسخ مثبتی به این پرسش دارد و تحقیقاتش نشان می‌دهد که برنده شدن در جام جهانی فوتبال، رشد تولید ناخالص داخلی را حداقل ۰.۲۵ درصد افزایش خواهد داد.

آرژانتینی‌ها ۴۸ ساعت است که خیابان‌ها را رها نکرده‌اند. آرژانتین امسال چندین بار شاهد اعتراضات گسترده خیابانی علیه وضعیت بد اقتصادی بوده است، اما حضور شهروندان آرژانتینی در خیابان در شب‌های گذشته نه به صورت اعتراضی، بلکه برای جشن شادی قهرمانی تیم ملی این کشور در رقابت‌های جام جهانی قطر صورت گرفته است؛ رقابت‌هایی که در آن آرژانتینی‌ها پس از ۳۶ سال توانستند جام قهرمانی فوتبال را به خانه ببرند.

برخی گزارش‌ها به این موضوع اشاره دارند که پیروزی جام جهانی برای آرژانتین که در کود اقتصادی گرفتار است، تأثیری بیش از یک نتیجه ورزشی را به همراه خواهد داشت و به این کشور بحران‌زده آمریکای جنوبی احساس امید جدیدی می‌دهد. هنریکه فرنانز، شهروند آرژانتینی به روزنر می‌گوید: «با توجه به شرایطی که در آن قرار داریم، این پیروزی خیلی آرامش‌بخش است.»

گزارش

آرژانتینی‌ها ۴۸ ساعت است که خیابان‌ها را رها نکرده‌اند. آرژانتین امسال چندین بار شاهد اعتراضات گسترده خیابانی علیه وضعیت بد اقتصادی بوده است، اما حضور شهروندان آرژانتینی در خیابان در شب‌های گذشته نه به صورت اعتراضی، بلکه برای جشن شادی قهرمانی تیم ملی این کشور در رقابت‌های جام جهانی قطر صورت گرفته است؛ رقابت‌هایی که در آن آرژانتینی‌ها پس از ۳۶ سال توانستند جام قهرمانی فوتبال را به خانه ببرند.

برخی گزارش‌ها به این موضوع اشاره دارند که پیروزی جام جهانی برای آرژانتین که در کود اقتصادی گرفتار است، تأثیری بیش از یک نتیجه ورزشی را به همراه خواهد داشت و به این کشور بحران‌زده آمریکای جنوبی احساس امید جدیدی می‌دهد. هنریکه فرنانز، شهروند آرژانتینی به روزنر می‌گوید: «با توجه به شرایطی که در آن قرار داریم، این پیروزی خیلی آرامش‌بخش است.»

جشن در میانه بحران اقتصادی

جشن قهرمانی فوتبال در آرژانتین، در میانه یک بحران عظیم اقتصادی برپا شده است. آرژانتین در دهه‌های گذشته با سقوط شاخص‌های اقتصادی مختلف روبرو بوده است. براساس گزارش اکونومیست، تورم در این کشور

تغییرات سیاسی در آرژانتین از راه می‌رسد؟

صرف‌نظر از نوع تأثیرات اقتصادی، قهرمانی در جام جهانی می‌تواند جهت‌یابی در میدان رقابت‌های سیاسی را تغییر دهد. کلی اوموس، وزیر کار آرژانتین به تأثیرات سیاسی قهرمانی تیم ملی فوتبال این کشور اشاره کرده و می‌گوید: «این پیروزی شیبه نخستین پیروزی آرژانتین در سال ۱۹۷۸ است؛ زمانی که کشور توسط یک دیکتاتوری نظامی اداره می‌شد و ما نمی‌دانستیم فردا چه خواهد شد. اما آرژانتین قهرمان شد و ما برای جشن در خیابان‌ها بیرون رفتیم.» گریمو آلبر تو، از هواداران فوتبال در خیابان‌های بوئنوس آیرس به پولیتیکو می‌گوید: «شاید پیروزی امسال بتواند پیش‌درآمدی برای نوسازی سیاسی و اقتصادی باشد که کشور ما به‌شدت به آن نیاز دارد.» احتمالاً هر کدام از رقبای سیاسی تلاش خواهند کرد تا پیروزی تیم ملی این کشور را دستاویزی برای تبلیغات خود قرار دهند و البته دست دولت چپ‌گرا برای سوار شدن بر موج قهرمانی تیم ملی بالا تر از دیگر رقبا خواهد بود. آرژانتین قرار است انتخابات پارلمانی خود را در اکتبر سال آینده، یعنی ۱۰ ماه دیگر برگزار کند. در این انتخابات، دولت جناح چپ قرار است با نامزدی بلوک راست میانه و یک حزب لیبرال رقابت کند. برخی امیدوارند موسم تغییرات سیاسی در همین انتخابات از راه برسد.

ایشان تارو، ستون نویس

ایشان تارو، ستون نویس واشنگتن پست؛ آرژانتینی‌ها در یک وضعیت آشفتگی اقتصادی به سر می‌برند اما همه کسانی که در قطر حضور داشتند، شاهد بودند که آرژانتین یکی از کشورهای با بیشترین تعداد هوادار حاضر در این رقابت‌ها به شمار می‌رفت. حتی با وجود تورم بالا، هزاران نفر از شهروندان این کشور تلاش کردند تا برای بازی‌های نیمه‌نهایی و فینال خود را به دوحه برسانند. آنها همه پولی که سال‌ها پس‌انداز کرده بودند را صرف حضور در قطر و آماده شدن برای جشن قهرمانی در دوحه کردند. خوزه ابادی، روانپزشک در بوئنوس آیرس، در جایی نوشته است: «جام جهانی فرصتی برای بازگرداندن اشتیاق در کشوری است که به‌شدت ناامید شده و پر از احساس شکست‌های بی‌در پی است.» در واقع جام جهانی برای مردم آرژانتین که در سال‌های اخیر همواره درگیر بحران‌های اقتصادی و سیاسی بوده‌اند، فرصتی بود برای یکبار برنده شدن. آنها می‌خواستند به جهان بگویند ببینید فوتبال ما آرژانتینی‌ها چقدر خوب است نه اینکه ببینید چقدر پول بدهکاریم! فوتبال بیش از هر ورزش دیگری، ظرفیت نمایشی بهترین لحظه‌ها را برای یک کشور دارد.

نقل قول

تسلیمات ارسالی به اوکراین نابود می‌شود

ماریا زاکارووا، سخنگوی وزارت خارجه روسیه، ما برنامه‌های تحریک‌آمیز دولت یونان برای تأمین و ارسال سامانه‌های موشکی اس-۳۰۰ به رژیم کی‌یف را دشمنی علنی با روسیه می‌دانیم. همه تجهیزات در نهایت به دست نیروهای مسلح روسیه منهدم خواهد شد. (اسپوتنیک)

مدرك کافی علیه ترامپ

آدم شیف، رئیس کمیته اطلاعات مجلس نمایندگان آمریکا، فکر می‌کنم شواهد و مدارکی وجود دارد که ثابت می‌کند دونالد ترامپ در جریان تلاش‌هایش جهت لغو نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا مرتکب جرائمی شده و در این ارتباط مدارک کافی برای متهم کردن ترامپ وجود دارد. (سی‌ان‌ان)

تلاش برای مهار نظامیان روسیه

ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین: حمایت از مرزهایمان با روسیه و بلاوروس اولویت دائمی است و ما برای تمام سناریوهای دفاعی احتمالی آماده هستیم. نیروهای اوکراینی تلاش می‌کنند تا دسترسی نیروهای روسیه به امکانات و تجهیزات نظامی در منطقه زاپروژیا و خرسون و به‌طور کلی جنوب اوکراین محدود و کمتر شود. (رویترز)

خبر

مشروعیت دولت تونس در ابهام

مشارکت بسیار اندک و بی‌سابقه در انتخابات پارلمانی تونس و تأکید احزاب مخالف بر لزوم کناره‌گیری قیس سعید، رئیس‌جمهور، آینده سیاسی این کشور را در حال‌ای از ابهام فرو برده است. احزاب اپوزیسیون با شانس مشارکت ۹۰ درصدی اعلام کرده‌اند که این نتیجه به معنای سلب اعتماد از دولت فعلی است و سعید باید فوراً از سمت خود استعفا کند. به گزارش رویترز، مشارکت در انتخابات پارلمانی فقط ۸.۸ درصد بوده است. به عبارت دیگر، ۱۰ میلیون شهروند تونس واجد شرایط رأی، تنها ۸۰۰ هزار نفر در انتخابات شرکت کرده‌اند. نجیب چبی، رئیس جبهه نجات گفت: «اینچه امروز رخ داده، زلزله سیاسی است. از این لحظه به بعد ما سعید را رئیس‌جمهور غیرقانونی می‌دانیم و خواهان استعفای او هستیم.» قیس سعید برای تحکیم موقعیت سیاسی و اصلاحات اقتصادی، سال گذشته دستور انحلال مجلس و برگزاری انتخابات زودهنگام را صادر کرد اما انتخاباتی که قرار بود پایگاه سیاسی او را تقویت کند، عملاً به پاشنه آشیل دولتش تبدیل شده است.



AP-عکس

« آگهی مناقصه عمومی »
شركت شهریان و حریم‌بان شهرداری تهران
در نظر دارد وظایف و مأموریت‌های اجرایی خود (شهر، حریم و معبر) در سطح مناطق شهرداری تهران را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
بدینوسیله از اشخاص حقوقی ذیل‌صاح دارای مجوز از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین دارندگان گواهینامه گروه بندی پیمانکاران از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری، امور خدمات شهری، جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

محل خدمت	مدت اجرا (ساعت به کار)	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
شهرداری منطقه ۲	۱۲ ماه (۱۴۰۱/۱۱/۰۱)	۳۶۰/۴۸۲/۰۰۷/۲۶۶	۱۸۰/۲۱۱/۰۰۳/۳۶۳
شهرداری منطقه ۷ (تجدید مناقصه)	۱۲ ماه (۱۴۰۱/۱۱/۰۱)	۱۸۷/۲۷۱/۰۳۱/۹۰۰	۹۳/۳۶۳/۰۵۱/۰۹۵
شهرداری منطقه ۱۷ (تجدید مناقصه)	۱۲ ماه (۱۴۰۱/۱۱/۰۱)	۱۸۰/۱۵۵/۰۳۱/۹۰۰	۹/۰۰۷/۷۵۱/۰۹۵
پشتیبانی حقوقی از نیروهای اجرایی شرکت شهریان و حریم بان (موسسات حقوقی) (تجدید مناقصه)	۱۲ ماه (۱۴۰۱/۱۱/۰۱)	۹۸/۹۹۸/۰۶۰/۳۴۳	۹/۸۸۹/۸۰۶/۰۳۴

لذا از علاقه‌مندان واجد شرایط دعوت می‌گردد از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: بزرگراه مدرس (شمال)، بلوار میرداماد، خیابان شهید قدوسی، کوچه ۱۲ بهمین پلاک ۲۰، طبقه چهارم مراجعه نمایند.
مهلت تکمیل و تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت شهریان و حریم بان پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ می‌باشد.
پاکت پیشنهادهای واصله ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ در نشانی مذکور بازگشایی خواهد شد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۲۶۴۰۲۹ معاونت مالی و اداری این شرکت تماس حاصل فرمائید.
هزینه انتشار اسناد مناقصه مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که می‌بایست به صورت نقدی طی فیش بانکی به حساب شماره ۷۰۰۳۷۹۵۵۹۱ بانک شهر شعبه نواب کد ۲۰۸ به نام شرکت شهریان و حریم بان واریز گردد.
شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقد به حساب شماره ۷۰۰۳۷۹۵۵۹۱ نزد بانک شهر شعبه نواب کد ۲۰۸ یا ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شرکت شهریان و حریم‌بان شهرداری تهران می‌باشد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی امضا نموده و در پاکت لاک و مهر شده تحویل نمایند.

telegram @hamshahrnews
instagram hamshahrnews
twitter @hamshahrnews

همیشه‌ری

صفحه
آخر

ماهم این هفته برون رفت و به چشم سیاست
حلال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالیت
حافظ

مهمشهری: www.hamshahronline.ir
شماره ۱۴
کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶، تهران، صندوق پستی ۱۹۳۱۵/۵۴۴۶
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دپتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ع.ج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴
کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶، تهران، صندوق پستی ۱۹۳۱۵/۵۴۴۶
تلفن: ۰۲۲-۴۶۰۶۷۰۰، فکس: ۰۲۲-۴۶۰۶۷۰۰

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزیون
تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰
پیش‌شماره: ۰۲۱-۸۴۳۳۱۰۰
تلفن: ۰۲۱-۸۴۳۳۱۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
سردبیر: دانیال معمار

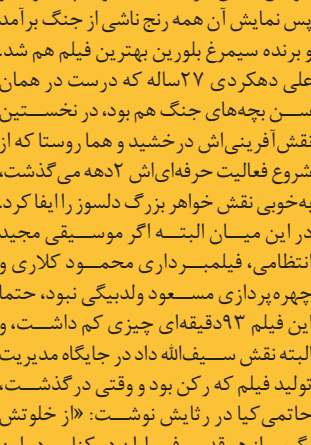
فیلم‌خانه

۳۰ سال از نمایش «از کرخه تا راین»
ساخته ابراهیم حاتمی کیا گذشت

قلندر تنها

حمیدرضا محمدي؛ روزنامه‌نگار

«خدایا من شکایت دارم، من شاکي ام، پس کو رحمتان؟ پس کو رحمت؟ آخه چرا اینجا؟ چرا حالا؟ چرا اینطور؟ من شکایتی پیش کی ببرم؟ به کی بگم؟» و این درست زمانی بود که سعید بنیایی خود را بازنقش بود، او که سال‌های پس از مجروحیت، با چشم دل زندگی کرده بود، حالا چشم سر نیز یافته بود و البته ناراحت بود. ناراحت بود که حالا قرار است با احیای قوه باصره‌اش، دنیایی را ببیند که بر بود از زشتی و چرکی. آن هم او که در جبهه و هنگام جنگ و در کرخه و ساحلش، زیباترین صحنه‌ها، وداع‌ها و حتی شهادت‌ها را دیده بود؛ «ما رأیت الّا جمیلاً» اما حالا در کنار رود راین، غمگین بود از نعمت که آن را نعمت می‌دانست؛ «چرا چشم‌امو بهم پس دادی؟ که چیکار کنم؟ که چی بینم؟» و ابراهیم حاتمی کیا درست در زمانی «از کرخه تا راین» را ساخت و نخستین بار در یازدهمین جشنواره فیلم فجر در بهمن ۱۳۷۱ به نمایش در آورد که جنگ پایان یافته بود، برخی شهید شده بودند، بعضی دیگر پاک‌جا مفقود بود، جمعی از اسرا برگشته بودند و زخم‌های ناشی از جراحت تازه داشتند سر باز می‌کرد. تاول‌های ناشی از گازهای اعصاب و خردل که تن آن همه جوان رشید را تحریف کرده بود. کشوری که ۸ سال گرفتار جنگی ناجوانمردانه بود و شاهد پرشدن سیواشانش، حالا باید ذره‌ذره آب شدن شان را هم می‌دید و این فیلم‌ساز ۲۱ ساله که پیش‌تر «هویت»، «دیده‌بان»، «مهاجر» و «وصل نیکان» را ساخته بود، چه خوب از پس نمایش آن همه رنج ناشی از جنگ برآمد و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم هم شد. علی‌دهکردی ۲۷ ساله که درست در همان سن بچه‌های جنگ هم بود، در نخستین نقش آفرینی‌اش درخشید و هم‌روستا که از شروع فعالیت حرفه‌اش ۲۰ ساله می‌گذشت، به‌خوبی نقش خواهر بزرگ دلسوز را ایفا کرد. در این میسان البته اگر موسیقی مجید انتظامی، فیلمبرداری محمود کلاری و چهره‌پردازی مسعود ولدببگی نبود، حتما این فیلم ۹۳ دقیقه‌ای چیزی کم داشت، البته نقش سیف‌الله داد در جایگاه مدیریت تولید فیلم که رکن بود و وقتی در گذشت، حاتمی کیا در ژانیش نوشت: «از خلوتش بگویم، او هم‌قدمی فراوان در کنار رود راین که گاهی به نرمه اشکی از غربت حضور شیرین می‌شد، او هم‌سفری بود که اگر نبود، کرخه من به راین نمی‌رسید»



از کرخه تا راین البته یک ویژگی خاص هم داشت؛ محصول مشترک ایران و آلمان بود و نخستین فیلم ایرانی پس از انقلاب که تمام سکانس‌های آن در کشوری دیگر فیلمبرداری شد.

فیلمی که کارگردان آن می‌کوشد تا بیانی صریح و زبانی شفاف از مصائب و مسائلی جوانانی بگوید که در جامعه خسته از جنگ پذیرفته نمی‌شوند و گویی ناگزیرند از بردن روح و جسم رنجور خود به کنج خرابات خود، به گوشه‌زلی خودخواسته یا شاید هم ناخواسته، اینها همه دغدغه حاتمی کیا بود که تصویر شدد و البته دغدغه کهنه‌سربازان آن دفاع مقدس در زیست پسا جنگ.

بوک مارک

میرا

کریستوفر فرانک
من شما را دوست دارم، من باید شما را دوست بدارم؛ پس شما را دوست دارم، شما انسان هستید پس من شما را دوست دارم، من همه انسان‌ها را - هرطور که باشند - دوست دارم، من هرگز انتخاب نمی‌کنم، دانشمند و عمله هر دو برای من یکسان‌اند، چون هر دو نفس می‌کشند، پس با هم برابرند، چون آدم‌ها نفس می‌کشند، پس به هم شبیه‌اند و چون شبیه‌اند پس ارزش دارند. انسان ارزش ندارد مگر با عشق به دیگران، انسان بدون عشق وجود ندارد، من باید به شما کمک کنم؛ پس می‌خواهم کمک‌تان کنم...

دیالوگ

کیفر

حسن فتحی
اگر به روز تو خیابون از کنار په گنجشک رد شدی و نهرید، فکر نکن که ازت ترمسیده، بدون که اون هم آدم حساب نکرده...

تقویم / سالم‌رگ

نوی صبا

حوالی میدان بهارستان، خیابانی است به نام ظهیرالاسلام که آگي گذرت به آنجا می‌بینند، شماره ۹۲ خانه‌ای است به یادگار مانده از استاد، شاگرد کلنل علینقی وزیری و رفیق گرمابه و گلستان نیما یوشیج و استاد شهریار، ابوالحسن صبا از آن دست موسیقی‌دان‌هایی بود که به‌خاطر بسیاری چیزها شناخته شده‌بود. هنوز هم وقتی نام او در جایی برده می‌شود، همه به دیده یک استاد کامل به او احترام می‌گذارند. ساز اصلی‌اش ویولن بود، او مانند بسیاری دیگر از استادان صاحب‌نام، یک‌ساز کاملاً غربی را به‌خوبی تمام، به خدمت موسیقی ایرانی در آورد. در واقع جزو معدود موسیقی‌دان‌هایی بود که در چندین‌ساز تبحر داشت. دریاچه او گفته می‌شود که هر چه در چنته داشت، به آنکه خواهان آن بود، می‌آموخت. در تأیید این گفته، باید از شاگردان او نام برد: از علی تجمویدی، فرامرز پایور، حسن کسایی، غلامحسین بنان، مایمون علوم، که هر کدام خود از بهترین‌ها بوده و هستند. او علاوه بر اینکه ادبیات کلاسیک ایران را به‌خوبی می‌شناخت، انگلیسی را هم خوب می‌دانست و از ادبیات جدید ایران هم بی‌اطلاع نبود. در سال ۱۳۰۸ برای تاسیس مدرسه صنایع ظریفه و تدریس موسیقی، از طرف دولت به‌رشت اعزام شد و این، آغازی بود برای یک حرکت تازه. او به‌روستاها و کوهپایه‌های شمال‌رقت و به جمع آوری آهنگ‌های محلی می‌پرداخت و ارمان‌های بی‌ظنری از این سفر به همراه آورد. صبا معتقد بود منابع اصلی موسیقی ایران، آهنگ‌ها و ترانه‌های محلی است. با شاگردانی که پروراند و با متدهایی که نوشت، روی نسل‌های بعد از خود، اثر بسیار گذاشت. تا به امروز، چهار مضراب روی ویولن و سبک صبا دنبال می‌شود.



از پله تامسی؛ رد میزبان در جشن قهرمانی



ملی فوتبال برزیل، بعد از سومین قهرمانی با تیم ملی کشورش، در جشن قهرمانی کلاه مخصوص مکزیکي‌ها یا نام سامبرو را بر سر کرد و در جشن شکر ت کرد. کاربران زیادی در توئیتر، با اشاره به آن ماجرا، می‌گویند که دادن نمادی از تیم میزبان به قهرمان جهان، مسئله‌ای تازه‌ای نیست و قبلاً هم روی داده است.

لیونل مسی، ستاره تیم ملی فوتبال آرژانتین، با کمک به تیمش برای پیروزی برابر فرانسه در فینال جام جهانی، تنها جام بزرگی را هم که ویت‌ترین افتخار آنش کم داشت تصاحب کرد. او تا پیش از این ۴ جام جهانی ناکام مانده بود اما قطر، برایش خوش یمن بود، با این حال، مراسم اهدای جام به مسی، بدون حاشیه نبوده است. بسیاری پوشاندن عبا بر تن مسی توسط امیر قطر را، زیر سایه بردن دستاورد بزرگ مسی خوانده‌اند. در مراسم، پیش از اینکه کاپیتان آرژانتین جام را بالا ببرد، امیر قطر شخصا یک عباي زیبا و ظریف را

اول آخر

اقیانوس پارک تهران / عکس: همشهری، محمد عباس نژاد



جنگال بچه گول فوتبالیست



مسئله صغر سن در ورزش، امری جهانی است و رسوایی‌های زیادی هم در سال‌های اخیر به بار آمده. اما اگر مسئله برعکس باشد چه؟ اگر یک ورزشکار که قیافه‌اش به یک مرد بیست‌چندساله می‌خورد، واقعا ۱۲ یا ۱۳ سال داشته باشد چه؟ مسئله کمی عجیب و البته ترسناک می‌شود و حالا نگراس، یکی از همین ماجراها را دارد. جرما یا جانسون که بازیکن یک تیم فوتبال آمریکایی محلی است، به‌خاطر هیکل و قیافه مردانه‌اش، حسابی توجه‌ها را به‌خود جلب کرده است. البته او به‌گفته والدینش واقعا ۲ سال بیشتر ندارد، ولی هفته گذشته، با تیمش در مسابقات فوتبال آمریکایی زیر ۱۲ ساله قهرمان شد و عنوان بهترین بازیکن تورنمنت را هم کسب کرد. اما وقتی عکس‌هایش منتشر شد، همه فکر می‌کردند او بازیکن یک تیم حرفه‌ای بزرگسالان است. خیلی‌ها در توئیتر گفته‌اند، امکان ندارد این پسر ۱۲ ساله باشد و خواستار دیدن شناسنامه او شده‌اند.

فرهنگ و زندگی

یورو هفت، آبی را به آسمان می‌آورد؟

مهناب خسرو شاهی

از هشدار شروع می‌شود و بعد زرد و نارنجی و قرمز و تعطیلی این رنگ‌به‌رنگ شدن، روند تکراری زندگی در کلاشهرها و در همنشینانی با الودگی هوست. اصلا اگر این مسیر طی نشود، انگار چیزی در زندگی کم داریم. برای کنترل و کاهش الودگی هوا، کشورهای مختلف هر از گاهی راهکار جدیدی را ارائه می‌دهند که البته کارایی آن باید در عمل مشاهده شود؛ مانند طرح جدید کمیسیون اروپا که برنامه جدیدی را برای مهار الودگی هوای ناشی از وسایل نقلیه اعلام کرده است. این برنامه با هدف کاهش میزان کربن تولیدی ناشی از سوخت مورد استفاده در خودروهاست.

استاندارد یورو ۷ - قانون جدید - با هدف پاکسازی خودروها و بهبود کیفیت هوا نسبت به استاندارد یورو ۶ طراحی شده است. این طرح با هدف کاهش انتشار اکسید نیترژون تا ۲۵ درصد در خودروها و واتها و تا ۵۶ درصد در اتوبوس‌ها و کامیون‌ها قرار است به اجرا درآید.

«تیسری برتون»، کمیسیر بازار داخلی اروپا می‌گوید: «موضوع امروز ما فقط جلوگیری از تغییرات آب‌وهوایی نیست بلکه هدف بهبود کیفیت هوست. فقدان هوای پاک باعث مرگ ۷۰ هزار نفر در سال می‌شود که این رقم معادل رقم مرگ‌ومیر ناشی از حوادث جاده‌ای سالانه اروپاست.» او اضافه می‌کند: «مسئله، انتشار گازهای گلخانه‌ای ناشی از سوخت موتورهای احتراقی خودروهاست که تا سال ۲۰۳۵ میلادی کم‌اگان تولید شده و استفاده خواهند شد. به این آلودگی، آمار آلایندگی تولید شده و وسایل نقلیه سنگین را نیز اضافه کنید.»

در استاندارد یورو ۷، ذرات آلایندگی ناشی از ترمز خودروها کاهش یافته و قوانینی نیز در مورد الودگی میکروپلاستیک ناشی از سایش لاستیک‌ها مدنظر



زندگی پدیا

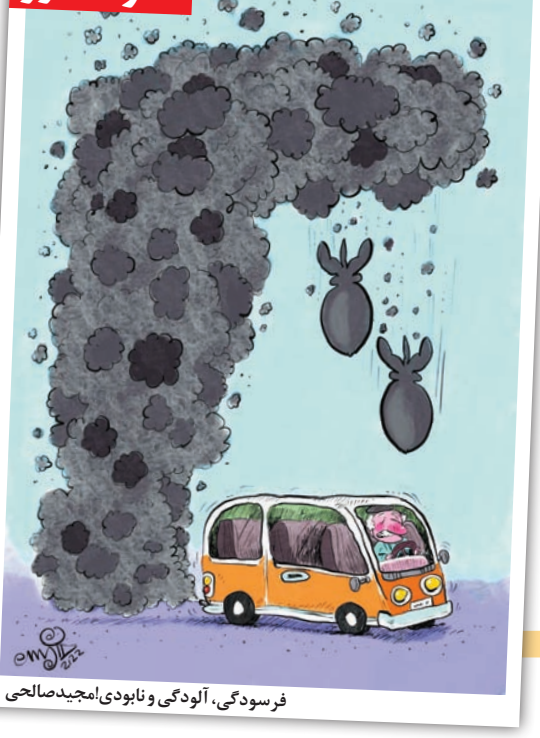
آن سوی حصار قبرستان

مریم ساحلی

می‌گفت قبرستان، دل آدمی را آرام می‌کند. تو خیال کن دلت گرت گرفته باشد از روزگار و بعضی اهالی‌اش. اصلا دور از جانت، خیال کن نامردی و نامردی، دو پای سنگین و سراسر چرک دوال بایی باشد که نشسته روی شانه‌ات؛ گذرت که به قبرستان می‌بیند، همه را از یاد می‌بری.

راه می‌روی بین ردیف قبرها، تاها و کهنه‌ها. سنگ قبرهای پولدارها و بی‌پول‌ها. باد هوهو می‌کند لای درخت‌ها و بوته‌ها. باد می‌وزد وسط شیون آنها که تازه یکی را به خاک سپرده‌اند. تو خودت در فراموش می‌کنی. همه چشم می‌شوی و هزار هزار داستان جان می‌گیرد پیش چشم‌هایت. سنگ نوشته‌ها را می‌خوانی و وطنین صدای یکی که نمی‌دانی کیست در سرت می‌پیچد. یکی که کلمات را تند تند یا به آرامی پایه‌پای تو می‌خواند. تاریخ‌های می‌گوید زنی یا مردی چند سال است که در خاک خفته. اشعاری را که بر قبرها نوشته‌اند می‌خوانی، دلت می‌لرزد و تصویری اگر باشد تو را به تماشا می‌خواند. چشم‌هاشان نگاهت می‌کند و نمی‌کند. امتداد نگاه‌شان می‌رود تا دورها. یک وقت‌هایی مزار فامیل یا آشنایی را هم می‌بینی یا یکی که انگار می‌شناسی. یکی که شاید روزی دیده بودی. قری یکی که صد لایه غبار نشسته رویش، راوی داستان مرده‌ای از یاد رفته است و آن یکی یا شاخه‌های رز رویش، مرده‌ای است که هنوز یادش می‌کنند. یک وقت‌هایی حد فاصل تاریخ تولد تا مرگ یکی، آن قدر کوتاه است که بغض می‌آید سیراغت. به رُوی‌هایش فکر می‌کنی و مسیری که مرگ آمده است و دست گذاشته روی شانه‌اش. بعضی چنان زیبا هستند که گمان می‌کنی مرگ، در آن لحظه عجیب بوسه‌ای نشانده بر پیشانی رنگ پریده‌شان. سنگ قبر مرده‌ها را که می‌بینی، تلخ و شیرین زندگی، کم‌رنگ می‌شود. برمی‌گردی در سکوت. صداها می‌مانند همانجا. برمی‌گردی و می‌اندیشی به آنها که مرگ را از یاد برده‌اند و زندگی را ورز حساب را.

آخر مصور



فرسودی، آلودگی و نابودی امجد صالحی

کشف قلب در تپه نمک



کارمندان شهرداری، چیزهای زیادی در کوچه و خیابان کشف می‌کنند که تصورشان برای ما ساخت است. اما احتمالا هرگز هیچ کارمندی در هیچ کجای دنیا نمی‌تواند مدعی باشد که تجربه کارمند بخش حمل‌ونقل تنسی در آمریکا را داشته است؛ این آقا، در یک روز معمولی، در حال انجام کارهای معمولش بوده که یک قلب انسان را در گوشه یک محوطه متعلق به شهرداری پیدا کرده است. این کارمند در حال گشت زدن در یکی از محوطه‌های اداره خودشان بوده که چیزی توجهش را در یک تپه کوچک نمک جلب می‌کند. این تپه نمک، برای روزهای برفی ذخیره شده بود. وقتی که او نزدیک‌تر می‌رود، در کمال تعجب می‌بیند که یک قلب کامل انسان، در میان نمک‌ها وجود دارد. خیلی زود پلیس و مقامات خودشان را به آنجا می‌رسانند. در آزمایش‌های اولیه، مشخص شده است که این قلب، به یک مرد جوان تعلق داشته است. پلیس گفته که در این منطقه، هیچ سرنخی از اینکه چه کسی این قلب را اینجا آورده و آیا اصلا پای یک جنایت خوفناک در میان است یا نه، ندارد. پلیس گفته است که تحقیقات بیشتر را ادامه می‌دهد و احتمالا برای پیدا کردن سرنخی‌های بیشتر، از آزمایش دی‌ان‌ای استفاده خواهد کرد.



زراعت چوب در شمال

توسعه زراعت چوب اشتغال‌زایی برای بومیان و امنیت مالی برای سرمایه‌گذاران را به همراه دارد

۱۱

۲۵مهرماه ۱۴۰۱ | ۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم | شماره ۹۹۸۶۶

هلمشهر یک جامعه



عکس همشهری الی‌الرحیم

دروغ بزرگ؛ ترک اعتیاد در ۳ روز

شبکه‌های اجتماعی پر از تبلیغات ترک فوری موادمخدر و اعتیاد است اما کارشناسان می‌گویند: چنین شیوه‌ای برای ترک وجود ندارد

گزارش

مهلا داریان

روزنامه‌نگار

تبلیغش را پشت در کمپ ترک اعتیاد دیده بود؛ «تنها در ۳ روز هر گونه موادی را ترک کنید.» همان‌جا به ذهنش رسید که هر جور شده اعتیاد را ترک کند. با ذوق و شوق سراغ مادرش رفته و به او قول داده بود که این بار دیگر قطعی می‌تواند ترک کند. دیگری یا اینکه می‌دانست زمستان در سرما می‌ماند اما تنها بخاری خانه‌شان را فروخته بود تا هزینه ترک اعتیاد شوهرش را جور کند

گل در کمین نوجوانان

رامین وردانی، روانشناس و در مانگر اعتیاد با اشاره به افزایش آمار اعتیاد در نوجوانان می‌گوید: «متأسفانه بر اساس آمارهای رسمی، از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۴ تعداد مصرف‌کنندگان از ۳ میلیون و ۷۶۰ هزار نفر به ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر رسیده است که تعداد افراد جدیدی که به مصرف‌کنندگان اضافه شده است جوانان و نوجوانان هستند. این موضوع تبعات جبران‌ناپذیری برای آینده کشور دارد. مسئله اعتیاد به مواد صنعتی و محرک به‌علت ارزان‌قیمت بسودن و تأثیر مستقیم‌اش روی مغز از بحران‌های آینده ایران است.» او توضیح می‌دهد: «کسی که به‌مدت ۶ماه به‌گونه موادی را مصرف کند دیگر به حالت عادی بر نمی‌گردد و تا زمانی که فوت کنند این شوق مصرف در وجودش زنده است. بسیاری از افرادی که ترک کردند حتی در خواب می‌بینند که مواد مصرف می‌کنند و این لذت تا همیشه در وجودشان می‌ماند.»

او با اشاره به شیوع بسیار زیاد گل در میان نوجوانان و جوانان می‌گوید: «گل ماده‌ای بسیار عجیب و غریب است. قسمت‌هایی که مرکز توجه، تمرکز و تصمیم‌گیری در مغز است را فلج می‌کند و بیمار بسیار سخت می‌تواند آن را ترک کند. به‌طور مثال ما بیمار ۴۵ساله‌ای داشتیم که اعتیاد به گل و حشیش داشت و در این سن دچار بی‌اختیاری در ادرار و مدفوع شده بود. مضرات این ماده تاحدی است که تنها در برخی کشورها برای افرادی تجویز می‌شود که روزهای آخر زندگیشان را می‌گذرانند. افرادی که به سرطان یا تومورهای مغزی بدخیم دچارند و یا به درمان آنها امید نیست و برای تحمل درد و یا بالا رفتن خلق، پزشک برایشان این گیاه را تجویز می‌کند.»



۱۲

چشم‌انتظار سیستم عامل بومی موبایل

درحالی‌که موضوع توسعه سیستم‌عامل داخلی تلفن‌های همراه، ۵سال پیش مطرح شد، اکنون وزارت ارتباطات از متخصصان برای توسعه آن دعوت کرده‌است

عدد خبر

میز خبر

۶۰۰ هزار

نفر از معلمان در قالب اجرای قانون نظام رتبه‌بندی ارزیابی شدند و کارنامه‌فعالیت آنها صادر شده است. به‌گفته رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش قانون نظام رتبه‌بندی معلمان مبتنی بر اسناد بالادستی و عین سندتحول است. پیش‌تر مشخص نبود معلم تراز باید چه ویژگی‌هایی در شایستگی‌های عمومی، تخصصی، حرفه‌ای و تجربه داشته باشد اما اکنون این شاخص‌ها در قانون نظام رتبه‌بندی روشن است. //ایرنا

سردار حسین اشتری با بیان اینکه جوانانی که برای خدمت مقدس سربازی مراجعه می‌کنند از بهترین جوانان ایران اسلامی هستند تأکید کرد؛ بنابراین باید وظایف خود را به‌عنوان مسئول در قبال این جوانان غیور و رشید به درستی انجام دهیم؛ برای خدمت رسانی بهتر و مضاعف ضرورت دارد که از ظرفیت سربازان همچنین برای رسیدن به اهداف مدنظر از جمله برقراری امنیت در کشور بهره لازم را ببریم.

او با تأکید بر اینکه به هر میزان در راستای بهره‌بردن از ظرفیت سربازان برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشیم در انجام مطلوب ماموریت‌ها نیز قطعاً موفق خواهیم بود گفت: باید برای رسیدن به اهداف مدنظر از نقطه نظرات سربازان، حین و در پایان خدمت و مدیران و فرماندهان به درستی برای رفع نقاط ضعف و مرتفع کردن نقاط استفاده کنیم.

فرمانده کل انتظامی کشور در ادامه در ارتباط با حقوق سربازان نیز خاطر‌نشان کرد: حقوق سربازان از دیگر موارد و اولویت‌های مهمی است که با مساعدت‌های مجلس شورای اسلامی، دولت و همچنین پیگیری‌های مجدانه مجموعه انتظامی کشور به نتایج خوبی رسیده به‌طوری که طی این چند سال حقوق سربازان افزایش چشمگیری داشته است؛ در تلاش هستیم که برای خدمت رسانی مطلوب به این عزیزان تمامی مشکلات را با احصای نقاط قوت و ضعف مرتفع کنیم.

که‌تأمین نقدینگی صنعت دارو به خوبی انجام نگردد ممکن است مشکلاتی در تأمین دارو ایجاد شود. //ایرنا

۱۴ هزار

مقاومتش شکسته می‌شود، دوباره مصرف می‌کند و همان شب در نتیجه سوءمصرف مواد از دنیا می‌رود. بسیاری از فعالان اجتماعی در حوزه اعتیاد و موادمخدر پروسه ترک را فرایندی مادام‌العمر می‌دانند چراکه اعتیاد در اصل ریشه در روان دارد تا جسم. این روزها در گوشه و کنار سایت‌ها، فضای مجازی و حتی در بخش پیام‌زیر پست‌هایی که در اینستاگرام منتشر می‌شود، تبلیغات مختلفی برای ترک اعتیاد دیده می‌شود. از سم‌زدایی سریع و فوق‌سرع گرفته تا انواع و اقسام کلینیک‌های تخصصی و خانواده‌هایی مستقل از درمان که

به‌دنبال نتیجه کوتاه‌مدت، سریع و کم‌هزینه‌اند. آنها در دام مراکز ی گرفتار می‌شوند که با انواع و اقسام شگردها سعی در جلب مشتری دارند.

سم‌زدایی؛ شبی ۳ میلیون

هم‌اکنون با توجه به تحقیقات انجام‌شده، سم‌زدایی به شیوه درست و تحت‌نظر پزشک به ۳روش سریع و فوق‌سرع انجام می‌شود؛ سم‌زدایی سریع و سم‌زدایی فوق‌سرع که در بین عموم مردم به تصفیه یا عوض کردن خون از مواد سمیهور است. بسیاری از مردم سم‌زدایی را همان ترک اعتیاد تصور می‌کنند و ذهنیت آنها اینگونه است که با سم‌زدایی مشکل شخص معناد برای همیشه حل می‌شود. در صورتی‌که فرد باید حداقل تا ۶ماه داروهای نگهدارنده مصرف کند و تا مدت‌ها هم ارتباطش را با روان‌پزشک و روانشناس حفظ کند. رامین وردانی درباره این روش توضیح می‌دهد: در روش فوق‌سرع بیمار در یک مرکز ترک اعتیاد به‌صورت موقتی بستری می‌شود و روند درمان در یک محیط کاملاً ایزوله و بدون هیچ‌گونه موادی شروع می‌شود که در موارد شدید از داروهای کمکی نیز برای تسرع روند و تخفیف علائم ترک استفاده می‌شود. ۴ تا ۸ ساعت قبل از عمل آزمایشات مختلف پزشکی روی بیمار انجام و وضعیت سلامتی بیمار چک می‌شود، سپس به‌مدت ۸ساعت بیمار در حال نیمه‌هوشیار قرار می‌گیرد و عمل سم‌زدایی انجام می‌شود. ممکن است با توجه به میزان مصرف بیمار، عمل سم‌زدایی برای ۲ تا ۳بار دیگر هم تکرار شود که این بستگی به‌نظر پزشک دارد. این روش درمان به‌علت گرانبه‌قیمت بودن برای بسیاری از خانواده‌ها قابل‌انجام نیست. هم‌اکنون ششبی بین یک‌میلیون و ۵۰۰هزار تا ۳ میلیون تومان با توجه به‌ وضعیت بیمار و امکانات مرکز را باید در نظر گرفت. البته روش‌های مختلفی برای ترک وجود دارد که هر فردی باتوجه به شرایط اقتصادی و مشاوره با متخصص می‌تواند

آن را به‌کار ببرد.

لذت را دوباره تجربه کند. پس بهتر است حتی برای تفریح، لذت یا شادی هم از این مواد استفاده نشود.

این شعار بسیار تکراری ولی حیاتی‌است؛ بهترین درمان پیشگیری‌است. چون فردی که درگیر اعتیاد شود همانطور که گفتیم مراحل سختی برای ترک در پیش دارد و باید با یک اراده آهنین و تصمیمی جدی نسبت به آن اقدام کند. ولی این روزها متأسفانه برخی سودجویان از سر درگمی گل و حشیش وجود ندارد. تنها روش‌هایی مثل درمان‌های روانشناختی، ورزش کردن یا دوری از افرادی که مصرف می‌کنند، می‌تواند کمک‌کننده باشد ولی درمان قطعی نیست؛ چون این ماده تأثیر مستقیمی روی مغز دارد و اکثر افرادی که این مواد را مصرف کرده‌اند در بلندمدت حافظه‌شان دچار مشکل می‌شود. به‌طور نمونه بیماری که ترک کرده بعد از یک‌هفته یا یک‌ماه با توجه به میزان و مدت زمان مصرف‌اش دچار اضطراب و استرس شدید می‌شود و مجبور است برای اینکه آرامش‌اش برگردد دوباره مصرف کند. درواقع مصرف‌مواد از آنجایی وارد مرحله بحرانی می‌شود که فرد دیگر لذت روزهای اول مصرف‌اش را از دست می‌دهد و تنها به این دلیل مصرف می‌کند که یک آدم عادی باشد. ماهیت تمام موادمخدر همین است که بعد از مدتی فرد مجبور می‌شود ماده‌ای قوی‌تر و محرک‌تر مصرف کند تا بتواند آن

موج فعلی کرونا در جهان، جای نگرانی ندارد

عضو کمیته علمی کشوری کرونا: به‌جای پیشگویی درباره وقوع پیک‌های احتمالی، بهتر است هر وقت نشانه‌هایی از افزایش موارد دیدیم، هشدار دهیم

دانش‌بشری حتی در پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا که دسترسی دقیقی به آمار بیماری، سویه‌های در چرخش و شرایط رعایت نکات بهداشتی دارند هم نمی‌توانند به‌دقت پیش‌بینی کنند چه زمانی با موج کرونا روبه‌رو خواهند شد.» به‌گفته یونسفان، وقتی اطلاع دقیقی از سطح‌ایمنی جامعه نداریم، بهتر است از پیشگویی‌های درازمدت پرهیز کنیم؛ چون اگر پیشگویی‌ها صحیح نباشند ممکن است اعتماد جامعه به نظام سلامت کاهش پیدا کند و سایر توصیه‌ها که براساس مشاهدات است، اثر چندانی نداشته باشد او با تأکید بر اینکه نمی‌توان جامعه را همیشه در محدودیت قرار داد، می‌گوید: «بهر است

آمار ابتلا به کووید-۱۹ در برخی کشورها افزایشی‌است و حتی چینی‌ها هم از احتمال وقوع ۳پیک کرونا در زمستان پیش‌رو خبر می‌دهند، اما کارشناسان حوزه سلامت معتقدند، این موج گسترده چندان جای نگرانی ندارد و با رصد وضعیت بیماری، به‌جای پیشگویی از وقوع پیک‌های احتمالی می‌توان نسبت به روند صعودی آن هشدار و مراقبت‌های موردنیاز را هم افزایش داد. مسعود یونسفان، عضو کمیته علمی کشوری کرونا هم این موضوع را تأیید می‌کند و به ایسنا می‌گوید: «هم‌اکنون نگرانی برای موج گسترده‌ای از کرونا در هفته‌های آینده نداریم.

سلامت



مدافع حقوق

سربازان هستیم

فرمانده کل انتظامی کشور با بیان اینکه مدافع حقوق سربازان هستیم بر حفظ شان و منزلت سربازان به‌عنوان فرزندان سازمان وظیفه عمومی فرآجا تأکید کرد و گفت: حفظ شان و منزلت سربازان به‌عنوان سرمایه‌های عظیم بر عهده ما قرار دارد بنابراین در این راستا ضرورت دارد که سربازان براساس تخصص و مهارتی که دارند در جای درست به کارگیری شوند.

سردار حسین اشتری با بیان اینکه جوانانی که برای خدمت مقدس سربازی مراجعه می‌کنند از بهترین جوانان ایران اسلامی هستند تأکید کرد؛ بنابراین باید وظایف خود را به‌عنوان مسئول در قبال این جوانان غیور و رشید به درستی انجام دهیم؛ برای خدمت رسانی بهتر و مضاعف ضرورت دارد که از ظرفیت سربازان همچنین برای رسیدن به اهداف مدنظر از جمله برقراری امنیت در کشور بهره لازم را ببریم.

او با تأکید بر اینکه به هر میزان در راستای بهره‌بردن از ظرفیت سربازان برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشیم در انجام مطلوب ماموریت‌ها نیز قطعاً موفق خواهیم بود گفت: باید برای رسیدن به اهداف مدنظر از نقطه نظرات سربازان، حین و در پایان خدمت و مدیران و فرماندهان به درستی برای رفع نقاط ضعف و مرتفع کردن نقاط استفاده کنیم.

فرمانده کل انتظامی کشور در ادامه در ارتباط با حقوق سربازان نیز خاطر‌نشان کرد: حقوق سربازان از دیگر موارد و اولویت‌های مهمی است که با مساعدت‌های مجلس شورای اسلامی، دولت و همچنین پیگیری‌های مجدانه مجموعه انتظامی کشور به نتایج خوبی رسیده به‌طوری که طی این چند سال حقوق سربازان افزایش چشمگیری داشته است؛ در تلاش هستیم که برای خدمت رسانی مطلوب به این عزیزان تمامی مشکلات را با احصای نقاط قوت و ضعف مرتفع کنیم.

برای آلودگی هوا فکری کنید

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه درخواست می‌کنیم برای آلودگی هوا فکری کنند؛ دانش‌آموزان ما نباید تعطیل باشند، چراکه از تحصیل و تربیت مؤثر محروم می‌شوند گفت: همه به ما اعتراض می‌کنند که چرا مدارس تعطیل است درحالی‌که ما هم در دوران کرونا هم این ایام، تابع تصمیم دوستان ذیربط هستیم که این موارد را اعلام می‌کنند؛ اما قلباً ناراحت هستیم.

یوسف‌نوری در حاشیه نشست ارائه و نقد الگوی اجرایی‌سازی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد در پاسخ به پرسشی مبنی بر امکان برگزاری کلاس‌های جبرانی برای جبران تعطیلی‌ها به‌دلیل تداوم آلودگی هوا با توجه به اینکه همه دانش‌آموزان دسترسی به اینترنت و شاد ندارند اظهار کرد: معلمان ما در دوران کرونا با هزینه‌های خودشان زحمت کشیدند و کلاس برگزار کردند و رهبری هم از آنها قدر دانی کردند. او افزود: اما به‌طور کلی درخواست می‌کنم برای آلودگی هوا فکری کنند. دانش‌آموزان ما نباید تعطیل باشند، چراکه از تحصیل و تربیت مؤثر محروم می‌شوند.

او با بیان اینکه نمونه تدریس‌ها در شاد گذاشته شده و معلمان با دانش‌آموزان به‌صورت انفرادی در ارتباط هستند تا رفع اشکال کنند گفت: یک علت عقب ماندن بچه‌ها به‌دلیل نداشتن وسایلی است که با آن ارتباط برقرار می‌کنند. در دولت این مسئله را مطرح می‌کنیم تا ببینیم می‌توانیم برایش اعتباری بگیریم یا خیر.

۶۰۰ هزار

دوز واکنس سرخچه در پی‌افزایش مهاجرت اتباع از کشورهای همسایه

دوز واکنس سرخچه در پی‌افزایش مهاجرت اتباع از کشورهای همسایه

نوری با تأکید بر اینکه ستاد آموزش و پرورش باید به این باور برسد و بخواد سند را اجرا کنند عنوان کرد: تصویب قانون نظام رتبه‌بندی معلمان نیز مصداق سند تحول بنیادین است که هم‌افزایش کیفیت آموزش و پروسه برچسب‌گذاری واکنسن‌های اهدایی در شرکت‌بازگانی‌سهاکیش

وی ادامه داد: اگر بخوایم سند اجرایی شود آموزش و پرورش باید دغدغه ملی باشد، از دانش‌آموزان و معلمان گرفته تا نهادهای مردمی و رسانه باید به این امر ورود کنند تا این کار به سرانجام برسد. ما دست‌نیاز بسوی همه دراز می‌کنیم تا این دغدغه ملی ایجاد شود. //ایسنا

کاهش رتبه ایران در اینترنت ثابت و موبایل

سایت اسپیدتست درباره سرعت اینترنت ثابت و موبایل کشورهای مختلف جهان گزارش ماهانه‌ای منتشر می‌کند که حالا براساس جدیدترین گزارش آن رتبه اینترنت ثابت و موبایل ایران در جهان سقوط کرده است. به گزارش اسپیدتست، در ماه نوامبر برابر با آبان سرعت اینترنت موبایل و ثابت در سطح جهان از ۷۲.۴۰ مگابیت بر ثانیه، به ۷۴.۵۴ مگابیت بر ثانیه افزایش یافته است. در همین ماه وضعیت سرعت اینترنت در کشورمان در بخش اینترنت ثابت با افزایش سرعت و در بخش اینترنت موبایل با کاهش سرعت مواجه بوده است. طبق این گزارش، سرعت اینترنت ثابت در کشورمان از ۱.۵۴ مگابیت بر ثانیه باین حال، رتبه ایران در جدول ۲ پله افت پیدا کرده است و حالا در رتبه ۱۴۴ام جهان قرار داریم. در بخش اینترنت موبایل بر خلاف اینترنت ثابت، سرعت کاهش داشته است. میانگین سرعت اینترنت موبایل در کشورمان از ۴۲.۹۵ مگابیت بر ثانیه گزارش قبلی، حالا به ۴۰.۹۷ مگابیت بر ثانیه رسیده است که از کاهش تقریباً ۲ مگابیتی آن خبر می‌دهد. همین افت سرعت باعث شده است تا رتبه ایران با ۲ پله کاهش، به ۴۸ام جهان برسد.

۶ ترابیت

مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت از شکسته شدن رکورد ترافیک مصرفی داخل و خارج و عبور ترافیک داخل از مرز ۶ ترابیت بر ثانیه خبر داد. امیر لاجوردی نوشت: «همکارانم در شرکت زیرساخت و اپراتورها از ماه‌ها قبل تلاش خود را جهت توزیع محتوای سکوهایی ایرانی در سراسر کشور انجام دادند تا شاهد تحقق چندین باره عبور ترافیک داخل کشور از مرز ۶ ترابیت بر ثانیه و رکوردشکنی مجموع ترافیک داخل و خارج باشیم.»

۵ سال

طبق تحقیقی که در فنلاند انجام شده احتمالاً در ۵ سال آینده حملات سایبری مبتنی بر هوش مصنوعی گسترده‌تر می‌شوند و به‌طور حتم تکنیک‌های جعل هویت در حملات فیشینگ ارتقا می‌یابند. شرکت امنیت سایبری «ویت سکیر»، آژانس ارتباطات فنلاند و آژانس ملی ذخایر اضطراری این کشور در نوشتن گزارش همکاری کرده‌اند.

دانش و فناوری

چشم‌انتظار سیستم عامل بومی موبایل

در حالی که موضوع توسعه سیستم عامل داخلی تلفن‌های همراه، ۵ سال پیش مطرح شد، اکنون وزارت ارتباطات از متخصصان برای توسعه آن دعوت کرده است

فناوری

معاونت فناوری و نوآوری وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در حالی ماموریت ایجاد و توسعه سیستم عامل تلفن همراه هوشمند، فراخوانی منتشر کرده است. در این فراخوان به اجرای بند ۱۸ اهداف عملیاتی سند طرح کلان و معماری شبکه ملی اطلاعات اشاره شده است. در این فراخوان آمده است که به‌منظور شناسایی ظرفیت‌های فنی و اجرایی ایجاد و توسعه سیستم عامل داخلی تلفن همراه هوشمند، از اشخاص حقیقی و حقوقی شامل

معاونت فناوری و نوآوری وزارت

محمد جواد آذری جهرمی در یک برنامه تلویزیونی به تجربه‌های حوزه فناوری و در پی آن حذف اپلیکیشن‌های ایرانی از فروشگاه‌های نرم‌افزاری مانند گوگل پلی و اپ‌استور اشاره و موضوع ساخت یک سیستم عامل بومی را به‌عنوان یک راهکار استراتژیک مطرح کرد. در آن زمان، بعضی از فعالان حوزه فناوری اطلاعات این ایده را جاه‌طلبانه خواندند و استقبال مردم از یک سیستم عامل داخلی را مورد تردید قرار دادند. پس از آن، بعضی افراد و گروه‌های خاص ایده شخصی‌سازی (customize) سیستم عامل اندروید را با توجه به منبع باز (open source) بودن این سیستم عامل مطرح کردند. حالا با توجه به بند ۱۸ اهداف عملیاتی سند طرح کلان و معماری شبکه ملی اطلاعات و پس از گذشت ۵ سال از مطرح شدن توسعه سیستم عامل داخلی، معاونت فناوری و نوآوری وزارت ارتباطات فراخوان مربوط را منتشر کرده است.

دعوت از متخصصان داخلی

شرکت‌های خصوصی، غیردولتی و سازمان‌های مردم‌نهاد برای توسعه سیستم عامل بومی دعوت می‌شود. باین حال، این گروه‌ها تا ۲۰ دی ۱۴۰۱ باید دارای حداقل یک سیستم عامل عملیاتی نصب شده روی گوشی هوشمند باشند. همچنین آنها باید تا همین تاریخ درخواست‌های خود را به همراه رزومه فنی و سوابق کاری مرتبط به نشانی رایانامه dti@ict.gov.ir بفرستند تا شرایط ارزیابی و حمایت‌ها برای آنها ارسال شود.

مقابله با خارجی‌ها

وزیر وقت ارتباطات، پس از آنکه در شهریور ۱۳۹۶ در یک برنامه تلویزیونی از توسعه سیستم عامل داخلی به‌عنوان یک راهکار استراتژیک سخن گفت، به نوعی به انحصار سیستم‌های عامل خارجی اشاره می‌کرد. محمدجواد آذری جهرمی با اشاره به اینکه شرکت گوگل به‌صورت متن‌باز عمل می‌کند و نوعی انحصار ذاتی در ارائه سرویس‌های خود در بازار دارد، گفت: «ما در حوزه مارکت‌های اندرویدی ایران، بی‌نیاز از خدمات بیرونی هستیم و در داخل کشور برای اپلیکیشن‌های ایرانی مشکلی به‌وجود نمی‌آید، اما اگر به‌دنبال بازار بین‌المللی باشیم طبیعی است که حذف این اپلیکیشن‌ها بازار بین‌الملل ما را محدود کند.» این در حالی است که توسعه یک سیستم عامل جدید برای گوشی‌های هوشمند کار راحتی نیست و باید بتوان اکوسیستم آن را با توجه به توسعه جهانی اپلیکیشن‌ها پار دیگر ساخت. بعد از گذشت ۵ سال از آن صحبت‌ها حتی زرمزه نصب اندروید بومی روی مدلی از گوشی‌های چینی ال‌ایکس عملاً این پروژه به جایی نرسید.

ماسک روی لبه تیغ



ایلان ماسک، مالک تویوتا، از کاربران خواسته بود که درباره آینده او به‌عنوان مدیر اجرایی ایسن پلنفرم رای دهند. او در یک نظرسنجی برای ۲۲ میلیون فالوور خود در تویوتا نوشت: آیا باید از سمت ریاست کنار بروم؟ به نتایج پایبند خواهم بود. به گزارش بی‌بی‌سی، پس از گذشت چند ساعت از آغاز نظرسنجی و پایان زمان آن، بیش از ۱۳ میلیون نفر در نظرسنجی او رأی دادند و ۷۵٫۵ درصد به کناره‌گیری ماسک بله گفتند. او به تعدادی از نظرات کاربران زیر این نظرسنجی پاسخ داد و به یکی از آنها گفت: سؤال پیدا کردن مدیرعامل نیست، سؤال پیدا کردن مدیرعاملی است که بتواند تویوتا را زنده نگه دارد. او افزود: هیچ‌کس شغلی را که بتواند تویوتا را زنده نگه دارد نمی‌خواهد. جانشینی وجود ندارد. به گزارش بی‌بی‌سی، این سرمایه‌دار بزرگ دنیا که مالکیت ۲ شرکت خودرویی تسلا و فضایی اسپیس ایکس را نیز برعهده دارد، از زمان تصاحب تویوتا با انتقادات زیادی مواجه شده است. ماسک پس از چالش‌های فراوان ۲ ماه پیش بایک معامله ۴۴ میلیارد دلاری کنترل شرکت تویوتا را به‌دست گرفت.

دن ایوز، تحلیلگر ارشد سهام معتقد است این رأی در نهایت به پایان دادن سلطنت ماسک به‌عنوان مدیر اجرایی تویوتا منجر خواهد شد. از زمانی که ماسک این رسانه اجتماعی را در ماه اکتبر خرید، تغییرات بحث‌برانگیزی در تویوتا رخ داده است. او حدود نیمی از کارکنان را اخراج و سعی کرد برای قابلیت تیک آبی مبلغ ۵۸ دلار را تعیین کند. این ویژگی هفته گذشته دوباره راه‌اندازی شد. او همچنین به‌دلیل رویکردش به تعدیل محتوا مورد انتقاد قرار گرفته است. به‌طوری‌که که سخنان نفرت‌انگیز و اطلاعات نادرست را افزایش می‌دهد. روز جمعه، ماسک از سوی سازمان ملل و اتحادیه اروپا به‌دلیل تصمیم تویوتا برای تعلیق برخی از خبرنگارانی که این شرکت رسانه‌های اجتماعی را پوشش می‌دهند، محکوم شد. ایوز گفت: از زمانی که ماسک تویوتا را تصاحب کرد شرایط بدتر شده است. همه چیز مثل نمایش سیرک بود. من فکر می‌کنم در نهایت در ۲۴ ساعت آینده ماسک احتمالاً یک مدیرعامل موقت جدید در تویوتا معرفی خواهد کرد.

آگهی دعوت به همکاری

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی تهران در نظر دارد به منظور تکمیل کادر نیروی انسانی پس از طی مراحل استخدامی، راننده لیفتراک، کارگر خدمات، با شرایط ذیل را دعوت به همکاری نماید.

- حداکثر سن ۳۰ سال
- تحصیلات دیپلم
- دارای سابقه کار مرتبط
- دارای گواهینامه لیفتراک (راننده لیفتراک)
- دارای سلامت جسمانی متناسب با شغل

متقاضیان به همراه مدارک لازم می‌توانند تا مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ به آدرس تهران، ۷ جاده قدیم کرج، خیابان خلیج فارس، انتهای خیابان سنی و هفتم (شهید بهشتی)، شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی تهران، واحد کارگزینی مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنایع بسته‌بندی ایران در نظر دارد مقدار ۳۰۰۰ کیلوگرم بودر درز جوش گریب غذایی (ویژه استفاده در قوطی سازی غذایی) را از طریق مناقصه عمومی تامین نماید لذا کلیه متقاضیان می‌توانند پیش‌نهادات خود را به همراه نمونه و مشخصات فنی حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ به آدرس تهران - کیلومتر ۸ بزرگراه فتح (جاده قدیم کرج) - شرکت صنایع بسته‌بندی ایران - واحد تامین و تدارکات تحویل نمایند. شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۶۶۱۸۴۳۷۴-۸ و یا ۰۲۱۶۶۱۸۴۳۷۹-۸ داخلی ۳۸۰ و ۲۹۱

آگهی شناسایی پیمانکار

شرکت مس کاوان عباس‌آباد در نظر دارد اجرای سیستم تصفیه فاضلاب انسانی بهداشتی خود با اجرای سیستم ایمناف تانک به روش بی‌هوازی را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذیصلاح و توانمند دعوت می‌گردد جهت دریافت جزئیات طرح، ارسال رزومه و ارائه پیشنهاد خود از تاریخ چاپ این آگهی به مدت ۱۵ روز کاری با واحد HSEC شرکت مس کاوان عباس‌آباد تماس حاصل فرمایند.

شماره تماس: ۰۲۳-۳۱۷۴۲۲۵۴-۳۳ شرکت مس کاوان عباس‌آباد

آگهی دعوت مجمع عمومی (فوق العاده) نوبت اول سال ۱۴۰۱

شرکت شایان گل بختیاری (سهامی خاص) ثبت ۴۳۶۴

از سهامداران محترم شرکت شایان گل بختیاری دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) سال ۱۴۰۱ راس ساعت ۱۵ روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ در محل سالن اجتماعات ساختمان مرکزی بانک صادرات واقع در میدان شهداء شهرکرد (میدان چهارمحال) برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانید:

دستور کار مجمع: ۱- تغییر موضوع فعالیت و تصویب اساسنامه جدید

رئیس هیئت‌مدیره شرکت شایان گل بختیاری شماره ۴۳۶۴

غلامحسین بنی‌طالی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت بنیاد بتن ایران به نمایندگی از بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در نظر دارد مقدار ۴۸۴ تن پر و فیل‌های فولادی قوطی (۲۸۶ تن ابعاد ۵۰۰×۱۰۰×۵ میلی‌متر طول ۷/۴ متر و ۱۹۸ تن ابعاد ۵۰۰×۹۰×۵ میلی‌متر طول ۶/۳۵ متر)، ۴۴ تن ورق شیت ضخامت ۸ میلی‌متر (غیر فابریک)، ۴۴ تن ورق شیت ضخامت ۱۵ میلی‌متر (غیر فابریک) - (تمامی ورق‌ها نور د گرم تولید شرکت فولاد مبارکه اصفهان) و پیچ و مهره و واشر سایزهای ۱۶ و ۲۲ گرید ۸/۸ (DIN 934 - DIN 933 - DIN 125) در قالب ۵۰ بسته (هر بسته شامل ۶۶ عدد پیچ سایز ۱۶ و ۶۴ عدد پیچ سایز ۲۲ به‌همراه مهره و واشرهای مربوطه) مورد نیاز اسکلت‌های فلزی پیش‌ساخته جهت بازسازی نواحی آسیب دیده از سوانح طبیعی کشور را از طریق مناقصه عمومی از تولیدکنندگان و فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید.

- متقاضیان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار آخرین آگهی تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان گاندی، خیابان هفدهم، پلاک ۲۲ (دبیرخانه) و یا در قسمت مناقصات سایت شرکت به آدرس www.bonyadbeton.com مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و حداکثر تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ نسبت به تکمیل و ارسال مدارک به شرکت بنیاد بتن ایران اقدام نمایند.
- پاکت‌های دریافتی در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ در محل دفتر مرکزی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی بازگشایی خواهد شد.
- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۱۹۴۳۱۶ و ۰۲۱-۸۸۱۹۴۳۱۷-۸۱ تماس حاصل نمایند.
- سایر شرایط در اسناد مناقصه تشریح شده است.

آگهی مزایده عمومی

بنیاد تعاون زندانیان استان گیلان در نظر دارد حدود ۹/۲۰۰ کیلوگرم خاویار ماهی پرورشی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت آگاهی بیشتر و دریافت اسناد مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۸ به آدرس: رشت، میدان شهرداری، جنب اداره گذرنامه، بنیاد تعاون زندانیان استان گیلان مراجعه و یا جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۲۵۰۷۰۳-۰۱۳-۰۱۳ امور مالی این بنیاد تماس حاصل فرمایند.

آگهی مزایده فروش ضایعات

شرکت صنایع گلدیران

در نظر دارد ضایعات لوازم اداری و تولیدی لوازم خانگی را از طریق مزایده بفروش برساند.

کلیه متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۲۹ / ۰۹ / ۱۴۰۱

جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید اقلام قابل فروش به محل انبار واقع در تهران - شورآباد - خیابان معدن دوم - درب دوم انبار گلدیران مراجعه نمایند.

کلیه متقاضیان جهت شرکت در مزایده مستندات مدارک شناسائی و برگه اعلام قیمت را در دو پاکت جداگانه صرفاً از طریق پست به آدرس مندرج در برگه مزایده ارسال نمایند.

آخرین مهلت عودت پاکت‌های مزایده مورخ ۱۴۰۱ / ۱۰ / ۸ می‌باشد.

شماره تماس جهت هماهنگی:

(فرهادی) ۰۹۱۲۶۹۴۴۹۳۳



چرا گربه‌های تهران موش نمی‌گیرند؟

فرآوایی زیاله در جوی‌ها و کانال‌های پایتخت، باعث تغییر رفتار اکولوژیکی گربه‌ها شده است

۱۵

● شنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۱ ● ۲۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ ● سال سی‌ویکم ● شماره ۸۶۶۹

هلمش‌ها یک زندگی



انتخاب نام پسندیده از نخستین وظایف والدین در حق کودک است که باید معیارهای متعددی را در رابطه با آن در نظر گرفت

نام نیکو برگزین

گزارش

الهام مصدقی‌راد
روزنامه‌نگار

و خوانند افراد با نام‌های نیکو، خوش معنا و خوش آوا نه فقط اطرافیان که پیش از همه، صاحب‌نام را بر سر ذوق آورده و حس خوشایندی می‌او می‌بخشد به همین دلیل انتخاب نامی زیبا و خوش معنا اهمیت بسیاری دارد و نمی‌توان به راحتی بدون توجه از کنار آن گذشت. کارشناسان معتقدند نام هر فرد بر روحیه و خلقیات او و حتی در شکل‌دهی نوع روابط اجتماعی اش و کیفیت آن اثر گذار خواهد بود. با این تفاسیر، لازم است در انتخاب نام نیکو برای فرزند مطالعه داشت و معیارهای متعددی را در نظر گرفت تا نخستین وظیفه والدگری به‌درستی انجام پذیرد.

دیدگاه اسلام در انتخاب نام

طبق فرموده پیامبر اکرم (ص) نخستین چیزی که هر فرد به فرزند خود پیشکشی می‌کند نام نیکو است. اسلام نیز برای تشویق مومنین و بیان جایگاه نام نیکو این مهم را محدود به دنیا نمی‌داند و تا قیامت توصیف نام به صاحبش را یادآوری می‌کند. مرحوم ری‌شهری در کتاب میزان‌الحکمه با اشاره به حدیثی از پیامبر اکرم(ص) نقل می‌کند که رسول خدای فرماید: «نام نیکو بر خود نهد ز پر در قیامت به این نام‌ها خوانده می‌شویید. توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فسردهی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد. از این‌اثیر نقل شده که شخصی به‌عنوان نماینده اعزامی و با نام «غیض» به‌معنای بسیار خشمگین خدمت رسول خدا رسید و پیامبر در همان مجلس نام او را به «حیب» تغییر داد. تغییر نام زنی از «عاصیه» به‌معنای خلاقکار به «جمیله» نیز در روایت دیگری از ابن‌عمر نقل شده است. طبق فرموده رسول خدا(ص) و دیگر امامان، انتخاب نام فرزندسان از میان نام‌های ائمه و اسامی چون عبدالله و عبدالرحمن از بهترین‌های نام نیکو برای فرزندان محسوب می‌شوند.

فرایند انتخاب نام

انتخاب نام در میان همه ملت‌ها با آداب و رسومی همراه بوده و هست. هر چند طی سال‌ها بخشی از این آداب فراموش یا کمرنگ شده است. در ایران نیز در گذشته نه چندان دور انتخاب نام فرزند بر عهده پدربزرگ و مادربزرگ گذاشته

خطاب گردن فرزند با القاب پسندیده

کلمات، گفتار و آهنگ و لحن کلام و حتی نوع نگاه‌مسار در مواجهه با کودک تأثیر بسیاری در روحیه و شخصیت او دارد. جز مقوله انتخاب اسم، به کاربردن بعضی القاب و صفات‌ها در خطاب کردن کودک نیز در شخصیت او تأثیرات مثبت با منفی بر جای خواهد گذاشت. بعضی والدین در زمان عصیانیت از کودک، القاب و صفات ناپسند و زشتی برای خطابش به‌کار می‌برند؛ آنها باید تلاش کنند عصیانیت و پندزبانی خودشان را کنترل کنند. بسیاری از والدین هم در زمان قلیان احساسات و بروز عواطف در قالب کلام، از صفات و القابی برای خطاب کردن کودک‌شان استفاده می‌کنند. برخی از این صفات و القاب برگرفته از اسامی حیوانات یا خواری‌کی هاست که با بیانی شیرین و مهربانانه خطاب می‌شود اما بهتر است پدر و مادر تجدیدنظری در انتخاب این القاب داشته باشند. بعضی از صفات‌ها به ویژگی‌های مثبت ظاهری کودک مربوط می‌شود. روانشناسان معتقدند این القاب به مرور موجب توجه بیش از اندازه کودک به همان ویژگی خواهد شد و پیامدهای خوبی به‌دنبال ندارد و ممکن است او را از توجه به ویژگی‌های شخصیتی‌اش باز دارد. به کاربردن القابی مانند باهوش و زرنگ نیز هر چند مثبت است اما استفاده افراطی از آنها باز هم می‌تواند در‌سرساز باشد. بعضی والدین از القابی چون شاهزاده یا پرنس برای خطاب کردن فرزندشان استفاده می‌کنند. روانشناسان معتقدند اگر این القاب به‌صورت موقت و تحت تأثیر داستان و فیلم و



۱۶

بازیگری که شیر شب‌های شلمچه شد

به یاد شهید محمدعلی شاهمرادی فرمانده شجاع و نترس جبهه‌ها

می‌شد و طبق رسمود در شب ششم تولد نوزاد، در جمع خانواده‌گی این اسم اعلام می‌شد. اما رفته رفته انتخاب نام فرزند را خود والدین کودک به‌عهده گرفتند. در روایات نقل شده که بهتر است از زمان دمیده شدن روح در جسم و کالبد جنین، او را با نامش خطاب کنند. روانشناسان نیز به سخن گفتن مادر با فرزند درون رحم توصیه می‌کنند و چه نیکوست اگر این سخن گفتن با نام بردن اسم انتخابی برای او باشد. تمام این موارد ما را به انتخاب با دقت و سر حوصله اسم هدایت می‌کند و نمی‌توان این امر مهم را بدون بررسی به‌انجام رساند.

نقش فرهنگ در انتخاب نام کودک

نمی‌توان در انتخاب نام فرزند، به معیارهای فرهنگی بی‌توجه بود و آنها را نادیده گرفت. با شنیدن برخی اسامی تقریبا می‌توان متوجه شد که فرد صاحب نام متعلق به کدام خطه و برخاسته از کدام فرهنگ است؛ و این اقدامی ارزشمند و مورد پسند در حفظ و نگهداری فرهنگ آن قومیت و سرزمین است که مقابله با آن به پهنانه‌های مختلف، تلاشی بیهوده است که در تقابل با فرهنگی به شکست منجر خواهد شد. وقتی ملتی از مجموعه‌ای از نام‌ها برای نامیدن نسل‌های کنونی و بعد خود استفاده می‌کند، در حقیقت بر مفاهیمی تکیه کرده است که به‌واسطه آنها موضع خود را در برابر عدالت، زیبایی، آزادی و صدها مولفه اخلاقی، اعتقادی و اجتماعی دیگر نشان می‌دهد. بنابراین با وجود تأثیر اندک نام یک نفر بر جامعه، وقتی این مسئله در بعد جمعی و اجتماعی مورد بررسی قرار گیرد فرهنگ یک ملت را به

بیشترین فراوانی اسم‌ها در سال ۱۴۰۰

سازمان ثبت احوال کشور هرساله بیشترین اسامی انتخابی برای نوزادان را اعلام می‌کند. سال گذشته ۲۰ نام انتخاب شده‌برای نوزادان پسر به‌ترتیب با بیشترین فراوانی عبارت بودند از: امیر علی، محمد، علی، امیرحسین، حسین، آراد، آریا، ابوالفضل، ایهان، سامیار، امیرعباس، ماهان، محمدحسین، کیان، محمد طاهاه، مهدی، علیرضا، محمدرضا، محمدمهدی و امیرمهدی. این اسامی برای دختران نیز به‌ترتیب عبارت‌ند از: فاطمه، زهرا، رستا، حلما، آوا، زینب، بهار، مرسانا، آیین، ریحانه،

رها، دلوین، یسنا، نیلا، باران، فاطمه زهرا، نفیس، نازنین زهرا و سلین.

معیارهایی که باید در انتخاب اسم مورد توجه قرار گیرد

در زمان انتخاب اسم آن را با کلمه آقا یا خانم همراه کرده و میزان تناسب و آهنگ آن را بررسی کنید. برخی اسامی با خانم یا آقا ترکیب نمی‌شوند و این می‌تواند مشکل‌ساز باشد. شایسته‌است اسم انتخابی برای کودک برای خطاب کردن او در همه سننین مناسب باشد. صد زدن کودکی یکساله با نام رستم، کمی نامانوس است.

بهتر است تا جای ممکن، نام انتخابی کودک با نام خانوادگی او همخوانی داشته باشد.

با توجه به عصر ارتباطات بهتر است نامی برای کودک انتخاب شود که نوشتار انگلیسی آن راحت و ساده باشد.

اسامی انتخاب کنید که در آینده در تعارض با ظاهر فرد نباشد. با توجه به اندام و جثه والدین می‌توان تا حدودی

جثه کودک را در آینده حدس زد. نام‌هایی همچون رشیداز جمله اسامی است که می‌تواند دارای این تعارض شود.

همانطور که انتخاب نام بزرگان و نامداران یک فرهنگ و سرزمین مورد تأکید قرار گرفته، از انتخاب نام افرادی که

سابقه بد تاریخی به ذهن متبادر می‌کنند باید دوری کرد. اسامی همچون چنگیز و اسکندر در فرهنگ ایرانی از جمله این اسامی هستند که البته از سوی سازمان ثبت احوال کشور نیز با ممنوعیت نامگذاری مواجهند.

برخی اسامی در تلفظ و آوا خوشایند هستند اما معنای نامناسبی دارند. برخی والدین نیز بدون توجه به معنی اسم و صرفاً به‌دلیل داشتن آهنگ زیبا و تا حدوی رایج بودن، آن را انتخاب می‌کنند. پیمان به‌معنای افسرده و اندوهگین یکی از این اسامی است. انتخاب نامی خاص و کمتر استفاده شده، یک میل طبیعی است و نمی‌توان آن را انکار کرد اما در سال‌های اخیر این معیار در انتخاب نام به‌شدت اوج گرفته تا جایی که مخاطب، نام را به سختی تلفظ می‌کند یا خواستار تکرار دوباره آن می‌شود تا به درستی متوجه آن شود. بهتر است در این مورد زیاده‌روی نشود.

بهتر است اسمی انتخاب شود که با شنیدن آن متوجه جنسیت بشویم. در برخی موارد نمی‌توان تشخیص داد اسم انتخاب شده متعلق به دختر است یا پسر.

از انتخاب نام‌هایی که هم متعلق به دختر و هم متعلق به پسر است دوری کنید.

در سال‌های قبل و حتی تا حدودی در یکی دو دهه اخیر، انتخاب دو اسم برای فرزندان بزهویه برای دختران رایج بود. در این موارد نام شناسنامه کودک معمولاً اسامی مذهبی و نام متداولی که او را با آن خطاب می‌کنند اسم دیگری است. این موضوع به هیچ وجه توصیه نمی‌شود. در این موارد معمولاً با والدین به تفاهم و نتیجه مشخصی نرسیده‌اند یا در ارتباط با بزرگان اقوام دچار رودریاییستی شده‌اند. این کودکان معمولاً با نام شناسنامه‌ای خود که از قضا در محیط‌های درسی هم مورد خطاب قرار می‌گیرند نامانوسند و در آینده نیز می‌تواند مشکلاتی را ایجاد کند.

یکی از بهترین‌سرمراجع برای انتخاب نام کودک، سلیات ثبت‌احوال، قسمت راهنمای نام‌گزینی است. در این سامانه نام دختر و پسر به تفکیک، همراه با معنی، ریشه لغوی آن، زبانی که اسم به آن تعلق دارد و همچنین تعداد افرادی در کشور که دارای این نام هستند ذکر شده است.

مکتب

تندرست

با شنیدن برخی اسامی تقریباً می‌توان متوجه شد

که فرد صاحب نام متعلق به کدام خطه

و برخاسته از کدام فرهنگ است؛ و این

اقدامی ارزشمند و مورد پسند در حفظ

و نگهداری فرهنگ آن قومیت و سرزمین

است که مقابله با آن به پهنانه‌های

مختلف، تلاشی بیهوده است که در

تقابل با فرهنگی غنی به شکست منجر خواهد شد.

تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

اضطراب پاییزی

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

توجه و حساسیت پیامبر بر نام‌های نامناسب آنقدر زیاد بود که اگر با فردی دارای نام نامناسب روبه‌رو می‌شد آن را تغییر می‌داد و نام نیکو جایگزینش می‌کرد.

دردی که به سر همه می‌آید

شرابطی مانند سرماخوردگی یا آنفلوآنزا، گرما یا سرما، گرسنگی یا مشکلات بینایی ممکن است عامل ایجاد سردرد باشند. با این حال عوامل کمتر شناخته‌شده دیگری نیز وجود دارند که می‌توانند این مشکل را ایجاد کنند.

■ وضعیت بدنی نامناسب

قسمت بالای کمر، شانه‌ها و گردن به‌دلیل وضعیت نامناسب بدنی دچار تنش می‌شوند و این شرایط می‌تواند به سردرد تنشی در قاعده جمجمه یا پیشانی منجر شود. برای پیشگیری یا کاهش این نوع درد سعی کنید از نشستن یا ایستادن طولانی‌مدت در یک وضعیت خودداری کنید و همیشه صاف بنشینید.

■ محرک‌های محیطی

قرار گرفتن در معرض دود تنباکو، بوی تند مواد شیمیایی خانگی یا عطرها، آلرژن‌ها و برخی موادغذایی، همگی از محرک‌های محیطی محسوب می‌شوند. استرس، آلودگی، سروصدا، روشنایی و تغییرات آب‌وهوایی از دیگر محرک‌های محیطی احتمالی هستند.

■ اضطراب پاییزی

اضطراب پاییزی، نوعی اختلال عاطفی فصلی (SAD) است که با تغییر فصل مرتبط است. افزایش علائم اضطراب در ماه‌های پاییز که معمولاً به‌دلیل در یافت کمتر نور خورشید ایجاد می‌شود علاوه بر تغییرات عاطفی و خلقی می‌تواند عامل سردرد‌های مکرر نیز باشد. دریافت بیشتر نور خورشید به بدن کمک می‌کند ویتامین D و هورمون‌هایی مانند ملاتونین و سروتونین تولید کند که نقش بسیار زیادی در کاهش اضطراب دارند. ورزش و مصرف غذاهای غنی از ویتامین D و تریپتوفان هم می‌تواند به کاهش علائم اضطراب کمک کند.

■ وعده‌های غذایی نامنظم

حذف یک وعده غذایی و ساعت‌های متمادی غذاخوردن، سطح قند خون را کاهش می‌دهد و بدن در پاسخ، هورمون‌هایی ترشح می‌کند که سیگنالی مبنی بر گر سنگی به مغز می‌فرستد. این هورمون‌ها می‌توانند رگ‌های خونی را منقبط کنند و به سردرد یا حتی میگرن منجر شوند. این نوع سردرد‌ها را می‌توان با غذاخوردن و نوشیدن آب تسکین داد. با این حال ممکن است غذاخوردن برای کاهش میگرن مرتبط با گرسنگی کافی نباشد. مصرف کمی کافئین هم گاهی می‌تواند کمک‌کننده باشد.

■ سردردهای سینوسی

این سردردها ناشی از سینوزیت یا تورم سینوس هاست که معمولاً نتیجه عفونت یا آلرژی است. این علامت شامل درد یک طرف میهم، تنیده در اطراف چشم، گوجه‌ها و پیشانی است. درد ممکن است با حرکت یا فشار بیشتر شود و گاهی اوقات به دندان و فک نیز گسترش پیدا می‌کند. این سردردها معمولاً با ترشحات غلیظ سبز یا زردبینی همراه است. علائم دیگر ممکن است مسدود شدن بینی، تب، حالت تهوع و حساسیت به نور یا صدا باشد.

■ هوای سرد

هوای سرد می‌تواند باعث کاهش فشار هوا شود و درد گوش یا سردرد سینوسی را تحریک کند. همچنین هوای سرد و خشک با خشک‌کردن غشاهای سینوسی باعث سردرد و تشدید میگرن می‌شود. به‌ویژه افراد مبتلا به فیبرومیالیا (نوعی سندروم درد مزمن) در معرض خطر سردرد ناشی از تغییرات آب‌وهوا هستند. رژیم غذایی متعادل، هیدراته‌ماندن، مدیریت استرس و استراحت کافی در کاهش یا جلوگیری از این نوع سردرد مؤثرند.

■ سردردهای مربوط به کافئین

مصرف زیاد کافئین بیش از ۲۰۰ میلی‌گرم یا حدود ۴ قهچجان قهوه افرادی که بیش از ۲ هفته سردرد منجر شود. افرادی که بیش از ۲ هفته روزانه بیش از ۲۰۰ میلی‌گرم کافئین مصرف می‌کنند، ممکن است با ترک آن به سردردهای میگرنی دچار شوند. این دردها معمولاً ظرف ۲۴ ساعت پس از قطع ناگهانی ایجاد می‌شوند.

■ آرامش بعد از استرس

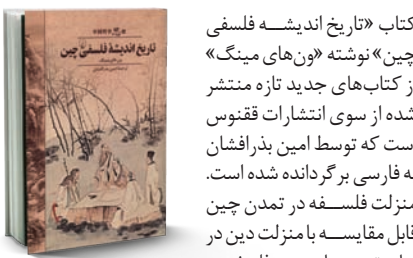
آیا در طول روزهای پرمشغله کاری احساس خوبی دارید اما در تعطیلات آخر هفته باسردرد شدید از خواب بیدار می‌شوید؟ دلایلش این است تنشی که در طول هفته‌ایبانشته شده، آخر هفته فروکش می‌کند و سطح هورمون‌های استرس کاهش می‌یابد. این شرایط می‌تواند به آزادشدن سریع انتقال‌دهنده‌های عصبی، ارسال تکانه‌هایی به رگ‌های خونی، انقباض و سپس انبساط آنها منجر شود و سردرد ایجاد کند. سعی کنید آخر هفته‌ها از دیرتر بیدارشدن در هنگام صبح خودداری کنید، چون زیاد خوابیدن ممکن است به سردرد منجر شود.

سردردها (خصوصاً سردردهای میگرنی) گاهی ارثی هستند. حدود ۹۰درصد از کودکان ونوجوانانی که مبتلا به میگرن هستند، حداقل یک عضو خانواده مبتلا به این بیماری دارند.

زمانی که هم پدر و هم مادر سابقه میگرن داشته باشند، بااحتمال ۷۰درصد فرزندشان نیز به میگرن مبتلا خواهد شد اما اگر فقط یکی از والدین سابقه این سردردها داشته باشند، این خطر به ۲۵الی ۵۰ درصد کاهش پیدا می‌کند.

تاریخ فلسفه

تاریخ اندیشه فلسفی چین



کتاب «تاریخ اندیشه فلسفی چین» نوشته «ون‌های مینگ» از کتاب‌های جدید تازه منتشر شده از سوی انتشارات ققنوس است که توسط امین بذرافشان به فارسی بر گردانده شده است. منزلت فلسفه در تمدن چین قابل‌مقایسه با منزلت دین در سایر تمدن‌هاست. فلسفه در

چین مورد علاقه هر فرد تحصیل کرده‌ای بوده و در روزگار پیشین، انسان‌های فرهیخته نخستین دانشی که می‌آموختند فلسفه بود. این در حالی است که در نظر یک غیرچینی که مشاهده می‌کند، چنین استنباط می‌شود که زندگی مردم چین باصول کنفوسیوس آمیخته‌است و این مکتب به یک دین تبدیل شده‌است؛ ولی در واقع این مکتب به همان اندازه دین به‌شمار می‌آید که اولی افلاطونی یا ارسطویی. تاریخ اندیشه فلسفی چین به معرفی اندیشه‌های فلسفی چین از دوره ماقبل دودمان چین تا عصر حاضر می‌پردازد، خط‌سیر این کتاب را دگرگونی‌های تفکر فلسفی در چین شکل می‌دهد و بدین‌ترتیب ویژگی‌های مهم مکاتب فلسفی چین در هر دوره تاریخی معرفی می‌شود. مؤلف در این کتاب، با بهره‌گیری از تقسیم‌بندی‌های غربی، وجوه گوناگون فلسفه چین را بیان کرده، مثلاً فلسفه سیاسی در دوره ماقبل چین، مابعدالطبیعه در دوران هان و تانگ، معرفت‌شناسی در دوران سونگ، مینگ و غیره، ون‌های مینگ، در این کتاب ضمن معرفی مکاتب فلسفی مختلف، به معرفی فیلسوفان هر مکتب و اندیشه‌های فلسفی آنان می‌پردازد. انتشارات ققنوس این کتاب ۱۶۷صفحه‌ای را به بهای ۶۵هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ باستان

طب سنتی چین

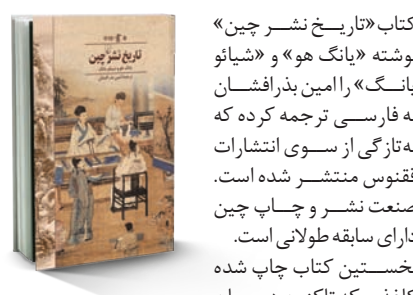


کتاب «طب سنتی چین» نوشته «ایانو یوجون» را «چنگ‌زی ما» به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. طب سنتی چین که قدمتی هزاران ساله دارد، یکی

از ۴٫۰۰۰کن‌اصلی تمدن چین باستان است و زمانی شکل گرفت که علوم پیشرفته وجود نداشتند. تمامی نظریات، تجربیات و تکنیک‌های طب سنتی چین نشأت گرفته از میدنی واحد به‌نام سنت است. سنگبنای طب سنتی چین چنان محکم است و در زندگی مردم آن کشور چنان نقش پررنگ و مهمی دارد که برخی معتقدند در دوران معاصر، علوم پزشکی مدرن نتوانسته جایگزین آن شود. با نگاهی دقیق درمی‌یابیم که تاریخ طب سنتی در چین بافرزاد و فرودهای بی‌شماری روبرو بوده و آنچه امروزه تحت عنوان طب سنتی در چین شناخته می‌شود با طب سنتی باستان معاصر است که در مقایسه با واقع سنتی باستان پیشرفت‌های قابل توجهی داشته است. کتاب طب سنتی چین با نگاهی دقیق به بررسی سیر تحولات، مبانی کلاسیک طب سنتی چین، خاستگاه و جایگاه آن در عصر حاضر و تأثیر ابطای بزرگ تاریخ چین در بقا و محبوبیت طب سنتی چین در جهان می‌پردازد. انتشارات ققنوس این کتاب ۵۱صفحه‌ای را به بهای ۵۸هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ نشر

تاریخ نشر چین



کتاب «تاریخ نشر چین» نوشته «یانگ هو» و «شیائو یانگ» را امین بذرافشان به فارسی ترجمه کرده که به‌تازگی از سوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. صنعت نشر و چاپ چین دارای سابقه طولانی است. نخستین کتاب چاپ شده کاغذی که تاکنون در جهان

کشف شده در چین و در دوران اسلسله تانگ در قرن ۷ میلادی بوده است. تاریخچه شکل‌گیری و توسعه صنعت نشر در چین تا حدودی مانند تمدن این کشور است؛ تمدن چین تنها تمدن دنیاست که هیچ‌گاه از حرکت نایستاده و ویژگی‌های بارزی شامل تاریخ طولانی، محتوای غنی، بکارچگی در سبک، تأثیرگذار است. تاریخ نشر چین که به معرفی طرح کلی توسعه فرهنگ نشر در چین و نوآوری مداوم دارد. خط، مهم‌ترین ابزار ثبت معلومات و فرهنگ و نیز مهم‌ترین پیش شرط تولید صنعت نشر است.

در میان خط‌هایی که ۴ تمدن بزرگ دنیا اختراع کرده‌اند، تنها خط چینی شکل ثابت و معنی مشخصی داشته است. در دیدی وسیع‌تر، چین که یکی از کشورهای است که صنعت نشر آن زودتر توسعه یافته، تأثیر تعیین‌کننده‌ای در تاریخ شکل‌گیری صنعت نشر در دنیا داشته است. تاریخ نشر چین که به معرفی طرح کلی توسعه فرهنگ نشر در چین و ویژگی‌های کلی آن پرداخته، دوره‌ای بیش از ۴هزار سال را دربرمی‌گیرد.

انتشارت ققنوس کتاب «تاریخ نشر چین» را در ۲۲۳صفحه، به بهای ۸۸هزار تومان راهی بازار نشر کرده است.

کتاب‌واندیشته

نگاهی به تبعات پدیده «قاچاق کتاب» که همچنان ادامه دارد

خیابان در فرق قاچاقچیان کتاب



عکس همشهری احمد خورشیدی

اعتماد و بی‌اعتمادی؛ دوروی یک سکه

قاچاقچیان کتاب که برای تکثیر غیر قانونی کتاب‌ها، هیچ‌حق‌التألیفی به نویسنده، مترجم، طراح جلد، صفحه‌آرا، ویراستار و نمونه‌خوان نمی‌پردازند، بهای تمام‌شده کتاب برایشان کمتر از ناشر اصلی است و فقط هزینه کمی بریزانند. به این شیوه که افرادی که جواز نشر دارند و عموماً جزو ناشران بازاری و دلال مسلک به‌حساب می‌آیند و از دیرباز هم برای رانت کاغذ دولتی و فروش کاغذ و سود مالی جواز نشر دریافت کرده‌اند، با تغییر نام یک کتاب بر فروش و همچنین تغییر نام مترجم و اندکی پس و پیش کردن جملات کتاب، کتاب‌های پر فروش بازار را کمی می‌کنند. نمونه چنین کتاب‌هایی بسیاریند «شازده کوچولو»نوشته‌انتوان دوست اگزوپوری» را اول بار محمد قاضی ترجمه کرد و پس از آن دو ادیب نامدار دیگر(احمد شاملو وایوالحسن نجفی) هم این کتاب را ترجمه کردند و از سوی ناشرانی شناخته‌شده منتشر شد. حال همین کتاب با همان متن را بیش از ۴۲ مترجم دیگر که بسیاری‌شان حتی در جست‌جوی ساده گوگل هم نامی از آنها نیست ترجمه کرده‌اند و کتاب هم از سوی ناشرانی گمنام عرضه شده است. در این میان مخاطبی که کتاب‌شناس نیست، صرفاً به واسطه نام کتاب و جدای از در نظر گرفتن نام مترجم و ناشر، کتاب را تهیه می‌کند. دومین جریان در شکل‌گیری قاچاق کتاب هم نشر به‌صورت غیر قانونی است. در واقع در جریان دوم، افرادی بدون تخصص در عرصه نشر و کتاب، بی‌آنکه مجوز نشر و حتی صلاحیت انتشار ۲پاراگراف را در قطع جیبی داشته باشند کتاب‌های پر فروش ناشران را به‌صورت غیر قانونی منتشر و توزیع می‌کنند.

حساب کهنه‌فروشان جداست

همه باسطی‌های کتاب هم در چرخه فروش کتاب‌های قاچاق سهیم نیستند. در واقع دستفروشان کتاب را می‌توان به ۲گروه تقسیم کرد. کهنه‌کتابفروشان و آنهایی که کتاب‌های کپی شده و به ظاهر نو را با تخفیف می‌فروشند. تفاوت این ۲گروه به‌رغم قرابت و شبیه بودنشان از این حیث که هر دو کتاب‌ها را روی زمین و در مکان‌های پر تردد شهر برای فروش بساط می‌کنند، در این است که کهنه کتابفروشان علاوه بر اینکه بخشی از هویت شهر و نشر و فروش کتاب‌های دست دوم محسوب می‌شوند، کتاب‌های قدیمی و کهنه‌ای را در معرض فروش می‌گذارند که از دیدگان خریداری کرده‌اند. کسانی که به دلایل مختلف جا و ده‌ها دلیل دیگر همه باخشی از کتابخانه شخصی‌شان را که شامل کتاب‌های دست‌دوم است می‌فروشند و خریداران چنین کتابخانه‌هایی آنها را از مغازه‌هایی که اغلب به‌صورت آپارتمان‌های کوچک در اطراف میدان انقلاب است یا از طریق دستفروشان در پیاده‌راه خریداری می‌کنند. این در حالی است که فروشندگان کتاب‌های قاچاق اساساً هیچ ربطی به کهنه‌فروشان کتاب که بسیاری از آنها چندین دهه کارشان فروش کتاب‌های جمع‌آوری کرده به گاهی اوقات کهنه‌فروشان کتاب در کنار فروشندگان کتاب‌های قاچاق جمع‌آوری و با یک چوب رانده شدند، اما از دیرباز تا بعدترها حساب آنها از قاچاقچیان کتاب جداست و نباید هر دو آنها را به یک چشم دید.

مروری بر کتاب «فرمانده من» به قلم گروهی از نویسندگان

۷روایت از ۷فرمانده

نام دارد و در آن، داوود امیریان از حاج‌حسین سخن می‌گوید که یکی از فرماندهان جنگ است. «فستیوال انفجار و گلوله» نوشته علی‌اکبر خاوری‌نژاد به گوشه کوچکی از جوانمردی‌ها و بزرگمنشی‌های سروان محمودیان پرداخته است. همچنین شهید علی غفاری شخصیت اصلی خاطره پنجم این اثر با نام «مثل گل سرخ» است که توسط حسن گلچین روایت شده است. این خاطره تعلیق و هیجان چشمگیری دارد.

متن بعدی کتاب، «عقد آسمانی» نام دارد که نوشته هادی جمشیدیان است و برده‌ای دیگر از جنگ در کردستان را روایت می‌کند و سرانجام خاطره یابانی کتاب با نام «مسیح کردستان» به قلم عباس پاسپار در رابطه با شهید بروجردی است. کتاب «فرمانده من» اثر ممتازی در نوع خود است.

صداقت و حقیقت‌بودن خاطرات این اثر باعث شده تا مخاطب با آنها احساس همذات‌پنداری کرده و استقبال کند. از افتخارات اصلی این اثر، تقریظ مقام معظم رهبری بر این کتاب است.

رهبر معظم انقلاب در دست‌نوشته‌ای بر این کتاب اینگونه فرموده‌اند: «بسم‌الله الرحمن الرحیم –السلام علیکم یا اوابی‌الله و احنانه، السلام علیکم یا اصفیاء الله و خیرته، السلام علیکم یا انصار دین الله و اعوان ولیه. ای آیت‌های خدا، ای معجزه‌های ایمان، ای نشانه‌های تعالی جاودانه انسان، ای گل‌های محمدی که فساد و آلودگی جهان امروز نتوانست از شکوفایی بازآوردان، برقی شدید و دنیای تاریک را روشن کرد، بدی، جحشی شدید بر آن کوه‌نظران که بالندگی انسان الهی را در عصر تسلط مادیّت ناممکن می‌دانستند. خاطره مسلمانان صدر اسلام را زنده کردید و صدق و اراده و فناء فی‌الله را حتی بیش از آنان به نمایش گذاشتید. آنان به نفس پیامبر و نژول پیامی آیت قرآن دل را گرم و جان را تازه می‌کردند اما شما چه!! حقا خلوص و تقوا را مجسم کردید و برای آن امام بحق که مظهر خلوص و تقوا بود، سرزبانی شایسته شدید. سلام‌الله علیه و علیکم و هنیئا لکم رحمة ربکم… کتبه بینهما الازهره اسیر امانیه و ذلیل نفسه علی الحسینی غفرالله له و رحمة و حرمة مع اولیائه و الحقه بنده الزمیه، الطیبه. امین. این کتاب در ۱۳(رجب ۱۴۱۱) با چشمی لبریز از انگ شوق

همیشه‌ری

نشست فلسفی

برپایی نشست

«سهروردی و فتوت»



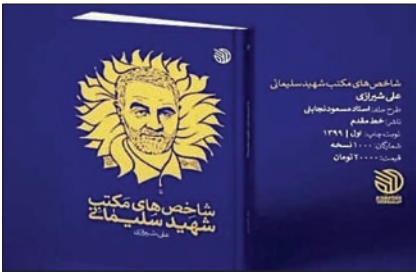
سی‌وپنجمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره سهروردی با عنوان «سهروردی و فتوت» با سخنان دکتر مهدیه سیدنورانی، چهارشنبه ۱۳۰ آذر ساعت ۱۵ برگزار می‌شود. به‌گزارش همشهری، در معرفی این نشست آمده است: «هرچند فتوت‌رادر عامه‌ترین تعریف، مرتبط با طریقتی همگانی مشاهده می‌کنیم و آن را راهی برای رسیدن به رفقا و کرداری درست می‌بینیم، اما می‌توانیم آن را در تروی در خشان فطرت یا قلب نیز جست‌وجو و بیوندی میان طریق فتوت و اشراق از این منظر برقرار کنیم. در حقیقت صاحب‌فتوت به‌عنوان جوانمردی سالک با قدم گذاشتن در طریق فتوت و انجام آیین تشراف و ورود به آن، تمامی عناصر نمادین و آیینی جوانمردی را به مثابه رمزی زنده، حیانتمند و تحقق‌یافته در رسیدن به اشراق و اتصال به قلمروی تابان فطرت مشاهده می‌کند. ما در این سخن بر آیین تا نام‌های طریق فتوت را با برخی مکتوبات رمزی شیخ شهید (سهروردی) پیوند می‌زنیم و از آنجا راه فتوت را تا رسیدن به مفر روشن فطرت آشکار کنیم.»

علاقه‌مندان می‌توانند این نشست را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهر کتاب به نشانی ketabofarhang، کانال تلگرام bookcitycc و صفحه این مرکز در آپارات پیگیری کنند.

وب‌ترین

کتابی درباره شهید سلیمانی

به چاپ ۲۵ار سید



کتاب «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» برای صدویست‌وپنجمین‌بار باز چاپ شد. این اثر در ۱۷فصل به بیان برخی از ویژگی‌های شهید سلیمانی می‌پردازد. به‌گزارش همشهری، در آستانه سالگرد شهادت قاسم سلیمانی، کتاب «شاخص‌های مکتب شهیدسلیمانی» از انتشارات خط‌مقدم تجدیدچاپ شده است.

در معرفی این کتاب که به کوشش حجت‌الاسلام علی شیرازی، هنوز هم قاچاقچیان کتاب به فعالیت‌شان ادامه می‌دهند. قاچاقچیان کسه طبق اعلام اتحادیه ناشران، در مقطعی، سود سالانه بر آورد شده آنها حدود ۳۰۰میلیارد تومان بوده است. در واقع کتاب‌های کپی و افستی، به‌اسم آثار بی‌سائسور، همواره طی دهه‌های اخیر خریدار داشته‌اند.

دریچه

حراج ۲میلیون یورویی

نقاشی «تن تن»



نسخه اصلی یکی از نقاشی‌هایی که «هرزه» تصویر گر معروف بلژیکی برای مجموعه کتاب‌های «تن تن» نقاشی کرده بود، در حالی به مزایده گذاشته می‌شود که ارزش تقریبی آن ۲ میلیون یورو برآورد شده است. «میلو» روی صخره‌ای نشسته را به که «هرزه» برای نسخه سال ۱۹۴۲ میلادی کتاب «تن تن در آمریکا» خلق کرده بود، سال آینده به مزایده گذاشته می‌شود و انتظار می‌رود دست کم به قیمت ۲ میلیون یورو فروخته شود. این نقاشی در مجموع سال ۱۹۴۲ کتاب «تن تن در آمریکا» به‌عنوان تصویر تمام‌صفحه جلد کتاب مورد استفاده قرار گرفت و سال ۱۹۴۶ نیز دوباره در نسخه رنگی کتاب به‌عنوان تصویر جلد انتخاب شد و هنوز نیز تصویر جلد نسخه‌های جدید کتاب «تن تن» در آمریکا» دومین کتاب از مجموعه داستان‌های ماجراجوایش در شیکاگو و غرب‌میانه آمریکا را روایت می‌کند. این کتاب نخستین‌بار در سال ۱۹۲۲ میلادی و با جلدی منتشر شده که «تن تن» همراه «میلو» روی صخره‌ای نشسته را به تصویر می‌کشید، دومین نسخه از همین کتاب که در سال ۱۹۲۷ منتشر شد، جلدی داشت که «تن تن» را حین اسب‌سواری به تصویر می‌کشید. نقاشی‌هایی که «هرزه» برای مجموعه «تن تن» خلق کرده است، اغلب در مزایده‌ها به قیمتی فراتر از پیش‌بینی‌ها فروخته شده‌اند.

گفت‌وگو
مریم باقر پور؛ روزنامه‌نگار

تهران، مهد غذاهای فراموش‌شده

فینگر فود، سوپ سرد و حتی پیتزا با نام‌های محلی در غذاهای ایرانی و تهرانی بوده و بسیاری از مادر بزرگ‌ها در آشپزخانه‌های خود این غذاهای را طبع می‌کردند. غذاهایی که به گفته «علی سعادت‌جو»، مدرس و کارشناس آشپزی، با همه کیفیتش روبه‌فراموشی است. در حالی که ایران و تهران روزگاری مهد غذاهای متنوع بوده است. او آشپزی را از ۱۵ سالگی در کنار برادرش که سر آشپز بود آموخته و حالا با گذشت ۸۱ سال علاوه بر تدریس در برنامه‌های آموزشی و مسابقه‌های آشپزی به‌عنوان داور حضوری فعال دارد. با او درباره غذاهای تهران به گفت‌وگو نشستیم.

این صحت دارد که شکل‌گیری آشپزی در ایران از دوره صفوی بوده است؟

آشپزی و روش‌های تهیه غذا در ایران پیش از دوره اسلامی هم بوده اما چون سسند کتبی و مستقلمی وجود ندارد، براساس کتاب بازمانده از صفویه آشپزی را به این دوره ارتباط می‌دهند که نمونه‌اش آبگوشت ترش الو است. پس از آن دوره قاجار به هم غذاهای رونق پیدا کردند که شامل طبع انواع آش‌ها، اشکنه، خورش‌ها، آبگوشت و... می‌شود. در واقع ایران و تهران در دوره قاجار به معدن غذاهای شهرت پیدا کرد.

تهرانی‌ها بیشتر چه غذاهایی را طبع می‌کردند؟ علاوه بر انواع آش‌ها، اشکنه، آبگوشت و... با توجه به محدوده هر محله غذاهای خاصی هم طبع می‌شد. مثلاً محدوده شمیرانات را باغ‌ها و مزارع تشکیل می‌داد، به همین دلیل در این بخش‌ها بیشتر شاهد پخت غذاهای آشی و خورش‌ها بودیم. اما در جنوب تهران که ماداری و دامپروری رونق داشت، بیشتر این غذاها با گوشت، مرغ و مواد لبنی پخته می‌شد که می‌توان از کباب، آبگوشت و... نام برد. البته این موضوع شامل کل کشور می‌شود. تا جایی که در خراسان به‌دلیل کشت زعفران و زرشک، زرشک‌پلو بیشتر است یا در آذربایجان بیشتر غذاهای لبنیات بوده و در محدوده کردستان و کرمانشاه شاهد پخت غذاهای کبابی هستیم.

فصل‌ها هم در طبع نوع غذاها تأثیر گذار بودند؟ بله؛ تا جایی که غذاهای فصلی در دوره قاجار وارد منوی رستوران‌ها هم شد و غذای تابستان و زمستان فرق می‌کرد. مثلاً آب‌دوغ خیار در تابستان‌ها آماده می‌شد تا طبع مردم در گرمای تابستان سرد شود. در واقع آب‌دوغ خیار نوعی سوپ سرد ایرانی است که متأسفانه در گذر زمان از سفرهای خانه و حتی رستوران‌ها حذف شد. بدتر از همه اینکه بسیاری از مردم در رستوران‌ها دنبال سوپ سرد ایتالیایی و اسپانیایی هستند. در حالی که ما خومنان سوپ سرد داریم یا مثلاً خورش تور، بادمجان طبع سرد و گرم بین گوشت و بادمجان دارد که اکنون جایگاه زیادی ندارد.

فکر می‌کنید چرا غذاهای سنتی و محلی تهران کمتر در سفرها دیده می‌شود؟

چون مردم درگیر روزمرگی شده و بیشتر سراغ غذاهای حاضری و فست‌فود رفته‌اند. البته فست‌فود فقط شامل پیتزا و همبرگر نیست بلکه به غذایی که سریع پخته می‌شود فست‌فود می‌گویند. مثل غذاهای رنگی که با خوردن مقدار کمی گوشت و سبزی به همراه یک سس زود آماده می‌شود اما در آشپزی ایرانی حتی برای طبع یک پلو خورش‌ت باید ساعت‌ها وقت گذاشت تا برنج درست دم بکشد، خورش‌ت با دویها و مواد غذایی جایفتود... برای همین در گذشته مادران و مادر بزرگان ما ساعت‌ها وقت خود را در آشپزخانه سپری می‌کردند اما این روزها مردم و حتی بیشتر رستوران‌دارها کمتر سراغ غذاهای محلی و سنتی می‌روند. مثلاً انواع کباب‌ها را داشتیم که در رستوران‌ها طبع می‌شد اما این روزها در لیست غذاهایشان کم‌رنگ شده است.

خب شاید برخی از مردم شیوه پخت برخی غذاهای اصیل ایرانی را بلد نیستند.

درست است. متأسفانه کوهایی در برخی بخش‌ها داشتیم. مثلاً در آموزشگاه‌ها به جای آموزش غذاهای سنتی غذاهای فرنگی را به شرکت‌کنندگان یاد می‌دهند. دلپیش هم این است که این افراد در خانه با غذاهای مثل قورمه و قیومه و... آشنا شده‌اند و فکر می‌کنند غذای تهران فقط همین‌ها در حالی که تهران مهد غذاهای سنتی و واگر فردی که همه غذاهای این شهر را بشناسد فرصتی برای طبع غذاهای دیگر پیدا نمی‌کند.

نمونه این غذاها را می‌توانید مثال بزنید؟ مثلاً مردم فکر می‌کنند فینگر فقط توسط خارجی‌ها طبع می‌شود اما ما در غذاهای ایرانی و تهرانی انواع فینگر فودها را داشته و داریم. نمونه‌اش هم «پوماج» یا «دومنج» آذری‌هاست که وارد غذای تهرانی شد و با ترکیب خردنان، پنیر و کره به شکل توپ گرد آماده می‌شود. این غذا در صبحانه‌های مردم جایگاه ویژه‌ای داشت. انواع فینگر فودها در غذاهای تهران هست ولی کسی آنها را احیا نکرده است.

به نظر برای احیای غذاهای محلی چه باید کرد؟ بخشی به عهد من مریی است که در کلاس‌هایم این غذاها را آموزش بدهم تا سفره‌های خانه‌ها با غذاهای ثابت رنگین نشود و یادگیری غذاهای جدید در هفته یک تا ۲ بار غذاهای فراموش‌شده را به سفره‌های خانه ببریم. مسئول دیگر رستوران‌دارها و حتی فست‌فودی‌ها هستند. این روزها در منوی فست‌فودی‌ها بیشتر انواع برگرها و ساندویچ‌ها دیده می‌شود. در حالی که در غذاهای محلی ما هم پیتزا با نام متفاوت بوده است. مثلاً در گذشته روی نان گوجه و ریحان گذاشته و به‌عنوان آماده می‌شد اما این روزها از این غذا که روزگاری در عادت غذایی ما ایرانی‌ها بوده با پخت روی خمیر با نام پیتزا مارگار، بنا به‌عنوان غذای اصیل ایتالیایی نام برده می‌شود. پس کافی است غذاهای اصیل ایرانی را بشناسیم و معرفی کنیم.

درتشر



چرا گر به‌های تهران موش نمی‌گیرند؟

فراوانی زباله در جوی‌ها و کانال‌های پایتخت، باعث تغییر رفتار اکولوژیکی گر به‌ها شده است

گزارش
حسن حسن‌زاده
روزنامه‌نگار

محل‌های حاشیه یا مرکز شهر تهران، فرقی ندارد؛ موش‌ها در جوی‌ها، کانال‌های آب و اطراف سطل‌های زباله جولان می‌دهند. افزایش شمار این جانوران مودی، با زباله به‌عنوان یکی از منابع اصلی غذایی آنها در پایتخت رابطه مستقیم دارد و اکنون دیگر به معضلی آزاردهنده برای شهروندان تبدیل شده است. اثبات اینکه موش‌ها به یکی از دروس‌های جدی شهروندان تبدیل شده و تقریباً هر نقطه‌ای از شهر سر و کله این مزاحمان پیدا می‌شود، کار دشواری نیست. کافی است هنگام عبور از کنار جوی‌ها، کانال‌های آب یا اطراف سطل‌های زباله چشم‌تیز کنید و موش‌هایی را ببینید که بدون هراس از دشمن طبیعی‌شان یعنی گر به‌ در پی غذا و سر و کول هم بالا می‌روند.

موش‌ها در پارک به دنبال زباله می‌گردند
خیابان‌های حسام‌الدین و افتخاری تا محدوده نهر فیروز آباد و در محدوده منطقه ۱۰ به گفته اهالی و شورایاران این محله یکی از نقاط آلوده شهر است و با وجود طعمه‌گذاری و رسیدگی شهرداری به این معضل، باز هم موش‌ها در جوی‌های زباله خیابان جولان می‌دهند. «حسن کریمی» دبیر شورایاری محله هفت چنار معضل جانوران مودی و موش‌ها را یکی از

۵ معضل بزرگ این محله می‌داند: «هر جایی که زباله باشد، موش‌ها هم هستند. در خیابان‌های گلستانی و حسام‌الدین که چندمغازه‌فروشی، میوه‌فروشی، فلافل‌فروشی، تهیه‌غذا، پیاده‌رو و بیشتر است. متأسفانه برخی از کسبه و مشتریان آنها تمهاند غذا و زباله‌ها را به جای سطل زباله در جوی‌ها می‌ریزند. از آنجا که مدت‌هاست در کانال‌ها و جوی‌های این محدوده خبری از آب جاری نیست، زباله‌ها باقی می‌ماند و این فرصت مناسبی برای موش‌هاست.»

محل‌های حاشیه یا مرکز شهر تهران، فرقی ندارد؛ موش‌ها در جوی‌ها، کانال‌های آب و اطراف سطل‌های زباله جولان می‌دهند. افزایش شمار این جانوران مودی، با زباله به‌عنوان یکی از منابع اصلی غذایی آنها در پایتخت رابطه مستقیم دارد و اکنون دیگر به معضلی آزاردهنده برای شهروندان تبدیل شده است. اثبات اینکه موش‌ها به یکی از دروس‌های جدی شهروندان تبدیل شده و تقریباً هر نقطه‌ای از شهر سر و کله این مزاحمان پیدا می‌شود، کار دشواری نیست. کافی است هنگام عبور از کنار جوی‌ها، کانال‌های آب یا اطراف سطل‌های زباله چشم‌تیز کنید و موش‌هایی را ببینید که بدون هراس از دشمن طبیعی‌شان یعنی گر به‌ در پی غذا و سر و کول هم بالا می‌روند.

گلاریس قطب گردشگری غرب تهران می‌شود

۵۰ درصد از پروژه باغ گلاریس در محدوده محله باغ فیض به‌عنوان متفاوت ترین باغ تفریحی پایتخت آماده شده است. معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه ۵ درباره روند پیشرفت پروژه باغ گلاریس گفت: «این پروژه یکی از طرح‌های بزرگ و فاخر منطقه درختان میوه و شربت‌خانه از بخش‌های ویژه پروژه باغ گلاریس است که فضای منحصر به فرد برای تفریح شهروندان پایتخت فراهم خواهد کرد.» معاون فنی و عمرانی شهردار منطقه ۵ طراحی این باغ را با استفاده از عناصر طبیعی برشمرد و گفت: «این باغ طوری طراحی شده است که ساختار طبیعی باغ حفظ شود.»



راهنما

منطقه ۲

مکت

«کاپ»؛ راهکار کاهش معضل جانوران مودی



آرش نوری نیک
کارشناس مدیریت شهری

کارشناس محیط‌زیست، مدیریت و پسماند و جلب مشارکت شهروندان در تفکیک زباله از مبدا را راهکاری مؤثر در کنترل جمعیت حیوانات شهری از جمله سسگ‌های ولگرد و موش‌ها می‌داند. «آرش نوری نیک» کارشناس مدیریت شهری در این باره می‌گوید: «اگر دلایل اصلی افزایش جمعیت موش‌های تهران را بررسی کنیم، به موضوع تغییر رفتار اکولوژیکی گر به‌ها و کاهش انگیزه این حیوانات شهری برای شکار موش می‌رسیم. در واقع، اکثر شهروندان به‌صورت افراطی به حیوانات مثل سسگ‌ها و گر به‌ها غذا بدهند یا آنقدر زباله در دسترس این جانوران شهری باشند، رفتار اکولوژیکی این حیوانات تغییر می‌کند و انگیزه آنها برای پیدا کردن غذا کمتر می‌شود.»

راهنا

منطقه ۲۲

ارائه خدمات مشاوره رایگان در محله گلستان

طرح «خانواده‌یار» با هدف پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و عوامل مؤثر در تزلزل نهاد خانواده، تحکیم و تقویت بنیان خانواده در غرب تهران برگزار می‌شود. شهردار منطقه ۲ در این باره گفت: «طرح «خانواده‌یار» در راستا پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، ایجاد جامعه‌های خانواده محور و همچنین تسهیل دسترسی به نظام خدمات مشاوره برای استحکام بنیان خانواده و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در این منطقه اجرا می‌شود.»

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

«خرید خدمات تخصصی برای مراکز مشاوره و خدمات روان‌شناختی حضوری و غیرحضوری (مکالمه تلفنی) دولتی بهزیستی استانهای کشور»
سازمان بهزیستی کشور در نظر دارد موضوع «خرید خدمات تخصصی برای مراکز مشاوره و خدمات روان‌شناختی حضوری و غیرحضوری (مکالمه تلفنی) دولتی بهزیستی استانهای کشور» را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انجام رساند. با عنایت به بارگذاری اطلاعات مورد نیاز و مدارک و مستندات مربوطه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و پس از تکمیل مدارک لازم، جهت شرکت در مناقصه نسبت به بارگذاری فایل‌های آن در سامانه مذکور اقدام نمایند. همچنین متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات مورد نیاز با شماره تلفن ۹-۶۶۷۰۲۰۰۱-۶۶۷۰۲۰۰۳ داخلی ۲۵۰۳ و ۲۴۳۴ تماس حاصل نمایند.

نام و نشانی مناقصه‌گزار: به آدرس تهران - ضلع شمالی پارک شهر - خیابان شهید فیاض بخش - سازمان بهزیستی کشور
نوع خدمات: خرید خدمات تخصصی برای مراکز مشاوره و خدمات روان‌شناختی حضوری و غیرحضوری (مکالمه تلفنی) دولتی بهزیستی استانهای کشور
محل برگزاری مناقصه: تهران - ضلع شمالی پارک شهر - خیابان شهید فیاض بخش - سازمان بهزیستی کشور - طبقه چهارم - دفتر معاونت توسعه مدیریت و منابع
زمان برگزاری مناقصه: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار (سازمان بهزیستی کشور) جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۶۶۷۰۲۰۰۲۷
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ - ۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۱-۰۷۵۳

تعمیر اساسی چهار دستگاه کلاسز کارخانه‌های نصر و ایلام منطقه سیری
نوبت اول شناسه: ۱۴۲۸۴۲۶
۱۰٪ مبلغ کل قرارداد طبق ضوابط کارفرما در صورت برنده شدن و نیز کسب ۱۰٪ جهت تضمین حسن انجام کار ۳. داشتن امکانات و تجهیزات، توانایی مالی و تخصص در موضوع مناقصه ۴. سوابق اجرایی مشابه با موضوع مناقصه در اسنادنامه متقاضیان و داشتن سوابق اجرایی مشابه
گواهینامه صلاحیت ایمنی و خدمات پیمانکاری معتبر
۵: سایر شرایط: ۱. به تقاضاهای مشروط، مبهم، ناقص و یا مغایر با شرایط مندرج در اسناد و مدارک و تقاضاهایی که بعد از مهلت مقرر دریافت گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۲. شرکت نفت فلات قاره ایران در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات در چارچوب قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه‌های مربوطه مختار خواهد بود. ۳. پیشنهادات مالی می‌بایست حداقل سه ماه پس از وصول پیشنهادات به کمیسیون مناقصات شرکت نفت فلات قاره ایران دارای اعتبار باشند. ۴. مناقصه به صورت یک مرحله‌ای بوده و ملاک تعیین برنده، پیشنهاد مالی براساس ماده ۱۰ آیین‌نامه نظام مستندسازی و اطلاع‌رسانی مناقصات خواهد بود.
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۲۸
مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵
مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خیابان ولیعصر - بالاتر از مسجد بلال - نرسیده به تقاطع مدرس - خیابان تورج - خیابان خاکزاد. پلاک ۱۲. شرکت نفت فلات قاره ایران
شماره تلفن: ۱۲ و ۰۲۱ - ۳۳۳۸۰۰۱۱ امور حقوقی و قراردادهای منطقه سیری شماره فکس: ۰۲۱ - ۳۳۳۸۲۱۸۸ امور حقوقی و قراردادهای منطقه سیری
روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد انجام خدمات فوق‌الذکر را طبق شرح کار تدوین شده از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید. موضوع تعمیر اساسی چهار دستگاه کلاسز کارخانه‌های نصر و ایلام منطقه سیری برای مدت ۱۲ ماه شمسی می‌باشد. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی، از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.Setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۴۰۷۷۵۰۰۲۱ انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد. الف: خدمات مورد نیاز: این پروژه شامل تعمیر اساسی دستگاه‌های کلاسز منطقه شامل دو دستگاه کلاسز کارخانه ایلام به شماره‌های U۴۸۰۱A و U۴۸۰۱B و دو دستگاه کلاسز کارخانه نصر به شماره‌های U۴۱۶۲ و U۴۱۶۳ می‌باشند.
ب: محل اجرای پروژه: منطقه عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران واقع در جزیره سیری
ج: مدت اجرای پروژه: ۱۲ (سیزده) ماه شمسی
د: شرایط مناقصی: ۱. توانایی ارائه سپرده یا ضمانت‌نامه بانکی «شرکت در فرآیند ارجاع کار» به مبلغ ۱۲۰۰۵۹۰۰۵۲،۱۹۸ ریال با ذکر موضوع و شماره مناقصه ۲. توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی انجام تعهدات به میزان

شرکت توسعه منابع انرژی توان
نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱۰۹۲۷
شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد ۱۵۰۰ متر حفاری در معدن قله‌قنتران خود را (واقع در استان سمنان شهرستان شاهرود - روستای طرود) با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به مشاور واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های توانمند و صلاحیتدار که دارای سابقه فعالیت در این حوزه می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت مناقصه برابر ملاحظاتی ذیل اقدام نمایند.
۱- ارائه مستندات مربوط به شرکت سابقه فعالیت، اسنادنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیئت مدیره ۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ ۳- محل تهیه اسناد و پیشنهادات: تهران، خیابان پاسداران، میدان نوبنیاد، شرکت توسعه منابع انرژی توان، مدیریت بازرگانی مجری طرح‌های معدنی ۴- بهای اوراق مناقصه: ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی به شماره: ۱۱۷۷۸۰۰۶۲۶۸۰۲ بانک سپه شعبه شهید چمران کد ۱۱۷۷، بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان ۵- اسناد ارزیابی کیفی در قبال ارائه معرفی‌نامه تحویل می‌گردد. ۶- تلفن تماس جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۱-۲۲۷۹۹۱۱۴ و ۰۲۱-۲۲۷۹۹۱۶۰
۸- آخرین مهلت ارسال پاکت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ می‌باشد. ۹- سایر اطلاعات مربوط به فراخوان، در اسناد مندرج می‌باشد.

خیر

هزینه تولید فیلم‌های سینمایی با موضوع ایثار و شهادت تأمین می‌شود

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به اینکه تولید فیلم سینمایی از حماسهٔ رزمندگان، ایثارگران و شهدا مورد توجه قرار دارد، گفت: «در این راستا ۳۰درصد هزینه آن از سوی بنیاد شهید و ۷۰درصد دیگر از استان‌ها تأمین می‌شود.»

امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی با اعلام این خبر ادامه داد: «شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در همه استان‌ها به ریاست استاندار تشکیل می‌شود و براساس قانون بودجه یک درصد هزینه‌های جاری کشور به اجرای مصوبات این شورا اختصاص می‌یابد.»

معاون رئیس‌جمهور، هماهنگی بین دستگاه‌های اجرایی و بسیج امکانات برای اجرا شدن مصوبات شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را مورد تأکید قرار داد و بیان کرد: «چون مصوبات پشتوانه اعتباری دارد زمینه تسریع در اجرایی شدن آن فراهم است.»

در ادامه رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با تأکید بر فعال شدن دبیر خانه شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در استان بوشهر خاطر نشان کرد: «استان بوشهر در همه عرصه‌های قبل از انقلاب، حین انقلاب، دفاع مقدس، مدافع حرم، شهدای بین‌المللی دارای انواع شخصیت‌های شهیداست که کمتر استانی این ظرفیت را دارد. باید کار گروه تخصصی این شورا در مرکز این استان تشکیل و در شهرستان‌ها هم این شورا فعال شود.»

وی از ساخت مرکز جامع سلامت ایثار در همه استان‌ها خبر داد و بیان کرد: «مراکز جامع سلامت ایثار شامل عملیات توانبخشی، درمانی، ورزشی با بهترین تجهیزات است که در همه استان‌ها توسط دولت ایجاد می‌شود.»

قاضی‌زاده رافانذاری خانه ایثار را مورد اشاره قرار داد و خاطر نشان کرد: «کار کرد خانه ایثار در راستای سلامت روحی و جسمی جامعه هدف است. ساخت مرکز اعصاب و درمان ویژه ایثارگران با نگاه شهر سلامت مورد توجه ویژه قرار دارد و ارائه خدمات درمانی مطلوب به جامعه هدف در اولویت است.»

کتاب

«مسافر انارستان» خواندنی شد

کتاب «مسافر انارستان» زندگی‌نامه داستانی شهید «عبدالمثنیٰ حبیبی» چاپ و منتشر شد. این کتاب قصه جلدی است به نام عبدالثنیٰ که در خانواده‌ای دیندار، در یکی از روستاهای دورافتاده بزازجان به نام انارستان متولد می‌شود. او از کودکی زیر نظر پدر بزرگ صاحب‌دل و متدینی به نام حاج هرمز رشد می‌کند و با طبیعت زیبای اطراف روستا، کوه‌های تودرتو، درختان بادام کوهی، نخلستان‌ها و… خومی‌گیرد.

حاج هرمز و پسرانش همگی به‌کار گله‌داری مشغولند و از این رو، عبدالثنیٰ هم از همان کودکی به‌کار چوپانی می‌پردازد و روزگارش در کوه و صحرا می‌گذرد. اما آنچه او را از بقیه چوپان‌ها متفاوت می‌کند، قابلیت او در خواندن است. این کتاب را الیلا خجسته راد براساس خاطرات خانواده، دوستان و هم‌زمان شهید حبیبی نوشته و توسط انتشارات حماسه یاران در ۲۸۵صفحه چاپ و منتشر کرده است.

علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب می‌توانند به سایت انتشارات حماسه یاران مراجعه کنند.

خیر

یادواره شهدای ارتش در تهران برگزار می‌شود

مدیرکل بنیاد شهید و امورایثارگران تهران بزرگ از برگزاری یادواره شهدای ارتش در روزهای آتی در قسرنهنگسرای شهید مسنفر دنیایی واقع در منطقه‌های ۶ و ۷ تهران خبر داد.

اصحاب کریمی با اعلام این‌خبر گفت: «دفاع‌مقدس یک دوران طلایی و با ارزش برای نظام جمهوری اسلامی محسوب می‌شود، دورانی که در آن ایثار، همدلی، شجاعت و وفاداری نمایان و پررنگ شده بود به همین منظور برگزاری یادواره شهدا یعنی زنده نگه داشتن این ایثار و همدلی که یادواره شهدای ارتش نیز در همین راستاست.»

کریمی در ادامه با اشاره به آمار و ارقامی در زمینه شهدای ارتش افزود: «تهران بزرگ ۸ هزارشهید ارتشی دارد که از این تعداد ۴۰۰ شهید آن متعلق به منطقه‌های ۶ و ۷ هستند و این یادواره نیز قرار است در همین منطقه تهران برگزار شود و زمان دقیق آن نیز متعاقبا اعلام خواهدشد.» وی با اشاره به اجرای طرح سیاس ویژه خانواده‌های معظم شهید و ایثارگران ارتش جمهوری اسلامی، تهران بزرگ، تصریح کرد: «اجرای طرح سیاسی که با هدف سرکشی به خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران اجرایی شده است هم‌اکنون نیز در ۱۲ منطقه اداره کل تهران بزرگ در حال برگزاری است و در روزهای آینده طبق برنامه ارائه شده تمام ۱۲ منطقه بصورت ویژه به دیدار خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران ارتش خواهند رفت.»

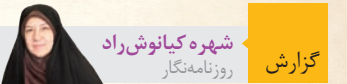
مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ، در پایان با اشاره به اینکه رسانه در پژواک این مهم بسیار مؤثر است، افزود: «نقش رسانه در برگزاری این یادواره بسیار مهم و مؤثر خواهد بود.»

ایثارومقاومت



بازیگری که شیر شب‌های شلمچه شد

به یاد شهید محمدعلی شاهرادی، فرمانده شجاع و نترس جبهه‌ها



قمرینی‌هاشم(ع) مطمئن بودند حتی اگر خطی در حال سقوط بود، با آمدن شاهرادی آن خط دیگر سقوط نمی‌کند. در گفت‌وگو با حاج محمودشاهرادی، برادر و دکتر عبدالخالق شاهرادی خواهرزاده شهیدمحمدعلی شاهرادی نگاهی به زندگی پرافتخار این فرمانده شجاع عشایری انداخته‌ایم.

سال ۱۳۳۸ در روستایی از توابع شهرستان لنجان استان اصفهان به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و راهنمایی را در روستای محل تولد به پایان رساند و برای تحصیلات متوسطه به دبیرستان حافظ زرین شهر رفت. پایان تحصیلات متوسطه او با شروع انقلاب اسلامی هم‌زمان شد و او در ترویج افکار انقلابی و آگاهی مردم محل خود و تهیه و تکثیر عکس و اعلامیه‌های حضرت امام(ره) نقش بسزایی داشت. پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت سپاه پاسداران درآمد و با شروع درگیری‌های کردستان در سال ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ داوطلبانه به این منطقه رفت.

نقش آفرینی در چند فیلم سینمایی

حاج‌محمود شاهرادی، برادر بزرگ‌تر شهید که در دوران دبیرستان معلم او بوده، از روزی برآیمان می‌گوید که محمدعلی خیر از رفتنش به کردستان و شهرپر بود که به مدرسه و پیش من آمد، احساس کردم می‌خواهد چیزی بگوید اما خجالت می‌کشید. فکر کردم شاید پول لازم دارد. وقتی پرسیدم متوجه شدم که می‌خواهد به کردستان برود. دبلمش را گرفته بود و من به او پیشنهاد دادم بودم که به سرپازی برود و بعد در کارخانه‌های ذوب‌آهن یا صنایع فولاد استخدام شود. وقتی از او پرسیدم چه شده؟ گفت: «در کردستان میان سپاه و نیروهای کومله درگیری شده و من می‌خواهم به کردستان بروم.» اسنشن موافق نبودم چون خانواده ثروتمندی نبودیم و با مشکلات مالی روبرو بودیم. به او گفتم نرو، بمان و کار کن. زندگی تشکیل بده، اما وقتی دیدم تصمیمش برای رفتن جدی است، گفتم هر جوری که صلاح می‌دانی عمل کن.»

او همراه چند نفر از بچه‌های اصفهان که شهید خرازی هم جزو آنها بود به کردستان رفت. شهید شاهرادی علاوه بر اینکه مبارزی قوی و شجاع بود، هنرمندی حرفه‌ای و متواضع نیز بود. وقتی از کردستان برگشت، اوضاع آرام شده بود. او در

۲فیلم سینمایی «غروب خونین» و «جان برکف» ایفای نقش کرد.حاج‌محمودمی‌گوید: «هدفش این بود که از راه هنر، درباره مسائل کردستان و انقلاب روشنگری کند. در فیلم «غروب خونین» هنرپیشه نقش اصلی بود. موضوع فیلم درباره مسائل قبل از انقلاب و سناواک بود. «جان برکف» هم در مورد مسائل کردستان بود که شهید از آن آگاهی کامل داشت. در نمایشی هم با نام «تیر غیب» ایفای نقش کرد که در سینمای زرین شهر اجرا می‌شد.»

برادر شهید در ادامه خاطراتی از مراسم تقدیر شهدای هنرمند برآیمان تعریف می‌کند: «چندسال پیش همایشی در تهران برگزار شده بود و از شهید شاهرادی به‌عنوان هنرمند شاخص تجلیل شد. بعد از مراسم چند خبرنگار با خانواده‌های شهدا مصاحبه کردند. یکی از خبرنگاران که آمریکایی بود و در ایران زندگی می‌کرد وقتی اسم شهید شاهرادی را شنید باهیجان گفت: «شاهرادامن کارهای او آری‌دادم و با هنر بازیگری او آشنا هستم.» محمدعلی با شروع جنگ تحمیلی نتوانست فعالیت‌های هنری خود را ادامه دهد، برای او حضور در جبهه و دفاع از میهن از هر کار دیگری واجب‌تر بود.»

۵دقیقه با بهشتیان سازنده مسجد

خاطرات به‌یادماندنی از شهیدمحمدعلی شاهرادی با گردآوری زهرا دهقانی ازجمله کتاب‌هایی است که درباره زندگی شهید شاهرادی به چاپ رسیده است. این کتاب توسط نشر دارخوین و در ۲۲صفحه چاپ شده و یکی از مجموعه کتاب‌های «۵دقیقه با بهشتیان» است که به زندگی و خاطرات شهید محمدعلی شاهرادی می‌پردازد. «روشنگری»، «بزار هنر»، «ساخت مسجد» «مراقبت از مردم»، «عشق به بسیجی‌ها»، «جنازه»، «یک تیر و دو نشان»، «نماز اول وقت»، «دلبستگی»، «روحیه‌دادن به نیروها»، «صله رحم»، «خاک‌ریز» و… عنوان داستان‌های این کتاب است. در داستان «ساخت مسجد» می‌خوانیم: «در اوایل جنگ، کمیود مسجد در خط، سردار را درگیر کرده بود. او با تعدادی از دوستان بدون هیچ امکانات مهندسی به ساختن مسجدی مشغول شد به نام مسجد عاشقان مهدی(عج).»

چند کتاب از شهید

عباس لشکر

حماسه سردار شهید محمدعلی شاهرادی، قائم‌مقام لشکر ۴۴قمرینی‌هاشم(ع) در کتابی با عنوان «عباس لشکر» توسط انتشارات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس و در ۱۲۰صفحه منتشر شده است. این کتاب که جلد۴ از مجموعه «فاتحان خرمشهر» است، باز نویسی خاطرات سردار شهید محمدعلی شاهرادی در موضوع آزادسازی خرمشهر و نقش وی در این رخداد تاریخی است.

حماسه‌های عرشی» کتاب دیگری است که توسط ابراهیم دلیری مالوانی، گردآوری شده و به زندگی‌نامه ۱۳۶۷تن از شهیدان انقلاب اسلامی، دوران دفاع‌مقدس و شهدای مدافع حرم اختصاص دارد و بخشی از آن مربوط به خاطراتی از زندگی شهید شاهرادی است. «شیر شب‌های شلمچه» کتاب دیگری درباره شهید شاهرادی است که توسط جامeramاد احمدی، تألیف شده و نشر دارخوین آن را چاپ کرده است.

هنرمند، فوتبالیست و فرماندهای شجاع و متواضع! اینها بخشی از ویژگی‌های بارز شهید «محمدعلی شاهرادی» بود. او فرمانده‌ای بود که حضورش در مناطق عملیاتی جبهه حتی هنگام حمله دشمن و زیر آتش رگبار دشمن، برای همرزمانش آرامش و اطمینان به‌دنبال داشت. رزمندگان تیب قمرینی‌هاشم(ع) مطمئن بودند حتی اگر خطی در حال سقوط بود، با آمدن شاهرادی آن خط دیگر سقوط نمی‌کند. در گفت‌وگو با حاج محمودشاهرادی، برادر و دکتر عبدالخالق شاهرادی خواهرزاده شهیدمحمدعلی شاهرادی نگاهی به زندگی پرافتخار این فرمانده شجاع عشایری انداخته‌ایم.

۲فیلم سینمایی «غروب خونین» و «جان برکف» ایفای نقش کرد.حاج‌محمودمی‌گوید: «هدفش این بود که از راه هنر، درباره مسائل کردستان و انقلاب روشنگری کند. در فیلم «غروب خونین» هنرپیشه نقش اصلی بود. موضوع فیلم درباره مسائل قبل از انقلاب و سناواک بود. «جان برکف» هم در مورد مسائل کردستان بود که شهید از آن آگاهی کامل داشت. در نمایشی هم با نام «تیر غیب» ایفای نقش کرد که در سینمای زرین شهر اجرا می‌شد.»

برادر شهید در ادامه خاطراتی از مراسم تقدیر شهدای هنرمند برآیمان تعریف می‌کند: «چندسال پیش همایشی در تهران برگزار شده بود و از شهید شاهرادی به‌عنوان هنرمند شاخص تجلیل شد. بعد از مراسم چند خبرنگار با خانواده‌های شهدا مصاحبه کردند. یکی از خبرنگاران که آمریکایی بود و در ایران زندگی می‌کرد وقتی اسم شهید شاهرادی را شنید باهیجان گفت: «شاهرادامن کارهای او آری‌دادم و با هنر بازیگری او آشنا هستم.» محمدعلی با شروع جنگ تحمیلی نتوانست فعالیت‌های هنری خود را ادامه دهد، برای او حضور در جبهه و دفاع از میهن از هر کار دیگری واجب‌تر بود.»

در مقابل دشمن ترسی به خود راه نمی‌داد

شهید شاهرادی پس از شروع جنگ تحمیلی این بار به‌سمت جبهه‌های جنوب اعزام‌وو در دارخوین مستقر شد. او در عملیات فتح‌المبین و بیت‌المقدس به‌عنوان فرمانده گردان حضور داشت. پس از تشکیل تیپ قمرینی‌هاشم(ع) مسئولیت‌طرح و عملیات این تیپ را بر عهده گرفت و در عملیات‌های الفجر، ۴، خبیر، بدر و الفجر اشترک کرد. او به قائم‌مقامی لشکر قمرینی‌هاشم(ع) منصوب شد و با همین مسئولیت در دوم دی سال ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵به شهادت رسید. دکتر عبدالخالق شاهرادی، خواهرزاده شهید که جبهه‌های جنوب هم‌رمز دایی خود بوده با بیان خاطراتی از او یاد می‌کند: «من و محمدعلی تقریباً همن سنال بودیم که به جبهه رفتیم. شجاعت



در مقابل دشمن ترسی به خود راه نمی‌داد

شهید شاهرادی پس از شروع جنگ تحمیلی این بار به‌سمت جبهه‌های جنوب اعزام‌وو در دارخوین مستقر شد. او در عملیات فتح‌المبین و بیت‌المقدس به‌عنوان فرمانده گردان حضور داشت. پس از تشکیل تیپ قمرینی‌هاشم(ع) مسئولیت‌طرح و عملیات این تیپ را بر عهده گرفت و در عملیات‌های الفجر، ۴، خبیر، بدر و الفجر اشترک کرد. او به قائم‌مقامی لشکر قمرینی‌هاشم(ع) منصوب شد و با همین مسئولیت در دوم دی سال ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵به شهادت رسید. دکتر عبدالخالق شاهرادی، خواهرزاده شهید که جبهه‌های جنوب هم‌رمز دایی خود بوده با بیان خاطراتی از او یاد می‌کند: «من و محمدعلی تقریباً همن سنال بودیم که به جبهه رفتیم. شجاعت

عبدالخالق شاهرادی: «گاهی در معرفی شهدا غلو می‌شود و آنها را افرادی تک‌بعدی که فقط عبادت و جهاد می‌کرده‌اند معرفی می‌کنند.

در حالی‌که بسیاری از آنها افرادی

بودند تحصیل کرده، هنرمند یا

ورزشکار و از هر فرصتی برای پرداختن

به علایق خود استفاده می‌کردند»

عصبانی ش‌شود و بگوید مگر من تو را آورده‌ام! یا هر حرف دیگری به من بزند. فقط سعی کرد من را آرام کند. این بر خورد را سه‌فقط با من بلکه با همه نیروهایش داشت. رزمنده‌های تیپ قمرینی‌هاشم(ع) از شهرهای مختلف مسیرم، شهرضا، زرین‌شهر، چهارمحال‌بخیرانی، اصفهان و… اعزام شده بودند و از نظر سیاسی، فرهنگی و حتی قومیتی با هم اختلاف‌سلیقه داشتند اما همه تحت‌تأثیر اخلاق و رفتار شهید و با وحدت و دوستی برای یک هدف می‌جنگیدند. وقتی رزمنده‌ها تحت‌فشار حمله دشمن بودند، به محض آمدنش، احساس آرامش پیدا می‌کردند.»

شهدا از میان همین مردم بودند

دکتر عبدالخالق شاهرادی معتقد است که باید شهدا را همانگونه که بودند به مردم معرفی کرد و نباید از آنها اسطوره‌های دست‌نیافتنی ساخت: «گاهی در معرفی شهدا غلو می‌شود و آنها را افرادی تک‌بعدی که فقط عبادت و جهاد می‌کرده‌اند معرفی می‌کنند. در حالی‌که بسیاری از آنها افرادی بودند تحصیل کرده، هنرمند یا ورزشکار و از هر فرصتی برای پرداختن به علایق خود استفاده می‌کردند. محمدعلی فوتبالیست حرفه‌ای بود و علاوه بر این در چند فیلم سینمایی نقش آفرینی کرده بود. اهل شوخی و مزاح بود و در مراسم جشن‌های عشایری که با ساز و دهل برگزار می‌شد شرکت می‌کرد و می‌توانم بگویم در چوب‌بازی سرآمد بود. از وقتی به دنیا آمده بود مادر بزرگ او را «جان خانی» صدا می‌کرد. اصطلاحاً به کسی می‌گفتند که خصوصیت مردانگی و شجاعت دارد. بزرگ‌تر که شد بین بچه‌های محل به «بانی» معروف شد. می‌گفتند جانی آمد. وقت پای جنگ و دفاع از کشور پیش آمد، در سز و کار و زندگی را رها کرد و به جبهه رفت و با شجاعت جنگید. هر وقت از جبهه برای مرخصی کوتاه به زادگاهش می‌رفت. ۲۴ ساعت هم در خانه نمی‌ماند و به خانواده‌های شهدا یا اقربا می‌آمد در شهرهای اطراف شرکت می‌کرد. آنقدر متواضع بود که کسی فخرش را نمی‌کرد او یکی از فرماندهان جنگ است. معتقدم سبک زندگی شهدا و ابعاد مختلف شخصیت آنها باید به نسل امروز معرفی شود تا این تصور پیش نیاید که چنین جایگاهی دست‌نیافتنی است.»

متخصص شناسایی مواضع دشمن

چرا دستگیرش نمی‌کنید؟

شهید شاهرادی متخصص شناسایی مواضع دشمن بود.محمدحسن خلیفی یکی از هم‌زمان شهید خاطره تعریف می‌کند: «قی‌فاناش با چهره آفتاب‌سوخته به‌اهالی جنوب ششبه بود.در شناسایی‌ها برای‌حتی وارد مقر عراقی‌های شد.با آنها غامی خورد.دوبرمی‌گشت.در عملیات والفجر جمعی اسیر عراقی را در گوشه‌ای نشانده بودیم. شاهرادی نیز در خط قدم زد. ناگهان یکی از درجداران عراقی در حالی‌که با انگشت به شاهرادی اشاره کرد، چیزهایی گفت. یکی از بچه‌ها که عربی می‌دانست ترجمه کرد. گفت او می‌گوید: «این عراقی است، چرا دستگیرش نمی‌کنید؟ چند روز قبل در صف غذا بود، با من دعوایش شد و مرا تک‌تک زد. این هم جای پای لگدلو است.»

فرزند دلیر عشایر

اگر چوپان بخوابد…

قدرت بدنی از یک طرف و آزادمنشی و صفای شاهرادی از طرف دیگر، حاکی از زندگی عشایری و سر کردن سال‌های دراز در بیابان بود. قربانعلی امینی از دوستان شهید به این موضوع که او شهید شاخص عشایر در سال ۱۳۹۲ بوده اشاره کرده و می‌گوید: «یکی از مواردی که شاهرادی در شوخی‌هایش به کار می‌برد همه را می‌خنداند. استفاده از فرهنگ و اصطلاحات عشایری و بیابانی بود. در خط دفاعندی شلمچه بودیم و شاهرادی نیز فرمانده خط بود. از سر شب تا نزدیک صبح چندین بار وضعیت نگهبان‌ها را بررسی و آن‌سوی خط را دیدنای می‌کرد. یک شب به او گفتم: «شاهرادی، پس کی می‌خواهی؟» همانطور که مشغول دیدبانی بود گفت: «ما عشایر می‌گوییم، اگر چوپان بخوابد صبح که بلند شود از گله‌اش خبری نیست.» همچنین در خاطراتی از شهید آمده در پاسگاه زید یکی از سایل‌بندها از بین رفته و سیلاب به طرف مقر مهندسی تیپ در جریان بود. او شخص‌ابری تعمیر پل شانور دست به‌کار می‌شود. او به راننده لودر گفت خاک بریز. وقتی لودر بیل خاک را روی یک طرف پل ریخت سمت دیگری که شهید ایستاده بود بالا رفت و او با سر داخل آب رفت. در حالی‌که سرگرا پایین بودیم. وقتی که آب و گل درآمد و صدای قهقهایش همه جا را پر کرد.

هم‌شهری

کتاب

حامد یزدانی: روزنامه‌نگار

ساره

نقش بی‌بدیل زنان در پشتیبانی جنگ و حمایت از مردان مبارز در طول دفاع‌مقدس بر هیچ‌کس پوشیده نیست. آنها خاطرات بسیاری از همراهی با همسران خود در مناطق جنگی دارند و بهترین راویان برای معرفی خلق و خوی همسران شهیدشان و سبک زندگی آنها هستند. کتاب «ساره» روایتی از زندگی ساره

نیکخوا، همسر شهید سسبزعلی خداداد است. او یکی از زنان مقاوم، صبور و مهربان مازندرانی است که سال‌هایی از دوران جنگ را در جنوب کشور و در کنار همسر و فرزندش با نگاه به آینده سپری کرده است. همسرانه‌های زیبای ساره تیمان کتاب را پر از فراز و فرودهایی کرده و ششما بسا خواندن این کتاب در جریان سختی‌های زندگی، ساده‌بستی، دوری و دلتنگی‌های این زوج وفادار قرار می‌گیرد. کتاب با قلم حسن و حسین شیردل تنظیم شده و انتشارات شهید کاظمی آن را به چاپ رسانده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

«فرور بختن خانه را می‌دیدم، ولی چیزی نمی‌شنیدم. داخل اتاق‌های خانه بی‌هوا و بی‌هدف می‌چرخیدم. وسایل خانه را که تکه‌تکه با علی آقا جمع کرده بودیم نگاه می‌کردم. آن لحظه حسن کردم تنها روی زمین ایستاده‌ام و کس دیگری روی کره‌زمین نیست. هیچ کس نیست. به خدا گفتم: «خدا!! الان من که را صدا بزنیم؟ به کجا چنگ بزنیم و خودم را نگه دارم؟»

شهید خداداد، ۲۷ فروردین ۱۳۴۳ همسر و فرزندش را برای سهولت کار به اهواز برد تا کمتر به زادگاهش بابل برود و تمرکز بیشتری بر مناطق عملیاتی و جنگ داشته باشد. او فرمانده گردان‌های انصارالحسین(ع) بود و در ۱۹ آذر ۱۳۶۵ در حالی‌که برای شناسایی منطقه عملیات کربلای ۴ رفت بود بر اثر اصابت ترکش خمپاره ۶۰به پیشش به شهادت رسید. حسن و حسین شیردل که از نویسندگان مازندرانی هستند در کتاب «ساره» تلاش کرده‌اند تا زبان بومی مازندرانی را وارد خاطره نویسی کنند و این ویژگی، کتاب را اثرندتی تر کرده است.

مستند

کل‌کل‌های قرمز و آبی که ۳دهه زیر خاک پنهان شد

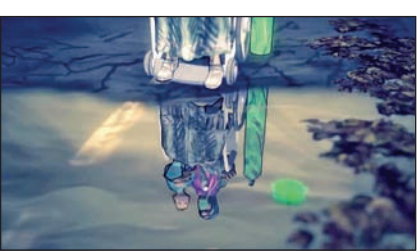
پیکر شهدا با پیراهن آبی‌م ترپردار پایتخت در تفحص‌های اخیر کمیته جست‌وجوی مفقودین، یافت‌شده‌است.سیدمحمد باقرزاده فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح با بیان این خبر گفت: «در جریان تفحص پیکر چند نفر از شهدای دفاع‌مقدس، به‌همراه پیکر یکی از شهدای گمنام یک پیراهن ورزشی باشگاه استقلال پیدا شد. ۱۳ماه پس از کشف این پیراهن، پیراهنی از باشگاه پرسپولیس نیز در کنار پیکر شهید گمنام دیگری یافت شد.» وی افزود: «هم‌اکنون پیراهن این دو شهید گمنام ترپردار باشگاه سز خابانی‌های تهران در ستاد معراج‌الشهدا نگهداری می‌شود و ما آمادگی داریم تا در صورت تمایل مدیران دو باشگاه استقلال و پرسپولیس این دو پیراهن را به پیشکش‌وران، ورزشکاران و مسئولان این دو باشگاه هدیه کنیم تا در گنجینه افتخارات آنها نگهداری شود.» شماره ۵ استقلال در دهه ۶۰متعلق به شاهین بیانی است، اما مشخص نیست شماره ۱۲ پرسپولیس در آن سال‌ها بر تن کدام بازیکن این تیم پایتخت بوده است.



انیمیشن

بادها کجا می‌میرند

بمباران شیمیایی سردشت در سال ۱۳۶۶ یکی از تلخ‌ترین حوادث دوران مقدس بود که توسط حمله صدام به مردم بی‌دفاع و کرد شهرستان سردشت رقم خورد. انیمیشن «بادها کجا می‌میرند» درباره بمباران شیمیایی سردشت است که در واقع نخستین شهر شیمیایی شده جهان محسوب می‌شود که در آن از گاز خردل استفاده شده است. این انیمیشن به کارگردانی پژمان علیپور، از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی موفق به دریافت جایزه بهترین حافظه از جشنواره جوان بی‌زمان (time awards) شده است. این انیمیشن ۱۳دقیقه‌ای، محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، برای حضور در دوازدهمین جشنواره پویانمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان انتخاب شده و به نمایش درآمد. در این انیمیشن قبل از بمباران، لحظه اتفاق و بعد از اتفاق به نمایش گذاشته شده است و برای جذابیت داستان، یک رابطه عاشقانه ۳مرحله گذر زمان را به یادگیر پیوند می‌دهند. علیپور، درباره هدف خود از ساخت این فیلم گفته است: «بادها کجا می‌میرند زیرمجموعه مستند-انیمیشن‌ها قرار می‌گیرد. احساس می‌کردم که به حاد‌ه بمباران شیمیایی سردشت خیلی پرداخته نشده است و خیلی از مردم از آن آگاه نیستند.»





یکی آن بالا اورا دوست دارد

عجیب‌ترین سناریو برای فینال جام جهانی نوشته شد و مسی آرزوی میلیون‌ها نفر را برآورده کرد. حالا هیچ جامی نیست که ابرستاره دنیای فوتبال آن را بالای سر نبرده باشد

کفاش طلا

امپایه عنوان آقای گلی را به معنای واقعی ربود. او و مسی طلسم آقای گل‌های ۶گله جام جهانی را باطل کردند. لیونل مسی ۷ گل زد اما توانست آقای گل شود و کفش طلا را به امپایه ۸گله واگذار کرد

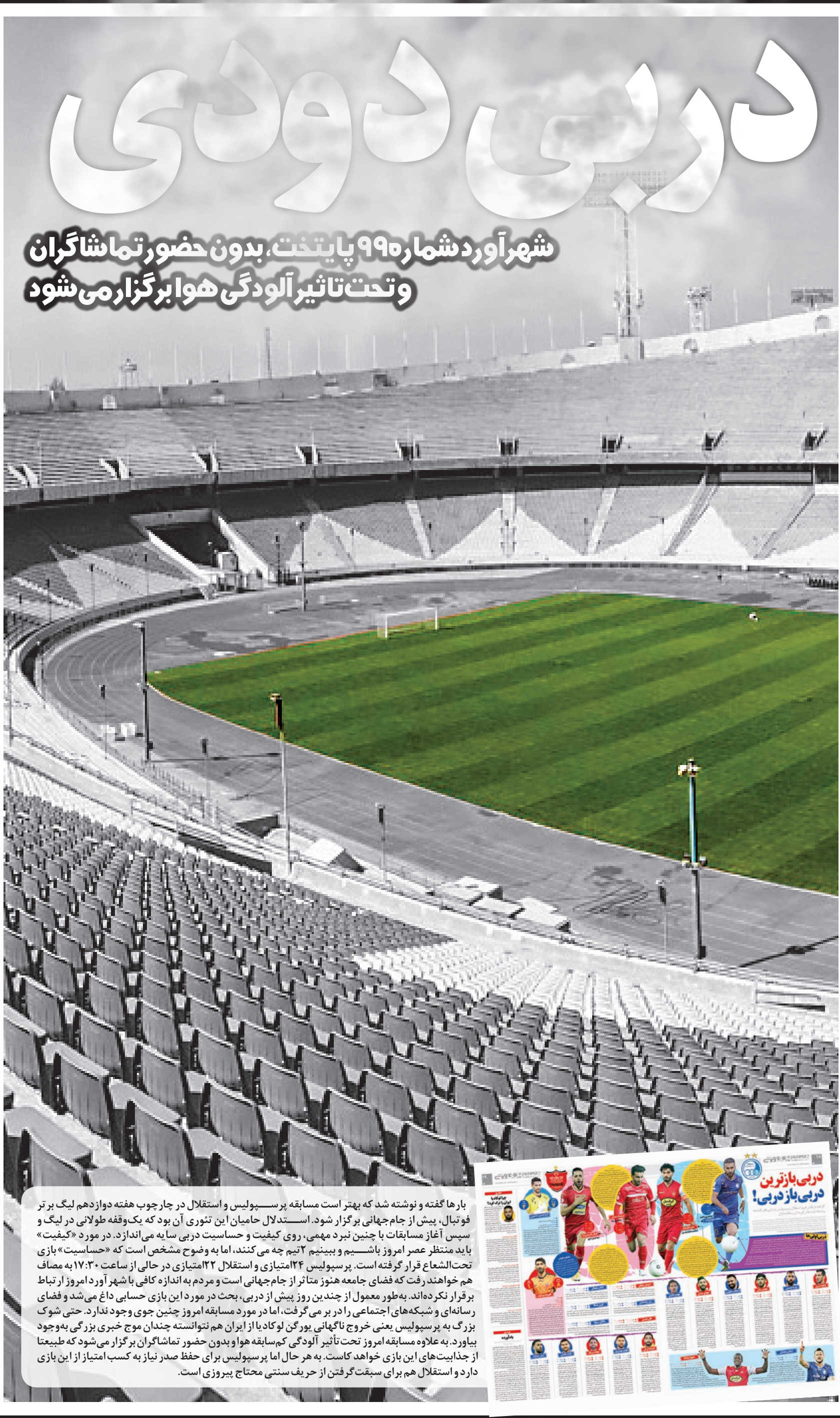
۲۰

سه‌شنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۱ | ۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم | شماره ۹۶۹۸

همیشه ورزش

دربی دودلی

شهر آورد شمار ۹۹۰ پایتخت، بدون حضور تماشاگران و تحت تاثیر آلودگی هوا برگزار می‌شود



بارها گفته و نوشته شد که بهتر است مسابقه پرسپولیس و استقلال در چارچوب هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال، پیش از جام جهانی برگزار شود. استدلال حامیان این تئوری آن بود که یک وقفه طولانی در لیگ و سپس آغاز مسابقات با چنین نبرد مهمی، روی کیفیت و حساسیت دربی سایه می‌اندازد. در مورد «کیفیت» باید منتظر عصر امروز باشیم و ببینیم آ تیم چه می‌کنند، اما به وضوح مشخص است که «حساسیت» بازی تحت‌الشعاع قرار گرفته است. پرسپولیس ۱۲۴ امتیازی و استقلال ۱۲۲ امتیازی در حالی از ساعت ۱۷:۳۰ به مصاف هم خواهند رفت که فضای جامعه هنوز متأثر از جام جهانی است و مردم به اندازه کافی با شهر آورد امروز ارتباط برقرار نکرده‌اند. به‌طور معمول از چندین روز پیش از دربی، بحث در مورد این بازی حساسی داغ می‌شد و فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی را در بر می‌گرفت. اما در مورد مسابقه امروز چنین جوی وجود ندارد. حتی شوک بزرگ به پرسپولیس یعنی خروج ناگهانی یورگن لوکاد با از ایران هم نتوانسته چندان موج خبری بزرگی به وجود بیاورد. به علاوه مسابقه امروز تحت تأثیر آلودگی کم‌سابقه هوا و بدون حضور تماشاگران برگزار می‌شود که طبیعتاً از جذابیت‌های این بازی خواهد کاست. به هر حال اما پرسپولیس برای حفظ صدر نیاز به کسب امتیاز از این بازی دارد و استقلال هم برای سبقت گرفتن از حریف سنتی محتاج پیروزی است.



صدر نشینی قلعه نویی قبل از دربی

در شروع دوباره لیگ برتر، اولین بازی از هفته دوازدهم این رقابت‌ها با پیروزی تیمی همراه شد که در ۱۱ بازی گذشته‌اش فقط یک برد و مجموعاً ۶ امتیاز داشت! ادسون تاواریس که سابقه مربیگری در سپاهان را هم داشت در بازگشت دوباره به ایران توانست طلسم نبردن‌های صنعت نفت را در همین اولین بازی بشکند.



صنعت نفت در زمین نساجی قائمشهر اولین گل را توسط امید خالدی زد و در دقیقه ۷۵ هم میثم تهی دست برتری میهمان را دوبرابر کرد که گل او زیبایی دوچندانی داشت.



دیروز در دربی استان کرمان هم نتیجه ۲ بر صفر به دست آمد و رفسنجانی‌ها به برتری رسیدند. لوسیانو پیرا و مهدی ترکمان گل‌زده مهمان را به مس کرمان زد.



در انزلی مصاف ملوان و سپاهان با تساوی بدون گل به پایان رسید تا شاگردان مورایس باز هم در نزدیک شدن به صدر جدول ناکام بمانند.



جدال ذوب‌آهن و آلومینیوم در فولادشهر نیز با گل خوردن ارآکی‌ها بعد از ۵۵۲ دقیقه همراه بود. تیم مهدی رحمتی بعد از ۶ هفته گل نخوردن و شکست‌ناپذیری بالاخره روی شوت زیبای صادق صادقی تسلیم شد و بدون امتیاز از اصفهان برگشت.



در سیرجان، تیم گل‌گهر بسا وجود عقب افتادن از هوادار در نیمه دوم کام‌پک زد و یاسر برد ۲ بر یک موقتاً به صدر جدول رسید. گل‌های گل‌گهر را تبریژی و آرمین سهرابیان زدند.



فولاد هم دربی خوزستان را با ۴ گل (۲ پنتالتی) از نفت مسجدسلیمان برد تا نونام بعد از ۷ بازی بالاخره رنگ پیروزی را ببیند.

اتفای روز

۸ گمشده دربی ۹۹

همه آنهایی که جایشان در شهر آورد امروز خالی است

پرسپولیس و استقلال سرانجام امروز در مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند تا دربی شماره ۹۹ پایتخت را برگزار کنند. این بازی که در چارچوب مسابقات هفته دوازدهم لیگ برتر برگزار می‌شود، قرار بود قبل از جام جهانی به انجام برسد، اما با تأخیری مفصل مواجه شد تا ۲ تیم امروز به مصاف یکدیگر بروند. این بازی اما گمشده‌هایی دارد که فهرست برخی از آنها را مرور می‌کنیم.

هوای پاک

مهم‌ترین گمشده دربی ۹۹ هوای پاک است. پرسپولیس و استقلال در حالی پنجه در پنجه هم می‌اندازند که هوای بسیاری از کلاتشهرهای ایران و به‌خصوص تهران به‌شدت آلوده است. این آلودگی منجر به تعطیلی چندروزه مدارس شده و شرایط طوری است که خیلی از مردم مسافت چند متری پیش روی خود را نمی‌بینند. در همین راستا ابتدا با فشار استانداری گفته شد دربی به‌توقیح خواهد افتاد، اما نهایتاً تصمیم گرفتند آن را همین امروز برگزار کنند. آیا بازی در این شرایط برای بازیکنان مضر نیست؟ صددرصد هست، اما گویا چاره دیگری نیست.

تماشاگر

ابتدا گفته شد برخلاف مسابقات چند هفته اخیر لیگ، مصاف پرسپولیس و استقلال با حضور تماشاگران برگزار خواهد شد، اما در ادامه تصمیم مسئولان تغییر کرد. به این ترتیب بازی امروز تماشاگر نخواهد داشت تا بخش زیادی از جذابیتش را از دست بدهد. چندین دربی آخر تهران بدون حضور تماشاگر یا با حضور محدود آنها برگزار شد، اما حالا که کرونا نیست، مشکلات دیگری به وجود آمده است.

رودی ژستد

مهاجم فرانسوی استقلال فصل گذشته آمار درخشانی در گلزنی نداشت، اما در آخرین دربی تهران گلی به ثمر رساند که تاریخ‌ساز شد. رودی ژستد در بازی برگشت پرسپولیس و استقلال، گل دیر هنگامی به ثمر رساند که هم به قهرمانی استقلال کمک شایانی کرد و هم نام خودش را به‌عنوان نخستین گلزن خارجی تاریخ آبی‌ها به ثبت رساند. او پیش از شروع فصل از استقلال جدا شد.

یورگن لوکاد یا

بدون تردید غیبت او، عجیب‌ترین خبر پیش از دربی تهران بود. مهاجم هلندی پرسپولیس که بهترین بازیکن این تیم در فصل جاری بود، پیش از مهم‌ترین بازی فصل قرمزها به پهبانه مشکلات شخصی به کشورش بازگشت. تا شوک بزرگی به اردوگاه سرخ‌ها وارد شود. لوکادیا با ۶ گل در کنار محمد عباس‌زاده بهترین گلزن لیگ برتر محسوب می‌شود که طبیعتاً در دربی گلی نخواهد زد.

شیخ دیاباته

از زمان حضور او در پرسپولیس، همه منتظر رویارویی این بازیکن با تیم سابقش در دربی بودند. شیخ دیاباته کمی هم با دلخوری از استقلال جدا شده بود و همین مسئله، حساسیت کار را دوچندان می‌کرد، اما او نهایتاً در ادامه مصدومیت‌های سریالی‌اش حضور در این مسابقه را هم از دست داد تا یک جنبه تماشایی مسابقه از بین برود.

ابوالفضل جلالی

ملی‌پوش غیرمنتظره استقلال در جام جهانی، این اواخر با مصدومیت مواجه شده و حضور نامنظمی در تمرینات آبی‌ها داشته است. در مورد او گفته می‌شود به دربی امروز نخواهد رسید، اما باید تا زمان شروع مسابقه صبر کنیم.

علیرضا فغانی

از زمان قضاوت شدن دربی تهران از سوی داوران داخلی، علیرضا فغانی و محسن ترکی با ۷ بار دوری رکورددار قضاوت در این مسابقه لقب گرفتند. ترکی مدت‌هاست بازنشسته شده، اما فغانی همچنان در سطح بسیار بالا فعالیت می‌کند و در شرایط نرمال می‌توانست سوت بازی امروز را هم به‌دست بگیرد. او با یک قضاوت دیگر در دربی، به‌تنهایی در این مسابقه رکورددار خواهد شد و البته که هنوز این فرصت برایش باقی است.

فرهاد مجیدی

این اواخر به حضور فرهاد مجیدی روی نیمکت استقلال و رویارویی او با یحیی گل محمدی عادت کرده بودیم. مجیدی به‌عنوان مربی عمرتبه در دربی‌ها حضور داشت که حاصل تلاش او کسب ۲ پیروزی، ۳ تساوی و یک شکست بود. حالا اما مجیدی از استقلال رفته و ریکاردو ساپینتو به جای او هدایت آبی‌ها را بر عهده خواهد داشت.



دربی بازترین دربی باز دربی!

کارنامه بازیکنان امروز استقلال و پرسپولیس در دربی های گذشته؛ برنده ها، بازنده ها، رکوردداران و طلایه داران

تقریباً همه می دانند که رکورددار بازی کردن در دربی تهران علی پروین است و رکورددار گلزنی در این بازی صفر ایرانیان است. این چیزها را حتی ویکی پدیا هم به خوبی می داند، چه برسد به خورهای فوتبال که اطلاعات ششان خیلی فراتر از این سایتها است. حتی جواد خیابانی که تیترا این مطلب از واژه سازی های او آمده هم این نکات ساده را می داند. اما تعداد دربی های بازیکنان کنونی این دو تیم موضوعی است که شاید خیلی ها آمار دقیقی از آن نداشته باشند. شاید دانستن این موضوع جالب باشد که امروز در اردوی ۲ تیم سرخابی، پرسپولیس ها - هم به لحاظ کمی و هم از نظر کیفی - کارنامه بهتری در دربی های گذشته داشته اند. و شاید جالب تر اینکه بدانید در بین تمامی استقلالی های امروز، فقط روزه چشمی سابقه بردن دربی را دارد! امروز چندین و چند آبی پوش که در عمرشان فقط با پانتالی پرسپولیس را برده اند به دنبال نخستین برد در جریان بازی می گردند. اگر طلسم آنها شکسته شود، طلسم شکست ناپذیری عالی شاه، ترابی و نعمتی همه شکسته خواهد شد.

دربی اولی ها

در کنار تمامی بازیکنانی که سابقه حضورشان در دربی های گذشته مورد بررسی قرار گرفت، چهره های شاخصی هم هستند که امروز قرار است به جمع دربی بازها اضافه شوند. ستاره هایی که تازه امسال به جمع سرخابی ها اضافه شده اند و دربی امروز نخستین تجربه آنها در این مصاف سنتی است اما می توانند از ستاره های دربی امروز باشند. در جمع استقلالی ها محمد محبی شاخص ترین چهره این دسته است. بازیکنی که با به ثمر رساندن ۴ گل در این فصل ستاره استقلال بوده و می تواند درخشش فوق تصور خودش را در دربی هم ادامه دهد. پیمان پایایی هم از دیگر مهره های مؤثر استقلال در فصل جاری است که امروز می تواند نخستین دربی عمرش را تجربه کند. همچنین ابوالفضل جلالی و شاید امیر علی صادقی. اما در اردوی پرسپولیس، تعداد بازیکنان جدید در دربی بیشتر از استقلالی ها است. در خط دفاعی مر ترضی پور علی گنجی، گئورگی گولسیانی و دانیال اسماعیلی فر بازیکنانی هستند که در نخستین دربی شان به دنبال ثبت گلین شیت برای قرمزها هستند. در خط میانی اسدبیگی و عمری می توانند حضور در دربی تهران را به رزومه خودشان اضافه کنند. در خط جلوی زمین هم سعید صادقی بازیکنی است که شاید در نخستین دربی عمرش به ستاره این بازی تبدیل شود. لوکا دیا، آقا گل حال حاضر لیگ هم می تواند از چهره های ویژه این دربی باشد که در آستانه این بازی ایران را ترک کرد و به غایب بزرگ این مسابقه بدل شد.



شهبازاده، قدیمی ترین دربی باز استقلال است چون نخستین بار آذرماه سال ۹۳ (یک سال قبل از روزه چشمی) در دربی بازی کرده است. اتفاقاً سجاد در نخستین دربی اش گل زد و در آن مسابقه که بازی رفت تیم در لیگ چهاردهم بود نخستین گل بازی را وارد دروازه نیلسون کوریا کرد. اما گلش در دقایق پایانی با گل های توری و عالی شاه پاک شد و استقلال ۲ بر یک باخت. این باخت در دربی های بعدی هم برای سجاد تداوم یافت و او در مسابقه ای که به میدان رفت ۴ بار طعم شکست را چشید. او در بازی برگشت همان فصل هم باخت یک بر صفر را مقابل پرسپولیس تجربه کرد. فصل بعد استقلال بازی رفت را یک بر صفر جلو بود که سجاد در دقیقه ۸۰ جای خودش را به امین حاج محمدی داد و وقتی دقیقه ۹۷ توپ جری بنگستون در حال ورود به دروازه استقلال بود، حاج محمدی روی خط دروازه دراز کشیده و هیچ کاری از او ساخته نبود. در بازی برگشت آن فصل هم سجاد در شکست تاریخی استقلال با نتیجه ۴ بر ۲ به عنوان بازیکن اصلی حضور داشت. در واقع بین بازیکنان فعلی پرسپولیس و استقلال هیچ کس به اندازه سجاد شهبازاده در دربی ها نباخته است. او از ۵ دربی به ۴ باخت و فقط یک مساوی رسیده است.

بازی ۵
برد ۰
مساوی ۱
باخت ۴

بیشترین باخت سجاد شهبازاده

بازی ۱۱
برد ۳
مساوی ۸
باخت ۰

امید عالی شاه شکست ناپذیرترین

امید عالی شاه با حضور در ۱۱ دربی و بی شکست ماندن در تمامی این بازی ها، رکورددار شکست ناپذیری در جمع بازیکنان فعلی تیم است. در میان بازیکنان ادوار گذشته نیز تنها احمد رضا عابدزاده بود که با شکست ناپذیری در ۱۳ دربی رکوردی بهتر از عالی شاه داشت. کاپیتان اول پرسپولیس قدیمی ترین دربی باز تیم در حال حاضر هم هست چون نخستین دربی اش را در ماه سال ۹۲ و در بازی برگشت لیگ سیزدهم انجام داد. یعنی ۱۱ ماه قبل از سجاد شهبازاده و ۲۲ ماه قبل از روزه چشمی و کامیابی نیا. نخستین دربی عالی شاه بدون گل تمام شد اما او در دومین دربی گل زد و باعث پیروزی ۳ بر یک پرسپولیس شد. اخراج او به خاطر شادی بعد از این گل به یکی از خاطرات ماندگار دربی ها تبدیل شده است. امید مجموعاً در ۸ دربی به عنوان بازیکن اصلی و در ۳ دربی به عنوان بازیکن جانشین حضور داشته و هرگز شکست نخورده است. البته او در یازدهمین دربی از دقیقه ۸۹ جانشین فرهاد فرجی شد و فقط یکی دو دقیقه بازی کرد تا با همین یکی دو دقیقه از رکورد مجتبی جباری و حمید استیلی (شکست ناپذیری در ۱۰ دربی) عبور کند. بعد از عالی شاه، شکست ناپذیرترین دربی بازان حال حاضر مهدی ترابی و سیامک نعمتی با ۸ بازی هستند. در بین استقلالی های فعلی فقط کسانی شکست نخورده اند که کمتر از ۳ دربی در کارنامه دارند.



بازی ۷
برد ۰
مساوی ۵
باخت ۲

مهدی قاندی مثل مهدی عبدی گلزن در دربی ها زده و درست مثل مهدی عبدی سابقه حضور در ۷ دربی را دارد. اما دقایق حضور این ۷ دربی در ۷ دربی عمرشان اصلاً قابل مقایسه نیست. قاندی در ۲ دربی ابتدای اش به عنوان بازیکن ذخیره به زمین می رفت و جمعاً ۲۷ دقیقه بازی کرد. اما بعداً به بازیکن اصلی و بعدتر به ستاره آبی ها در دربی بدل شد. او در سومین دربی اش به ارسلان مطهری پاس گل داد، در چهارمین و پنجمین دربی اش گل زد و هر ۳ بازی مذکور با تساوی ۲-۲ به پایان رسیدند. حرکات تکنیکی او و لایه زدن هایش به بازیکنان پرسپولیس به سوزده ها تبدیل شده بود. اما استقلالی ها در آن ایام بدل شده بود. اما آخرین ضربه ای که قاندی در دربی ها به توپ زده، یک ضربه پنتالتی است که مهدی آن را با کوبیدن به دستهای حامد لک هدر داده است. دربی حذفی سال ۱۴۰۰ آخرین دربی قاندی قبل از رفتن به امارات بود و البته هدر رفتن آن پنتالتی مانع صعود استقلال شد.



بازی ۷
برد ۲
مساوی ۵
باخت ۰

کارنامه مهدی عبدی در دربی ها کارنامه عجیب و غریبی است. این مهاجم در ۱۱ مسابقه و در نخستین دقیقه حضورش در دربی ها گل زده، یک سال بعد تعداد گل هایش را به ۲ رسانده و در میان پرسپولیس های فعلی، رکورددار گلزنی در دربی است. اما با این عملکرد و با وجود حضور در ۷ دربی، مهدی عبدی فقط در یک دربی بازیکن اصلی قرمزها بوده و در سایر بازی ها فقط دقایقی به عنوان بازیکن جانشین به زمین رفته است. عبدی فقط در بازی رفت لیگ بیستم فیکس بود که در تساوی ۲-۲ گل اول تیمش را به شاگردان محمود فکری زد و در دقیقه ۸۶ هم تعویض شد. در دربی حذفی سال ۱۴۰۰، عبدی از دقیقه ۷۴ به جای مغالو وارد زمین شد تا در ضیافت پنتالتی ها پنجمین ضربه تیمش را به دستان حسینی کوبید و همین مهاجم زده شد. مطهری در تساوی ۲-۲ سال ۹۸ هر ۲ گل استقلال را زد و در تساوی ۲-۲ سال ۹۹ نیز زنده یکی از گل تیمش بود.



بازی ۷
برد ۰
مساوی ۶
باخت ۱

بازیکنی که در ابتدای فصل مورد غضب باشگاه استقلال و ساینپتو قرار گرفته بود، حالا دوباره اوج گرفته و گفته می شود یکی از گزینه های حضور در ترکیب اصلی استقلال هم هست. در جمع تمامی بازیکنان فعلی استقلال و پرسپولیس، ارسلان مطهری رکورددار گلزنی در دربی است. او ۳ بار دروازه پرسپولیس را در دربی باز کرده و تازه این در حالی است که ۲ گل او در ضربات پنتالتی پایان بازی جایی در میان این رکوردها ندارد. ارسلان ۵ بار در دربی ها فیکس بوده و ۳ بار هم به عنوان بازیکن جانشین بازی کرده است. او در دربی جام حذفی سال ۹۹ از دقیقه ۸۵ جانشین رضواند شد و در ضربات پنتالتی آخرین ضربه استقلال را تبدیل به گل پیروزی تیمش کرد. در جام حذفی ۱۴۰۰ نیز یکی از پنتالتی گل شده استقلال توسط همین مهاجم زده شد. مطهری در تساوی ۲-۲ سال ۹۸ هر ۲ گل استقلال را زد و در تساوی ۲-۲ سال ۹۹ نیز زنده یکی از گل تیمش بود.



بازی ۸
برد ۲
مساوی ۵
باخت ۰

با ۸ حضور در دربی تهران، مهدی ترابی هم یکی از شکست ناپذیرهای این بازی است. شماره ۹ پرسپولیس درست مثل امید عالی شاه هنوز در دربی ها نباخته است. تعداد دربی هایش ۳۳ کمتر از عالی شاه است و رکورد بیشترین شکست ناپذیری را فعلاً به امید بخشیده است. ترابی در ۲ دربی اول خودش یعنی بازی برگشت لیگ ۸ و بازی رفت لیگ ۱۹ به ۲ بر صفر رسید. بعد از آن هم مساوی به همراه یک برد دیگر، حاصل کار ترابی در دربی ها بوده است. او با اینکه یکی از گلزن ترین بازیکنان پرسپولیس در فصل اخیر بوده، هرگز در دربی ها گل زده اما پاس گل های زیادی داده است. ترابی از بهترین بازیکنان لیگ برتر ایران محسوب می شود و به همین دلیل در کارنامه فوتبالی این بازیکن جای خالی گلزنی در جریان دربی به وضوح احساس می شود. البته او در بازی حذفی ۱۴۰۰ و در ضربات پنتالتی یک گل به حسینی زد.



بازی ۸
برد ۱
مساوی ۵
باخت ۲

در میان تمامی بازیکنان حال حاضر استقلال، تنها بازیکنی که سابقه پیروزی در دربی را دارد، همین روزه چشمی است. البته طبیعی است که از پیروزی در جریان بازی صحبت می کنیم و گرنه پیروزی در ضربات پنتالتی از خیلی از استقلالی های فعلی تجربه کرده اند. روزه در دربی اسفندماه ۹۶ که با تک گل وریا غفوری تمام شد، حضور داشت و آخرین بازی های استقلال مقابل پرسپولیس در همان بازی ۵ سال قبل بوده است. نخستین دربی چشمی آبان ماه ۹۴ در دور رفت لیگ پانزدهم بود و او طی این ۷ سال در ۸ دربی حضور داشته است. او در هیچ کدام از دربی های جام حذفی حضور نداشته و همه دربی هایش در جریان لیگ برتر بوده است. این مدافع-هافبک ملی پوش در هر ۸ دربی اش فیکس بوده اما در آخرین دربی از دقیقه ۶۷ تعویض شد و جای خودش را به صالح حسینی داد تا پایه گذار گل مساوی استقلال شود. چشمی که حالا گلزنی در جام جهانی را هم در کارنامه دارد، در دربی ها گل زده است.



بازی ۱۱
برد ۳
مساوی ۶
باخت ۲

وحید امیری ۱۱ بار در دربی به میدان رفته و در تمامی این بازی ها هم مهره فیکس پرسپولیس بوده است. او از این لحاظ رکورددار است. تنها بازیکن حال حاضر تیم که بیشتر از او در دربی ها بازی کرده، کمال کامیابی نیست که در ۱۲ بازی اش فقط ۳ بار به عنوان بازیکن ذخیره به زمین رفته است. نخستین دربی امیری همان مسابقه معروف بهمن ماه ۹۵ است که با شکست پرسپولیس تمام شد. امیری را ۳ دربی اول خودش ۲ بار شکست تجربه کرد اما طی ۸ دربی بعدی دیگر شکست نخورد. او یکبار در دربی گل زده و یکی دو بار هم با هند یا خطای مشکوک در محوطه جریمه تیمش باعث ایجاد حرف و حدیث های داوری بعد از دربی شده است. از جمله در همان دربی ۲-۲ که امیری گل دوم تیمش را زد، استقلال ها معتقد بودند هند این بازیکن در دقایق ابتدایی باید با یک ضربه پنتالتی به ضرر پرسپولیس همراه می شد.

شیخ دیاباته

بازی ۳
برد ۰
مساوی ۲
باخت ۱

در کنار آرمان رضانی، تنها بازیکن اردوی سرخابی ها که سابقه بازی در تیم رقیب را دارد شیخ دیاباته است اما او هنوز فرصت نکرده با پیراهن پرسپولیس در دربی حاضر شود. دیاباته هم مثل رضانی در ۳ دربی حاضر بوده اما برخلاف آرمان فقط برای یک تیم بازی کرده است. شیخ سال ۹۹ در بازی جام حذفی ۱۲۰ دقیقه برای استقلال بازی کرد و در ضربات پنتالتی هم نخستین پنتالتی آبی ها را وارد دروازه رادوشویچ کرد. این تنها حضور او در دربی ها به عنوان بازیکن اصلی بوده است. در دربی رفت لیگ بیستم، دیاباته از نیمه دوم به جای احمد موسوی به زمین رفت که با ورودش ورق به ضرر استقلال برگشت و تیم فکری یک نیمه فاجعه بار اسبیری کرد. در بازی برگشت همان فصل، مجیدی این مهاجم را در نیم ساعت آخر به بازی گرفت اما حضورش ثمری نداشت و پرسپولیس ها با گل عیسی برنده شدند. شیخ هنوز در جریان بازی های دربی گل زده است.



آرمان رضانی

بازی ۳
برد ۰
مساوی ۲
باخت ۱

در جمع بازیکنان فعلی استقلال و پرسپولیس، تنها بازیکنی که سابقه حضور در دربی را با پیراهن هر دو تیم دارد آرمان رضانی است. آرمان یکبار برای پرسپولیس و ۲ بار برای استقلال در دربی ها به زمین رفته اما مجموع حضورش در این ۴ دربی فقط ۱۵ دقیقه بوده است. جالب اینکه در همین دقایق کوتاه ۳ بار استقلال به گل رسیده و دربی های باخته را مساوی کرده است. در واقع فرقی نمی کند که رضانی با لباس پرسپولیس وارد زمین شود یا استقلال، کلاه هر وقت او وارد زمین می شود استقلال به گل می رسد. دی ماه ۹۹ وقتی پرسپولیس ۲ بر یک از تیم محمود فکری پیش بود یعنی او را دقیقه ۸۶ به جای عبدی به میدان فرستاد و چند دقیقه بعد قاندی گل مساوی استقلال را زد! اسفندماه ۱۴۰۰ هم وقتی تیم مجیدی در بهر به دنبال گل مساوی بود، آرمان به همراه ژست وارد زمین شد و حضور او برای آبی ها خوش یمن بود.





تعداد دربی‌ها: ۷
مهار پناhtی: ۲

سید حسین حسینی

■ برد: ۰
■ مساوی: ۵ (۲ برد در ضربات پناhtی)
■ باخت: ۲
■ تعداد کلین شیت: ۲ (۲۹ درصد)
■ گل خورده: ۷ (هر ۹۹ دقیقه یک گل)

سید حسین حسینی در دربی‌ها آمار ضعیف‌تری نسبت به بیرانوند دارد اما در آنچه می‌تواند بالاتر از همتای پرسپولیسی‌اش بایستد. حسینی آبار در دربی‌های حذفی حضور داشته و با مهار پناhtی‌های احمد نوراللهی و مهدی عبدی زمینه‌ساز پیروزی تیش شده است. در این آبار پناhtی‌های اوساگونا و آل کثیر هم از بالای دروازه او عبور کردند. به این ترتیب آمار پناhtی گرفتن حسینی در دربی‌ها بهتر از بیرانوند است. ضمن اینکه او هرگز در دربی‌ها بیشتر از ۳ گل نخورده اما بیرانوند سابقه خوردن ۳ گل در یک دربی را هم دارد. حسینی در لیگ هفدهم و در نخستین دربی‌اش از علیپور گل خورد و باخت و در دومین دربی نیز همین اتفاق با تک گل عبدی تکرار شد. به این ترتیب او برای کسب نخستین امتیاز از دربی‌ها بیش از ۲ سال انتظار کشید تا بالاخره به تساوی ۲-۲ دو تیم در لیگ نوزدهم رسید. او بیشترین گل‌هایش را در دربی‌ها از علی‌علیپور (۳ گل) خورده است. ضمن اینکه گل عبدی در دربی‌ها ۹۸ به نام حسینی ثبت شده تا این دروازه‌بان سابقه گل به خودی در دربی‌ها را هم داشته باشد.

اشفاق روز چرا لوکادیا ایران را ترک کرد؟

پرسپولیس امروز در حالی برابر استقلال قرار خواهد گرفت که بعد از مصدومیت شیخ دیاباته در بازی دوستانه با سپاهان، حالا یورگن لوکادیا را هم در اختیار ندارد. لوکادیا با امسداد دوشنبه پس از کش و قوس فراوان با باشگاه ایران را ترک کرد. این در حالی است که او شنبه شب بدون اطلاع مدیران باشگاه قصد خروج از ایران را داشت که به دلیل عدم دریافت مفاصاحساب مالیاتی برای خروج از ایران با مشکل مواجه و مجبور شد باشگاه را از اقدام خود مطلع کند. در نهایت اتفاقی که برای پرسپولیس خوشایند نبود، رخ داد و لوکادیا در آستانه این بازی حساس از ایران رفت.



بیماری همسر بهانه بود؟

لوکادیا دلیل این تصمیم ناگهانی را بیماری همسرش عنوان کرده بود اما مدیران پرسپولیس معتقدند همسر این بازیکن بیمار نیست و احتمالاً دلایل دیگری وجود داشته که لوکادیا ایران را ترک کرده است؛ دلایلی که البته مدیران پرسپولیس از آن بی‌خبر هستند. برخلاف خبرهایی که دیروز منتشر شد، پاسپورت این بازیکن هم در اختیار باشگاه پرسپولیس نبوده است و لوکادیا بعد از ساعاتی حضور در فرودگاه امام خمینی (ره) در نهایت موفق شد ایران را ترک کند. یکی از مسئولان پرسپولیس به همشهری می‌گوید: «در فوتبال اروپا باشگاه‌ها به مسائل خانوادگی بازیکنان و اینکه فوتبالیست‌ها در این زمینه با مشکل مواجه شوند، اهمیت زیادی داده می‌شود ولی ما معیاد می‌دانیم مشکلی برای همسر لوکادیا به وجود آمده باشد، هنوز هم نمی‌دانیم او چرا ایران را ترک کرده است.»

پرسپولیس شکایت می‌کند

طبق نامه‌ای که وکیل لوکادیا در اختیار باشگاه پرسپولیس قرار داده است، این بازیکن از باشگاه درخواست ۴۸ ساعت مرخصی اضطراری کرده و با وجود اصرار مسئولان باشگاه برای ماندن در ایران، حاضر نشده است تصمیم خود را تغییر دهد. لوکادیا تا ۴۸ ساعت آینده باید به ایران برگردد و اگر اتفاقی غیر از این رخ دهد، باشگاه پرسپولیس از این بازیکن به فیفا شکایت خواهد کرد. این در حالی است که باشگاه پرسپولیس اعلام کرده حق و حقوق لوکادیا هم پرداخت شده است.

خدا حافظی نکردن با بازیکنان

هنوز رسانه‌ها و همچنین باشگاه پرسپولیس دلایل روشن و قطعی در مورد رفتن لوکادیا منتشر نکرده‌اند و جالب اینجاست که او بدون خدا حافظی با بازیکنان پرسپولیس این تیم را ترک کرده است. باین حال، یکی از بازیکنان پرسپولیس در گفت‌وگو با خبرنگار همشهری در خصوص جدایی لوکادیا می‌گوید: «او بدون مشکل در کنار ما تمرین می‌کرد ولی من کاملاً متوجه شدم که لوکادیا در این چند هفته شرایط روحی خوبی نداشت. او مدتی پیش با من صحبت کرد و با صراحت گفت که احساس خوبی ندارد و دوست ندارد دیگر در ایران بماند. ما هم شنیده‌ایم که لوکادیا درخواست مرخصی کرده ولی با حرف‌هایی که قبلاً به من زد، بعید است به ایران برگردد.»

احتمال جدایی دیاباته

بعد از جدایی لوکادیا، حالا شایعاتی در خصوص احتمال جدایی شیخ دیاباته هم مطرح است و می‌گویند حتی این بازیکن حاضر است بدون در نظر گرفتن مسائل مالی قرار دادش را با پرسپولیس فسخ کند. یحیی گل محمدی به هیچ عنوان تصور نمی‌کند در این مقطع از فصل با چنین بحرانی روبرو شود، تیم او بدون شک با اتفاقات اخیر کار سخت‌تری برای قهرمان شدن خواهد داشت.

چهره روز

بادآورده

آیا مهدی عبدی از قهر لوکادیا و مصدومیت شیخ استفاده می‌کند؟

در آستانه دربی عجیب و غریب تهران، مسابقه‌ای که اصلاً معلوم نبود برگزار خواهد شد یا نه، پرسپولیس با بحران بزرگی در خط حمله مواجه شده است. شیخ دیاباته چند روز پیش مصدوم شد، هر چند برخی بر این باورند که آسیب دیدگی او هم منشأ مالی دارد و واقعی نیست. اتفاق بدتر از زمانی رخ داد که یورگن لوکادیا هم کشور را ترک کرد. در شرایطی که هیچ حرف و حدیثی در مورد جدایی (موقت یا دائم) مهاجم هلندی وجود نداشت، او ناگهان در آستانه دربی از ایران رفت و دست یحیی گل محمدی را به کلی خالی گذاشت. دلیل سفر ناہنگام لوکادیا به هلند، بیماری همسرش عنوان شده است، هر چند در این مورد هم شایعات زیادی وجود دارد. به‌طور کلی اما آنچه هم‌اکنون اتفاق افتاد، خالی شدن دست پرسپولیس در خط حمله است. این شرایط بی‌گمان به سود یحیی نیست و او را حسابی خشمگین کرده، اما برنده اصلی اتفاقات اخیر می‌تواند مهدی عبدی باشد. او (البته در کنار حامد پاکدل) به واسطه حضور مهاجمان خارجی در پرسپولیس به حاشیه رانده شده بود و در بسیاری از مسابقات حتی به‌عنوان بازیکن تعویضی هم فرصت حضور در میدان را پیدا نمی‌کرد، اما ممکن است در بازگشایی مسابقات لیگ برتر، شرایط به مهدی عبدی می‌داد بازیگر شود. البته در دقایق باقیمانده مسابوای بود. اما در دقایق باقیمانده مسابوای گل زد و استقلال باخت. این تنها باخت رضواند در دربی‌ها بوده چون ۵ دربی بعدی او مساوی شدند؛ ۳ بار با نتیجه ۲-۲ و ۲ بار با نتیجه بدون گل. ۳ برد استقلال در ضربات پناhtی هم در میان همین مساوی‌ها بوده‌اند. آرش در هر دو مسابقه ۱۲ دقیقه در زمین بود اما در لیست پناhtی‌زن‌های استقلال قرار نگرفت.



تعداد دربی‌ها: ۸
مهار پناhtی: ۱

علیرضا بیرانوند

■ برد: ۳
■ مساوی: ۳
■ باخت: ۲
■ تعداد کلین شیت: ۵ (۶۲ درصد)
■ گل خورده: ۶ (هر ۱۲۰ دقیقه یک گل)

بیرانوند نخستین بار شهریور ماه سال ۹۵ در دربی به میدان رفت و در بازی رفت لیگ شانزدهم کلین شیت کرد و ۲ تیم بدون گل مساوی شدند. اما در بازی برگشت همان فصل طی یک نیمه ۳ گل خورد تا شکست تاریخی ۳ بر ۲ مقابل شاگردان منصوریان را تحمل کند. فصل بعد، پرسپولیس و بیرانوند بازی رفت را با پناhtی علیپور بردند اما بازی برگشت را با گل وریا غفوری باختند تا بر دو زمین شکست را هم متحمل شوند. در لیگ هفدهم، بازی رفت ۲ تیم بدون گل شد و در بازی برگشت، پناhtی چپ فرسید اسماعیلی از بالای دروازه بیرانوند عبور کرد و فرمزها یک بر صفر برنده شدند. استقلال در دربی بعدی هم یک پناhtی هدر داد که این بار بیرانوند توانست ضربه علی کریمی را مهار کند و باز هم سرخوشان پیروز شدند. بازی برگشت همان فصل، آخرین دربی بیرانوند بود که با تساوی ۲-۲ به پایان رسید و بیرو ۲ گل از ارسلان مطهری خورد. بیرانوند در آستانه دربی حذفی سال ۹۹ از پرسپولیس رفت تا در هیچ‌یک از دربی‌های حذفی این سال حضور نداشته باشد.

خاطره خوش

صالح حردانی به اندازه یک دربی در اردوگاه استقلال بوده. در بازی برگشت فصل گذشته و در حالی که تیم مهدی تشنه زدن گل مساوی بود، صالح در دقیقه ۶۷ به جای روزبه چشمی به زمین رفت و با یک سانتر عالی زمینه‌ساز گل رودی زُستند شد.



مییامک نعمتی

بیشترین برد

بازی ۸
برد ۴
مساوی ۴
باخت ۰

کمال کامیابی‌نیا

بیشترین بازی

بازی ۱۲
برد ۳
مساوی ۸
باخت ۱

ر کورد
بیشترین پیروزی با حضور فقط در ۸ دربی؛ نیمی از این بازی‌ها را سیامک با پیروزی تمام کرده است. کامیابی‌نیا امیری و عالی‌شاه بازی‌های بیشتر و تری و ویرانوند با بازی‌های مساوی با سیامک نتوانسته‌اند به ر کورد عجیب او برسند. نعمتی طی ۸ حضورش در دربی‌ها به ۴ برد و ۴ مساوی رسیده است. البته او در جریان ۲ پیروزی، بازیکن اصلی پرسپولیس نبوده و در ۱۵-۱۰ دقیقه پایانی به زمین رفته است. اما در آباری هم با حضور در ترکیب اصلی به برد فرمزها کمک کرده است. از ۴ مساوی سیامک هم ۲ مساوی در بازی‌های حذفی بوده که در نهایت با صعود استقلال همراه شده است. در بازی حذفی ۱۴۰۰ نعمتی در دقیقه ۱۱۰ جایش را به مهدی ششیری داد و برای ضیافت پناhtی‌ها در زمین نماند. ۴ برد و ۴ مساوی در ۸ دربی باعث شده نعمتی با میانگین ۳ امتیاز از هر دربی از این لحاظ هم رکورددار باشد. مهدی تری (۱.۷۵ امتیاز)، مهدی عبدی (۱.۵۷ امتیاز) و امید عالی‌شاه (۱.۵۵ امتیاز) بعد از او قرار می‌گیرند. در بین استقلالی‌های فعلی هیچ بازیکنی به میانگین بالاتر از یک امتیاز در دربی‌ها نرسیده است.

بیرانکنان حال حاضر ۲ تیم پرسپولیس و استقلال، کمال از ۹۴ یعنی از زمانی که پرسپولیس با برانکو نایب‌قهرمان شد در دربی‌ها حضور داشته و تا امروز در ۱۲ دربی بازی کرده است. نخستین دربی او با گل جری بنگستون در وقت‌های تلف شده یک مساوی شد و آخرین دربی‌اش نیز همین آخرین دربی ۲ تیم بوده که از قضا این بازی هم یک مساوی شد و کمال از دقیقه ۷۷ به جای میلاد سرلک به زمین رفت. کامیابی‌نیا در ۱۰ بازی به‌عنوان بازیکن اصلی و در ۳ دربی هم به‌عنوان بازیکن جانشین به زمین رفته است. اما او در ۱۲ دربی ۲ برد، ۸ مساوی و تنها یک باخت بوده است. تنها شکست او در دربی استند ۹۶ بود که استقلال‌ها با گل وریا غفوری برنده شدند. در نیمه دوم وقتی پرسپولیس برای جبران آن گل تلاش می‌کرد، کمال جای خودش را به صادق محرمی داد اما این تعویض هم برای تیم برانکو حاصلی نداشت. البته او در یکی از ۳ شکست پرسپولیس در جام حذفی هم حاضر بوده که در آمارها به‌عنوان یک مساوی ثبت شده است. بعد از کمال که در ۱۲ دربی بازی کرده، امید عالی‌شاه و وحید امیری با ۱۱ بازی دومین رکورددارها هستند که شاید در این دربی به ر کورد کمال برسند.

جعفر سلمانی

او هم مثل حردانی، نیک نفس، سیلوا و... صاحب میانگین یک امتیاز از هر دربی است. البته تعداد دربی‌های او هم از عدد ۲ فراتر نرفته است. او در هر ۲ بازی لیگ گذشته فیکس بود و هر گز هم تعویض نشد. سلمانی حالا با ۱۸۰ دقیقه بازی در دربی، نه سابقه بردن این بازی را دارد و نه متحمل باخت شده است.

کوپین یامگا

او که دومین فصل حضورش در استقلال را سپری می‌کند، فصل اول در هر ۲ دربی ۹۰ دقیقه بازی کرد و به ۲ مساوی رسید. خیلی فکر می‌کردند به نخستین گلزن خارجی استقلالی‌ها در تاریخ دربی تبدیل شود اما در فصلی که ۱۰ گل زده بود در دربی گلی نزد او آن عنوان به رودی زُستند رسید.

زافائل سیلوا

رافائل سیلوا سال گذشته در نیم فصل به استقلال پیوست و از زمان آمدنش فقط یک دربی برگزار شده است؛ بازی برگشت سال گذشته در لیگ برتر که با تساوی یک-یک به پایان رسید. مدافع برزیلی و هم تیمی‌هایش یکبار مقابل علی نعمتی تسلیم شدند و نتوانستند کلین شیت کنند اما استقلال مجیدی در نهایت به نتیجه مورد نظرش رسید.

سروش رفیعی

سروش هم سابقه ۴ دربی و یک گل زده را در کارنامه دارد اما برخلاف نعمتی که هر ۲ دربی‌اش مساوی شده سروش اصلاً مساوی نداشت است. او در بازی برگشت لیگ شانزدهم نخستین گل بازی رازادما پرسپولیس ۳ بر ۲ به استقلال منصوریان باخت. در برد یک بر صفر پرسپولیس در لیگ هجدهم نیز سروش فیکس بود که در دقیقه ۸۹ جایش را به محسن ربیع خواهد داد.

زئیر نیک نفس

تا به حال در دربی فیکس نبوده اما سال گذشته در نخستین فصل حضورش در استقلال در هر دو دربی به‌عنوان بازیکن جانشین به زمین رفت. در بازی رفت از دقیقه ۶۷ جانشین آذری شد و در بازی برگشت از دقیقه ۴۹ به جای دانشگر به زمین رفت. هر دوی این بازی‌ها با نتیجه مساوی تمام شدند.

علی نعمتی

مدافع پرسپولیس ۲ بار فرصت بازی در دربی را پیدا کرده و در همین آباری نامش را بین گلزنان تاریخ دربی جا کرده است. او فصل گذشته در دربی بدون گل دور رفت به کلین شیت پرسپولیس‌ها کمک کرد و در بازی برگشت هم تک گل سرخوشان را با ضربه سر زد که نخستین گلش در تاریخ رقابت‌های لیگ برتر هم محسوب می‌شد.



ارش رضاوند

بازی ۶
مساوی ۵
برد ۰
باخت ۱



عارف غلامی

بازی ۶
مساوی ۴
برد ۰
باخت ۲



میلاد سرلک

بازی ۵
مساوی ۴
برد ۱
باخت ۰



مهدی مهدی پور

بازی ۵
مساوی ۴
برد ۰
باخت ۱



فرشاد فرجی

بازی ۴
مساوی ۳
برد ۱
باخت ۰

فرجی ۴ بار در دربی به میدان رفته، ۲ بار به‌عنوان بازیکن اصلی و یکبار هم به‌عنوان بازیکن جانشین. در دربی برگشت لیگ بیستم که از نیمه دوم به زمین رفت پرسپولیس با گل آل کثیر در این نیمه به برتری رسید و این تنها برد فرجی در دربی‌هاست. اما در ۳ مسابقه‌ای که او فیکس بوده ۳ مساوی به‌دست آمده که البته یکی از آنها در جام حذفی بوده و با برد استقلال در ضربات پناhtی تمام شده است. مهم‌ترین صحنه فرجی در دربی‌ها، لحظه گل استقلال در فصل گذشته است که فرشاد هر چه به پاهایش کش آورد نتوانست مانع گلزنی رودی زُستند شود. او سابقه اخراج در دربی‌ها هم دارد؛ در دقیقه ۹۰+۷ همان دربی اولی که با برد پرسپولیس تمام شد.

آمار میلاد سرلک دقیقاً قرینه آمار مهدی پور است. اگر مهدی پور به ۴ مساوی و یک باخت در دربی‌ها رسیده، کارنامه سرلک هم ۴ مساوی و یک برد در این بازی سنتی است. سرلک و مهدی پور دقیقاً از یک تاریخ به جمع سرخایی‌ها اضافه شده‌اند و دقیقاً در ۱۴۰۰ در دربی جام حذفی از دقیقه ۹۶ جانشین مسعود فرجی شد تا در پیروزی و صعود استقلال شریک باشد اما در ضربات پناhtی هیچ ضربه‌ای به او نرسید. فصل گذشته هم در هر ۲ دربی رفت و برگشت حاضر بود و ۴ مساوی به آمارش اضافه کرد. با توجه به اینکه بازی حذفی هم در آمارها یک مساوی لحاظ می‌شود، مهدی پور از ۵ دربی‌اش صاحب ۴ مساوی و یک باخت است و مثل سایر استقلالی‌ها به دنبال نخستین پیروزی‌اش در دربی‌ها می‌گردد.

در بازی رفت لیگ نوزدهم که پرسپولیس با گل عبدی پیروز شد، عارف غلامی نخستین دربی‌اش را انجام داد. او ۵۸ دقیقه در زمین بود و بعد از آن عارف در ۵ دربی تعویض شد. بعد از آن عارف در ۵ دربی دیگر هم حاضر بوده و در همه بازی‌ها هم به‌عنوان بازیکن اصلی به زمین رفته است. حاصل کار او در دربی‌ها ۴ مساوی و ۲ باخت است که ۲ مساوی مربوط به جام حذفی بوده و با برتری استقلال در ضربات پناhtی تمام شده است. البته در دومین بازی جام حذفی (سال ۱۴۰۰) او فقط ۵۳ دقیقه در زمین بود و در این دقیقه جای خودش را به محمد دانشگر داد. غلامی با وجود حضور در غربی، مثل اکثریت استقلالی‌های حال حاضر، سابقه بردن دربی در جریان مسابقه را ندارد.



دیکتاتوری شکلاتی

درگیری فیزیکی با زنان باحجاب، عمامه‌پرانی، بی‌قانونی، تهدید و توهین به افراد، بخشی از فلسفه جریان مدعی زن، زندگی، آزادی است

۲۲



دیکتاتورهایی که برای تسویه‌حساب سیاسی از مهمان‌نوازی مر سوم مردم کردستان هم نگذشتند

۲۴

همشه‌دو یاسی



آخرین برگ از مقابله اتاق فکر اغتشاش با فرهنگ

ایرانی در تحریم بلندترین شب سال رو شد

یلدا در مسلخ دیکتاتورها

توهین‌ها و فحاشی‌های مکرر به هنرمندانی که دل به دلِ جریان اغتشاشگر نداده‌اند در این مدت آنقدر زیاد شده است که برخی از این چهره‌ها ناچار به ترک یا محدود کردن فعالیت خود در شبکه‌های مجازی شده‌اند

یک ایران و فرهنگ ایرانی است و یک شب بلند سال؛ شبی که سال‌هاست نامش یلداست و ایرانیان به قدمت تاریخی، آن را پاس می‌دارند و در دورهمی‌های خانوادگی از آن محافظت می‌کنند تا نسل به نسل همانطور که از گذشتگان به امروز رسیده است، از امروز به آینده هم منتقل شود و فرهنگ کهن ایرانی بر قدمت و اعتبارش افزوده شود. شبی که این روزها، خناسان و اتاق فکر پشت پرده آن، در صددند با تحریمش، به جنگ هویت و تاریخ ایران بروند و در این راه تلاش می‌کنند تا کسانی که این شب را گرمای می‌دارند، متهم به خیانت به آرمان اغتشاشگران کنند! اقدامی که بر خلاف همه شعارهای اغتشاشگران از ابتدای ایجاد ناامنی در کشور است؛ شعارهایی که مبنای آن «آزادی» و دنباله‌اش را احیای هویت و فرهنگ ایرانی عنوان می‌کردند، اما برای رسیدن به هدفشان نابودی این فرهنگ را مباح و مجاز می‌دانند.

مدعیان تحریم یلدا، آن سوی مرزها هستند. حرفشان را در فضای مجازی و هزاران کیلومتر دورتر از ایران می‌زنند و از مردم می‌خواهند شب یلدای خود را با شورش کف خیابان‌ها به صبح برسانند. با این حال، کسانی که چنین دعوت‌نامه‌هایی برای مردم و جوانان می‌فرستند در تب و تاب مراسم کریسمس هستند و کاج‌های تزئین‌شده‌شان را در خانه مرتب کرده‌اند تا «بابا نوئل» با لباس قرمز و کلاهی که بر سر دارد، هدیه فرزندانشان را بیاورد و شب سال نو را دور هم بگذرانند. همین‌با بسا نیم‌نگاهی به فضای مجازی خود، مردم را دعوت به حضور در خیابان در طولانی‌ترین شب سال می‌کنند تا امباد اسوخت موردنیاز برای ادامه اغتشاش در ایران «ته» بکشد.

ایجاد دیگر نه بحث اقتصادی در میان است و نه سیاسی، بحث سر همان فرهنگ غنی چندهزار ساله‌ای است که این جریان اتفاقا سنگ حفاظت از آن را به سینه می‌زند. باید از آنها پرسید که تحریم یک سنت دیرینه که هدفی جز شادی بخشیدن به خانواده و جمع کردن آدم‌ها کنار هم ندارد، چه کمکی به حفظ فرهنگ کشور می‌کند؟

دهن کچی به هر آیینی برای رسیدن به هدف خاص!

آخرین شب پاییزی سال ممکن است برای هر کس یک جموری برگزار شود. برای کسی پسر از زرق‌وبرق، خوش‌آب‌ورنگ و با کلی پسته، آجیل، هندوانه و خرمالو و برای دیگری یه همان آلبالوخشکه، مویز و باسلق و شاید فقط یک جای تلخ.

اما هرچه هست نباید یادمان برود که هدف به قول قدیمی‌ها «دورهم بودن و دل خوش داشتن» است. ایرانیان در هیچ دوراهی حتی در دوران جنگ تحمیلی هم یلدا را تعطیل نکردند یا سختی‌های زندگی آن را به تحریم نکشاند و به این دلیل است که هنوز هم زنده است و به فراموشی سپرده نشده است. بااین حال، حامیان جریان تحریم یلدا، از آیین‌ها و مراسمی که دوست‌دارند به نفع مردم به‌اصطلاح یلدا از دست داده خود دست نمی‌کشند.

چندی پیش برگزاری مراسم «هالووین» به‌عنوان سنتی دیرین در دنیای غرب بر گزار شد. در آن مقطع که اتفاقا با اغتشاشات اخیر در ایران نیز هم‌زمان بود، هر گز هیچ‌یک از مدعیان تحریم یلدا، هالووین را تحریم نکرد تا حتی در ظاهر

حق ندارید مردم را خوشحال کنید

صدواسیما هرساله با تدارک و بخش ویژه بر نامه‌های شاد در شب یلدا، مهمان خان‌های مردم در بلندترین شب سال است؛ ویژه بر نامه‌هایی با حضور ورزشکاران، چهره‌های فرهنگی و هنری، عوامل ساخت بر نامه‌های تلویزیونی و سریال‌ها که همواره با استقبال بالای مخاطبان روبه‌رو شده و توانسته است شب یلدا را به شبی به یادماندنی و شهاد برای خانواده‌ها تبدیل کند. اما دیکتاتورهایی که از آن سوی مرزها برای مردم ایران نسخه پیچی می‌کنند، دوست ندارند شهادی در خانه‌های ایرانیان جایی داشته باشد. برایشان آنقدر محو شادی در شب یلدا اهمیت دارد که از مدت‌ها قبل، بسیاری از هنرمندان و دست‌اندرکاران بر نامه‌های تلویزیونی تهدید شده‌اند که نباید در شب یلدا در برنامه‌های تلویزیون حضور پیدا کنند و گرنه باید تاوان آن را بپردازند. توهین‌ها و فحاشی‌های مکرر به هنرمندانی که دل به دل جریان اغتشاشگر نداده‌اند در این مدت آنقدر زیاد شده است که برخی از این چهره‌ها ناچار به ترک یا محدود کردن فعالیت خود در شبکه‌های مجازی شده‌اند. این جریان به حدی ماجرای یلدا و تلخ کردن آن به کام مردم را با بدیت دنبال می‌کند که از تهدید کردن هنرمندان نیز ابایی ندارد و در برخی موارد با نام بردن از برخی چهره‌های هنری و تمسخر و هجو آنان هزینه بی توجهی به فرآخوان‌های همکاری نکردن با صدواسیما را برایشان افزایش داده‌است؛ گرچه این هنرمندان اعلام کرده‌اند هر گز حاضر به پذیرش صدای کسانی که برای منافع خود و نه ملت ایران تلاش می‌کنند، نیستند و مانند گذشته و حتی بیشتر از آن دامنه فعالیت‌هایشان را گسترش خواهند داد. به‌نظر می‌رسد جریان دیکتاتورهایی که حذف لیختند از لب‌های ایرانیان را دنبال می‌کند این بار نیز موفق به تحقق اهداف خود نشده است؛ چرا که بر نامه‌های شب یلدای صدواسیما مانند گذشته در بلندترین شب سال و با حضور هنرمندان روی آنتن خواهد رفت.



هم که شده است با مردم ایران همدردی و همراهی کنند.

یلدا بر گزار کنید، آبرویتان را می‌بریم

ماجرای یلدا و تحریم کردنش که با شلوغ کاری شهرساره‌های لندنی تغذیه شده ازسوی دربار سعودی و دربار «ملکه مرده» انگلیس پیگیری می‌شود، تنها به مسئله تحریم با در خواست در فضای مجازی محدود نیست. این جریان که خود را «حرق مطلق» و «صدای مردم» می‌خواند و همواره نظرات «شاذ» خود را به نام مردم ایران در جامعه نشر می‌دهد، می‌داند که در فضای واقعی جامعه ایران چندان اعتبار و جایگاهی ندارد و درخواست‌هایش معمولاً با اعتنای

شاید بهترین پاسخ را در این‌باره مخاطبان در فضای مجازی

جریان سازی علیه مهمان نوازی

دیکتاتورهایی که برای تسویه‌حساب سیاسی از مهمان‌نوازی مر سوم مردم کردستان هم نگذشتند

بی‌اعتنایی بازار

به تحریم‌ها



بازار هندوانه فروش‌ها این روزها رونسق زیادی دارد و بسیاری از شهروندان برای خریدهندوانه‌به‌عنوان میوه اصلی بزرگداشت شب یلدا راهی بازارها شده‌تا خرید این میوه یلدای ۱۴۰۱ را مانند گذشته پاسداری کنند.

بازار هندوانه فروش‌ها این روزها رونسق زیادی دارد و بسیاری از شهروندان برای خریدهندوانه‌به‌عنوان میوه اصلی بزرگداشت شب یلدا راهی بازارها شده‌تا خرید این میوه یلدای ۱۴۰۱ را مانند گذشته پاسداری کنند.

بازار هندوانه فروش‌ها این روزها رونسق زیادی دارد و بسیاری از شهروندان برای خریدهندوانه‌به‌عنوان میوه اصلی بزرگداشت شب یلدا راهی بازارها شده‌تا خرید این میوه یلدای ۱۴۰۱ را مانند گذشته پاسداری کنند.

روزهای شلوغ آجیل فروش‌ها



فروشگاه‌های عرضه آجیل یلدا نیز مانند دیگر کسبه عرضه کنندنده ملزومات شب یلدا روزهای شلوغی را سپری می‌کنند. گرچه قیمت‌ها نیز به نسبت سال‌های قبل افزایش پیدا کرده است اما شب یلدا بدون آجیل و خاخش حتی اگر مغزداران تهدید به اعتصاب هم شده باشند نمی‌شود.

نباید یادمان برود که هدف به قول قدیمی‌ها

«دورهم بودن و دل خوش داشتن» است.

ایرانیان در هیچ دوره‌ای حتی در دوران

جنگ تحمیلی هم یلدا را تعطیل نکردند یا

سختی‌های زندگی آن را به تحریم نکشاند و

به این دلیل است که هنوز هم زنده است و به

فراموشی سپرده نشده است

به تهدیدکنندگان و تشویق کنندگان تحریم یلدا داده‌اند که نوشته‌اند: «می‌خوان شب یلدا و تحریم به و به کام ملت زهر کن، اما دارن برای کریسمس و سال نوی میلادی برنامه جوج، جیج و رقص و هونولولو رو به رو نشده و کمال شب یلدا رو توپ توپ بر گزار می‌کنم.»

اعتصاب ۳ روزه برای شکست یلدا

بعد از انجام چند عملیات روانی برای برگزاری اعتصابات چند روزه در کشور، این بار نیز جریان اغتشاش با در نظر گرفتن اینکه مردم در بازارها و در آستانه شب یلدا به خرید ملزومات سیری کردن این شب می‌پردازند، بار دیگر بازیان را هدف قرار داده و با اجرای طرح تکراری اعتصاب برای ۳ روز از مردم خود را تعطیل کنند و مردم در بازار خریدی انجام ندهند. با این حال، وضعیت بازار و حضور مردم در آن نشان می‌دهد این در خواست با اقبالی از سوی شهروندان رو به رو نشده است و کسبه نیز مغازه‌های خود را تا پاسی از شب برای پاسخ دادن به حجم تقاضای موجود در بازار شب یلدا باز نگه داشته‌اند.
اقدامی که سبب ناراحتی و خشم جریان آشوبگر شده است و آنان بار دیگر با تهدید مغازه داران و استفاده از روش‌های غیر اخلاقی در تلاشند تا مانع کسب و کار مغازه داران شوند گرچه این اقدام ترسی را به دل مردم و مغازه داران نینداخته و بازار در رونقی نسبی مانند گذشته در حال کار است.

تجربه‌هایی که شکست خورده است

از زمان آغاز اغتشاشات در کشور، جریان برنامه‌ریز اغتشاش هر روز تلاش کرده است بخت خود را برای تضعیف نظام و پایه‌های آن بیازماید. در این مسیر، اجرای ترنفندهای مختلف از آشوب در محله‌های مختلف گرفته تا خارج کردن پول از شبکه بانکی، خودداری در استفاده از کارت بانکی، تحریم خرید کالا از برخی شرکت‌های تولیدی و خدماتی و خودداری از خرید کالا از برخی فروشگاه‌ها در دستور کار قرار گرفته است؛ ترنفندهایی که بلافاصله ناکرآمد بودن آن با همراهی نکردن مردم مشخص شد.
با این حال، این جریان تحریم فرهنگ ایرانی را هدف گرفته است؛ اتفاقی که این بار نیز با دست رد مردم بر سینه اغتشاشگران و حامیان آنان روبه‌رو خواهد شد. باید این را دانست که این بازی در اینجا تمام نخواهد شد و همچنان آنهایی که خود را به خواب زده‌اند با تکرار سیاست‌های شکست خورده خود به بازی تحریم ادامه خواهند داد.

آکبر نصراللهی
کارشناس رسانه
<div>یادداشت</div>

تأخیر در اطلاع‌رسانی چالش بحران‌ها

فکر می‌کنم بر خلاف دیدگاه برخی افراد که تلاش دارند وضعیت کشور را عادی نشان دهند، ما اکنون در بحرانی جدی قرار داریم که نباید آن را نادیده گرفت. این بحران تمام ویژگی‌های بحران‌های دیگر را از نظر ابعاد مختلف سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی با دربرگیری بالایی در خود دارد، اما بارین باور هستم که بعد ازاین این بحران جنبه‌ای رسانه‌ای دارد. در جریان بحران اخیر شاهد این هستیم که طولانی‌ترین مدت زمان قطع بر نامه‌های عادی یک شبکه (شبه رسانه) تلویزیونی برای پوشش رویدادهای اخیر ایران در طول تاریخ تاسیس آن تلویزیون از سال ۱۹۳۶ به وقوع پیوسته است. تاکنون دیده و شنیده نشده است یک به‌اصطلاح رسانه صرفاً به پوشش یک رویداد با خشن‌ترین و غیر اخلاقی‌ترین پوشش خبری برای رسیدن به اهداف خود اقدام کند.
شبه رسانه ایران اینترنشنال، در این پوشش رسانه‌ای ساخت کوکتل مولوتوف، چگونگی انجام خشونت، شناسایی مأموران و تعقیب و گریز را به افراد آموزش می‌دهد. جالب است بدانید در اسفند سال ۱۴۰۰، فدراسیون بین‌المللی روزنامه‌نگاران از آقای ماشاءالله شمس الواعظین از روزنامه‌نگاران سرشناس اصلاح‌طلب می‌پرسد: آیا روح‌الله زم را روزنامه‌نگار می‌داند؟ آقای شمس الواعظین در پاسخ می‌گویند که زم در حال آموزش ساخت کوکتل مولوتوف و رفتارهای خشن به افراد بوده؛ چطور می‌توان فردی مانند زم را روزنامه‌نگار دانست؛ چرا که او در کانال تلگرامی خود آموزش ساخت کوکتل مولوتوف می‌دهد. اینترنشنال و بی‌بی‌سی بر سر بودند و تولید اخبار جعلی در حال رقابت هستند و به شکل جانبدارانه و غیر اخلاقی محتوا تولید می‌کنند. این اظهارات آقای شمس الواعظین مربوط به قبل از زمان رفتارهای امروز بی‌بی‌سی و اینترنشنال است و قطعاً این چالش جدی‌تر شده است؛ بنابراین اغتشاشات اخیر از حیث چندوجهی بودن، موج آفرینی و جوسازی رسانه‌ای، مدیریت رسانه‌ای آن و هم‌افزایی به سابقه سلبریتی‌های داخلی و خارجی، فاصله کم میان اغتشاش و اعتراض، شدت و نوع خشونت، افزایش ساختار شکنی‌ها با آتش‌زدن پرچم و انگاره‌های دینی و مذهبی و مسدت اعتراض را می‌توان از ویژگی‌های بارز اغتشاشات اخیر دانست. برای ریشه‌یابی علل بروز اغتشاشات باید به موضوع و خاستگاه آن که وجه رسانه‌ای قالبی دارد نیز توجه کرد. برای تحلیل ارتباطی اغتشاشات باید به این موضوع توجه کرد که اکنون مقدار نوع مصرف رسانه‌ای افراد تغییرات جدی و محسوسی داشته است. اگر در گذشته مردم به رسانه‌های سنتی مانند رادیو، تلویزیون و روزنامه برای کسب اطلاعات مراجعه می‌کردند، نسل امروز خصوصاً در دوران کرونا این ارتباط را در بسترهای دیگری مانند فضای مجازی جستجو و دنبال می‌کند. براساس آمارهای موجود اکنون، ۹۰ درصد افراد زیر ۳۰ سال روزانه دست‌کم ۵ ساعت از وقت خود را در فضای مجازی سپری می‌کنند که این مصرف رسانه‌ای نیازمند مدیریت از سوی برنامه‌ریزان است که به اهمیت آن توجه نشده‌است. این مسئله نشان می‌دهد مسئولان درک درستی از آرایش جدید رسانه‌ای در کشور ندارند و نتوانسته‌اند آطور که باید و شاید در این زمینه برنامه‌ریزی کنند.

ازسوی دیگر، ضعف مسئولان در برقراری ارتباط با جوانان و نیز نبود زبان مشترک با جوانان برای شناخت نیازها و پاسخ به آن در کنار فرصت‌طلبی دشمن از وجود چنین ضعفی، سبب شده تا نتوانیم سیاست‌گذاری مدون و دقیقی را برای پاسخ به مطالباتی که جوانان دارند، انجام دهیم.

علاوه بر این موارد، جدی نگرفتن مخاطرات و بحران‌ها خصوصاً در ۲۰ سال اخیر از سسوی مسئولان مرتبط با مسائل امنیتی نیز چالشی است که با آن از گذشته تا امروز دست به گریبان بوده‌ایم. اشتباهاتی را داشتیم مانند ماجرای بنزین و اظهارات رئیس جمهور وقت که مدعی شد او نیز هم‌زمان با مردم در صبح جمعه متوجه افزایش قیمت بنزین شده را مردم هرگز فراموش نمی‌کنند. تأخیر زیاد در اطلاع‌رسانی به مردم سبب غیر قابل پذیرش شدن موضوعات ازسوی آنان می‌شود. در سال ۲۰۱۰ نیز این اتفاق این بار در ماجرای درگذشت مهساامینی تکرار شد. باید بگویم که متأسفانه اصرار داریم تجربه‌های قبلی را دوباره تجربه کنیم. در ماجرای مهساا و از نگاه کشنگران رسانه‌ای اتفاقات نابخشودنی بزرگی رخ داده است. در همان ایام هم رسماً اعلام کردیم و تأخیر و نقض در روایت میسان نیروهای امنیتی موضوع جدیدی نیست و این بار درباره امینی در حال تکرار است. فراجا از زمان دستگیری مهسا تا زمان بروز عارضه با تأخیر ۴۸ساعته اطلاعیه داد و وعده کرد اطلاعات تکمیلی را به‌زودی منتشر می‌کند.

در چنین شرایطی، رسانه‌های رسمی به‌خصوص صدواسیما هم خبری در این باره منتشر نکردند؛ درحالی‌که در فضای مجازی غوغایی بر پا بود.

غیراز شخصیت‌های سیاسی و سلبریتی‌های فرصت‌طلب، بی‌بی‌سی در همان ایام گزارش مفصلی از ماجرای مهسا منتشر کرد. در چنین این‌هم‌از آن دست‌رفتنارهای متضاد جریان اغتشاش است که از یک‌سوم مردم رادعوت به‌اعتصاب می‌کنند و ازسوی دیگر باطراحی‌های عجیب و غریب خودش توصیه‌می‌کند که اگر اعتصاب نکردید و خرید کردید حداقل کارت بانکی در دستگاه پوز نکشید و خریدتان ازمدی انجام دهید. خیلی وقت‌است مردم با این‌هم‌از آن دست‌رفتن از فراموشی غفلت، بی‌توجهی و درس نگرفتن از گذشته است. اگر این روند ادامه یابد با هم در مورد مسائل ساده‌ای که به‌سادگی قابل پیش‌بینی هستند دچار بحران‌های کلان خواهیم شد.

گفته اند که با کارت بانکی

خرید نکنید و پول نقد با خودتان برای خرید ببرید در چنین این‌هم‌از آن دست‌رفتنارهای متضاد جریان اغتشاش است که از یک‌سوم مردم رادعوت به‌اعتصاب می‌کنند و ازسوی دیگر باطراحی‌های عجیب و غریب خودش توصیه‌می‌کند که اگر اعتصاب نکردید و خرید کردید حداقل کارت بانکی در دستگاه پوز نکشید و خریدتان ازمدی انجام دهید. خیلی وقت‌است مردم با این‌هم‌از آن دست‌رفتن از فراموشی غفلت، بی‌توجهی و درس نگرفتن از گذشته است. اگر این روند ادامه یابد با هم در مورد مسائل ساده‌ای که به‌سادگی قابل پیش‌بینی هستند دچار بحران‌های کلان خواهیم شد.

مدعیان حقوق بشر با معترضان داخلی چطور رفتار می‌کنند؟

هم‌زمان با شکل‌گیری برخی اعتراض‌های مردم به بعضی مشکلات خود، عده‌ای با سوءاستفاده از اعتراضات مردمی دست به تحریک و ایجاد ناامنی و اغتشاش زده و در ۳ ماه گذشته تلاش کردند فضای کشور را ملتهب و آن را نازارام نشان دهند. انجام اقدامات غیرقانونی به نام اعتراض و پوشش سنگین رسانه‌ای آن از سوی رسانه‌های غربی و شبه‌رسانه‌های معاند این فضا را در جامعه بین‌الملل القا کرد که اغتشاشگران همان مردم معترضند. در این رسانه‌ها اینگونه وانمود شد که مأموران امنیتی و انتظامی با رفتاری فراتر از معترضین با اعتراض مسالمت‌آمیز اغتشاشگران برخورد کرده‌اند و این رفتار سرکوبگرانه پلیس و نیروهای امنیتی را محکوم کردند.

به گزارش همشهری، درست در همین ایام که شبه‌رسانه‌های معاند و رسانه‌های غربی در حال جهت‌دهی به افکار عمومی هستند، در کشورهای مدعی حقوق بشر پلیس این کشورها با رفتاری سیوانه با معترضان که صرفاً به دلیل مشکلات اقتصادی، گرانی سوخت و نبود آن وارد خیابان شده و دست به تظاهرات مسالمت‌آمیز زده‌اند برخورد می‌کند؛ رفتاری که انتشار آن در رسانه‌ها نشان می‌دهد، خارج از اصول حقوق بشر بوده و مقدار خشونت استفاده شده پلیس در برابر مردم معترض بیش از اندازه بوده است.

با این حال، رسانه‌ها و سران کشورهای که این روزها به شکل تمام‌وقت در حال انتشار بیانیه‌های سیاسی علیه ایران در محکومیت برخورد با «قاتلان» و «اجرای قانون» برهم زندگان نظم و امنیت در کشور هستند، در مواجهه با معترضان داخلی، حاضر نیستند در برخورد با مردم، خود از همان نسخه پیچیده‌شده برای ایران استفاده کنند و به شکل دیکتاتورگونه‌ای از مأموران امنیتی و انتظامی خود خواسته‌اند شدیداً با معترضان برخورد کنند.

به‌عنوان مثال در آلمان که این روزها وزارت خارجه‌اش به بیانیه‌خوانی علیه ایران روی آورده است، در سال‌های اخیر و به‌خصوص پس از شیوع ویروس کرونا اعتراض نسبت به عملکرد دولت این کشور هر روز بیشتر از روز قبل شده و نحوه رفتار و عملکرد پلیس آلمان با این معترضان قابل ملاحظه است. با آغاز جنگ روسیه و اوکراین، کشورهای اروپایی با افزایش سرسام‌آور هزینه‌های انرژی، کمبود سوخت، افزایش بی‌سابقه تورم و هزینه‌های زندگی مواجه شدند که این موضوع اعتراضاتی را در این کشورها به همراه داشت. اتفاقی که مردم این کشور را راهی خیابان‌ها کرده است اما، پلیس آلمان در برابر اعتراض مسالمت‌آمیز به اقدامات خشونت‌باری مانند بازداشت و ضرب و شتم شرکت‌کنندگان دست زده و بعد از دستگیری رفتاری خشن با آنان داشته که یادآور رفتار پلیس آمریکا با «جورج فلوید» است.

اما این تنها نمونه از رفتار خشن با معترضان نیست. در انگلستان نیز که این روزها در کنار آلمان برخورد با اغتشاشگران در ایران را محکوم می‌کند و خواهان رعایت حقوق اغتشاشگران شده است، نخست‌وزیر این کشور مجوز سرکوب‌کننده اعتراضات مسالمت‌آمیز مردم این کشور را که خواهان «کنار گذاشته‌شدن نفت» از اقتصاد این کشور هستند و عمدتاً از طرفداران محیط‌زیست به شمار می‌روند صادر کرده است. «ریشی سوناک»، اعتراض‌کنندگان را «قلبی‌های خودخواه» خوانده که با رفتارهای خود موجب «خلل و رنج» برای خانواده‌های عادی شده‌اند. در این خبر که بی‌بی‌سی، رسانه طرفدار اغتشاشات در ایران آن را بازتاب داده است، نخست‌وزیر انگلیس با ادبیاتی تند خطاب به مأموران امنیتی این کشور گفته است: «من به آنها (پلیس) گفته‌ام هر چه از سمت دولت لازم دارند در قالب اختیارات جدید دریافت خواهند کرد، ما هم‌اکنون یکسری اختیارات جدید را به آنها می‌دهیم و من می‌خواهم از آنها برای استفاده از آنها حمایت کنم.» این اظهارات نخست‌وزیر انگلیس در حالی بیان می‌شد که او و دولت متبوعش، ورود نیروهای امنیتی به مسئله کنترل اغتشاشات و دستگیری افرادی را که با رفتار خود سبب صدمه‌زدن به شهروندان عادی شده‌اند را سرکوبگرانه خوانده و عملاً با این اظهارات خود استفاده ابزاری از حقوق بشر را به اثبات رسانده است.

در کانادا نیز که اعضای پارلمان این کشور، داعیه‌دار دفاع از حقوق ایرانیان شده‌اند نیز وضع بهتر از آلمان و انگلستان نیست. سال گذشته کانادا با تظاهرات موسوم به «کاروان آزادی» مواجه بود و در جریان این اعتراضات راندگان کامیون در سراسر این کشور با حرکت به سمت پایتخت، اقدام به برگزاری اعتصاب گسترده‌ای کردند. این اعتراضات علاوه بر پایتخت کانادا به شهرهای دیگر در سراسر این کشور بر گزارد شد و در جریان آن پلیس برای متوقف کردن شرکت‌کنندگان به اقدامات خشونت‌باری دست زد. توقیف خودروها، صدور قبضه‌های جریمه و ضرب و شتم شرکت‌کنندگان و بازداشت‌های گسترده تنها بخشی از اقدامات پلیس کانادا برای متوقف کردن این روند بود. با این حال، هیچ‌یک از اعضای پارلمان کانادا از حقوق معترضان این کشور دفاع نکردند و حتی با آن همراهی نیز کردند اما اعضای همین پارلمان در مداخله‌ای آشکار در امور داخلی ایران به یکی از کشورهای حامی اغتشاش در جهان تبدیل شدند است و با انواع حمایت‌ها از جریان‌های ضدانقلاب در این کشور حمایت کرده و بانی تصویب قطعنامه‌های حقوق بشری علیه ایران می‌شود؛ کشوری که هنوز پرورنده چنایش در ماجرای کودکان بومی این کشور و تجاوز به آنان باز است و تاکنون به هیچ مرجع حقوق بشری نیز بابت این جنایت پاسخ نداده است.



مروری بر برخی رفتارهای افراطی اغتشاشگران در مواجهه با کسانی که حتی در ظاهر تفکر آنان را قبول ندارند

دیکتاتوری شکلاتی

درگیری فیزیکی با زنان باحجاب، عمامه‌پرانی، بی‌قانونی، تهدید و توهین به افراد، بخشی از فلسفه جریان مدعی زن، زندگی، آزادی است

وقتی «قانون» در جامعه نادیده گرفته شود، فرصت ظهور دیکتاتورها بیشتر از هر زمان دیگری مساعد می‌شود؛ دیکتاتورهایی که در ۳ ماه گذشته، «بی‌قانونی» و «تفسیر به رأی قانون» به نفع خودشان، مسیر حیاتشان را باز نگه داشته است. جریان‌هایی که این روزها خوب یاد گرفته‌اند با کمک ابزارهای شبه‌رسانه‌ای چگونه می‌توانند با «زبان‌های» خواسته

خود» را خواسته «همه» جا بزنند و سوار بر موجی اینچنین به هدفشان که «ایجاد آشوب و ناامنی در جامعه» است دست پیدا کنند؛ هدفی که قرار نیست آنان از خود بابتش هزینه‌ای بپردازند و این هزینه را باید کسانی که در «مار پیچ فریب» غرق شده‌اند پرداخت کنند. کسانی که قانون را بر نمی‌تابند به دنبال اجرای خواسته خود در جامعه‌اند و تلاش می‌کنند با رفتاری «دیکتاتورگونه» حرفشان را به کرسی بنشانند.

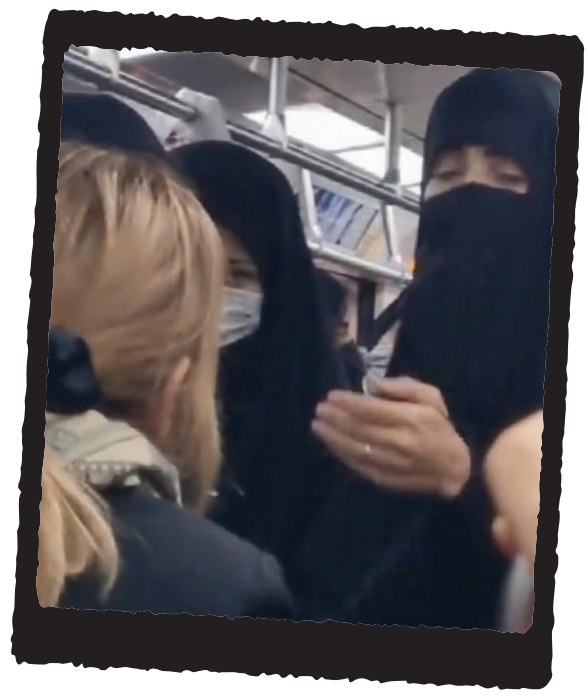
گزارش

۱

پرده اول: چادری‌ها را بیرون کنید!

ظواهر مدافع «آزادی» هستند و خواهان آنند که هر کس براساس میل و سلیقه‌ای که دارد حق انتخاب پوشش داشته باشد. حرف و شعاری که در کلام، ایده‌های خوب به نظر می‌رسد اما هنگامی که قرار می‌شود مدافعان این نظریه پا در مسیر اجرای مطالبه‌شان بگذارند به دیکتاتورهایی تبدیل می‌شوند که حاضر به تحمل هیچ سلیقه دیگری نیستند. آنقدر با خشونت‌های کلامی و فیزیکی در جامعه حضور پیدا می‌کنند که رفتارهایشان یادآور فاشیست‌هایی است که رسیدن به مقصود را با هر وسیله‌ای توجیه می‌کنند. این رفتار را در فیلمی که در فضای مجازی منتشر شده است می‌توان دید. راوی ماجرا، رسانه دربار سلطنتی انگلیس و بعد از آن دنباله‌های سعودی و لندن هستند. در این روایت، چند زن بی‌حجاب در مترو و به زنان چادری عمدتاً جوان اهانت می‌کنند. یکی از آنان چادری‌ها را داعشی می‌خواند و دیگری «امل» خطابشان می‌کند. ماجرا فیلمبرداری می‌کند. چند فریم جلوتر، یکی از زنان بی‌حجاب به سمت دختر چادری فیلمبردار حمله می‌کند.

صدای مردی که مشخص نیست در کجای تصویر قرار دارد به گوش می‌رسد که خواهان بیرون کردن دختران چادری از واگن در نخستین ایستگاه مترو است. آنان که با شمار انتخاب آزادانه پوشش در جامعه «پلوا» به راه‌انداخته‌اند، حالا حاضر به پذیرش پوششی غیر از آنچه خود می‌پسندند، نیستند و با رفتاری زننده به افرادی که انتخاب پوششان نوع دیگری است حمله می‌کنند. در نخستین روزهای آبان اما اتفاق دیگری هم رخ می‌دهد. خانمی چادری هنگام خروج از مترو از سوی چند جوان پس از فحاشی‌های بی‌سبب، چادر از سرش کشیده می‌شود. در ایلام هم اتفاق مشابهی رخ می‌دهد و این ماجرا مانند یک‌سریال دنباله‌دار از سوی مدعیان «آزادی انتخاب پوشش» ادامه پیدا می‌کند. با وجود تهدیدهای بسیار، زنان چادری همچنان در خیابان از اعتقاد و باورهایی که دارند دفاع می‌کنند حتی اگر قرار باشد برای آن بهای سنگین بپردازند.



۲

پرده سوم: عمامه‌پرانی برای حصر روحانیون

برای دیکتاتورهای خیابانی، دیدن هر چیزی که باب میلشان نباشد و با تخریب کردنش بتوانند برای «بازی رسانه‌ای» اربابان خارج‌نشین خود خوراک خبری جور کنند، موضوعی است که باید به هر شکل ممکن اجرا شود. عمامه‌پرانی از روش‌هایی است که رهبران رسانه‌ای اغتشاشگران با استفاده از آن تلاش کردند تا جمعیت عمدتاً جوانی را که «مسخ» فضای رسانه‌ای مسموم ایجاد شده هستند را به‌عنوان مجری این پروژه وارد میدان کنند. برای جوانانی که باید مجری عمامه‌پرانی باشند این اقدام بیشتر یک بازی است اما برای مجریان پشت صحنه آشوب‌ها هزینه‌ای تازه است برای القای رفتار به اصطلاح اعتراضی نسبت به پوشش روحانیون در جامعه؛ موضوعی که از بیان آن و ترویج خط «حمله به روحانیون» نیز ابایی ندارند. سعودی اینترنشنال رسماً در یکی از برنامه‌های خود و با دعوت از یک ضدانقلاب دو آتشه که عمری است در راه مبارزه با جمهوری اسلامی در رویا به سر می‌برد و مدام نسخه‌های پرانداخته برای دیگران می‌پیچد هر روز تاریخ بیان کار جمهوری اسلامی را تعیین می‌کند. از زبان این فرد رسماً «خواهان مقابله با حضور روحانیون در خیابان‌ها» می‌شود تا زنجیره دیکتاتوری در خیابان را تکمیل کند؛ مسئله‌ای که ظاهر مدبران این شبه‌رسانه این بار علناً و بدون رو‌توش تلاش کردند تا آن را به مخاطبان مسخ شده پای گیرنده‌های ماهواره‌ای خود القا کنند. این فرد می‌گوید که «از امروز باید کاری کرد که یک آخوند -اسار در خانه‌اش فکر کند که آیا لباس آخوندی بیرون ببرد یا نه؟» در این فرایند، گویا خیابان بعد از پاکسازی از حضور زنان چادری باید از وجود روحانیون هم پاک شود تا «فاشیست‌های رسانه‌ای» بتوانند انقلاب ماهواره‌ای خود را بی‌رو نشان دهند. با این حال، این برنامه‌ریزی مخالفانی میان پروژه بگیران داخلی و نیز بین‌المللی دارد. بسیاری از افراد، مخالف عمامه‌پرانی هستند و دلیل آن را تعلق روحانیون در خیابان‌ها به قشر متوسط و پایین جامعه می‌دانند. حتی صدای انتقادهای خارج از مرزهای ایران نیز به گوش می‌رسد. مقتدی صدر، روحانی شیعه عراقی این اقدام را خطرناک می‌داند و آن را تقبیح می‌کند. جمعی از جوانان در شهرهای مشهد و قم نیز با دیدن روحانیون، عمامه آنان را به نشانه احترام می‌بوسند و با این اقدام خود از دستور اغتشاش «نافرمانی» می‌کنند.



پرده دوم: فحش بده و گرنه...

جوانی با سلولار بسیجی در شهرک اکباتان از سوی برخی اغتشاشگران در این شهرک تعقیب می‌شود. دوربین‌های مدار بسته نشان می‌دهد این جوان که بعدها معلوم می‌شود نامش «آرمان علی‌وردی» است، از سوی ده‌ها اغتشاشگر مورد ضرب و شتم قرار گرفته است. این بار هم روایت تصویری از ماجرای کتک‌زدن علی‌وردی با دوربین تلفن همراه ضبط می‌شود تا به شبکه‌های معاند آن سوی مرزها فرستاده شود تا روایتی شود برای «ظفر مندی» اغتشاشگران در مواجهه با نیروی سرکوبگر بسیج! اما این همه ماجرا نیست.

مدعیان «زندگی»، آرمان علی‌وردی را به قصد کشت می‌زنند. اما قبل از «قتل» او، از آرمان می‌خواهند برای نجات جان خودش هم که شده به اعتقاداتی که دارد پشت کنند و به مقدساتش اهانت کنند. او که در تصاویری که از او به‌دست اغتشاشگران قاتل ثبت و ضبط شده است به‌شدت در حال خونریزی است و نیمه‌جان شده است، با این درخواست مخالفت می‌کند. او بر سر همین موضوع آخرین ضربات را از طرفداران «زن، زندگی، آزادی» در دریافت می‌کند و مظلومانه به شهادت می‌رسد و این چنین تراژدی اکباتان را رقم می‌زند. ماجرا تنها به شهید علی‌وردی ختم نمی‌شود. واردشدن به خانه افرادی که از نظام دفاع می‌کنند و آتش‌زدن آن با وجود حضور افراد در خانه و تهدید صاحبخانه برای فحش دادن به مسئولان کشور برای نجات خود و خانواده و فیلمبرداری از این واقعه نشان می‌دهد تفکر ادعایی «آزادی» اغتشاشگران، با «فاشیسم» پیوندی نزدیک دارد و این جریان هنوز به قدرت نرسیده در حال تسویه حساب سیاسی با مخالفان خود است. این جریان ثابت کرده است برای رسیدن به هدفش، استفاده از هر روشی حتی فیلمبرداری و نشان دادن لباس زیر زنان خانواده‌ای که مردشان همفکر آنان نیست، مجاز است؛ مگر اینکه مرد خانواده بپذیرد که «دیکنه دیکتاتورها» را فریاد بزند؛ رفتاری که از هر سو به آن نگر بسته شود مغایر با اصول اولیه «حقوق بشر» است.

۳

پرده چهارم: راهبندان برای آزار مردم

اعتشاشگران در تلاشند نشان دهند زیادند و مردم هم با آنان همراهند. در این میان، ایده‌هایی را برای «زیادنمایی» طراحی و اجرا می‌کنند که «راهبندان خیابان» از جمله این اقدامات است. این افراد که به‌گفته خودشان، برای به‌دست آوردن آزادی به خیابان آمده‌اند با سلب آزادی و امنیت دیگران موجب نارضایتی و ایجاد منسک‌ برای کسانی که در حال عبور از خیابانند شده و مانع عبور خودروها و وسایند آنان به مقصد می‌شوند. در بسیاری از نقاط، اعتشاشگران با تخریب زد کردن رانندگان شهری، ترده‌ها و به آتش کشیدن سطل‌های زباله یا تهدید کردن رانندگان مانع عبورشان از خیابان شده و با این کار ترافیک سنگینی را در برخی محورها ایجاد می‌کنند. در برخی موارد، اقدامات این افراد با اعتراض رانندگان روبه‌رو شد اما شهررواندانی که نسبت به رفتار اعتشاشگران اعتراض کردند، بهایی سنگین برای این مخالفت‌شان پرداخت کردند. در منطقه پونک تهران، راننده تاکسی که بی‌اعتنا به راهبندان اعتشاشگران قصد عبور از خیابان را داشت، با حمله و حبس‌انتهای راهبندان اعتشاشگران کوکتل مولوتف به سمت تاکسی که تنها منبع در آمدش بود هم خودرویش به آتش کشیده شد و هم خودش مجروح شد. اعتشاشگران با این اقدام این پیام را به دیگر رانندگان فرستادند که حتی عبور از خیابان هم باید با اجازه آنان باشد و اگر اجازه گرفته نشود، باید بهای مخالفت‌شان را با سرمایه و جان خود بپردازند.



پرده هفتم: ولیعهد خونین دست مدعی «نه به اعدام»!

شاید یکی از طنزهای تلخ سیاسی سال‌های اخیر را بتوان در موضع‌گیری برخی رسانه‌های وابسته به دربار سعودی که با هدف تجزیه و براندازی نظام اسلامی ایران تأسیس شده‌اند جست‌وجو کرد. شهرسازانهایی که با «شبکه‌سازی» در کشورهای مختلف در صدد وارونه‌سازی واقعیت‌های ایران هستند در تلاشند تا برای اعتشاشگرانی که دست به ناامنی، قتل، تجاوز و نیز زمینه‌سازی برای تجزیه ایران شده‌اند در فضای مجازی چتر امنیتی ایجاد کنند تا از عقوبتی که قانون برای جرائم‌شان پیش‌بینی شده است فراری داده شوند. محور این شبه‌رسانه‌ها، سعودی اینترنت‌نشال است که هز بنه‌هایی آن براساس گزارش «جمال خاشقچی» روزنامه‌نگاری که عربستان سعودی در ترکیه او را در محل سفارت این کشور قطعه‌قطعه کرد از دربار سعودی تأمین می‌شود. سعودی اینترنت‌نشال، با برجسته‌کردن صدور احکام «اعدام» برای مرتکبین «قتل» و «محرابه»، این احکام را «قتل حکومتی» معترض بی‌گناه» جلوه می‌دهد و از مسئولان حقوق بشر در جهان برای جلوگیری از ادامه این روند استنمداد می‌طلبد.افراد به‌صلاح کارشناس این شبکه نیز بدون اینکه هرگز به اعدام ۸۱ نفر آن هم در یک روز در عربستان واکنش نشان دهند از اعدام فردی که ۲ مدافع امنیت را با قساوت به شهادت رسانده به‌عنوان «قتل حکومتی» یاد کرده و اجرای قانون را مساوی با «نقض حقوق بشر» معرفی می‌کنند. گرچه این شبکه و شبکه‌های دیگری مانند بی‌بی‌سی فارسی هرگز اشاره‌ای به در نوبت اعدام قرار گرفتن نوجوانی ۱۳ساله در عربستان یا از ۴۴ شهروند منتقد حکومت سعودی که تنها به‌دلیل انتقاد از آل سعود اعدام شده‌اند یاد نمی‌کنند بلکه با قائلی شناخته‌شده که اسناد جنایتش محرز شده است همراهی می‌کنند؛ چرا که به‌نظر می‌رسد می‌دانند همراهی نکردنشان با دربار سعودی حتی اگر در لندن ساکن باشند ممکن است سایه مرگ و سرنوشت فجیع خاشقچی را از رگ گردن به آنها نزدیک تر کند؛ سکوتی از سر آغاب و ترس یا در بهترین حالت، ناامنی از تلمیح به دل‌های نفتی بی‌حساب و کتابی که از شاهزاده‌های دستگیرشده منتقد حکومت بن‌سلیمان به حساب ولیعهد خونین دست‌وازیز شده و قرار است در شبه‌رسانه‌های خرج زیر سؤال بردن قانون در ایران شود.



پرده دهم: دیکتاتوری مجازی

برخی نهادهای بین‌المللی و سلبریتی‌های کشورهای دیگر، به تعداد هشتک‌ها و توییت‌ها توجه کرده و براساس آن درباره مسئله‌ای موضع گرفته یا تصمیم می‌گیرند. براین اساس، چهره‌های سیاسی یا سلبریتی‌ها که بقای خود را در افزایش تعداد طرفداران حزب و جریان سیاسی خود یا صفعه اجتماعی می‌بینند تا بتوانند مبتنی بر آن رأی مردم را کسب کرده یا در قراردادهای کاری یا تهیه‌کنندگان آرام بالاتری را برای بازی خود منعقد کنند، از این رو، بسترهایی مانند هشتک فرصت خوبی را برای این افراد مهیا می‌کند تا در قالب این فضا خود را بار دیگر در معرض توجه افکار عمومی قرار دهند. در چنین موقعیتی، تبدیل شدن هشتک با کمک روایات‌ها در فضای مجازی به‌عنوان صدای واقعی مردم واقعی را گرفت. تفکر که «ما زیادیم» کمک‌شائبی کرده و فضای مجازی جای مردم واقعی را گرفت. تفکر ما را در «مارپیچ سکوت» یا فقط ما را تأیید کن» گرفتار کند. گرچه به‌نظر می‌رسد در سیاست هشتک‌زنی اخیر رویکرد مارپیچ سکوت تغییر کرده و افراد وادار به اظهارنظر «همسو» با هشتک‌زن‌ها شده‌اند. در صورت خودداری از انجام چنین

دروغ به مردم شریف ایران



پرده پنجم: قانون به نفع من!

آبان ماه سال ۹۹ خبری در رسانه‌ها منتشر می‌شود که محتوای آن نشان می‌دهد یکی از فوئتبالیست‌های مشهور که بعداً معلوم می‌شود علی دایی است، طعمه سرعت شده است. تصاویر دوربین‌های مدار بسته نشان می‌دهد سارق بعد از درگیری مختصری با علی دایی، گر دیند گن‌انتهای او را به سرعت برده است. با تلاش انجام شده سارق در مدت کوتاهی دستگیر می‌شود. دایی در واکنش به تقاضای بخشش سارق اظهارنظری جلب می‌کند و می‌گوید که «ضایبت‌دادن یک اشتباه بزرگ است. این یک آسیب اجتماعی است و این یعنی به مردم ربط دارد و به من ربط ندارد. کسی که به این شکل و حبشیانه با قهقه می‌آید و من را می‌زند حتماً جیب یک خانم را می‌زند. حساب کنید این کار چقدر آرامش را از ما می‌گیرد.» اما این تنها یک روی ماجرای علی دایی و قانون است. با آغاز اعتشاشات، این چهره پرآوازه، قانون را ملاک نمی‌داند و خواهان آزادی اعتشاشگران می‌شود. او در فضای مجازی خود می‌نویسد: «خواهان آزادی بی‌قید و شرط اعتشاشگران دستگیر شده از نسوی نیروهای امنیتی و انتظامی من از آیت‌الله بهجت، درس اناسنالی، وطن پرستی، شرافت و آزادی‌گری گرفته‌ام.» گرچه دایی مدعی می‌شود از آیت‌الله بهجت درس آزادی‌گری گرفته است اما یادش رفته است در مورد سارق جواهر آتش چگونه اظهار نظر کرده و بخشش را نادرست دانسته است. دایی که خود گفته بود نمی‌شود با کسی که قهقه به‌دست گرفته و راه مردم را بسته است، بخشید، خود برای همرنگ‌شدن با جماعت خواهان بخشش بلاشرقه به دستان و کسانمی‌شود که راه را بر مردم و زنان و دختران بسته‌اند. حالا که قانون برای دایی و افرادی مانند او تنها زمانی محترم است که به نفع او و خانواده‌اش باشد، نباید انتظار داشت در زمانه‌ای که شکستن حرمت قانون برای برخی اعتبار می‌سازد این چهره و افرادی مانند او از این موضوع به نفع خود بهره‌برداری نکنند.

پرده هشتم: برای اعتصاب اجباری!

شریان‌های اقتصادی کشور از ابتدای اعتشاشات، همراهی با اعتشاشگران نکردند. این همراه‌نشدن بازار، صاحبان کسب‌وکار، صنعتگران، رانندگان و دیگر بخش‌های خدماتی و اداری کشور در حالی رخ داد که «امپراتوری دروغ» با ضرباهنگی تند در تلاش بود با پیم‌ساز فریب به جامعه از «خیزش انقلابی» ملت خبر دهد و اینطور وانمود کند که جمهوری اسلامی به پایان کار خود رسیده است. با این حال، صاحبان کسب‌وکار و سرمایه‌ها واقعیت ماجرا را نه از گیرنده‌های ماهواره‌ای که در خیابان‌ها و جامعه به چشم می‌دیدند با موج ادعایی خیزش انقلابی همراهی نکردند؛ اقدامی که اعتشاشگران و حامیانشان را به حد جنون رساند؛ جنونی که منجر به حضور آنان در بازار و ایجاد رعب و وحشت میان بازاریان و اجبار کردنشنان برای بستن مغازه‌ها و کسب‌وکارهای مجازی مردم همراه شد. برخی کسبه برای فقط سرمایه‌های خود به شکل موقت کسب‌وشان را نیمه‌تعطیل کردند و برخی دیگر ظاهراً برای حفظ اعتبار خود در دنیای مجازی تعطیل کردند اما جریان اعتشاش خواهان اتفاق دیگری بود. آنان نمی‌خواستند بازاری‌ها چه در فضای مجازی و چه در کوچه و خیابان مغازه‌های خود را باز کنند و برای رسیدن به این هدف، شبانه به «فقل‌ها» در بازار حمله کردند و حملات سایبری را به مالکان کسب‌وکارهای مجازی سازمان‌داندازی نسوی دیگر، رانندگان تریلرها و کامیون‌هایی را که به اعتصاب اجباری تمکین نکردند و در داده‌ها «برای خدمت به مردم» و رساندن کالاها دل به جاده زده بودند مورد حمله قرار داده و بر تپاب سنگ و کوکتل مولوتف به این رانندگان و خودروهاشان آسیب زدند. با همه این اقدامات، بازاریان به قیمت شکستن قفل‌های خراب و رانندگان به قیمت آسیب‌پذیر خودروهایشان پای به اعتصاب اجباری ایستادند و مانع تحقق خواسته‌ای شدند که مبدع‌ان و حامیانش در آن سوی مرزها خود‌اعلا به آن بایندند بودند و کنسرت‌هایشان را برگزار می‌کردند و پول در می‌آوردند.



درخواستی، هنرمندان و ورزشکاران غیر همسو با هشتک، به‌شدت مورد حمله قرار می‌گیرند. براساس همین رویه به است که شورای حقوق بشر سازمان ملل آمارهای هشتک‌سازها را صدای مردم ایران تلقی می‌کند درحالی‌که نمی‌داند بسیاری از ایرانیان چید در شهرها و روستاها اصولاً از چنین شبکه‌هایی استفاده نمی‌کنند که صدای خود را با کمک آن به گوش کسی برسانند!



پرده ششم: دیکتاتوری در اجرای قانون

۱۴مهرماه امسال، ترافیک سنگینی در خیابان سننارخان گزارش می‌شود. دلیل ترافیک نه تصادف است نه حجم بالای عبور خودروها از یک محور ترافیکی بلکه چند جوان با بستن خیابان آمد و شد در آن را مختل کرده‌اند. مأموران امنیتی برای بررسی موضوع و مهار متخلفان به محل اعزام می‌شوند. با حضور آنان مشخص می‌شود، جوانی ۲۳ساله به نام «محسن شکاری» با سلاح سردی که در دست دارد با کمک چند نفر دیگر با تهدید مردم، محیط را ناامن کرده و مانع تردد خودروها شده است. تاسیسات شهری و اقلام راهنمایی و رانندگی تخریب شده و کسبه نیز بعضاً مغازه‌های خود را برای امنیت بیشتر تعطیل می‌کنند. مأموران برای انجام وظیفه و مهار شکاری وارد عمل می‌شوند. یکی از مأموران با سلاح سرد همراه شکاری مجروح اما، در نهایت او دستگیر می‌شود. چندی بعد او در دادگاه به اتهام محاربه، محاکمه و اعدام می‌شود. از زمان صدور حکم اما از سوی بازوهای رسانه‌ای «امپراتوری دروغ» حکم شکاری زیر سؤال می‌رود. شبه‌رسانه‌های معاند تلاش می‌کنند از شکاری فردی معصوم بسازند که «مظلومانه» کشته شده است. انتشار گسترده ویدئوهای احساسی از این فرد در راستای همین پروژه کلیدی می‌خورد. در این سناریو، محسن شکاری سنگین و برخلاف اصول و مبانی قانونی توصیف و ادعا می‌شود که «حمله به مأموران امنیتی با سلاح، مجازات محاربه ندارد و تنها حبس و تبعیض دارد.» این جمله را عمادالدین باقی گفته است؛ روزنامه‌نگار اصلاح‌طلبی که حرف او را عباس عدیدی به‌عنوان کارشناس فعال در همه حوزه‌ها اینطور ادامه داده است؛ «به‌رغم توصیه مکرر خیر خواهان که میداد از طریق اعدام قصد مواجهه با اعتراضات را داشته باشید، معلوم شد که توصیه‌ها کارگر نیفتاد و شد آنچه شد. اکنون باید منتظر ماند و دید آثار کوتاه‌مدت، میان مدت و بلندمدت این نحوه مواجهه با اعتراضات چیست؟» گرچه لحن تهدیدآمیز عدیدی نشان می‌دهد او و همفکرانش می‌دانند «قانون با کسی تعارف ندارد.» اما می‌گویند هم‌راستا با شبه‌رسانه‌های معاند، حکومت را وادار به تعطیلی قانون کنند تا دست اعتشاشگران در ادامه پروژه ناامن‌سازی جامعه بدون ترس از قانون باز بماند. محسن برهانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و حقوقدان هم‌راستا با این موضوع می‌نویسد: «کسانی که دست به سلاح بردند، هدفشان ترساندن مأموران امنیتی و انتظامی بود و اتفاقاً به‌دنبال ایجاد قوت‌قلب و تشجیع مردم بودند؛ بنابراین شرایط جرم محاربه محقق نشده است و چنین احکامی محل اشکال است.» گرچه برهانی نگفت تشجیع مردم یا چه هدفی اما اگر در کشوری مانند آمریکا به‌عنوان «مهد دمکراسی»، فردی مانند شکاری با چاقو وارد خیابان می‌شد، راهبندان ایجاد می‌کرد، به مأموران حمله و آنان را زخمی می‌کرد آیا اساساً پای چنین متهمی به دادگاه می‌رسید تا محاکمه شود؟ و آیا همین جریان که قانون را به نفع خود تفسیر می‌کند در مواجهه با چنین اتفاقی در آمریکا نیز چنین نظری می‌داد؟



پرده نهم: آتش‌زدن دفتر بسیج در دانشگاه

برای نتیجه‌دادن سرمایه‌گذاری سنگین سیاسی – رسانه‌ای جریان اعتشاش، باید موتوری نیرومند، وسیع و پر بال وجود داشته باشد تا بتواند سخوت مورد نیاز حیات، اعتشاش را در جامعه تانند کند. «دانشگاه» طعمه خوبی برای رسیدن به این هدف است. اما وجود تشکل‌های دانشجویی مانند «بسیج دانشجویی» سد راه رسیدن به این هدف است. در ابتدا خط درگیری با دانشجویان بسیجی و فحاشی به آنان برافشایند و در نهایت دانشجویان بسیجی به سکوت در مقابل هنجار شکنی در دستور کار قرار می‌گیرد. خوشبختنداری دانشجویان بسیجی و دعوت آنان از دانشجویانی که نقاب «اعتراض» به‌صورت دارند، نقشه خود را در حرف و حدیث دانشجویان می‌دانند و می‌خواهند دانشگاه به‌درگیری و آشوب کشیده شود را ناکام می‌گذارند. در چنین شرایطی، برخی دانشجویان با نقض قوانین دانشگاه و تعهداتی که به‌عنوان دانشجوی دارند پرده‌دری کرده و اصول و مبانی اخلاقی دانشگاه را با کشف جناب، اختلاط با یکدیگر و نیز ترک برخی کلاس‌ها آغاز می‌کنند. دانشجویان و استادانی که با این جریان همراه نیستند از سوی این افراد با فحاشی روبه‌رو می‌شوند. کار به جایی می‌رسد که ساختمان بسیج دانشجویی دانشگاه صنعتی شریف نیمه‌شب به آتش کشیده می‌شود تا این پیام به دانشجویان و استادان غیر همراه با جریان اعتشاش داده شود که آتش در انتظار آنان نیز هست. مگر اینکه با آنان همراه شوند؛ اگر چه دانشجویان بسیاری با این رفتار همراهی نکردند اما این گروه با بهره‌گیری از «سرویس‌های ویژه رسانه‌ای» خارجی با دیکتاتوری خشن و آتشین خود وانمود کردند صدای آنها و بی‌قانونی‌شان صدای دانشجویان دانشگاه است اما عملاً ثابت شد که گوش دانشجویان و دانشگاه به دیکتاتورهایی که شعارهای زیبای می‌دهند اما در عمل به آن بایندند بستند به‌هکار نیست.



گفت‌وگو

قدیری ابیانه مطرح کرد:

لزوم برخورد قاطع با دیکتاتوری اعتشاشگران

رفتارهای دیکتاتورگونه برخی اعتشاشگران در فضای مجازی واقعی و تلاش آنان برای قالب کردن صدای خود به عنوان صدای مردم، با واکنش‌های مختلفی از سوی مردمی که اعتشاشگران را صدای خود نمی‌دانند روبه‌رو شده است. واکنش‌هایی که سبب شده است بسیاری از طرح‌ها و اقدامات «خودخواهانه» جمعی اندک که خود را نماینده ایرانیان می‌دانند با بی‌اعتنایی روبه‌رو و اهداف دنبال‌کنندگان این رفتارها نقش بر آب شود. در این باره با «محمدحسین قدیری ابیانه» فعال سیاسی به‌گفت‌وگو نشستیم.

در چند ماه گذشته و با آغاز ناامنی و اعتشاشات شاهد برخی رفتارها از سوی گروه‌ها و افراد در جامعه هستیم که یادآور دیکتاتوری در جامعه است. رفتارهایی مانند تفسیر و تعبیر خاص از قانون یا اتهام‌زنی به دستگاه‌های مختلف حافظ امنیت بدون اینکه دلیل و مدرکی برای آن ارائه کنند و حتی اصرار بر این موضوع. تحلیل شما در این باره چیست؟ هرکس بعد از هر موضوع یا تصمیمی که می‌گیرد باید بتواند از آن در جامعه دفاع کند و درستی اظهارات یا نظر خود را به دیگران ثابت کند. اینکه عده‌ای بدون اینکه سند و مدرکی برای اتهاماتی که به دیگران می‌زنند داشته باشند در فضای عمومی جامعه اظهارنظر می‌کنند قابل قبول نیست. متأسفانه در اعتشاشات اخیر در کشور، بارها شاهد چنین اتفاقاتی از سوی برخی افراد بودیم که این موضوع به امنیت اجتماعی و روانی جامعه مدمات غیرقابل جبرانی وارد کرده است. این اتفاق به این دلیل در حال رخ‌دادن است که قوانین حقوقی و قضایی کشور بازدارنده نیست و افراد بابت این رفتار خود هزینه‌ای پرداخت نمی‌کنند و می‌توانند به سادگی آنچه را که میل خودشان است به جامعه نسبت دهند و هر آنچه را که برخلاف میلشان است رد کنند حتی اگر اسناد چنین رفتاری به دلیل وجود سازوکارهای حقوقی و قضایی مدون و دقیق رخ نمی‌دهد یا کمتر شاهد رخ‌دادن آن هستیم. در این قبیل کشورها، افراد متخلف از قانون باید برای چنین رفتاری هزینه‌ای سنگین بپردازند.

برای کنترل چنین دیکتاتورهایی قوه قضاییه چه نقشی دارد و آیا این قوه به درستی به وظیفه خود عمل کرده است؟

اخیراً قوه قضاییه تعدادی از سلبریتی‌هایی را که ادعایی مطرح کرده بودند فراخوانده و گفته‌است دلایل مواضع خود را بیان کنند. برخی از این افراد نتوانستند برای ادعای خود مستند حقوقی ارائه کنند و به این دلیل برخی از آنها عذرخواهی کرده و برخی دیگر با وجود نداشتن مستندی برای اثبات مدعای خود بر ادعایی که کرده بودند اصرار داشتند که اخیراً بازداشت هم شده‌اند. جالب است که عده‌ای در بیرون از بازداشتگاه خواستار آزادی چنین افرادی می‌شوند که امنیت مردم را با اظهارات دروغین خود به مخاطره انداخته‌اند. این افراد درست همان‌هایی هستند که در فضای مجازی خود نیز چنین اتهام‌زنی‌هایی را مرتکب شده‌اند و خود نیز متخلفند اما از تخلف همکاران خود دفاع می‌کنند و خواهان بی‌توجهی قانون در برخورد با شایعه‌پراکنی‌ها هستند. نباید یامان برود همین افراد، همواره از شاکیان همیشگی جریان شایعه‌پراکن علی‌ه خود بودند و همواره در دادگاه‌ها علیه کسانی که بر ضد آنان شایعه می‌ساختند شکایت می‌کردند اما اکنون برای دفاع از شایعه‌سازانی که از صنف خود هستند علیه نظام شایعه ساختند، تجمع می‌کنند و خواهان آن هستند که با شایعه‌سازان برخورد نشود. قوه قضاییه باید با این قضیه برخورد کند اما دست این قوه برای برخورد بازدارنده با چنین دیکتاتورهایی بسته است. منظور بان چیست؟

ببینید، سراغ دارم فردی داوطلب مجلس بوده است و فردی برای اینکه این‌کندیدای انتخابات را از صحنه خارج کند به او اتهام جاسوسی زد. بعد از مدتی ثابت شد که کاندیدای مربوطه ارتباطی با اینگانگ نداشتند است و این اتهام بوده است. قوه قضاییه براساس قانون تنها توانست فراد اتهام‌زننده را به پرداخت ۳ میلیون تومان جریمه در حق دولت محکوم کند. وقتی قوانین ما به این شکل است و مجرایم بازدارنده نیست، نمی‌توان و نباید انتظار داشت خود را بر جامعه بگذارند. درماجرای اعتشاشات اخیر وقتی علی دایی مدعی می‌شود دروغ گفته است یا وقتی همسویی با اعتشاشگرانی می‌کنند که هدفشان را سرتنگونی نظام اعلام کرده‌اند، باید خسارت‌هایی که اعتشاشگران به مردم وارد کرده‌اند از حامیان این جریان مانند علی دایی گرفته شود و دولت نباید تاوان آن را از جیب مردم بپردازد. یا وقتی می‌بینیم نماینده مجلس کنونی ما در رسانه ملی از کشته شدن مهسا امینی به دست مأموران امنیتی خبر می‌دهد یا این اظهاراتش دروغی بزرگ را در جامعه منتشر می‌کند چرا باید هزینه آن را بپردازد؟ مطمئن باشید علی دایی یا امثال او وقتی می‌خواهند حرفی بزنند ده‌ها باره آن فکر می‌کنند و می‌دانند اظهاراتشان چه تبعاتی در جامعه دارد و این دلیل این افراد از روی احساسات اقدامی را انجام نمی‌دهند بلکه برنامه‌ریزی شده و هدفمند در حال رفتار در جامعه هستند. در جریان اعتشاشات شاهد آن بودیم که عده‌ای

کسبه را تهدید کردند تا محل کسب‌وشان را فعال نکنند. این رفتارها ناشی از چیست؟

نفس تهدید و ارعاب حکم محاربه دارد. باید بدانیم هیتلر در ابتدایهیتلر نبود و دیکتاتوری او نیز دقیقاً مشابه با این رفتارها شکل گرفت و تبدیل به جنگ جهانی شد. دیکتاتورهایی را داریم می‌بینیم که با رفتارهای خود صرفاً به دنبال تأیید گرفتن از دیگران هستند و هر مخالفتی را متکوب کرده و با آن برخورد‌های سخت می‌کنند. در گذشته تجربه چنین دیکتاتورهایی را در فتنه ۸۸ هم داشتیم و شاهد این بودیم که عده‌ای مقابل فتنه‌گران سکوت کردند که این سکوت مقابل اعتشاشگران مصداق جرم است. کسانی که در چنین مواردی سکوت می‌کنند و موضع نمی‌گیرند شایستگی پذیرش مسئولیت در نظام را ندارند و باید تغییر کنند. این قابل پذیرش نیست که مسئولانی در کشور باشند که نگران از برخورد لفظی در فضای مجازی در مقابل اعتشاشگران سکوت کنند. متأسفانه قوه قضاییه از رقت اسلامی صحبت می‌کند در حالی که لازمه مدیریت این شرایط قاطعیت است و قوه قضاییه باید قاطعانه با متخلفان برخورد کند و فضای دیکتاتوری در جامعه با این اقدام تنگ‌تر شده و اعتشاشگران نتوانند در این فضا عرض اندام کنند.

در چچه

کنترل اطلاعات در نقاب اطلاع‌رسانی

اواخر جنگ جهانی دوم بود که جورج اورول، نویسنده انگلیسی با نوشتن کتابی تحت عنوان «۱۹۸۴» آینده جهان را پیش‌بینی کرد. او سال ۱۹۸۴ پایان شوم حکومت‌های غربی را اینگونه توضیح می‌دهد: «بلوک غرب عالم به‌صورت حکومت‌های مستبدی در خواهند آمد که اجازه داشتن هیچ‌گونه حریم خصوصی را به افراد نمی‌دهند و هر بُعدی از زندگی افراد حتی روابط جنسی آنها را کنترل و جاسوسی می‌کنند که این وضعیت چندان با وضعیت جهانی که با شعار آزادی و لیبرال دمکراسی پیش می‌رفت، همخوانی ندارد.»
ظاهر امر این استس که جهان غرب از افزایش دسترسی اطلاعاتی مردم و ابزارهای تکنولوژیکی مثل اینترنت و شبکه‌های تلویزیونی برای افزایش سطح دسترسی سالم مردم به اطلاعات و در نتیجه آزادی اندیشه و سپس آزادی انتخاب آنان بهره می‌گیرد! اما اندک اندک امواج اعتراضی در برابر دستکاری شده و کنترل شده‌بودن اطلاعاتی که توسط هزاران شبکه ماهواره‌ای و اینترنتی به‌وسیله امپراتوری‌های رسانه‌ای غربی به مردم عرضه می‌شود، در خود غریب نیز شکل گرفت.

این تصور ایجاد شد که با وجود حجم بالای اطلاعاتی که در این شبکه‌ها و اینترنت در دسترس مردم قرار دارد، بخش اعظم و غالب این محتوای عظیم، کنترل شده است. به‌گونه‌ای که مخاطب در عین آزادی، محتوای هدایت‌شده را انتخاب می‌کند؛ زیرا انتخاب دیگری در دسترس ندارد! با وجود این، همچنان بخش اعظم پیشگویی شوم اورول در مورد آینده جهان محقق نشده و آن «کنترل رسمی و علنی ابعاد خصوصی زندگی مردم توسط دولت‌های بزرگ حاکم بر جهان» است؛ دولت‌هایی که فعلاً هنوز شعار آزادی و دفاع از حریم خصوصی می‌دهند.

اما در این بین سلسله عواملی در حال شکل‌گیری است که جهان را به سمت کامل شدن مدل اورول یعنی استبداد کامل اطلاعاتی و کنترل کامل بخش خصوصی پیش می‌برد. تلفن‌های همراه و گوگل پرچم‌داران این حوزه هستند. چندی پیش یکی از مدیران شرکت گوگل اظهار امیدواری کرده بود که ما به نقطه‌ای دست خواهیم یافت که وقتی فردی در حال حرکت به سمت منزل خود است، با پیامکی از سوی گوگل مطلع شود: «برای خرید لیستی که همسرتان یک ساعت قبل به شما پیامک کرده بود اکنون از کنار آخرین فروشگاه در مسیر رسیدن به منزل عبور می‌کنید و فرصت راز دست ندهید.»
این به‌معنای کنترل کامل این شرکت بر رفتار شماست. بی‌دلیل نبود که رژیم اشغالگر قدس با اصرار فراوان نقشه تقاطعی از اراضی تحت حاکمیت خود را روی گوگل ارث (google earth) شطرنجی کرد! امهریالیسم بین‌الملل سال‌هاست که با شعار آزادی و دمکراسی بر چهره سر مایه‌سالار خود نقاب‌زده و خود را حامی عموم طبقات اجتماعی و آزادی‌های آنان معرفی می‌کند. حال آنکه کل نظام اقتصادی و سیاسی کشورهای کاپیتالیست جز یک بستر بزرگ برای خدمتگزاری به سرمایه‌داران نیست. مسلمانان چنین نقابش توان ادامه ندادند و دیر بسا زود باید دم خورس از گوشه‌های بیرون برزند؛ دم خورسی که وقوع آن در اغتشاشات اخیر در ایران نیز به‌خوبی نمایان شده است.

جریان سازی علیه مهمان نوازی

ماجرای شکلات

رئیس‌جمهور بدون اطلاع قبلی به

گزارش

برخی روستاها و مناطق سندنج سراغ مردمی می‌رود که در شهر و روستا زندگی می‌کنند. حضور رئیس‌جمهور در روستاها برای بسیاری از آنان عجیب است. برخی باور نمی‌کنند

که مقامی رسمی در حد رئیس‌جمهور به روستا و شهر آنها سفر کرده باشد. مهمان‌نوازی کردها در چنین ایامی دیدن دارد. هر کس حتی با یک لیخند از رئیس‌جمهور استقبال می‌کند. در روستای «دولاب»، رئیس‌جمهور و همراهانش کوچه‌ها و خیابان‌ها را پیاده پشت‌سر می‌گذارند و چهره به چهره و دهان به دهان با مردم حرف می‌زنند. در یکی از کوچه‌ها، کاسبسی با دیدن رئیس‌جمهور دستان او را به گرمی می‌فشارد و از شکلات‌هایی که در مغازه دارد به او تعارف می‌کند. رئیس‌جمهور نیز برای اینکه دست او را رد نکند باشد، شکلاتی بر می‌دارد و از مرد مغازه‌دار که نامش «فیض‌الله قادری» است، قدردانی می‌کند. این همه ماجرابی است که بین فیض‌الله و رئیس‌رخ می‌دهد، اما این

سیاسی



دیکتاتورهایی که برای تسویه‌حساب سیاسی از مهمان‌نوازی مرسوم مردم کردستان هم نگذشتند

جریان سازی علیه مهمان نوازی

ماجرای شکلات

رئیس‌جمهور بدون اطلاع قبلی به

گزارش

برخی روستاها و مناطق سندنج سراغ مردمی می‌رود که در شهر و روستا زندگی می‌کنند. حضور رئیس‌جمهور در روستاها برای بسیاری از آنان عجیب است. برخی باور نمی‌کنند

که مقامی رسمی در حد رئیس‌جمهور به روستا و شهر آنها سفر کرده باشد. مهمان‌نوازی کردها در چنین ایامی دیدن دارد. هر کس حتی با یک لیخند از رئیس‌جمهور استقبال می‌کند. در روستای «دولاب»، رئیس‌جمهور و همراهانش کوچه‌ها و خیابان‌ها را پیاده پشت‌سر می‌گذارند و چهره به چهره و دهان به دهان با مردم حرف می‌زنند. در یکی از کوچه‌ها، کاسبسی با دیدن رئیس‌جمهور دستان او را به گرمی می‌فشارد و از شکلات‌هایی که در مغازه دارد به او تعارف می‌کند. رئیس‌جمهور نیز برای اینکه دست او را رد نکند باشد، شکلاتی بر می‌دارد و از مرد مغازه‌دار که نامش «فیض‌الله قادری» است، قدردانی می‌کند. این همه ماجرابی است که بین فیض‌الله و رئیس‌رخ می‌دهد، اما این

مکت

اتفاق برای برخی خوشایند نیست. ساعتی پس از این دیدار و انتشار ویدئوی آن در فضای مجازی، ضدانقلاب و جریان‌های تجزیه‌طلب در کردستان در فراخوانی خواهان پیدا کردن مغازه‌دار معروف این ماجرا می‌شوند.

آغاز تهدیدها و اتهامات

فراخوان ضدانقلاب در شبکه‌های مجازی یک

پیام عذر خواهی؛ برای نجات زندگی

فیض‌الله همان شب مجبور می‌شود ویدئویی از خود ضبط کند و بگوید: «قسم می‌خورم که به هیچ‌ا رگان، سازمان و نهادی وابسته نیستم و تاکنون حتی هزار تومان هم از دولت پول نگرفته‌ام.» فیض‌الله از تهمت‌هایی که به او زده شده است ابراز ناراحتی می‌کند و حرف‌ش را اینطور ادامه می‌دهد: «تفاقی که در مغازه‌رام رخ داد، برنامه‌ریزی شده نبود و کاملاً اتفاقی بود. هدفی از انجام این کار (تعارف شکلات) نداشتم. اگر این کارم سبب ناراحتی شده است معذرت خواهی می‌کنم و امیدوارم مرا ببخشید.» زبان فیض‌الله یک پیام دارد.

اواز تهدیدها تر رسیده و می‌خواهد زندگی‌اش را که با جاره مغازه‌دار تأمین می‌شود، از آتش‌افروزی تجزیه‌طلب‌ها نجات دهد. ویدئویی که او ضبط کرده است بلافاصله از شبکه‌های لندن نشین وابسته به دربار سعودی و خاندان سلطنتی انگلیس سر درمی‌آورد و این شبکه‌ها با ذوق‌زدگی تمام از عذر خواهی مغازه‌دار پذیرای رئیس‌در سندنج، خبر و گزارش می‌دهند. گرچه این ویدئو و انتشارش باعث نشده تهدیدهای مدعیان «زن، زندگی و آزادی» از جان، مال و ناموس او به پایان برسد و زندگی فیض‌الله همچنان در سایه ترس و وحشتی است که تجزیه‌طلب‌های وابسته به کومله و دمکرات، آن را به چاشنی انداخته‌اند.

تصویری که رسانه‌های ضدانقلاب و حامیان داخلی و خارجی آن از کردستان نشان می‌دهند حکایت از ناامنی و درگیری شدید نیروهای امنیتی با مردم کردستان دارد؛ درگیری‌هایی که روزانه یک شهر این استان را از کنترل «دولت» خارج کرده و به‌دست معتزضانی که «انقلابی» خوانده می‌شوند، می‌اندازد.

فکر روز خبر از سقوط «شنوبه» می‌دهند و روز دیگر از فرار مأموران حکومتی و دولتی‌سی از «جوآنرود» و اداره شهر به‌دست مردم! بیتر می‌زنند. یک روز از تصرف کامل ادارات دولتی فیلم، نمایش می‌دهند و روز دیگر ادعای تصرف شهسپری دیگر را در یوق و کرنا می‌کنند. تصویری که در چند ماه اخیر از استان کردستان به نمایش گذاشته‌شده، تصویر دپاری جنگ‌زده با خیابان‌هایی پر آشوب و درگیری است که «زندگی» در آن مرده است. در ست در چنین شرایطی، در حالی که بسیاری انتظار دارند بر مبنای خبررسانی‌های رسانه‌های معاند آن سوی مرزها، حکومت به کردستان لشکر کشی کند تا شهرهایی که به تصرف مردم درآمده‌اند را باز پس بگیرد، خبری عجیب منتشر می‌شود. رئیس‌جمهور در برنامه‌ای بدون اعلام قبلی به کردستان سفر می‌کند! اتفاقی که همه برنامه‌ریزی‌های انجام شده رسانه‌های ضدانقلاب برای در هم نشنان دادن وضعیت کردستان و خارج شدن کنترل آن از دست دولت را نقش بر آب می‌کند.

ضدانقلاب و همچنین تلویزیون سعودی ایران اینتر نشنال که به‌طور مستقیم به تربیون کومله

و دمکرات تبدیل شده، منتشر می‌کنند. سپس فیض‌الله را با تماس‌های تلفنی بی‌درپی و پیامک، تهدید جانی می‌کنند.

در تهدیدی مستقیم به فیض‌الله آتش کشیده شدند مغازه‌اش را نودید می‌دهند و نویددهندگان آتش‌افروزی برای اثبات ادعای خود به ماجرای آتش‌زدن یک شیرینی‌فروشی دیگر در شهر آبدانان که با ضدانقلاب همراهی نکرد، اشاره می‌کنند و می‌گویند که خانه‌اش را هم‌زمان با مغازه‌اش به آتش می‌کشند. سابقه خشونت گروه‌های تجزیه‌طلب در برخورد با مردم عادی و به آتش کشیدن خانه‌های آنان حتی با وجود حضور اعضای خانواده، تهدیدها را جدی نشان می‌دهد. با افزایش تهدیدها، به فیض‌الله دیکته می‌کنند که باید بابت کاری که کرده است از مردم عذر خواهی‌کند!



شهرنگارهای فروشگاه های زنجیره ای

شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی‌خاص) در نظر دارد خرید پوشاک فرم کارکنان (پایون) خود را با شرایط ذیل از طریق تجدید (مرتبه دوم) مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص صاحب صلاحیت و واجد شرایط واگذار نماید.

۱- موضوع تجدید مناقصه: خرید، پارگیری، حمل، تخلیه و تحویل پوشاک فرم کارکنان (پایون) دفاتر ستادی و شعب فروشگاههای شهروند (مطابق شرایط مندرج در اسناد تجدید مناقصه)

۲- مدت و محل اجرای موضوع تجدید مناقصه: از تاریخ ابلاغ قرارداد به مدت ۵ ماه کامل شمسی می باشد.
محل اجرا : دفاتر ستادی و شعب فروشگاه های شهروند به نشانی مقرر در اسناد تجدید مناقصه.

۳- مبلغ تضمین شرکت در تجدید مناقصه: مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل دویست میلیون تومان) به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقصه.

۴- هزینه خرید و محل دریافت اسناد(با ارائه معرفی نامه کتبی): متقاضیان می‌توانند پس از ارایز هزینه خرید اسناد به مبلغ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال به حساب شماره ۷۰۰۲۵۹۵۰۲۶ به نام شرکت خدماتی کالای شهروند نزد بانک شهر ، کد ۲۲۸ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۵ این آگهی به آدرس خیابان نلسون ماندلا(بلوار آفریقا) بعد از چهارراه اسفندیار،کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند مراجعه نمایند. شماره تماس: ۰۲۳۶۲۱۲۵۸-

آگهی مناقصه عمومی ۱۱۱-۲۷-۱۴۰۱ کد آگهی / م ۱۱ /

شهرداری منطقه ۱۴ در نظر دارد انجام عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی

به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه سالیانه (ریال)	نحوه نامین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار	شرایط
۱	عملیات رفت و روب و جمع آوری مکاتیزه ۴ (تجدید)	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد	۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال شمسی	پیمانکاران شرکت کننده می بایست دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته رفت و روب و جمع آوری مکاتیزه بسماند (قابل تمدید تا سه سال شمسی)

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : بزرگراه شهید مکتبی - خیابان نبرد جنوبی - بعد از چهارراه زرمز - طبقه همکف -ساختمان شماره یک(ساختمان شهید پور اجاقی) -واحد قراردادها - تلفن ۹۶۰۴۰۳۸۴ و ۹۶۰۴۰۳۸۴ و تحویل پاکتها به دبیرخانه منطقه واقع در طبقه همکف ساختمان شماره دو (ساختمان شهید حسن زاده)می باشد. ضمناً تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت با دریافت‌نامه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی (ب) **سپرده شرکت در مناقصه :** واریزب به صورت نقدی به شماره حساب ۱۰۰۵۰۶۰۰۸۱ بانک شهر شعبه شهرداری منطقه ۱۴ به نام شهرداری منطقه ۱۴ (ج) به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر

د) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

ه) نظر به استقرار سیستم مدیریتی HSE در منطقه ، تعهد به اجرای ضوابط بهداشت شغلی ، ایمنی و محیط زیست از الزامات پروژه ها و خدمات می‌باشد.
ز) هیچگونه پیش پرداختی به قرارداد فوق تعلق نمی‌گیرد.

همیشه‌ری

یادداشت

فاطمه محمدی؛ دکتر جامعه‌شناس

پراگماتیسم رسانه‌ای و اجبار به یک واکنش

چرا مردی که از رئیس‌جمهور با شکلات پذیرایی کرد، ناچار به عذر خواهی شد؟ این سؤالی است که این روزها شاید بارها مطرح شده و هر کس با نگاه خود به آن پاسخ داده باشد، بدین حال، اگر این سؤال را ۴ماه پیش مطرح می‌کردید، قطعاً پاسخی که به این سؤال داده می‌شد، می‌توانست متفاوت از پاسخ امروز باشد، اما اکنون با توجه به شرایط فعلی کشور فضایی ایجاد شده که شاید چندان منطقی با منطبق نباشد. در شرایط فعلی بارها شاهد بوده‌ایم که آدوست به‌دلیل بروز بحران کنونی با یکدیگر رفتار و برخوردی نادرست دارند و بند دوستی میان آن گسسته شده‌است یا خانواده‌های بسیاری با یکدیگر دچار اختلافات منبایی و جدی شده‌اند. دلیل وقوع این اتفاق را می‌توان پدیده‌ای که از آن به‌عنوان «پراگماتیسم آمریکایی» در رسانه می‌شناسیم، دانست. در این تفکر، کشورهایی که صاحب قدرت هستند می‌توانند با استفاده از این ابزار به گونه‌ای عمل کنند که به مردم این باور را بدهند که می‌توانند هر کاری را که بخواهند انجام دهند و این را در قالب رسانه به خورد افکار عمومی دهند. در رویدادهای اخیر و بحران‌ای که اتفاق افتاده است نیز این روند به خوبی قابل مشاهده است. اکنون ابرقدرت‌های دنیای رسانه پراگماتیسمی رسانه‌ای را در جامعه نهادینه کرده‌اند و آن چیزی را که فکر می‌کنند درست است به‌خورد مخاطب خود در دهه‌ای سنی مختلف قرار می‌دهند. این وضعیت سبب شده است، در گفت‌وگویی کوتاه با دانش‌آموزان در مدارس ابتدایی، آنان از «حال ایران خوب نیست» بگویند؛ حتی بچه‌هایی که از سوی خانواده‌ها با کنترل‌های زیادی روبه‌رو هستند کمتر در معرض شنیدن اخبار این روزها قرار گرفته‌اند نیز با این معضل روبه‌رو هستند. با توجه به این شرایط، این را در نظر بگیرید که رئیس‌جمهور در فضایی به استسان کردستان سفر می‌کند که محل نزاع و درگیری است و بیشترین بحران در آن منطقه است؛ منطقه‌ای که «پهسا امینی» در آن خلع پرورش یافته‌است و همه شاخص‌های ایجاد موجی از درگیری را بافت خود دارد؛ دختری جوان از هموطنان اهل تسنن و زاده شده‌استانی که مردمانش احساس محرومیت می‌کنند. در اینکه مردم کردستان مردمان مهمان‌نوازی هستند تردیدی نیست و این را در همیشه تاریخ نیز نشان داده‌اند، اما در فضای نامطلوب این روزها، مهمان‌نوازی مرد مغازه‌دار و هم‌حجتی او با رئیس‌جمهور بدلیل کارکرد پراگماتیسم رسانه سبب می‌شود این فرد در چشم عده‌ای مغفور شود، اما اگر همین اتفاق ۴ماه قبل رخ می‌داد، نه‌تنها مرد مغازه‌دار با مشکلی روبه‌رو نمی‌شد، بلکه تبدیل به فردی می‌شد که در محله خود اسطوره است؛ چرا که رئیس‌جمهور به مغازه او سر زده است. وقتی می‌بینیم برائث پراگماتیسم، رسانه و فشار سنگینی که در این قالب به روح و روان مردم وارد می‌شود، افراد ناچار به تعطیل کردن مغازه‌های خود برای حفظ مال، جانشان و همراهی با تعصب می‌شوند. انتظار پذیر ویدئویی در عذر خواهی کردن مرد مغازه‌دار از مردم به‌دلیل پذیرایی از رئیس‌جمهور موضوعی نیست که واقعیت ماجرا را نشان دهد، بلکه نشان‌دهنده جنگ رسانه‌ای سنگینی است که این روزها در کشور شاهد بروز و ظهور آن هستیم.

تجدید (مرتبه دوم) مناقصه عمومی یک مرحله ای

خرید پوشاک فرم کارکنان شرکت شهروند **نوبت اول**

و واحد تخصصی ۲۳۶۲۱۲۵۸- ۲۳۶۲۱۱۸۰۰

۵- مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت : مهلت دریافت اسناد از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ به استثنای پنج‌شنبه و ایام تعطیل و مهلت ارائه پیشنهاد قیمت حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ به استثنای پنج‌شنبه و ایام تعطیل مطابق برگ شرایط مناقصه می‌باشد. (پیشنهاد قیمت باید از حیث مبلغ، مشخص و معین باشد). جلسه بازگشایی پاکات در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ ، ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (بلوارآفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس برگزار خواهد شد.

۶- حضور مناقصه‌گران یا نمایندگان آنها در جلسه کمیسیون یا هماهنگی قبلی بلامانع می‌باشد.

۷- متقاضی شرکت در تجدید مناقصه مکلف است هم زمان با دریافت اسناد، نسبت به بازدید از نمونه پوشاک دوخته شده موضوع مناقصه، موجود در اداره فراه شرکت شهروند، که الگو و مدل آن ملاک اجرای موضوع قرارداد می باشد، بازدید نماید.

۸- هزینه آگهی ها به عهده برنده تجدید مناقصه می باشد .

۹- شرکت شهروند در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار می‌باشد.
۱۰- سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد تجدید مناقصه قید گردیده است.