



هشما

کیشنه اسفند ۱۴۰۰ • ۱۸ رجب ۱۴۴۳ • سال سیام • شماره ۴۴۳۳ • ۲۴ صفحه • ۱۶ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰ تومان



«نمور»
روی خط حاشیه
یک اظهار نظر جنجالی، انبوهی
واکنش و حاشیه را به همراه آورد

۳۱ صفحه

مذاکرات هسته‌ای
از وین تا مونیخ
تأکید رئیس‌جمهور بر شرط
برای هر گونه توافق در وین

۲ صفحه

اینترنت چرا
کند است؟
زارت ارتباطات روی سرعت
تأکید دارد اما مشکلات
پارامترهای کیفی شبکه
از ناپایداری کشور هم این روزها
باعث اعتراض کاربران شده است

۱۱ صفحه

پایان غم‌انگیز
یک بخشش
مردی که ۱۸ سال زندانی بود
پس از شنیدن خبر نجات
از چوبه دار سخته کرد و فوت شد

۶ صفحه

هشدار قرمز
برای مرکبات شمال
۵۰۰ هزار تن محصول تولید
مازندران در خطر تبدیل شدن
به ضایعات قرار دارد

۱۵ صفحه



بررسی ۱۰ سال مزد و معیشت کارگران در دهه ۹۰
دهه‌ای که رهبر معظم انقلاب از آمارهای اقتصادی آن ناخرسند بودند

فاصله نجومی

۸۲ میلیون تومان

۳۵ درصد

برآورد میانگین هزینه سالانه
خانوار شهری در سال ۱۴۰۰ است

هزینه سالانه خانوار را کارگران
با دستمزدشان تأمین می‌کنند

۴ صفحه

دخل و خرج سرخابی‌ها چقدر است؟



۱۶ صفحه

چرا زندگی مجازی برایمان جذاب‌تر است؟

بررسی دیدگاه‌های کارشناسان درباره قرار گرفتن ایران در رتبه ششم اعتیاد به موبایل

۹ صفحه

ویژه‌های امروز

گفتگو با فواد ایزدی

«بیانیه سیاسی» مشت آمریکا باز می‌کند

در شرایطی که گفت‌وگوهای هسته‌ای در وین در حساس‌ترین مقطع خود قرار گرفته و ناظران معتقدند راهی تا احیای توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ باقی نمانده، اما به نظر می‌رسد موضوع ارائه تضمین از سوی آمریکا که از ابتدای مذاکرات در وین یکی از مهم‌ترین مطالبات جمهوری اسلامی ایران بوده، همچنان با گره‌هایی همراه است؛ چالشی که ارائه «بیانیه سیاسی» از سوی کنگره آمریکا، یکی از راهکارهای ایران برای گره‌گشایی از گفت‌وگوهاست...

۲۲

روایت‌هایی ناگفته درباره انقلاب در گفت‌وگو با قاسم امینی

فرزند حاج آقا صادق خبر مقدم بگوید

۶۰ ساله حیات قاسم امینی در چهارراه حوادث تاریخ معاصر ایران سپری شده است؛ به‌رغم این همه و با سیری شدن انبوهی از رویدادها، وی هنوز به ایمان و آرمان دیرین خویش، پایبندی شدید نشان می‌دهد. اهمیت گفت‌وگو با فرزند شهید صادق امینی، در آن است که به‌رغم حضور در عرصه‌های گوناگون انقلاب و نظام اسلامی، کمتر به بیان خاطراتش پرداخته و آنچه پیش‌رو دارد، از معدود واگو به‌های اوست...

۲۳

گفتگو با ایوب آقاخانی، کارگردان و مجری «برگ اول»

فرهنگ مطالعه کمرنگ است

ایوب آقاخانی، بازیگر، کارگردان و نمایش‌نویس تئاتر، رادیو و تلویزیون است و در حوزه کتاب و نویسندگی هم دستی بر آتش دارد. او چند کتاب تألیف و ترجمه کرده و آنها را به شکل کتاب صوتی در آورده است. این روزها بر نامه‌ای با عنوان «برگ اول» از شبکه آی فیلم، بخش می‌شود که به موضوع معرفی و خوانش کتاب اختصاص دارد؛ بر نامه‌ای که آقاخانی کارگردان و یکی از اجراکنندگان آن است، به همین بانه گفت‌وگویی با او انجام داده‌ایم...

۲۴

سیم کارت روند

ویژه مدیران شرکتها، سازمانها

۰۹۱۲۳۱۲۱۳۴

قیمت پایه ۱/۵ میلیارد تومان

بالاترین پیشنهاد

مشاور بازاریابی خانم اسکندری: ۰۹۹۰۳۴۴۴۳۴۴

نگاه

حنیف غفاری: کارشناس مسائل سیاسی

قواعد بازی در آخرین روزهای مذاکرات وین

اخبار و مستندات موجود نشان‌دهنده رسیدن مذاکرات وین به نقاط حساس و تعیین‌کننده است. مذاکرات در آخرین روزهای خود قرار دارد. اکنون درست در زمانی قرار داریم که واشنگتن باید «تصمیم نهایی» خود را در مورد اختلافی اتخاذ کند تا پرازنترهای مهم باقی‌مانده نیز بسته شود. نکته مهم دیگر اینکه اگر حتی یک اختلاف بر سر مولفه‌های کلان یعنی رفع عملیاتی تحریم‌ها، راستی‌آزمایی و ارائه تضمین در خصوص آینده توافق هسته‌ای باقی بماند، مذاکرات به توافق ختم نخواهد شد. در این میان نکاتی وجود دارد که لازم است مدنظر قرار گیرد:

نخست اینکه، بازی در آخرین روزهای مذاکرات وین به‌مراتب نسبت به روزهای قبل پیچیده‌تر شده است. بخشی از این پیچیدگی مربوط به ماهیت غرب و بخشی دیگر، مربوط به تقسیم وظیفه‌ای است که میان واشنگتن و تروئیکای اروپایی در مذاکرات وین صورت گرفته است. در بعد ماهوی، آمریکا و کشورهای فرانسه، آلمان و انگلیس جنگلی طی دهه‌های گذشته و اخیر هیچ‌گاه تابعی از تعهدات خود در نظام بین‌الملل نبوده و رویکرد آنها نسبت به اکثر بدهی‌های جاری در حوزه روابط بین‌الملل اقتصادی و بازرگانی بوده است؛ از این رو تا زمانی که واشنگتن و تروئیکای اروپایی به‌صورت رسمی، تمام‌عیار و عملیاتی وعده‌هایی که تاکنون در مذاکرات وین داده‌اند را اعلام و تضمین نکنند، نمی‌توان از احیای برجام سخن به‌میان آورد. تقسیم وظایف صورت گرفته میان آمریکا و کشورهای فرانسه، انگلیس و آلمان نیز در روزهای آخر مذاکرات نمود بیشتری پیدا کرده است. این تقسیم وظایف، معطوف به نقش‌های متنی و فرامتنی هر یک از بازیگران پای میز مذاکره است. فرانسوی‌ها در این معادله تلاش می‌کنند تا با ارسال سیگنال‌های سلبی و تأکید مبالغه‌آمیز در خصوص مولفه‌های به نام «زدست رفتن زمان به علت اصرار ایران بر خطوط قرمز»، زمینه را جهت امتیازگیری واشنگتن از تهران فراهم کنند. کشورهای آلمان و انگلیس نیز در این معادله نقش آفرینی خود را بر اساس ترکیبی از دستورهای کاخ سفید و خواسته‌های رژیم صهیونیستی ایفا می‌کنند.

نکته دوم اینکه، رسانه‌های غربی به‌دستور سیاستمداران خود، از هم‌اکنون جنگ بر سر «گزاره برگ‌ها» را در قبال توافق احتمالی کلید زدند. گزاره برگ (فکت شیت)، سند یا تصویری است که طرف‌های یک توافق در خصوص کلیات و جزئیات آن به مخاطبان بین‌المللی و داخلی خود اعلام می‌کنند؛ به‌عنوان مثال، اخیراً خبرگزاری رویترز مدعی شده است که سند ۲۰ صفحه‌ای توافق ایران و ۴۱۰ دست‌پدا کرده و آزاد شدن زندانیان آمریکایی و اروپایی را از ایران بخشی از توافق خوانده است؛ این در حالی است که آزاد شدن زندانیان جزئی از توافق وین نبوده و در پرونده‌های جداگانه در حال بررسی است. فراتر از آن، این رسانه مدعی تعلیق غنی‌سازی بالای ۵ درصد در ایران در ازای نایف و بسیار جزئی از ستانده‌های ما در وین محسوب می‌شود. باز نزدیک شدن به روزهای پایانی، باید منتظر تحریم‌ها و تصویرسازی‌های بیشتری در خصوص مذاکرات بود. همانگونه که مشهود است، میان سیاستمداران، دیپلمات‌ها و رسانه‌های غربی در این منظومه عملیاتی-تبلیغاتی هماهنگی کاملی وجود دارد؛ موضوعی که باید در مدار رصد و اقدام دستگاه دیپلماسی و سیاست خارجی کشورمان قرار گیرد.

نکته سوم اینکه، تکمیل پیشرفت‌های به‌وجود آمده در مذاکرات وین در گروه عبور رسمی آمریکا و تروئیکای اروپایی از «برجام تعهدمحور» و تن دادن آنها به «برجام تضمین‌محور» است؛ هرچند نشانه‌های این گذار در مذاکرات ادوار اخیر به چشم می‌خورد، اما بر اساس یک قانون اعلامی، تا زمانی که بر سر همه موضوعات توافق صورت نگیرد، عملاً بر سر هیچ‌چیز توافق حاصل نشده است. اصرار ایران بر خطوط قرمز عملیاتی، حقوقی و فنی خود در مذاکرات سبب شده است تا واشنگتن به‌صورت ناخوسته از «حبابی بی‌خاصیت و ظاهری و شکنجه‌ناپذیر» که هدف اولیه کاخ سفید و متحدان اروپایی آن بود، دور شود. اکنون این روند باید با «پذیرش و پایبندی نسبت به برجام تضمین‌محور» تکمیل شود.

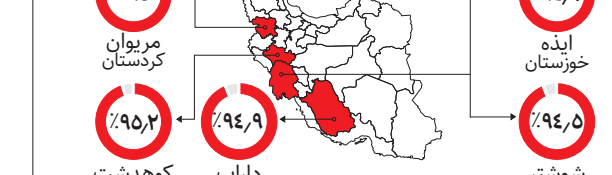
داده‌نما

گرافیک: مهدی سلامی

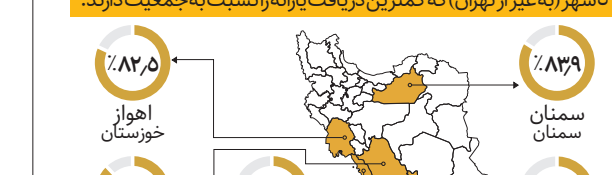
مردم کدام شهرها از گرفتن یارانه صرف نظر کرده‌اند؟

بر اساس گزارشی که معاونت رفاه اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از وضعیت رفاهی ۱۰۰ شهرستان کشور منتشر کرده است، شهرستان کوهدشت در استان لرستان بیشترین میزان دریافت یارانه نسبت به جمعیت را با ۹۵.۲ درصد به خود اختصاص داده است و کمترین میزان دریافت یارانه نقدی نسبت به جمعیت به مردم تهران با ۶۷.۶ درصد می‌رسد.

شهر (به غیر از تهران) که کمترین دریافت یارانه نسبت به جمعیت دارند.



شهر (به غیر از تهران) که بیشترین دریافت یارانه نسبت به جمعیت دارند.



میانگین خانوارهای گرفتار فقر قطعی در کل کشور ۲۸/۸۵ درصد برآورد شده است.

شهر درگیر فقر قطعی



شهر با کمترین میزان گرفتاری در فقر قطعی



۱۰ صفحه

یادداشت

سردار حسین رحیمی: فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ

لزوم نهادینه‌سازی فرهنگ ترافیکی استفاده از موتورسیکلت

اجرای طرح «انضباط بخشی موتورسواران» از ۲۰ بهمن در ۱۰۰ نقطه از پایتخت آغاز شده که هدف از اجرای این طرح کاهش تخلفات موتورسیکلت‌سواران و افزایش رضایتمندی عمومی است؛ متأسفانه اکثر موتورسیکلت‌سواران با تعدی از قانون، به رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی پایبند نیستند و گویا زیر پا گذاشتن قوانین در میان راکبان این وسیله نقلیه، تبدیل به عرف شده است. حرکات مخاطره‌آمیز، حرکت در خلاف مسیر، عبور از پیاده‌رو، تخلفات مربوط به پلاک (پلاک مخدوش، پوشش پلاک و فاقد پلاک)، عبور از خط ویژه، عبور از چراغ قرمز، حمل بارهای نامتعارف و رانندگی بدون گواهینامه از جمله تخلفاتی است که در طرح «انضباط بخشی موتورسواران» با جدیت دنبال شده و پلیس، مأمور به اعمال قانون است.

استقرار تیم‌های ویژه پلیس در یکصد نقطه از تهران و تهمیدات صورت گرفته، آن هم در روزهای پایانی سال، مؤید این معناست که پلیس برای پاسخگویی به مطالبه بحق مردم که هم‌اکنون بر فراز نظم و انضباط در رفتارهای ترافیکی موتورسواران است، با جدیت ورود کرده و قرار است با مشارکت راکبان موتورسیکلت‌های مختلف، نظم و انضباط به شهر بازگرداند؛ در واقع طرح حاضر، تکمیل‌کننده طرح «موتور پار» است که پیش از این توسط پلیس راهور تهران بزرگ اجرایی شد و نتایج ارزشمندی به همراه داشت، اما در این طرح موتور‌ها به پارکینگ منتقل نمی‌شوند؛ ۱۲ ساعت توقیف شده و پس از پرداخت جریمه به صاحبان شان بازگردانده می‌شوند.

طرح «انضباط بخشی موتورسیکلت‌سواران» در بندهای فوق‌الاجرای می‌شود تا هم‌زمان با نزدیک شدن به ايام پایانی سال و روان‌سازی ترافیک، شاهد ارتقای نظم و امنیت در رفتارهای ترافیکی باشیم. یکی دیگر از موضوعات مهم در اجرای طرح «انضباط بخشی موتورسواران» شناسایی موتورسیکلت‌های مسروقه و مجرماتی است که از طریق این وسیله نقلیه می‌دزدانند به سرقت می‌کنند، است. متأسفانه هم‌اکنون اکثر سرعت‌های خرد به‌خصوص به روش قاپیدن مانند کیف‌قاپی، موبایل‌قاپی و... توسط موتورسیکلت انجام می‌شود و در واقع این وسیله نقلیه تبدیل به الٹی مجرمانه شده است. سرعت موتورسیکلت و استفاده از این وسیله نقلیه برای اهداف شوم تهاکرات موجب شده یکی از مهم‌ترین اهداف اجرای طرح «انضباط بخشی موتورسیکلت‌سواران»، شناسایی اینگونه موتور‌ها و مجرمان باشد.

پاسخگویی به مطالبه مردم و رفع دغدغه شهروندان از مهم‌ترین اولویت‌های پلیس در تهیه و تدوین طرح‌های عملیاتی پلیس است. گرچه بر این موضوع آگاهی داریم که اکثر موتورسیکلت‌سواران از اقسار زحمتکش جامعه هستند و در واقع موتور، وسیله گذران زندگی و معیشت آنان است، اما این امر مجوزی برای چشم‌پوشی بر تخلفات رانندگی آنان نیست؛ چراکه یک خطا و عدم رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی می‌تواند لطمات جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد. البته در این میان نیز هستند افرادی که با موتورهای گران‌قیمت خود بعضاً خیابان‌ها را با پیست مسابقات و محل نمایش توانمندی‌های خود آشفته کرده و این بار را راکبان از سر خوشگذرانی به قوانین بی‌توجهی می‌کنند، که در این طرح با جدیت خاصی با آنان نیز برخورد می‌شود.

کوتاه سخن آنکه، بندهای اعلامی پلیس در اجرای طرح «انضباط بخشی موتورسیکلت‌سواران»، موارد متیلا به راکبان موتورسیکلت است و به درخواست عمومی و مطالبه مردمی، پلیس همیشه در صحنه، با طرحی نو وارد عمل شده و بر آن است که با اجاری بی‌کم و کاست، علاوه بر ارتقای نظم و انضباط شهری، راکبان مختلف را نیز متوجه رفتارهای ترافیکی اشتباه خود کند تا راکبان موتور پس از اعمال قانون، خود به سیرانی برای تبلیغ و نشر فرهنگ ترافیکی صحیح تبدیل شده و فرهنگ التزام و احترام به قانون توسط شهروندان ترویج و به امری نهادینه میل شود.

نقل قول خبر

**شهرام ایرانی**

فرمانده نیروی دریایی ارتش

به‌زودی ناوشکن دماوند به آب انداخته و عملیاتی می‌شود. در کنار آن در حوزه زیرساختی، ساخت زیردریایی کلاس بحث پیش می‌رود. مراحل تست نهایی بالگردهای ضدزیردریایی و مین‌روبی هم به پایان رسیده و به‌زودی به ناوگان نیروی دریایی ارتش ملحق می‌شود، ایرنا

**سعید خطیب‌زاده**

سخنگوی وزارت امورخارجه

اقدام‌های ژادپرستانه رژیم صهیونیستی در کوچاندن اجباری ساکنان فلسطینی منطقه «شیخ جراح» از منازل‌شان را محکوم و با ملت فلسطین، به‌عنوان ساکنان اصلی و واقعی این سرزمین کهن و مهد ادیان الهی، اعلام همبستگی می‌کنیم، ایسنا

خبر

دستگیری متهم جعل عناوین نهادهای حاکمیتی و امنیتی

وزارت اطلاعات با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: با اقدام‌های اطلاعاتی و عملیاتی سربازان گمنام امام‌زمان (عج)، متهم جعل عناوین دستگاه‌های حاکمیتی و امنیتی در استان تهران شناسایی و با هماهنگی مرجع قضایی دستگیر و از تداوم فعالیت مجرمانه‌اش ممانعت شد. این اطلاعاتی می‌افزاید: متهم با منتسب کردن خود به عنوان نماینده دفتر مقام‌مظفر رهبری، وزارت اطلاعات، شورای عالی امنیت ملی و دادسرای نظامی، با سوءاستفاده کردن از اسناد و مکاتبات جعلی عناوین مذکور، اقدام به تهدید و کلاهبرداری مبالغ بسیاری از شهروندان کرده است.

مذاکرات هسته‌ای؛ از وین تا مونیخ

رئییی در گفت‌وگوی تلفنی با مکرون: هر گونه توافق در وین منوط به «لغو تحریم‌ها»، «ارائه تضمین معتبر» و «بسته‌شدن مسائل و ادعاهای سیاسی» است

**دیپلماسی**

این روزها در شرایطی که مذاکرات کمیسیون مشترک برجام در وین به‌صورت مستمر و فشرده ادامه دارد، رایزنی‌های هسته‌ای تبدیل شده و حضور وزیر امورخارجه کشورمان در این کنفرانس، بستر مناسبی برای تبیین مواضع و دیدگاه‌های جمهوری اسلامی ایران در زمینه‌های توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ فراهم کرده‌است. به گزارش همشهری، بر همین اساس هم بود که حسین امیرعبداللهیان در دیدار با همتای هلندی خود در حاشیه پنجاه‌هشتمین کنفرانس امنیتی مونیخ، بر موضع ایران مبنی بر ضرورت رفع همه تحریم‌های ناهمخوان با برجام و لزوم توجه به رعایت خطوط قرمز کشورمان در روند مذاکرات در حال انجام در وین تأکید کرد. وی همچنین در دیدار با وزیر امور خارجه سوئد، بار دیگر بر اراده جدی تهران برای حصول توافقی خوب در صورت عمل طرف‌های مقابل به تعهدهای خود تأکید کرد. اینها در حالی بود که در دیدار امیرعبداللهیان با دبیر کل سازمان ملل متحد نیز رسوب مذاکرات در وین از مهم‌ترین محورهای گفت‌وگو و دوطرف بود و آنتونیو گوتروش تأکید کرد: «همه‌منظریم یک توافق مورد قبول همه طرف‌ها برای اجرایی شدن هر چه زودتر آن از سوی طرف‌های مذاکره و تأمین منافع ایران حاصل شود.»

تأکید امیرعبداللهیان بر مواضع اصولی ایران

از سوی دبیر وزیر امورخارجه در دیدار با همتای آلمانی خود با بیان اینکه اگر همین امروز به خواسته‌های مشروع ایران توجه شود می‌توان در وین به توافقی دست یافت، توصیه کرد طرف مقابل در این گام‌های آخر اشتباه محاسباتی نکرده و مذاکرات را به فضای رسانه‌ای نکشاند.

امیرعبداللهیان همچنین با تأکید بر اینکه ایران از روز نخست برای یک توافق خوب عزم جدی داشته، گفت که جمهوری اسلامی ایران انتظار دارد طرف‌های اروپایی و برجامی خطوط قرمز ایران را با دقت در نظر داشته باشند و تلاش کنند پس از سال‌هایی عملی نقش مؤثری در تأمین حقوق مشروع ایران به‌عنوان طرف منضرر از خروج یکجانبه و غیرقانونی آمریکا داشته باشند. وی همچنین بار دیگر بر برخی اظهارات در خصوص تعیین ضراب‌الاجل‌های ساختگی، تصریح کرد که تهران کیفیت

توافق را در کنار عنصر زمان می‌بیند: «اگر همین امروز به خواسته‌های مشروع ایران توجه شود، می‌توان در وین به توافق دست یافت.»

تأکید امیرعبداللهیان بر مواضع اصولی ایران در قبال گفت‌وگوهای هسته‌ای در وین در حالی است که به‌نظر می‌رسد طرف‌های اروپایی قصد دارند همچنان با بهره‌گیری از حربه ضراب‌الاجل‌های ساختگی، مذاکره‌کنندگان کشورمان را تحت‌تأثیر قرار دهند. همین اساس هم بود که صدراعظم آلمان در اظهاراتی در کنفرانس امنیتی مونیخ بار دیگر ضراب‌الاجل‌های ساختگی، گفت که همه عناصر یک توافق در وین روی میز است، اما اگر خیلی زود مذاکرات به نتیجه نرسد، احتمال شکست آن وجود دارد.

اول‌شولتز با انداختن توپ مذاکرات هسته‌ای در زمین ایران، تلاش کرد چنین القا کند که مقام‌های ایران یک انتخاب دارند؛ «اکنون لحظه رویارویی با حقیقت است». وی مدعی شد ایران هسته‌ای برای آلمان قابل قبول نیست و دلیل آن را غیرقابل مذاکره بودن «هنیت اسرائیل» دانست. همه اینها در شرایطی است که برخی شواهد موجود از پیشرفت حدود ۹۸ درصدی در مذاکرات برای رسیدن به توافقی موردقبول طرفین حکایت دارد و برخی منابع معتقدند هیأت‌ها به کفایت می‌مذاکرات رسیده‌اند و توافق در انتظار اتخاذ تصمیم‌های سیاسی در دوسوی میز است. منابع نزدیک به تیم

سیاسی

هم‌شهری

گفت‌وگو

پیشنهاد «بیانیه سیاسی» مشت آمریکا را باز می‌کند

فواد ایزدی در گفت‌وگو با همشهری:

در شرایطی که گفت‌وگوهای هسته‌ای در وین در حساس‌ترین مقطع خود قرار گرفته و ناظران معتقدند راهی تا احیای توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ باقی‌نمانده، اما به‌نظر می‌رسد موضوع ارائه تضمین از سوی آمریکا که از ابتدای مذاکرات در وین یکی از مهم‌ترین مطالبات جمهوری اسلامی ایران بوده، همچنان با گره‌هایی همراه است؛ تفسیری که ارائه «بیانیه سیاسی» از سوی کنگره آمریکا، یکی از راهکارهای ایران برای گره‌گشایی از گفت‌وگوهاست.

بر همین اساس هم بود که وزیر امور خارجه کشورمان چند روز قبل در گفت‌وگو با «فابننشاسال تایمز» پیشنهاد کرد که کنگره آمریکا در مورد تعهد خود به توافق هسته‌ای با تهران «بیانیه سیاسی» ارائه کند؛ موضوعی که فواد ایزدی، تحلیلگر مسائل آمریکا و دانشیار گروه مطالعات آمریکا در دانشکده «مطالعات جهان» دانشگاه تهران نیز آن را تأیید می‌کند و معتقد است پیشنهاد وزیر امور خارجه کشورمان «بسیار دقیق» و «هوشمندانه» است. وی بر این اعتقاد است که این راهکار باید پیگیری شود تا در نهایت مشخص شود که طرف آمریکایی تا چه میزان به اجرای تعهدات برجامی خود پایبند می‌ماند. گفت‌وگو همشهری با ایزدی را در ادامه می‌خوانید.

در شرایط کنونی مذاکرات در وین، اصولاً پیشنهاد صدور بیانیه سیاسی از سوی کنگره آمریکا تا چه میزان می‌تواند راهگشای چالش «ارائه تضمین» باشد؟

برای ارائه پاسخ دقیق به این سؤال، باید پیش از هر چیز به بررسی ساختار سیاسی آمریکا بپردازیم. ساختار حکمرانی در این کشور با بسیاری از کشورهای از جمله ایران متفاوت است. در قانون اساسی این کشور فصل اول مربوط به کنگره است و در فصل دوم به مباحث ریاست‌جمهوری پرداخته شده است. در این ساختار قدرت کنگره به‌عنوان قوه مقننه، فراتر از رئیس‌جمهور و قوه مجریه است؛ نوعی طراحی که برای چرایی آن باید به تاریخ این کشور و سیستم فدرالی حاکم بر آن رجوع کرد و مهم‌ترین دلیل آن هم این است که قانونگذاران اولیه این کشور، تمایلی به تجمع قدرت زیاد در دست یک فرد و یک قوه نداشتند؛ چراکه **صفحه ۱۲ ادامه در صفحه ۱۳** احساس می‌کردند هم باید استقلال ایالت‌ها حفظ شود و هم اینکه در نهایت «حرف اول» در کنگره زده شود.

دبیر وزیر خارجه ایران و آلمان در حاشیه اجلاس مونیخ

مکت

تأکید رئیس‌جمهور بر شرط برای هر گونه توافق در وین

رئیس‌جمهور کشورمان دیروز در گفت‌وگوی تلفنی با امانوئل مکرون، همتای فرانسوی خود، هر گونه توافق در وین را منوط به «لغو تحریم‌ها»، «ارائه تضمین معتبر» و «بسته‌شدن مسائل و ادعاهای سیاسی» دانست.



به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، سیدابراهیم رئیسی با بیان اینکه هیأت ایرانی با جدیت در حال پیشبرد مذاکرات وین است، افزود: جمهوری اسلامی ایران در طول مذاکرات پیشنهادها و سازنده‌ای ارائه کرده و پیشنهادها مطرح شده از سوی طرف‌های دیگر مذاکره‌کننده را بر اساس میزان انطباق آنها با منافع ملت ایران، مورد بررسی قرار داده است. وی با بیان اینکه هیأت ایرانی بارها اعلام کرده که ابتکاراتی که متضمن تأمین و حفظ حقوق ملت ایران باشند، استقبال می‌کند، اظهار کرد: فشارها و ادعاهای سیاسی با هدف حفظ اهرم فشار بر ملت ایران مطرح شده‌اند و چشم‌انداز حصول توافق را تضعیف می‌کنند. رئیسی با بیان اینکه سابقه تعامل جمهوری اسلامی ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و گزارش‌های متعدد این آژانس مبنی بر تأیید صلح‌آمیز بودن فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان گواهی بر دروغین بودن ادعاهای برخی کشورهاست، ادامه داد: ایران برای اثبات حسن‌نیت خود همواره به همکاری بر فراز این آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأکید داشته است و در این راستا باید مراقب فتنه‌انگیزی دشمنان بود. امانوئل مکرون نیز در این گفت‌وگو تلفنی اظهار کرد که پیشرفت‌های خوبی در مذاکرات وین حاصل شده است و این امیدواری وجود دارد که مذاکرات هر چه زودتر به نتیجه برسد.

سیاسی از احتمال بازگشت هیأت‌ها به پایتخت‌ها برای برخی مشورت‌ها و اتخاذ تصمیم‌های جدید خبر دادند، اما به‌نظر می‌آید هیأت‌های مذاکره‌کننده با جدیت و اختراع، اقدام مذاکرات را تاکنون پیش برده‌اند. با وجود این در صورت نهایی شدن پیش‌نویس توافق، حضور وزیران امور خارجه طرف‌های برجامی در وین در روزهای آینده محتمل است.

مذاکره‌کننده کشورمان تأکید دارند این توانسته شانس‌های مندرش برای راستی آزمایش را به‌دست آورد و در رابطه با تضمین تعهد آمریکا به تعهداتش در بخش‌های سیاسی، اقتصادی و بین‌المللی، تاکنون تضمین‌های قابل‌توجهی به‌دست آمده است و البته تلاش برای دریافت تضمین‌های بیشتر تا ذائق پایانی کار ادامه دارد. در دور اخیر برخی منابع رسانه‌ای

آگهی تجدید مناقصه عمومه شماره: ۱-۲۸-۴۰۰

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «عملیات محوطه سازی فضای سبز واقع در ضلع شمال شرقی ایستگاه مترو شهید کلاهدوز در محدوده منطقه ۱۳ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- محل اجرای پروژه:** محدوده منطقه ۱۳ شهرداری تهران
- مدت اجرای کار:** سه ماه
- مبلغ برآورد اولیه پروژه (با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده):** شصت و هشت میلیارد و شصت و پنج و سه میلیون و نهصد و هفتاد و هفت هزار و شصت و شصت و هشتاد و دو (۶۸٫۹۸۲٫۹۷۷٫۶۸۲) ریال که بصورت نقد و غیر نقد می‌باشد
- شرایط متقاضی:** دارا بودن حداقل رتبه ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه و انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌مراه اخذ تأییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی [Http://parks.tehran.ir](http://parks.tehran.ir) مراجعه نمایند. همچنین متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سربرسته و لاک و مهر شده را در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی) از طریق پست ویژه به آدرس: تهران - میدان آرژانتین - ابتدای خیابان بیهقی - شماره ۲۲ با کد پستی ۱۵۱۴۸۴۵۴۱۱

آگهی تجدید مناقصه عمومه شماره: ۱-۲۹-۴۰۰

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «عملیات احداث بوستان شهید سردار سلیمانی در محدوده منطقه ۱۷ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- محل اجرای پروژه:** محدوده منطقه ۱۷ شهرداری تهران
- مدت اجرای کار:** دو ماه
- مبلغ برآورد اولیه پروژه (با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده):** چهل و دو میلیارد و دویست و هفده میلیون و سیصد و پنجاه و یک هزار و چهارصد و هشتاد و چهار (۴۲٫۲۱۷٫۳۵۱٫۴۸۴) ریال که بصورت نقد و غیر نقد می‌باشد.
- شرایط متقاضی:** دارا بودن حداقل رتبه ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه و انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌مراه اخذ تأییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی [Http://parks.tehran.ir](http://parks.tehran.ir) مراجعه نمایند. همچنین متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سربرسته و لاک و مهر شده را در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی) از طریق پست ویژه به آدرس: تهران - میدان آرژانتین - ابتدای خیابان بیهقی - شماره ۲۲ با کد پستی ۱۵۱۴۸۴۵۴۱۱

آگهی تجدید مناقصه عمومه شماره: ۱-۳۰-۴۰۰

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد « عملیات احداث بوستان در سایت مجاور بوستان ابریشم در محدوده منطقه ۱۶ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- محل اجرای پروژه:** محدوده منطقه ۱۶ شهرداری تهران
- مدت اجرای کار:** دو ماه
- مبلغ برآورد اولیه پروژه (با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده):** بیست و نه میلیارد و چهارصد و شصت و پنج میلیون و پانصد و پنج هزار و پانصد و چهار (۲۹٫۴۶۵٫۲۵۵٫۵۰۴) ریال که بصورت نقد و غیر نقد می‌باشد.
- شرایط متقاضی:** دارا بودن حداقل رتبه ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه و انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌مراه اخذ تأییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی [Http://parks.tehran.ir](http://parks.tehran.ir) مراجعه نمایند. همچنین متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سربرسته و لاک و مهر شده را در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی) از طریق پست ویژه به آدرس: تهران - میدان آرژانتین - ابتدای خیابان بیهقی - شماره ۲۲ با کد پستی ۱۵۱۴۸۴۵۴۱۱

آگهی مناقصه عمومه شماره: ۳۱-۴۰۰

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد « تهیه و تأمین اقلام گیاهی» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. به همین منظور از تولیدکنندگان گل و گیاه و اقلام گیاهی واجد شرایط و دارای مجوز فعالیت از جهاد کشاورزی و پروانه فعالیت از اتحادیه‌های کشوری گل و گیاه جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- محل اجرای پروژه:** پروژه های سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
- مدت اجرای کار:** شش ماه
- مبلغ برآورد اولیه پروژه (با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده):** هفتاد و سه میلیارد و سی میلیون و شصت و پنجاه و چهار هزار (۷۳/۰۳۰/۶۵۴/۰۰۰) ریال می‌باشد.
- شرایط متقاضی:** ارائه تأییدیه از اداره کل جهاد کشاورزی استان یا اداره جهاد کشاورزی شهرستان و نیز پروانه صادره از سوی اتحادیه گل و گیاه استان و برومطه و همچنین انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌مراه اخذ تأییدیه آن از سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی [Http://parks.tehran.ir](http://parks.tehran.ir) مراجعه نمایند. همچنین متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سربرسته و لاک و مهر شده را در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی) از طریق پست ویژه به آدرس: تهران - میدان آرژانتین - ابتدای خیابان بیهقی - شماره ۲۲ با کد پستی ۱۵۱۴۸۴۵۴۱۱

گپ
<div><div></div></div>

ایجاد مراکز تفریحی ویژه سالمندان در بوستان ملت

شهردار منطقه ۳، دفتر سرانه فرهنگی و سالمندبودن ه‌رم جمعیتی ۲ مشخصه این منطقه هستند

منطقه ۳ در بخش شمالی پایتخت قرار دارد و یکی از مناطق مرفه و پر خوردار تهران محسوب می‌شود اما برخلاف تصور همگان و به گفته شهردار منطقه، این تکه از پایتخت دچار فقر شدید سرانه‌های فرهنگی و اجتماعی است و به لحاظ ه‌رم جمعیتی، سالمندترین ساکنان را دارد. حمید جوانی که برای بازدید از مؤسسه همشهری به کوچه توج آمده بود، در گفت‌وگوی کوتاهی از ظرفیت‌ها و البته چالش‌ها و کمبودهای این منطقه گفت. جوانی تأکید کرد که بزرگ‌ترین چالش منطقه، کمبود فضای پارک خودرواست که برآثر غلبه بافت اداری – تجاری بر بافت مسکونی، ایجاد شده است. گفت‌وگو با حمید جوانی را در ادامه می‌خوانید.

با استناد به گفته‌های خودتان، بزرگ‌ترین چالش منطقه و البته شهروندان، کمبود فضای پارک خودرو است. راهکار برن‌رفت از این چالش چیست؟

کمبود پارکینگ معضل تهران است که در برخی از مناطق مثل منطقه ۳ به‌دلیل وجود بافت تجاری و اداری بسیار محسوس‌تر است. از یک‌سوی وجود دفاتر اداری، شرکت‌های خصوصی و مطب پزشکان و از سوی دیگر نبود زیرساخت‌های کافی در حوزه حمل‌ونقل عمومی معضل کمبود پارکینگ را تشدید می‌کند. قطعاً رفع این معضل در اولویت شهرداری منطقه قرار دارد اما نکته قابل تأمل این است که در منطقه کمبود زمین داریم و به‌طور مستقیم نمی‌توان اقدام به ساخت یا تأمین پارکینگ کرد؛ بنابراین دو راهکار برای حل این معضل وجود دارد که به جد پیگیری می‌کنیم. اول اینکه تمام ساخت‌وسازها عم از خصوصی و... باید براساس ضوابط شهرسازی پارکینگ موردنیاز را تأمین کنند. دوم هم احداث پارکینگ با مشارکت بخش خصوصی است تا بتوان حداقل بخش قابل توجهی از این معضل را حل کرد.

آیا امکان افزایش زیرساخت‌های ناوگان حمل‌ونقل عمومی در منطقه وجود دارد؟

باید پذیرفت خطوط مترو به‌اندازه کافی در منطقه وجود ندارد و به لحاظ زیرساختی هم نمی‌توان خطوط اتوبوس و تاکسی را افزایش داد. چرا که اصلاً چنین امکانی در خیابان‌های منطقه وجود ندارد و تعداد ناوگان عمومی جایگویی حجم مسافران منطقه نیست و در برخی از نقاط مهم و پر تردد مانند میدان ونک این کمبودها نمود بیشتر دارند. از این‌رو و اکثر ترددها با وسایل شخصی انجام و معضل پارکینگ تشدید می‌شود.

ساخت پارکینگ‌های مکانیزه (چرخ فلکی) فضای زیادی نیاز ندارند، چرا از این گزینه استفاده نمی‌کنید؟ برای احداث پارکینگ‌های مکانیزه نیاز به مجوز از حوزه معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران است که هنوز چنین مجوزی به ما داده نشده است، اگر نتوانیم پارکینگ موردنیاز منطقه را تأمین کنیم حتماً راه‌اندازی چنین پارکینگ‌هایی در فضاهای ۱۰۰، ۲۰۰ مترمربعی را در نظر داریم.

آیا برای سال آینده پروژه‌های دیگری جز ساخت پارکینگ برای منطقه پیش‌بینی کرده‌اید؟

در حوزه‌های ترافیکی، خدماتی، درمانی، تفریحی و... پروژه‌هایی تعریف کرده‌ایم که در صورت موافقت مدیریت شهری و اختصاص اعتبار کافی اجرایی می‌شوند. به‌عنوان نمونه در گلگاه‌های حساس منطقه مانند خیابان شریعتی، چهارراه جهان‌کودک، میدان ونک و خیابان ولیعصر با مشکلات ترافیکی شدید مواجه هستیم که قطعاً به انجام برخی اصلاحات و اجرای پروژه‌های توان آنها رفیع کرد.

وضعیت سرانه‌های منطقه چگونه است؟

به لحاظ سرانه فضای سبز، وضعیت خیلی خوبی داریم. سرانه استاندارد تعریف شده به‌ازای هر نفر ۶٫۵ مترمربع فضای سبز است و این سرانه در منطقه ۳ حدود ۲٫۴ مترمربع به‌ازای هر نفر رسیده. اما به‌دلیل پرآکندگی فضاهای سبز تنها در بخش شرقی منطقه با کمبود سرانه مواجه هستیم. همچنین باتوجه به وسعت منطقه (۲۹۴۵/۳ هکتار) حدود ۳۶۰ هزار جمعیت دارد که عدد خوبی است اما به‌دلیل وجود بافت‌های تجاری – اداری به لحاظ سرانه‌های فرهنگی و اجتماعی دچار فقر هستیم و این سرانه حتی در برخی از محله‌ها مانند قلهک، امانیه و... کمتر از یک مترمربع است که تلاش می‌کنیم با مشارکت بخش خصوصی و ایجاد مراکز فرهنگی و اجتماعی تا حدود زیادی این سرانه را افزایش دهیم.

مشارکت در ساخت پارکینگ توجیه اقتصادی دارد اما آیا سرمایه‌گذاران اقبالی به مشارکت در پروژه‌های فرهنگی هم دارند؟

برخلاف برخی از مناطق در منطقه ۳ قطعاً مشارکت خصوصی در هر بخشی عم ز، تجاری، اداری، مسکونی، ورزشی، فرهنگی و... توجیه اقتصادی دارد و از این‌رو قرار است پروژه‌های تفریحی متعددی که با نگاه کلان برای منطقه تعریف شده‌اند را با مشارکت بخش خصوصی اجرایی کنیم و هدفمان ایجاد شادی و نشاط در شهر و میان شهروندان است.

سالمندان و معلولان هم از این مراکز سهمی دارند؟

طبیعتاً وقتی برای ایجاد فضاهای تفریحی، ورزشی و بازی برنامه‌ریزی می‌کنیم باید به جمعیت و مطالبات آنها هم توجه کرد. منطقه ۳ اداری جمعیت سالمند است و از این‌رو برنامه‌ریزی برای این قشر اولویت دارد و حتماً پروژه‌های تفریحی ویژه این افراد ایجاد می‌شود که یکی از این پروژه‌ها در بوستان ملت خواهد بود که علاوه بر ساکنان، پایتخت‌نشین هم می‌توانند از آن استفاده کنند.

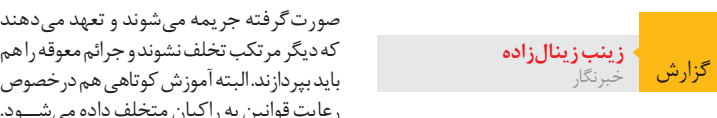
تنه‌ری



عکس، همشهری از پانوال

۱۲ ساعت توقیف جریمه موتورسواران بی‌انضباط

فرمانده انتظامی تهران بزرگ: پلیس، طرح انضباط‌بخشی تردد موتورسیکلت‌سواران را قاطعانه شروع کرده است و با جدیت پیگیری می‌کند



زینب زینالزاده

خبرنگار

«انضباط‌بخشی تردد موتورسیکلت‌سواران» عنوان طرح برخورد با موتورسواران متخلف است که صبح دیروز با حضور فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ و جانشین رئیس پلیس راهور پایتخت در میدان انقلاب کلید خورد؛ طرحی که هم‌زمان در ۱۰۰ نقطه پر تردد شهر مثل چهارراه ولیعصر، میدان تجریش، میدان جمه‌پوری و... نیز به اجرا درآمد و عملیاتی شد. تخلفات پلاک، حمل بار غیرمتعارف، جا‌به‌جایی مسافر خلاف جهت، عبور از خط ویژه، نداشتن مدارک، بیش از حد ظرفیت، عبور از چراغ قرمز، حرکت حرکات مخاطره‌آمیز، عبور از پیاده‌رو و ایجاد آلودگی صوتی، ۱۰ تخلفی هستند که در این طرح منجر به توقیف ۱۲ساعته موتورسیکلت‌ها می‌شود. به گفته فرمانده انتظامی تهران بزرگ، علاوه بر توقیف موتور، راکبان متناسب با تخلف

آموزش در مهدهای کودک

به گفته سردار حسین رحیمی دیروز در مدت ۴ساعت با اجرای طرح انضباط‌بخشی تردد موتورسیکلت‌ها در ۱۰۰نقطه، حدود هزار دستگاه موتورسیکلت متخلف توقیف شد که بیشترین تخلف مربوط به پلاک‌های مخدوش بوده و حرکت خلاف جهت، عبور از پیاده‌رو، گذر از خط ویژه و عبور از چراغ قرمز در رتبه‌های بعدی قرار داشتند. همچنین آلتور که فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ گفته، روزانه ۲۴هزار تماس با پلیس ۱۱۰ گرفته می‌شود که بخش زیادی از تماس‌ها مربوط به تخلفات و بی‌نظمی‌های موتورسیکلت‌هاست و شهروندان خواستار رسیدگی به این وضعیت هستند. رضا امیری که راکب موتورسیکلت است، به‌عنوان یک شهروند با ابر از رضایت از اجرای چنین طرح‌هایی گفت: «جرای این طرح‌ها به نفع شهروندان و موتورسواران است اما زمانی نتایج خوبی خواهند داشت که زیرساخت‌ها فراهم شود. وقتی موتورسواران قانون‌مدار باشند، دیگر نیازی به حضور پلیس و اجرای چنین طرح‌هایی نیست. پس باید از همین امروز احترام به قانون را در مهدکودک‌ها و مدارس به کودکان آموزش داد تا در آینده نسل قانون‌مندی داشته باشیم.»

احمد موسی‌پور هم شهروند دیگری است که در راستای حمایت از اقدامات پلیس گفت: «باید پذیریم پلیس می‌خواهد نظم را در جامعه حاکم کند و ما هم موظف هستیم از قانون تمکین کنیم. البته اگر در این طرح موتورهای فرسوده و قدیمی مورد توجه خاصی قرار بگیرند، بهتر است و مورد دیگر اینکه حتماً چنین طرح‌هایی تداوم داشته باشند تا منجر به فرهنگسازی شود.»

صورت گرفته جریمه می‌شوند و تعهد می‌دهند که دیگر مرتکب تخلف نشوند و جرائم معوقه را هم باید بپردازند.البته آموزش کوتاه‌می‌هم درخصوص رعایت قوانین به راکبان متخلف داده می‌شود. این نخستین طرح سازماندهی و نظم‌بخشی به موتورسیکلت‌سواران نیست و قطعاً آخرین هم نخواهد بود. پیش از این پلیس با اجرای طرح‌های مختلف مانند موتورپلیس و شهرداری تهران هم با راه‌اندازی پوش موتورسوار خوب و اجرای نمایش‌های خیابانی (پرفورمنس) در سال پیش، تلاش کردند با اقدامات فرهنگی، رفتارهای صحیح ترافیکی را در میان موتورسواران نهادینه کنند اما بی‌انضباطی در تردد موتورسیکلت‌سواران بسیار آنگر آن است که این طرح‌ها خیلی موفق نبوده‌اند، موضعی که فرامنده نیروی انتظامی تهران بزرگ آن را تأیید کرد و به همشهری گفت: «طرح‌های قبلی با محوریت ساماندهی

موتورسواران مجاز به استفاده از موتورسیکلت هستند اما به‌شرط اینکه قانون را رعایت کنند؛ این جمله سردار حسین رحیمی است. او همچنین با بیان اینکه حدود ۴میلیون و ۲۰۰هزار دستگاه موتورسیکلت در تهران وجود دارد و بیش از ۴۶درصد فوتی‌ها و بیش از ۵۰درصد مصدومان ترافیکی متعلق به موتورسواران است، تأکید کرد: «حفاظت و صیانت از جان راکبان موتورسوار برای ما اهمیت دارد و به همین دلیل این بار طرح انضباط‌بخشی تردد موتورسیکلت‌سواران توسط پلیس و بدون مشارکت هیچ نهاد و ارگان دیگری اجرایی شده است تا حداقل بتوانیم در پایان طرح پاسخگوی خود و مردم باشیم.» و خطاب به موتورسواران گفت: «در وضعیت کنونی ترافیک تهران باید پذیرفت موتورسیکلت یک وسیله‌ای است که در کوتاه‌ترین زمان مسیر مبدأ تا مقصد را طی می‌کند و متعقد همه موتورسواران مجاز به تردد و استفاده از موتورسیکلت هستند اما به شرطی که قانون را رعایت کنند. پلیس این طرح را قاطعانه شروع کرده و با جدیت پیگیری می‌کند و حتماً تداوم و استمرار خواهد داشت.» به گفته این مقام مسئول، علاوه بر پلیس راهور، پلیس پیشگیری و یگان‌های هم در این طرح مشارکت دارند.

تلاش مدیریت شهری برای بهبود وضعیت موتورهای پایتخت

شهرداری تهران در راستای مسئولیت اجتماعی بسا فراهم کردن زیرساخت‌ها از جمله ایجاد مسیرهای ویژه موتورسواران و برقی کردن

رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران: اگر موتورهای پاک‌کیفیت داشته باشیم، شاهد کاهش تخلفات، جرائم و ناهنجاری‌ها خواهیم بود

این وسیله نقلیه، برای ساماندهی وضعیت موتورسیکلت‌های پایتخت گام‌هایی را برداشته است. در حقیقت مدیریت شهری قصد دارد با این اقدامات علاوه بر نظم‌بخشی به عبور و مرور، سه وظیفه خود در راستای کاهش آلودگی هوای تهران هم عمل کند؛ چراکه یک موتورسیکلت کاربر اتوری حدود غیرابر خودرو یورو ۱،۲، آلودگی دارد. به همین دلیل شهردار تهران ۵۲۸ماه وقتی لایحه بودجه ۱۴۰۱ پایتخت را تحویل رئیس شورای شهر تهران می‌داد، گفت که برقی کردن ۳۰۰هزار موتور کار (شرکت‌ها و سازمان‌ها) اولویت ماست. علیرضا زاکانی همچنین تأکید کرد: «باید به سمت استفاده از موتورسیکلت برقی برویم و از این‌رو با دولت مذاکراتی انجام شده است.» حالا نئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران از پیگیری جدی این موضوع خبر داده و گفته که موتورسیکلت برقی یک راهکار موفق است که می‌تواند به کاهش ترافیک و آلودگی هوا کمک کند. سیدجعفر تشکری هاشمی تأکید کرده است: «اگر موتورهای پاک‌کیفیت در تهران داشته باشیم، قطعاً شاهد کاهش جرائم، ناهنجاری‌ها، آلودگی هوا و ناامنی و... خواهیم بود؛ بنابراین تصمیم داریم حتماً تسهیلاتی چون شارژر رایگان برق موتور، کمک‌های بلاعوض، وام ارزان قیمت و بدون بهره برای خرید موتورهای برقی به شهروندان ارائه دهیم تا استفاده از این وسیله نقلیه پاک میسر شود.»

مشکل تردد موتورسیکلت‌ها در تونل امیرکبیر رفع شد

گذشته محل کارگاه احداث متروبود که جایه‌جایی‌ها و پاکسازی‌های لازم صورت گرفت و مسیر ویژه موتورسیکلت به طول ۸۰۰متر از خیابان هفده شهریور تا سه راه امین حضور در مسیر شرق به غرب احداث شد. طرح مذکور با همکاری و مساعدت سازمان حمل‌ونقل و ترافیک و اداره کل مهندسی و ایمنی ترافیک معاونت حمل‌ونقل و ترافیک به انجام رسید.» با احداث این مسیر حرکت موتورسواران به‌صورت ایمن از تونل شمالی انجام می‌شود و مشکل ترافیکی در محدوده تونل امیرکبیر به‌طور کامل برطرف شده است. همچنین در خیابان هفده شهریور هم به‌منظور جلوگیری از حرکت خلاف جهت موتورسیکلت‌ها دربر گردانی در ضلع شمال تونل امیرکبیر احداث شده‌است. باهمه اینها سؤالی که مطرح می‌شود این است که آیا اساساً حضور موتورسیکلت‌ها در تونل، مشکلاتی را از نظر مواجهه با آلاینده‌های موجود برای راکبان آنها به‌وجود نمی‌آورد؟ عبادی در پاسخ به این سؤال و درباره ممنوعیت تردد موتورسیکلت‌ها در تونل‌ها گفت: «در این رابطه تأییده پلیس راهور را داریم و با توجه به اینکه طول تونل ۸۰۰متر است مشکلی برای راکبان موتورسیکلت پیش نمی‌آید. در واقع با وجود تپویه به‌مناسب، خطری سلامتی موتورسواران را تهدید نمی‌کند.»

چه خبر از مترو؟
<div><div></div></div>

افتتاح ایستگاه بوستان گفتگو و یک ورودی جدید از خط ۷ در اسفند۱۴۰۰

مدیرعامل جدید شرکت متروی تهران از ۱۲ایستگاه در حال تکمیل خط ۷ و همچنین یکی از ورودی‌های جدید ایستگاه‌های مترو بازدید کرد.

به گزارش همشهری، مسعود درستی در نخستین بازدید میدانی خودش به همراه مجری، مشاوران، پیمانکاران و دست‌اندر کاران ایستگاه‌های خط ۷ مترو، ضمن سرکشی از ایستگاه‌های بوستان گفتگو و خیابان شهدای هفدهم شهریور، در جریان آخرین وضعیت پیشرفت فیزیکی این پروژه‌ها قرار گرفت.

طبق پیش‌بینی‌های صورت گرفته و براساس برنامه زمانبندی شده برای تکمیل ایستگاه‌های باقی‌مانده از خط ۷ مترو، ایستگاه بوستان گفتگو به‌عنوان هجدهمین ایستگاه این خط تا پایان اسفندماه آماده افتتاح شده و به بهره‌برداری می‌رسد و ایستگاه خیابان شهدای هفدهم شهریور نیز اوایل سال آینده تکمیل شده و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

ورودی دوم ایستگاه مدافعان سلامت، دیگر پروژه‌ای بود که مورد بازدید درستی، مدیرعامل جدید شرکت متروی تهران قرار گرفت. این ورودی در ضلع شمال شرق میدان توحید، در مجاورت بیمارستان امام‌خمینی (ره) و دانشکده پرستاری دانشگاه تهران قرار دارد و طبق برنامه تا پایان سال ۱۴۰۰ افتتاح خواهد شد. ورودی اول ایستگاه مدافعان سلامت ۲۷خرداد امسال به بهره‌برداری رسیده بود.

حمل و نقل

دریافت پول نقد در ایستگاه‌های متروی تهران ممنوع شد

به‌منظور کمک به قطع زنجیره انتقال بیماری کرونا، از ابتدای اسفندماه دریافت وجه نقد در بجه‌های فروش بلیت مترو ممنوع است و ارائه بلیت صرفاً با کارت بانکی انجام خواهد شد.

به گزارش همشهری، از یکم اسفندماه ۱۴۰۰ به‌جایگاه فروش بلیت در ایستگاه‌های متروی تهران و حومه، تنها با ارائه کارت بانکی به شهروندان بلیت می‌فروشند و دریافت وجه نقد از مسافران ممنوع است.

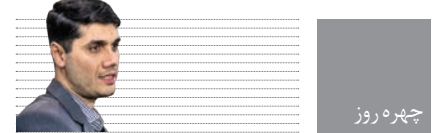
همچنین امکان خرید غیر حضوری بلیت‌های تک‌سفره مترو از اپلیکیشن‌های گوشی همراه مانند «تهران من» مهیاست و مسافران می‌توانند قبیل از مراجعه به ایستگاه با خرید اینترنتی سفر سریع‌تری را تجربه کنند. استفاده از دستگاه‌های فروش خودکار بلیت به نام ezipay هم یکی دیگر از راه‌های خرید بلیت‌های تک‌سفره و شارژر کارت بلیت‌ها در ایستگاه‌هاست که مسافران می‌توانند از منوی دستگاه گزینه «شارژر کارت»، «مشاهده موجودی کارت» یا «خرید بلیت» را انتخاب کرده و اقدام موردنظر خود را انجام دهند.

پسماند

زباله خشک بده بلیت رایگان مترو بگیر

بعد از امضای تفاهنامه با سازمان میادین میوه و تره‌بار، محمد تقیب، معاون امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه از امضای تفاهنامه دیگری با سازمان پسماند خیرداد تا مسافران امکان تحویل پسماند خشک خود در ایستگاه‌های مترو را داشته باشند. به گزارش همشهری، تقیب درباره طرح احداث غرفه‌های پسماند در ایستگاه‌های مترو گفت: «با سازمان پسماند تفاهنامه‌ای امضا شده است تا مسافران امکان تحویل پسماند در ایستگاه‌ها را داشته باشند و از آن‌طرف تسهیلاتی نظیر بلیت رایگان مترو دریافت کنند،البته این طرح هنوز به مرحله اجرا نرسیده است. می‌توان با یک سری امکانات، نیازهای فوری شهروندان را در ایستگاه‌ها تأمین کرد.» او افزود: «طرح شهر هوشمند باید اجرا شود تا این موضوع در آینده به‌عنوان پایه و اساس بسیاری از فعالیت‌های مترو بشمار برود. تمامی این موارد امکاناتی هستند که متروهای سراسر جهان برای شهروندان فراهم می‌کنند.»





چهره روز

عبور از بی تفاوتی

سیدمیعاد صالحی، معاون مدیر عامل راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران در صفحه خود در فضای مجازی در ۲۲ بهار شدن ترانزیت بار با راه‌آهن نسبت به سال گذشته و شکسته شدن رکورد تاریخ ۱۰۰ ساله راه‌آهن ایران در این حوزه خبر داده است. البته نه ترفی ۲ برابری ترانزیت بار ریلی از کشور نیازمند رقم دندان‌گیری است و نه شکستن رکورد ۱۰۰ ساله ترانزیت بار در حوزه راه‌آهن ایران به اعداد عجیب و غریب نیازی دارد؛ تا جایی که حتی شخص مدیر عامل راه‌آهن نیز در توییت خود در بند اعلام عدد و رقم نبوده است؛ اما باین همه، یک اتفاق بزرگ در حوزه ترانزیت ایران رخ داده و آن، عبور از بی تفاوتی و شکست طلسم بی توجهی به ظرفیت‌های ترانزیتی کشور، به‌خصوص در صنعت حمل‌ونقل ریلی است.

میعاد صالحی، مدیر جوانی است که کمتر از ۲ سال پیش مدیر عامل صندوق بازنشستگی کشوری شد و از همان ابتدا دست به کار کشف و افزایش ظرفیت و به احصای غفلت‌ها در این صندوق و رفع و رجوع آنها پرداخت؛ اما عمر دوره مدیریت او در این جایگاه بحران‌زده به‌قدری کوتاه بود که پیش از برخورد با فسادهای مکشوفه، با حکم وزیر وقت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از صندوق بازنشستگی کنار گذاشته شد. حالا به‌نظر می‌رسد همان مدیر جوان در ساختار دیگری که زمین تا آسمان با صندوق بازنشستگی متفاوت است، می‌خواهد خرق عادت کند و دستاوردهای بدیعی بیافریند؛ اما هم در شرایطی که در سالیان متتمادی، با وجود شعار استفاده از مزیت‌های ترانزیتی، اقدام بزرگی در این حوزه انجام نشده است. از نظر آمار و ارقام، صالحی میدان بزرگی برای کسب موفقیت دارد و اگر غفلت از مزیت‌های ترانزیتی و بازار گامی کشور تأکید کنند و در بر همان پاشنه بچرخد، مدیر عامل جوان راه‌آهن نیز چند صباح دیگر بیایند بی خیال ترقی در حمل بار و مسافر ریلی شود یا باید از شرکت راه‌آهن برود.

مسکن و رویای ثبات

نقد خیر

خبیر: در یک نظر سنجی که درباره آینده بازار مسکن انجام شده، نظر برخی از چهره‌های شناخته شده حوزه مسکن به گونه‌ای است که در اغلب این تحلیل‌ها، ناامیدی آنها از ثبات شدن اقتصاد و تقویت تولید مشهود است.

نقد: در اقتصاد بی‌ثبات، بازارها و حتی قیمت کالاهای کوچک هم روی ثبات نمی‌بینند و اگر این بازار یا کالا، محلی برای ایمن ماندن رمال از شر تورم و کاهش ارزش باشد، آنگاه میزان بی‌ثباتی قیمت آن دوچندان خواهد شد. ایستاد گزارش خود، نظر نگری چهره شناخته شده حوزه مسکن را منتشر کرده که نشان می‌دهد اغلب کارشناسان و فعالان اقتصادی چنان در طول سالیان متتمادی در گیر بی‌ثباتی اقتصاد بوده‌اند که اکنون در خوش‌بینانه‌ترین حالت نیز به‌صورت ناخودآگاه و ناگفته، وضع آینده را با فرض تداوم بی‌ثباتی اقتصاد و تقویت شدن تولید تحلیل می‌کنند. این یعنی، کار سیال‌نگذاران در تحقق شعارهای اقتصادی و تغییر ریل اقتصاد بسیار سخت‌تر از چیزی است که به‌نظر می‌رسد. بیت‌الله ستاریان، استاد دانشگاه و کارشناس اقتصاد مسکن معتقد است در صورت احیای برجام، روند توسعه در اقتصاد شتاب می‌گیرد اما بازار مسکن همچنان با افزایش تقاضا، رشد قیمت و رکود تورمی مواجه خواهد بود. فرشید پور حاجت‌دبیر کانون انبوه‌سازان نیز با ستاریان هم‌نظر است و با اشاره به تجربه امضای برجام در سال ۱۹۹۴ اثر گذاری قیمت زمین و هزینه ساخت بر قیمت نهایی مسکن را یاد آوری می‌کند که پیش‌بینی امیدوارکننده‌ای برای کاهش آنها وجود ندارد. حسین محشاشم، عضو هیأت‌مدیره انجمن انبوه‌سازان تهران هم می‌گوید: مسکن در دوره‌های ثبات قیمتی، فقط خود را با واقعیت اقتصاد وفق می‌دهد و منتظر حرکات بعدی اقتصاد می‌ماند. مطمئن قلی‌خسروی، رئیس اتحادیه مشاوران املاک هم گرچه بنا به مسئولیت ظخیر صنفی خود را به ادامه آرامش بازار مسکن خوشبین نشان می‌دهد اما در نهایت این خوشبینی را به استمرار در کاهش قیمت از طلا و خودرو گره می‌زند.



فاصله نجومی

بررسی ۱۰ سال مزد و معیشت کارگران در دهه ۹۰، دهه‌ای که رهبر معظم انقلاب از آمارهای اقتصادی آن ناخرسند بودند

میانگین هزینه‌های محاسبه شده در گزارش مرکز آمار ایران است؛ اما در این سال، با وجود توافق شرکای اجتماعی روی هزینه ۴ میلیون و ۹۴۰ هزار تومانی سبد معیشت، در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود.

میانگین هزینه‌های محاسبه شده در گزارش مرکز آمار ایران است؛ اما در این سال، با وجود توافق شرکای اجتماعی روی هزینه ۴ میلیون و ۹۴۰ هزار تومانی سبد معیشت، در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود. همچنین در سال ۱۴۰۰، در حالی که هزینه سبد معیشت کارگران ۶ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود، حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره ۴ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود. در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود. همچنین در سال ۱۴۰۰، در حالی که هزینه سبد معیشت کارگران ۶ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود، حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره ۴ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود. در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود.

میانگین هزینه‌های محاسبه شده در گزارش مرکز آمار ایران است؛ اما در این سال، با وجود توافق شرکای اجتماعی روی هزینه ۴ میلیون و ۹۴۰ هزار تومانی سبد معیشت، در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود. همچنین در سال ۱۴۰۰، در حالی که هزینه سبد معیشت کارگران ۶ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود، حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره ۴ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود. در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود.

میانگین هزینه‌های محاسبه شده در گزارش مرکز آمار ایران است؛ اما در این سال، با وجود توافق شرکای اجتماعی روی هزینه ۴ میلیون و ۹۴۰ هزار تومانی سبد معیشت، در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود. همچنین در سال ۱۴۰۰، در حالی که هزینه سبد معیشت کارگران ۶ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود، حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره ۴ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان تعیین شده بود. در نهایت حداقل مزد و مزایای یک خانوار ۳٫۳ نفره معادل ۲ میلیون و ۸۵۸ هزار تومان تعیین شده که ضریب پوشش آن نسبت به هزینه معیشت کمتر از ۵۸ درصد بود.

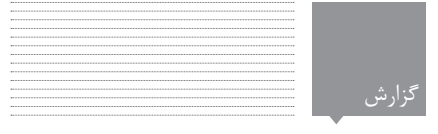
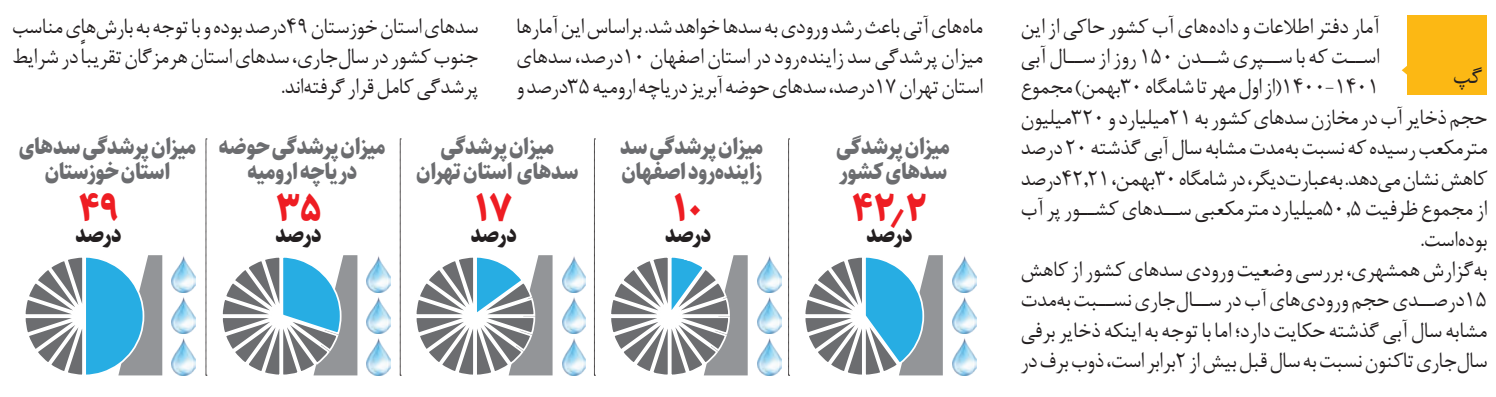
حداقل دستمزد سالانه کارگران فقط ۲۵٫۳ درصد هزینه سالانه خانوار را پوشش می‌دهد و این شاخص در مناطق روستایی نیز از ۴۲٫۲ درصد فراتر نمی‌رود. این روایت آمارهای رسمی از درآمد و هزینه خانوارهای ایرانی در سال ۱۳۹۹ است که در طول دهه ۹۰ رویه‌ای تکراری و مداوم بوده و احتمالاً در سال جاری نیز به‌واسطه تورم بالای ۴۰ درصد بهبود نیافته است.

به گزارش همشهری، بررسی آمارهای مربوط به مزد و معیشت خانوارها نشان می‌دهد در طول دهه ۹۰، ضریب پوشش هزینه معیشت با دستمزد کارگری در محدوده ۲۸ تا ۳۷ درصد در نوسان بوده است. شرایط اقتصادی دهه ۹۰ به‌گونه‌ای بوده که شاغلان از محل حقوق و دستمزد دریافتی قادر به تأمین بخش قابل توجهی از هزینه معیشت خود نبوده‌اند. این یکی از نشانه‌های شرایط نامساعد اقتصادی در این دوره بوده که اخیراً رهبر معظم انقلاب نیز نسبت به این اعلام نارضایتی فرمودند. در شرایطی که مذاکرات مزدی برای تعیین دستمزد کارگران در سال ۱۴۰۱ ادامه دارد و کارشناسان بر لزوم نزدیک کردن حداقل مزد کارگری به حداقل هزینه معیشت آنها تأکید دارند، مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گزارش بر مبنای داده‌های مرکز آمار ایران منتشر کرده که با تفکیک اجزای درآمد خانوارهای شهری و روستایی و مقایسه میانگین درآمد و هزینه آنها، تصویری مساعد از وضعیت معیشت خانوارها ارائه می‌کند؛ زیرا براساس این آمارها، در سال گذشته، میانگین درآمد یک خانوار شهری ۱۵ درصد و میانگین درآمد خانوارهای روستایی نیز ۱۷ درصد مزاد برآمده هزینه سالانه بوده و پس‌انداز شده یا به سرمایه‌گذاری و... اختصاص یافته است. البته این آمارها حاصل میانگین از وضعیت خانوارهاست و دلیل مغایرت ظاهری آنها با واقعیت‌های ملموس در جامعه، می‌تواند ناشی از شرایط وخیم توزیع ثروت و درآمد در کشور باشد.

به گزارش همشهری، نگاه به اطلاعات مرکز آمار ماه‌های آتی باعث رشد ورودی به سدها خواهد شد. براساس این آمارها میزان پرشدگی سده زاینده‌رود در استان اصفهان ۱۰ درصد، سدهای استان تهران ۱۷ درصد، سدهای حوضه آبریز دریاچه ارومیه ۵ درصد و ماه‌های آتی باعث رشد ورودی به سدها خواهد شد. براساس این آمارها میزان پرشدگی سده زاینده‌رود در استان اصفهان ۱۰ درصد، سدهای استان تهران ۱۷ درصد، سدهای حوضه آبریز دریاچه ارومیه ۵ درصد و



حال و روز سدهای کشور از زبان آمار



گزارش

نمایندگان مجلس در گفت‌وگو با همشهری سرانجام ارز ترجیحی را واکاوی می‌کنند

تعیین تکلیف دلار ۴۲۰۰ در ایستگاه آخر

گمانه‌زنی‌ها در مورد سرنویشت ارز ترجیحی در دولت و مجلس ادامه دارد. دیروز نظام‌الدین موسوی، سخنگوی هیأت‌رئیس مجلس از بررسی این طرح در نشست غیر علنی امروز پارلمان با حضور نماینده دولت خبر داد. این نشست در شرایطی برگزار می‌شود که پیش از این کمیسیون تلفیق ۹ میلیارد دلار برای تأمین ارز دولتی مورد نیاز برخی کالاهای اساسی تخصیص داده بود. حالا باید دید آیا امروز نمایندگان دولت می‌توانند مستأجران چهارستان را به عدول از تصمیم کمیسیون راضی کنند؟ همشهری در گفت‌وگو با چند تن از نمایندگان مجلس به گمانه‌زنی در این باره پرداخته است.



دولت، مجلس را قانع کند

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ مجلس در گفت‌وگو با همشهری با بیان اینکه طرح دولت برای حذف ارز ترجیحی، هنوز دارای ابهامات زیادی برای نمایندگان است، گفت: پارلمان نگران آثار تورمی حذف ارز ترجیحی است. دولت باید به‌درستی تبیین کند که اگر ارز ترجیحی حذف شود، پیامدهای تورمی آن چه خواهد بود. قداحسین مالکی افزود: قبلاً نمایندگان دولت و وزیر در جلسات هم‌اندیشی با نشست کمیسیون تلفیق خواسته یا ناخواسته به‌درستی از این طرح دفاع نکردند و رویکرد کنونی مجلس مخالفت با حذف ارز ترجیحی است. بر این اساس از معاون اول رئیس‌جمهوری برای شرکت در نشست غیر علنی امروز مجلس دعوت کرده‌ایم تا با توضیحات او تصمیم نهایی در این زمینه اتخاذ شود.



اولویت با تأمین معیشت مردم است

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ مجلس در گفت‌وگو با همشهری با بیان اینکه دولت همچنان بر پیشنهاد خود برای حذف ارز ترجیحی اصرار دارد و تصمیم کمیسیون تلفیق مجلس برای تخصیص ارز به ادامه اجرای این طرح نیز تصمیم‌بینایی مهم است، گفت: کمیسیون تلفیق در قالب بند ۱۷ جدول تبصره ۱۴ بودجه ۱۴۰۱، مجموعاً ۴۴۷ همت برای تأمین ارز ترجیحی در سال آینده تخصیص داده است. سیدمحمدرضایتراج‌الدینی، افزود: کمیسیون تلفیق ۱۱ همت برای گندم و ۱۷۶ همت برای پراخت مایه‌التفافت نرخ ارز کالاهای اساسی و دارو (معادل ۹ میلیارد دلار) تخصیص داده است. اکنون بحث بر سر آن است که آیا دولت این منابع را در قالب ارز ترجیحی استفاده کند یا به‌ذی‌نفع نهایی یعنی مردم پرداخت کند. افزود: نمایندگان مجلس پیشنهادهای مختلفی در مورد اجرای این طرح داده‌اند، اما در جلسه غیر علنی و در مسیر بررسی تبصره‌های قانون بودجه، سرنوشت ارز ترجیحی کالاهای اساسی مشخص خواهد شد. مجلس به دولت این اختیار را می‌دهد تا فراهم کردن مقدمات و شیوه‌نامه معیشت مردم این طرح را هر زمانی که آمادگی دارد، اجرا کند.



امکان تغییر رویکرد مجلس به ارز ترجیحی

عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس در گفت‌وگو با همشهری با بیان اینکه مجلس با در نظر گرفتن عددی و پیش‌بینی پارانه‌ای معادل آن، دست دولت را برای استفاده از این منابع در قالب پرداخت یارانه به مردم یا تداوم واردات کالاهای اساسی با ارز ۴۲۰۰ تومانی باز گذاشته است، گفت: ممکن است پس از نشست غیر علنی مجلس رویکرد نمایندگان به طرح دولت تغییر کند؛ زیرا این احتمال وجود دارد که تصمیم مجلس از تصمیم کمیسیون تلفیق متفاوت باشد. جعفر قادری، افزود: هنوز بر ایندهایی نمایندگان مجلس به حذف یا تداوم پرداخت ارز ۴۲۰۰ تومانی مشخص نیست. دیدگاه‌های متفاوتی نسبت به این طرح وجود دارد و باید استدلال‌های موافقان و مخالفان این طرح مطرح و بارآی‌گیری نهایی سرنوشت آن مشخص شود.



دولت تحت تأثیر فشارها قرار نگیرد

مدیر گروه اقتصاد کلان مرکز پژوهش‌های مجلس با تأکید بر اینکه دولت نسبت به این موضوع تحت تأثیر فشارهای ذی‌نفعان و سیاست‌های مختلف قرار گیرد، گفت: در صورت حذف شدن ارز ۴۲۰۰ تومانی در سال آینده، بخش قابل توجهی از منابع ارزی به این موضوع اختصاص پیدا می‌کند و عملاً منابع نفتی قابل توجهی برای بودجه عمومی باقی نمی‌ماند؛ در حالی که اکنون دولت برنامه‌ریزی کرده است تا بخش قابل توجهی از منابع نفتی سال بعد در بودجه عمومی هزینه شود تا به استقرار نیاز نداشته باشد. محمدرضا عبداللهی افزود: با همین فرض ساده و در صورت حذف شدن ارز ۴۲۰۰ تومانی ممکن است دولت به بانک مرکزی مجبور شود.



دولت و مجلس ناچار به حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با بیان اینکه ارز ترجیحی در واقع همان ارز رانتی است که دیر یازود دولت با مجلس باید این سیاست را اصلاح کند، گفت: گروه مخالف حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی بوده که باتیان و منفعت‌داران آن هستند و می‌گویند حذف این ارز تورمزاست. سیدحسین‌الدین حسینی افزود: ارز ۴۲۰۰ تومانی، نظام تولید را مختل می‌کند و رانت را جای بره‌وری قرار می‌دهد و در یک فضای رانتی همه برای تحصیل رانت بیشتر تلاش می‌کنند و صورتحساب‌ری را ارائه می‌دهند. او افزود: بالاچاهی که دولت آورده و موهبه فعلی کمیسیون تلفیق، تعادل بودجه دولت به هم می‌ریزد و حتماً این اتفاق رخ می‌دهد و وضعیت فعلی ادامه پیدا می‌کند؛ لذا در کل در وضعیت خوبی به‌سر نمی‌بریم؛ از یک‌طرف می‌دانیم این سیاست غلط است و از طرفی دولت حداقل در بدو امر برای اصلاح این سیاست گام برداشته است، اما کمیسیون تلفیق در خصوص چگونگی اجرا ابهام دارد.

<div><div> </div>با مردم</div>	<div><div> </div>تلفن: ۰۲۱۳۳۰۲۳۳۷۷</div>	<div><div> </div>شماره تلفن از مناطقی با خوانندگان</div>
<div><div> </div>تلفگرام:بامردم @bamardom_hamshahri</div>	<div><div> </div>ارسال پیام کوتاه خوانندگان</div>	<div><div> </div>۰۲۱۳۳۰۲۳۹۱۶</div>

چراغ‌های کوچک محدث در مر تَضوی خاموش است بیش از یک هفته است که کوچک محدث در خیابان کمالی، خیابان مر تضوی، واقع در منطقه ۱۱ شهرداری تهران شب‌ها در تاریکی به سر می‌برد؛ زیرا چراغ‌های کوچک همگی خاموش هستند. با اداره برق هم برای رفع مشکل تماس گرفته‌ایم ولی تاکنون نتیجه‌ای نداشته است. این خاموشی فرصت را برای خفت‌گیران و ساقان هموار کرده و امنیت را به خطر می‌اندازد. **ابویی از تهران**

همراه اول در چاه‌داد قلعه گنج آنتن ندارد

ضعف پوشش یا نبود آنتن همراه اول در اکثر نقاط بخش چاه‌داد شهرستان قلعه‌گنج استان کرمان، مشهود است. روستاهای چاه‌زدان، تورینگ صولان، سلیمانیه، اردوگاه، موتورهای عباری و چند روستای دیگر هم همین وضع را دارند که مشکلات بسیاری به‌خصوص برای تحصیل دانش‌آموزان ایجاد کرده است.

سولتی از چاه‌داد
پيامك

ر شد قیمت‌ها به‌دلیل صادرات و ذخیره ناکافی است از مهم‌ترین دلایل رشد قیمت یک‌دفعه‌ای بعضی اقلام کشاورزی مثل سیب زمینی، افزایش صادرات یا ذخیره ناکافی بعد از برداشت محصول است. کافی است وزارت جهاد کشاورزی در این مسیر، برنامه‌ریزی کند تا گرانی پیش نیاید. **محب‌علی از داراب**

همه بیمه‌های تکمیلی آتلاین شوند

اینکه بیمه‌های تکمیلی آتلاین نیستند لطمات زیادی به دارندگان این بیمه‌ها می‌زند. مثلاً برخی بیمه‌ها مانند شهرداری تهران و نیروهای مسلح بدون دفترچه پذیرش نمی‌شوند؛ در حالی که ممکن است دفترچه بیمه آنها برای تعویض رفته باشد یا مثلا در حالت اورژانسی که دفترچه همراهشان نیست به درمان نیاز پیدا کنند؛ درحالی‌که اگر آتلاین باشند اصلا مشکلی پیش نمی‌آید.

فاطمی از تهران
ايميل

قطعی سیستم جزو امور روزانه ادارات شده است شنیدن جمله «سیستم قطع است» برو فردا بیا» تبدیل به امری عادی و روزانه در ادارات و سازمان‌ها شده است. در بانک، تامین اجتماعی، پلیس ۱۰+، سازمان‌ها، کافی‌نت‌ها و… مدام با قطعی سیستم مواجه می‌شویم و کسی پاسخگو نیست.

قطع پیامک و نرم‌افزار اتوبوسرانی دائمی شده است چند ماه است که نرم‌افزار اتوبوسرانی و همچنین سرشماره پیامک این سازمان در تهران قطع است و به‌رغم بارها اعتراض تاکنون کسی پاسخگو نبوده که چرا این سیستم‌ها دوباره راه‌اندازی نمی‌شوند.

یعقوب‌زاده از تهران

شماره تلفن از مناطقی با خوانندگان

۰۲۱۳۳۰۲۳۳۷۷

ارسال پیام کوتاه خوانندگان

۰۲۱۳۳۰۲۳۹۱۶

تلفگرام:بامردم @bamardom_hamshahri

حوادث

مردی که ۱۸سال زندانی بود پس از شنیدن خبر نجات از چوبه دار سکنته کرد و فوت شد

پایان غم‌انگیز یک بخشش

مردی که ۱۸سال قبل مرتکب قتل شده بود و در همه این مدت با کابوس چوبه دار دست و پنجه نرم می‌کرد

وقتی شنید اولیای دم او را بخشیده‌اند از خوشحالی سکنته کرد و ساعتی بعد از انتقال به بیمارستان جانش را از دست داد تا پرونده زندگیش برای همیشه بسته شود.

به گزارش همشهری، این مرد ۵۵ساله به نام اکبر، اواخر سال ۸۲ به اتهام قتل عمدی در بندرعباس دستگیر شد. او و ۳زفر دیگر متهم بودند در جریان جنایتی هولناک مردی را به قتل رسانده‌اند. پس از محاکمه این ۴متهم در دادگاه، اکبر و یکی دیگر از همدستانش به نام داوود به اتهام مباشرت در قتل عمدی به قصاص محکوم شدند. آنها مدعی بودند در دفاع از ناموس مرتکب قتل شده‌اند اما دفاعیات‌شان دلیل بی‌گناهی آنها نشد و ۴متهم دیگر نیز به تحمل حبس محکوم شدند.

چون یک نفر به قتل رسیده و قرار بود ۲زفر قصاص شوند، اولیای دم برای قصاص هر دو متهم باید تفاضل دپه یک مرد را پرداخت می‌کردند. در این شرایط بود که آنها تصمیم گرفتند ابتدا داوود پای چوبه دار برود. در حالی که حکم قصاص در دیوان عالی کشور نیز مهر تأیید خورده و مراحل استیدان را نیز طی کرده بود، چندی قبل داوود پای چوبه دار رفت و قصاص شد. اجرای حکم قصاص داوود، کابوس‌های شبانه اکبر را دوچندان کرد. او که مجازات همدستش را به چشم دیده بود، حتم داشت که اولیای دم هر طوره که شده به‌زودی با پرداخت تفاضل دپه او را نیز قصاص خواهند کرد. او تلاش‌های زیادی برای جلب رضایت اولیای دم انجام داد اما فایده‌ای نداشتند و آنها برای اجرای حکم قصاص اصرار

دوستی خاله خر سه

برای سرقت طلائی

زن جوان با خانم‌ها طرح دوستی می‌ریخت و به پنهان‌های مختلف به‌خانه‌شان می‌رفت تا مقدمات زورگیری‌های شوهرش را فراهم کند.به گزارش همشهری، نقشه شوم این زوج با شکایت یکی از مالباخته‌ها در پلیس شهرستان فرچک ورامین فاش شد. شاکي که زنی جوان بود می‌گفت زمانی که در خانه تنها بوده، مردی وارد آنجا شده و با تهدید چاقو همه طلاهایش به ارزش ۱۰۰ میلیون تومان را در زده‌ده و فرار کرده است. مأموران در تحقیقات بیشتر متوجه شدند که پیش از ورود سارق زورگیر به خانه شاکي، زنی به نام مینا که به تازگی با شاکي دوست شده بود برای دیدنش به خانه او رفته بود. لحظاتی پس از خروج این زن از خانه، سارق وارد آنجا شده و دست به سرقت زده بود. این در حالی بود که پس از این سرقت دیگر از مینا خبری نبود و او حتی جواب تماس‌های شاکي را هم نمی‌داد. مأموران که حدس می‌زدند مینا و سارق همدست باشند تحقیقات را برای دستگیری آنها ادامه دادند تا اینکه با بررسی‌های اطلاعاتی موفق شدند این دورا که زن و شوهر بودند دستگیر کنند. باانتقال آنها به اداره پلیس معلوم شد که زن جوان در ابتدا با حضور در مکان‌های عمومی با شاکي طرح دوستی ریخته و اعتماد وی را جلب کرده بود. پس از آن وقتی شاکي در خانه تنها بود، به پنهان‌های به خانه او رفته و پس از دقایقی که از آنجا خارج شده بود، در خانه رباب گذاشته بود تا همسرش وارد آنجا شود و نقشه سرقت را رقم بزند. به گفته سرهنگ نجم‌الدین مرادی، فرمانده انتظامی شهرستان فرچک، در بازرسی از مخفیگاه مهمان طلاهای مسروقه کشف و تحویل مالباخته شد. تحقیقات برای شناسایی دیگر شاکیان احتمالی ادامه دارد.

بازی خطرناک ۲پسر بچه ۱۰ و

۱۱ساله با مواد محترقه اکلیل

سرنج، باعث انفجاری هولناک و

مجرور شدن آنها شد.

به گزارش همشهری، این حادثه حدود ساعت ۱۹:۵۰دقیقه جمعه‌شب در خیابان استخر تهرانپارس رخ داد.ماجرا از این قرار بود که ۲پسر بچه ۱۰ و ۱۱ساله در قسمت پارکد ورودی خانه‌ای دوطبقه سرگرم ترکب اکلیل سرنج برای ساخت ترقه بودند که ناگهان مواد محترقه‌ای که همراه آنها بوده منفجر شد و صای وحشتناکی محله را پر کرد. به‌دنبال این حادثه ماجرا به آتش‌نشانی گزارش شد و آتش‌نشانان ایستگاه ۵۷تهران راهی محل حادثه شدند. خوشبختانه حجم اکلیل سرنجی که این دو پسر بچه در اختیار داشتند کم بود و همین باعث شده بود که انفجار با آتش‌سوزی و تخریب ساختمان همراه نشود. با این حال هر دو پسر بچه به‌دلیل انفجار دچار سوختگی و جراحات شده بودند که با حضور امدادگران اورژانس به بیمارستان منتقل و به‌هفتگی رفت؛ پس از حضور امدادگران در محل حادثه معلوم شد که در این انفجار یکی از پسر بچه‌ها به‌هفتگی رفت؛ و بی‌آنکه از دقایقی که از آنجا خارج شده بود، در خانه رباب گذاشته بود تا همسرش وارد آنجا شود و نقشه سرقت را رقم بزند. به گفته سرهنگ نجم‌الدین مرادی، فرمانده انتظامی شهرستان فرچک، در بازرسی از مخفیگاه مهمان طلاهای مسروقه کشف و تحویل مالباخته شد. تحقیقات برای شناسایی دیگر شاکیان احتمالی ادامه دارد.

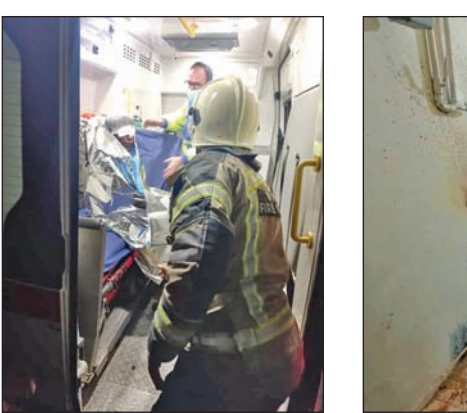
قدرت مرگبار اکلیل سرنج

در همین حال، سیدجلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران گفت: بخت با هر دو پسر بچه



کاطم شاهرخ‌نیا، یکی از اعضای شورای حل اختلاف زندان بندرعباس که پیگیر رضایت اولیای دم بود تلاش کرد با گفت‌وگو اولیای دم را دعوت به بخشش کند و در نهایت این تلاش‌ها باعث شد آنها راضی شوند و بر گره رضایتنامه رامضا کنند. این یعنی اکبر بعداز گذشت ۱۸سال از ارتکاب قتل می‌توانست از زندان آزاد شود. در این شرایط بود که شاهرخ‌نیا در تماس تلفنی با همکارانش در زندان خبر بخشش اکبر را به آنها اعلام کرد و خواست تاین خبر را به او اعلام کنند. دقایقی بعد یکی از مسئولان زندان سراسر اکبر رفت و گفت تلاش‌ها برای بخشیده‌شدنش به نتیجه رسیده و او به‌زودی آزاد می‌شود.اکبر باورش نمی‌شد خبری که می‌شود واقعیت دارد. می‌بندد ای او هم با شنیدن این خبر جشن گرفتند و خوشحال شدند.اکبر اما هنوز شوکه بود. او که در این مدت دچار بیماری قلبی شده بود ناگهان حالش بد شد و مأموران زندان او را به‌بهداری منتقل کردند. معاینه اولیه نشان می‌داد مشکل او جدی است. به همین دلیل در کوتاه‌ترین زمان ممکن به بیمارستان منتقل شد اما ساعتی بعد روی تخت بیمارستان جانش را از دست داد تا در حالی که اولیای دم مقتول او را بخشیده بودند پرونده زندگیش برای همیشه بسته شود.

۲پسر بچه نخستین قربانیان چهارشنبه سوری



یازد بود که آنها حجم اندکی اکلیل سرنج در اختیار داشتند. وی ادامه داد: خانواده‌ها باید بداندن که انفجار تنها ۲۵۰گرم از مواد ساخت ترقه(اکلیل و سرنج)، می‌تواند یک آپارتمان را به‌شدت تخریب کند و تا شعاع چند ده متری آن نیز شیشه‌های ساختمان‌های مجاور را بشکند. مواد منفجره در مجاورت گرما و حتی هوای گرم، در دست یا جیب افراد نیز قابلیت انفجار و اشتعال پیدا می‌کنند و برخی مواد شیمیایی نظیر اکلیل، سرنج و… در صورت ترکب شدن با یکدیگر می‌با ترکیب با آب، ایجاد حرارت و انفجار می‌کنند که متأسفانه برخی از افراد مخصوصاًنوجوانان به‌دلیل ناآگاهی از میزان قدرت انفجار این مواد، آنها را به راحتی خریداری و بی‌آنکه از قابلیت انفجاری آنها باخبر باشند، در شرایطی کاملاًخطرناک ترکب می‌کنند. همین باعث شده که در سال‌های گذشته، انفجار ناگهانی این مواد جان افراد زیادی را در سراسر کشور بگیرد.

مرگ کارگر شهرداری در تصادف

خودرویی که با سرعتی سراسم آور در بزرگراه شهید خرازی اصفهان در حرکت بود با کارگر شهرداری که سرگرم نظافت پیاده‌رو بود تصادف کرد و حادثه مرگباری را رقم زد. به گزارش همشهری، این حادثه صبح جمعه رخ داد و مدتی بعد از وقوع تصادف، پلیس راهور استان اصفهان، علت آن ناتوانی راننده پژو در کنترل وسیله نقلیه به‌علت تخطی از سرعت مطمئنه بوده است. این در حالی بود که تمام نکات ایمنی توسط کارگر شهرداری رعایت شده بود، اما متأسفانه این تصادف دلخراش باعث فوت او شد. هبیت‌الله دادور، کارگر زحمت‌کش شرکت راهیابان فردا، از شرکت‌های متولی نظافت شهر بود که به‌گفته امیر حدیدی، مدیرعامل شرکت راهیابان فردا، حدود ساعت ۸صبح و در محدوده پل شهید مطهری در بزرگراه شهید خرازی درحالی‌که لباس مخصوص رنگ تیره به تن داشته است، در پیاده‌رو بزرگراه و با رعایت فاصله قانونی از محل تردد خودروها مشغول نظافت بود. اما حوال اولدی‌کی راننده و سرعت بالا موجب شد خودرواز مسیر بزرگراه خارج و پس از شکستن تابلوی راهنمایی و رانندگی و برخورد با گاردریل‌ها، وارد پیاده‌رو شده و پس از برخورد با کارگر زحمتکش که در آستانه بازنشستگی بود، باعث مرگ وی شود. حدیدی ادامه داد: راننده متخلف پس از وقوع حادثه، با بی‌توجهی کامل به جان یک انسان، خودرو را به حال خود رها کرده و از محل حادثه متواری شد.



همیشه‌ری

خبر

بازداشت مرد آشنا

در مرگ مروز یک پزشک

به‌دنبال مرگ مروز پزشک ۸۴ساله که تنها زندگی می‌کرد، مردی آشنا که وظیفه مراقبت از او را به‌عهده داشت بازداشت شد. به گزارش همشهری، ششماگه پنجشنبه گذشته به قاضی حبیب‌الله صادقی، بازپرس جنایی تهران خبر رسید که پیرمردی به ۸۴ساله به طرز مرموزی جانش را از دست داده است. متوفی پزشک بود و از مدت‌ها قبل به تنهایی در خانه‌ای در یکی از محله‌های شمال تهران زندگی می‌کرد. دختر وی ساکن آمریکا بود و به همین دلیل چند سال قبل مردی میانسال را برای نگهداری از پدرش و انجام کارهای شخصی وی استخدام کرده بود. علت مرگ پیرمرد معلوم نبود و به همین دلیل مأموران به تحقیق از مرد میانسال که از او نگهداری می‌کرد پرداختند. وی گفت: چند سال قبل برای نگهداری از متوفی استخدام شدم. من هر روز اردوهای او را سر وقت می‌آدم و مدام حواسم به وی بود. روز حادثه برای استراحت به اتاقش رفتم اما چند ساعتی که گذشت بیدار نشد و نگرانش شدم. به اتاقش رفتم اما هر چه صدایش زدم جوابم را نداد. حالش خیلی بد بود و من درحالی‌که ترسیده بودم به اورژانس زنگ زدم اما متأسفانه پس از رسیدن اورژانس، وی فوت شد.

با دستور بازپرس جنایی، جسد مرد پزشک برای تعیین علت اصلی مرگ به پزشکی قانونی منتقل شد. از سوی دیگر در ادامه تحقیقات معلوم شد مردی که برای مراقبت و نگهداری از متوفی استخدام شده، چند روز قبل ۱۵۰ میلیون تومان پول از حساب وی به حساب خودش وارز کرده بود. مشکوک‌بودن مرگ مرد پزشک و برداشت پول از حسابش توسط مرد آشنا موجب شد بازپرس جنایی دستور بازداشت مرد میانسال را به‌عنوان مظنون خودش صادر کند. وی درباره انتقال پول از حساب متوفی به حساب خودش گفت: من سال‌ها بودم در خانه مرد پزشک کار می‌کردم و مانند پسری دلسوز هوایش را داشتم. چند روز قبل دخترش که ساکن آمریکاست به من زنگ زد و گفت از حساب پدرم ۱۵۰ میلیون تومان به‌عنوان دستمزد برداشت کنم. دخترش می‌گفت من خیلی برای پدرش زحمت کشیده‌ام و هوای او را داشتم‌ام. به همین دلیل مستحق چنین دستمزدی هستم. من هم از حساب متوفی پول برداشت کردم اما نقشی در مرگ او ندارم. با وجود اینکه مظنون پرونده منکر نقش داشتن در مرگ مرد پزشک بود اما بازپرس جنایی دستور بازداشت وی را صادر کرده و تحقیقات از او ادامه دارد تا به‌زودی علت اصلی مرگ متوفی مشخص شود. از سسوی دیگر دختر متوفی قرار است به‌زودی راهی ایران شود و قاضی جنایی دستور داده برای تحقیق به دادسرا احضار شود تا مشخص شود آیا گفته‌های مرد بازداشت شده درباره برداشت پول از حساب متوفی صحت دارد یا نه.

بازی خطرناک ۲پسر بچه ۱۰ و

۱۱ساله با مواد محترقه اکلیل

سرنج، باعث انفجاری هولناک و

مجرور شدن آنها شد. به گزارش همشهری، این حادثه حدود ساعت ۱۹:۵۰دقیقه جمعه‌شب در خیابان استخر تهرانپارس رخ داد.ماجرا از این قرار بود که ۲پسر بچه ۱۰ و ۱۱ساله در قسمت پارکد ورودی خانه‌ای دوطبقه سرگرم ترکب اکلیل سرنج برای ساخت ترقه بودند که ناگهان مواد محترقه‌ای که همراه آنها بوده منفجر شد و صای وحشتناکی محله را پر کرد. به‌دنبال این حادثه ماجرا به آتش‌نشانی گزارش شد و آتش‌نشانان ایستگاه ۵۷تهران راهی محل حادثه شدند. خوشبختانه حجم اکلیل سرنجی که این دو پسر بچه در اختیار داشتند کم بود و همین باعث شده بود که انفجار با آتش‌سوزی و تخریب ساختمان همراه نشود. با این حال هر دو پسر بچه به‌دلیل انفجار دچار سوختگی و جراحات شده بودند که با حضور امدادگران اورژانس به بیمارستان منتقل و به‌هفتگی رفت؛ و بی‌آنکه از دقایقی که از آنجا خارج شده بود، در خانه رباب گذاشته بود تا همسرش وارد آنجا شود و نقشه سرقت را رقم بزند. به گفته سرهنگ نجم‌الدین مرادی، فرمانده انتظامی شهرستان فرچک، در بازرسی از مخفیگاه مهمان طلاهای مسروقه کشف و تحویل مالباخته شد. تحقیقات برای شناسایی دیگر شاکیان احتمالی ادامه دارد.

کودک‌ریایی پس از بیهوش کردن مادر

آزن که با نقشه‌ای حساب‌شده زنی را بیهوش کرده و پسر خردسال او را ربوده‌اند، تحت تعقیب پلیس قرار گرفته‌اند. به گزارش همشهری، ششماگه هتجمه آذر امسال کسبه بازار بزرگ شهری متوجه زنی جوان شدند که در نزدیکی بازار از هوش رفته و روی زمین افتاده بود. آنها این زن را می‌شناختند و بارها وی را دیده بودند که گدایی یا دستفروشی می‌کرد و معمولاً پسر خردسالش نیز همراه او بود. اما در آن لحظه اثری از پسر خردسال زن جوان نبود.

این زن پس از تماس با اورژانس به بیمارستان منتقل شد و وقتی به هوش آمد وحشت‌زده به مسئولان بیمارستان گفت که کودکش را ربوده‌اند. ماجرا به پلیس گزارش شد و مأموران به تحقیق از زن ۴۰ساله پرداختند. وی گفت: به‌دلیل اختلافاتی که با شوهرم داشتم مدتی قبل از او جدا شدم و خودم از پسر بچه ۸ماهه‌مان نگهداری می‌کردم. او ادامه داد: ناچار بودم برای تامین مخارج زندگی تکدی‌گری یا دستفروشی کنم و چون کسی نبود که از پسرم مراقبت کند، او را هم با خود می‌بردم. روز حادثه در بازار بزرگ شهر مشهد، او را با خودم بردم. اما متأسفانه این پسر ۸ماهه‌هم به نام ماهور در آغوش بود و آژن ناشناس در حالی که ماسک به‌صورت داشتند و چهره‌هایشان به‌درستی مشخص نبود سسر صحبت را بازن کردند تا اعتمادم را جلب کنند. دقایقی بعد یکی از آنها یک لیوان پلاستیکی به من داد و گفت داخل آن جای است که از دستفروش خریده است. ابتدا تعارف او را ارد کردم اما زن اصرار داشت که ۳لیوان جای خریده و یکی از آنها قسدم من است. من جای را نوشیدم و پس از آن دچار سرگیجه شدید می‌شدم. درحالی‌که همچنان پسرم ماهور در آغوشم بود آژن پیشنهاد دادند که از اطراف میدان چرخ‌ی بزیم تا حال شدم‌ام و حالم خوب نیست پسرم را از من گرفت. پس از دقایقی از هوش رفتم و دیگر نتوانستم تفهیم‌م و زمانی که چشم‌باز کردم در بیمارستان بودم. حالا متوجه شدم آن دوزن با نقشه قلبی مرا با جای مسموم بیهوش کردند تا پسرم را برابند. پس از شکایت این زن، مأموران به بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته پرداختند که در بازبینی فیلم‌ها معلوم شد آژن داخل لیوان جای، داروی بیهوشی ریخته و سپس سراغ مادر و کودک رفته‌اند. آنها پس از آنکه مادر بیهوش شد، با ربودن پسر بچه‌اش یا به فرار گذاشتند. براساس این گزارش، مأموران پلیس در تعقیب آژن کودک‌ربا هستند و از سوی دیگر تصویر پسر بچه ربوده‌شده که هم‌اکنون حدوداً ۱۰ماهه است در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته تا چنانچه هر کس وی را در میان دوستان، آشنایان یا اقوامشان دید و یا اطلاعاتی از سرنوشت کودک دارد موضوع را به بازپرس شعبه هشتم بازپرسی شهرداری تهران یا اداره بازدم پلیس آگاهی تهران و یا با پلیس ۱۱۰ در میان بگذارد.

اتحادیه اروپا؛ باز یگر منفعل بحران اوکراین

مذاکرات دیپلماتیک هفته‌های اخیر در بحران روسیه - اوکراین، یک غایب بزرگ داشته است؛ اتحادیه اروپا. در شرایطی که تشدید این بحران نیاز حیاتی اروپا به شمار می‌رود، انفعال اتحادیه اروپا در مدیریت بحران و مذاکرات، اتفاقی است که از سوی بسیاری از تحلیلگران مورد توجه قرار گرفته است. شورای روابط خارجی اروپا در گزارشی برای انفصال اتحادیه اروپا در قبال این بحران چند دلیل عمده ذکر کرده است:

بحران روسیه - اوکراین در نامناسب‌ترین لحظات برای کلیدی‌ترین دولت‌های اروپایی رخ داده است؛ در دورانی که نخست‌وزیر انگلیس درگیر یک رسوایی سیاسی بزرگ شده، دولت فرانسه در وضعیت کاملاً انتخابانی قرار گرفته و تمامی رویدادها را از دریچه انتخابات می‌بیند و در آلمان دولت ائتلافی کاملاً جدید با نقاط اشتراک اندک به‌ویژه در زمینه موضوع روسیه تشکیل شده است؛ از این‌رو اروپایی‌ها عملاً دیپلماسی مربوط به روسیه و اوکراین را به آمریکایی‌ها واگذار کرده‌اند. با این همه فقدان عاملیت اروپا در بحران روسیه و اوکراین در پدیده مهم‌تری ریشه دارد؛ برهم خوردن توازن قدرت در روابط فراتلانتیکی.



جایه‌جایی قدرت

جایه‌جایی قدرت از اروپا به آمریکا روندی طولانی مدت است که چندین عامل در وقوع آن نقش داشته‌اند. اقتصاد آمریکا از سال ۲۰۰۸ به بعد به نسبت اروپا و انگلیس رشدی قابل توجه را تجربه کرده است. در سال ۲۰۰۸ اقتصاد اروپا به ارزش ۱۶۲ هزار میلیارد دلار کمی بزرگ‌تر از اقتصاد آمریکا به ارزش ۱۴۲ هزار میلیارد دلار بود، اما در سال ۲۰۲۰ ارزش اقتصاد آمریکا به ۲۰۹ هزار میلیارد دلار رسید؛ در حالی که ارزش اقتصاد اروپا به ۱۵۷ هزار میلیارد دلار کاهش یافت. این به آن معناست که اقتصاد آمریکا از حدود ۱۴ سال پیش تا به امروز یک سوم بزرگ‌تر از اقتصاد اروپا شده است. این اختلاف در رشد اقتصادی با افزایش استفاده جهانی از دلار در مقایسه با یورو هم‌زمان شده است. براساس آمارهای موجود، در اوایل سال ۲۰۱۹ به رسم ۲۰ سال قبل از آن، دلار آمریکا ۸۸ درصد از تبادلات ارزی جهانی را تشکیل می‌داد. در مقابل، یورو در دوره‌ای مشابه، تنها در ۳۳ درصد تراکنش‌های ارزی بین‌المللی سهم داشته است. دلایلی همچون ۶۰ درصد از ذخایر ارزی بین‌المللی را تشکیل می‌دهد و اینگونه توانسته جایگاه خود را به عنوان اصلی‌ترین ارز ذخیره‌ای جهان حفظ کند. این برتری‌های اقتصادی برای آمریکا به آن معناست که این کشور توانسته ظرفیتی فزاینده برای اعمال تحریم‌های اقتصادی علیه رقبا و دشمنانش به‌دست آورد؛ بدون اینکه به کمک و همکاری کشور دیگری نیاز داشته باشد. روسیه و چین در حال مقابله با این توانایی آمریکا هستند و موفقیت‌هایی هم به‌دست آورده‌اند، اما اروپا در بیشتر مواقع تسلیم آمریکا بوده است.

از سوی دیگر، اروپایی‌ها از سال ۲۰۰۸ به بعد با پدیده کاهش قدرت نظامی مواجه شدند. اروپا در پی حمله روسیه به اوکراین در سال ۲۰۱۴، افزایش بودجه نظامی داشته، اما این رقم در برابر بودجه نظامی آمریکا ناچیز است. بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۲۰ مخارج نظامی آمریکا از ۵۶ میلیارد دلار در سال به ۷۷ میلیارد دلار در سال رسیده است. در همین دوره، هزینه‌های نظامی اروپا و انگلیس از ۳۰۳ میلیارد دلار در سال به ۲۹۲ میلیارد دلار در سال رسیده است. بدون شک هر اندازه که اعزام نیرو برای تقویت دفاعی اروپای شرقی برای اعضای اروپایی ناتو اهمیت سیاسی داشته باشد، آنها قادر نخواهند بود به اندازه آمریکایی‌ها در این حوزه مشارکت کنند. در کنار تمامی این موارد، بیماری مزمن تفرقه بیش از هر چیز دیگری منجر به تضعیف اروپا و انگلیس شده است. بر خلاف اهدافی که معاهده لیسبون در سال ۲۰۰۹ دنبال می‌کرد، بحران اقتصادی، اروپا را به آبخش شمالی و جنوبی و بحران پناهجویان و اوکراین را به آبخش شرقی و غربی تقسیم کرده است. در نهایت برگزیت انگلیس را به کل از اروپا جدا کرد. نهاد‌های وابسته به معاهده لیسبون هم نتوانستند شکاف‌هایی را که در سیاست خارجی اتحادیه اروپا ایجاد شده است، برطرف سازند.

آینده مبهم

جایه‌جایی قدرت، نبود اتحاد و ناتوانی در تأثیرگذاری بر جریان‌های سیاسی همگی به آن معناست که اروپایی‌ها در بحران اوکراین به ناظرانی منفعل تبدیل شده‌اند. علاوه بر این، تقریباً تمام اروپا از رهبری آمریکا ناامید شده‌اند؛ از این‌رو میزان مشاوره‌هایی که اروپایی‌ها در مذاکرات بحران اوکراین از نمایانان آمریکایی خود می‌گیرند کاهش یافته است. اما تا زمانی که اروپایی‌ها نتوانند خط مقدمی یکدست تشکیل دهند یا ایده‌های متعددی برای حل بحران ارائه دهند، مذاکرات آنها تأثیری بر برنامه‌های آمریکا نخواهد گذاشت؛ به همین دلیل است که روسیه برای مذاکره بر سر بحران اوکراین، تنها بر آمریکا متمرکز است و اروپا را به حال خود گذاشته است. از دیدگاه روس‌ها و آمریکایی‌ها بعید است اروپا بتواند نقشی در حل و فصل بحران اوکراین داشته باشد و هر حل و فصل یا تشدید بحرانی از کانال روسیه و آمریکا رخ خواهد داد.

بین‌الملل



پازل قدرت در دست صدر

جریان صدر پس از اثرگذاری در انتخاب رئیس مجلس عراق، با حمایت از نامزد حزب دمکرات کردستان برای ریاست جمهوری، از نفوذ خود برای باز کردن گره انتخاب رئیس جمهور استفاده می‌کند

گزارش

جریان صدر، بعد از اعمال نفوذ در تعیین رئیس پارلمان عراق، این بار بازی سستی کرده برای انتخاب رئیس جمهور را به زده و با حمایت از ربیر احمد، تکلیف رئیس جمهور بعدی را هم تا حد زیادی مشخص کرده است. عربی‌الجدید، به نقل از منابع خود در عراق گفته است که جریان صدر به رهبری مقتدا صدر و ائتلاف السیاده متحد سنی این جریان در پارلمان، از ربیر احمد، نامزد حزب دمکرات کردستان حمایت می‌کنند. احمد که هم‌اکنون وزیر داخله اقلیم کردستان عراق است، جانشین هوشیار زیباری، نامزد پیشین حزب دمکرات می‌شود که بعد از اعتراض‌های گسترده به نامزدی‌اش، با حکم دادگاه از نامزدی برای این پست محروم شد. جریان صدر، ائتلاف السیاده و حزب دمکرات کردستان، ائتلافی سه‌جانبه تشکیل داده‌اند و از نفوذ زیادی در پارلمان برخوردار هستند.

زیباری متهم است که بین سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۴ در دوران وزارتش در دولت، منابع عمومی را تلف کرده و درگیر چندین پرونده فساد بوده است. زیباری گفته است که هیچ دادگاهی او را متهم نکرده است و این اتهام‌ها، هرگز ثابت نشده‌اند.

حل مشکل کردها

طبق قانون اساسی عراق، کرسی مجلس سهم سنی‌ها، نخست‌وزیری سهم شیعیان و ریاست جمهوری هم سهم کردها است. اما کردها طی هفته‌های اخیر درگیر یک جنگ قدرت برای تصاحب کرسی ریاست جمهوری بوده‌اند و عملاً برای تصمیم‌گیری در این زمینه به بن‌بست خورده‌اند. پست ریاست جمهوری در عراق، تقریباً تشریفاتی

است و رئیس‌جمهور این کشور، قدرت اجرایی چندانی ندارد. رئیس‌جمهور فعلی عراق، برهم صلاح از حزب اتحادیه میهنی است. این حزب، دومین حزب بزرگ کرد عراق و رقیب دیرینه حزب دمکرات است. بعد از سال ۲۰۰۳، یعنی زمانی که رژیم صدام ساقط شد، طبق توافق میان احزاب شیعه، سنی و کرد، کرسی ریاست‌جمهوری به کردها رسید. احزاب اصلی اقلیم کردستان یعنی حزب دمکرات و اتحادیه میهنی هم بین خود بر سر تقسیم آکرسی ریاست اقلیم و ریاست جمهوری عراق توافق کردند. آنها توافق کردند که ریاست اقلیم سهم حزب دمکرات و ریاست‌جمهوری سهم اتحادیه میهنی باشد. این رویه دنبال شد تا آنکه در سال ۲۰۱۸، حزب دمکرات در پی نقض این توافق برآمد. این حزب به رهبری مسعود بارزانی، بر نامزدی فؤاد حسین در رقابت با برهم صالح که از سوی اتحادیه میهنی معرفی شده بود، فشاری می‌کرد. در آن دوره، حزب دمکرات کاری از پیش نبرد و برهم صالح در نهایت رئیس‌جمهور عراق شد.

امسال نیز بار دیگر بارزانی‌ها سر ناسازگاری با جریان صدر گذاشته‌اند و ابتدا هوشیار زیباری را در مقابل برهم صالح معرفی کردند که در نهایت با حکم دادگاه، زیباری از رقابت محروم شد. اما حالا حزب دمکرات، ربیر احمد را با کمک جریان صدر و متحدان سنی‌اش وارد رقابت کرده است. یک عضو جریان صدر در بغداد به العربی‌الجدید گفته است: «جریان صدر و ائتلاف السیاده به توافق کردها بر سر یک نامزد امید زیادی داشتند اما این توافق حاصل نشد. به ما گفته شده بود که اتحادیه میهنی حاضر است در مقابل برخی سمت‌های در داخل اقلیم و خارج از آن، ریاست‌جمهوری را واگذار کند. ما صحت این موضوع خبر نداریم اما

به تعهد خودمان پایبند هستیم.» میشان الجبری، نماینده و یکی از اعضای شاخص ائتلاف السیاده هم گفته است که ائتلاف سه‌گانه پارلمان، از احمد دفاع خواهد کرد. جریان صدر، جلسه پیشین پارلمان عراق برای انتخاب ریاست‌جمهوری را تحریم کرده بود. بدون حضور نمایندگان این حزب، عملاً انتخاب ریاست‌جمهوری موضوعیت نداشت. اعتراض آنها در آن زمان به این مسئله بود که کردها بر سر انتخاب یک نامزد به توافق نرسیده‌اند و اختلاف نظری عمیق بین آنها وجود دارد. همین ماجرا باعث شد جریان صدر جلسه پارلمان را تحریم کند. حالا اما به‌نظر می‌رسد برای حل این مسئله، جریان صدر خودش پیشقدم شده است و می‌خواهد با استفاده از نفوذش مسئله ریاست‌جمهوری را در عراق حل کند.

پایان بن‌بست سیاسی

انتخابات زودهنگام پارلمانی در عراق ابتدای پاییز گذشته برگزار شد. ناگامی احزاب سیاسی در توافق برای تعیین دولت، باعث ناراحتی زیادی در این کشور شده است. بعد از انتخاب رئیس مجلس، انتخاب رئیس‌جمهوری می‌تواند گام بلندی در سر و سامان دادن به اوضاع سیاسی در این کشور باشد. رئیس‌جمهور عراق براساس قانون، با رأی‌گیری در پارلمان انتخاب می‌شود و جایگاه جریان صدر که بزرگ‌ترین پیروز انتخابات پارلمان عراق بوده، به این معناست که هیچ‌کس در این سمت تعیین نخواهد شد مگر اینکه جریان صدر از آن حمایت کند. جریان صدر، پیش از این در تعیین تکلیف رئیس مجلس نقش‌آسای داشته و طبیعتاً نخست‌وزیر این کشور هم بدون نظر موافق این جریان انتخاب نخواهد شد. رئیس مجلس عراق، محمد الحلبوسی، یکی از

متحدان صدی‌هاست. در واقع حزب او، تقدم، یکی از ۲ حزبی است که ائتلاف سنی السیاده را در پارلمان ایجاد کرده است. دیگر حزب این ائتلاف، حزب عزم به رهبری حمیس الخنجر است. حلبوسی ۴۱ ساله که سابقه استانداری استان انبار را هم در کارنامه دارد، در دوره قبلی هم رئیس مجلس عراق بود. با این حال بعد از انتخابات پاییز، آینده سیاسی مطمئن نداشت. به درازا کشیده شدن انتخاب رئیس مجلس در عراق، که نشانی از تشتت سیاسی در این کشور بود، باعث خشم زیادی عمیق بود تا اینکه حلبوسی، در اتحادی بی‌سابقه که به لطف ائتلاف جریان صدر با دیگر احزاب به‌دست آمد، مجدداً به‌عنوان رئیس معرفی شد. بسیاری انتخاب او را، بعد از مدت‌ها بلاکلیفی، شروع مرحله تعیین تکلیف سیاسی در عراق می‌خواندند. حلبوسی سیاستمداری است که در بین عراقی‌ها به سازش و مصالحه و جوش دادن توافق‌ها معروف است.

جریان صدر در حالی با ائتلاف السیاده و حزب دموکرات ائتلاف کرده است که دیگر احزاب شیعه در پارلمان هم در حال تشکیل ائتلاف‌های فراگیر برای به‌دست گرفتن اکثریت در پارلمان هستند. با این حال رهبران کمیته هماهنگی شیعیان با مقتدی صدر ملاقات کرده‌اند و نمایندگان احزاب آن بارها گفته‌اند که از ائتلاف با جریان صدر استقبال می‌کنند. برخی از آنها گفته‌اند حتی اگر در نهایت ائتلاف شکل نگیرد، با نخست‌وزیر بعدی عراق همکاری خواهند کرد و از روندهای سیاسی حمایت خواهند کرد. با توجه به فضای موجود در مجلس عراق، به‌نظر می‌رسد نامزدی که در نهایت به‌عنوان نخست‌وزیر عراق انتخاب خواهد شد، با نظر موافق تمام شیعیان مواجه خواهد بود و اختلاف نظر عمیق و بنیادینی بین آنها برای انتخاب یک نامزد وجود نخواهد داشت.

یورش پلیس کانادا به معترضان ضدواکسن؛ ۱۰۰ نفر دستگیر شدند

جراستین ترو، نخست‌وزیر کانادا در واکنش به اعتراضات برای دومین بار در تاریخ این کشور وضعیت اضطراری ملی اعلام کرده است. تصمیم دیرهنگام او نیز مورد اعتراض سیاستمداران و مردم عادی قرار گرفته است. ترو دو بارها در سخنرانی‌های خود از معترضان خواهش کرده بود که خامنه‌های خود بازگردند و به ایجاد اختلال در زندگی و کسب‌وکار ساکنان پایتخت پایان دهند.



به سراغ تجمع‌کنندگان رفته‌اند. این اعتراضات در پی اعمال قوانینی مربوط به واکسیناسیون

رویداد

پس از هفته‌ها اعتراض کامیون‌داران کانادایی علیه سیاست‌های کرونایی دولت، نیروهای پلیس بالاخره دست به کار شدند و با یورش به تجمع آنها در اوتاوا، خیابان‌ها را پاکسازی کردند. به گزارش سی‌بی‌سی نیوز، صدها مأمور پلیس که برخی از آنها سوار بر اسب بودند، به تجمع‌کنندگان در پایتخت حمله کرده و آنها را متفرق کردند. دست‌کم ۱۰۰ نفر نیز دستگیر شده‌اند و کامیون‌های آنها به پارکینگ منتقل شده است. پیش از این، پلیس و مقام‌های دولت به کم‌کاری در برخورد با معترضان متهم شده بودند. فرمانده پلیس اوتاوا نیز به همین خاطر، هفته گذشته مجبور به استعفا شد.

پلیس کانادا در پستی توییتری خطاب به معترضان هشدار داده که هر فردی در صحنه تظاهرات غیرقانونی ضدواکسن در پایتخت حاضر شود، دستگیر خواهد شد. نیروهای پلیس طی روزهای اخیر، ابتدا رهبران معترضان را دستگیر کرده بودند و اکنون در گام دوم،

اسناد محرمانه کاخ سفید، در خانه ترامپ پیدا شد

دفتر اسناد ملی آمریکا اعلام کرد ۱۵ اسناد محرمانه دفتر ریاست‌جمهوری را در اقامتگاه زمستانی دونالد ترامپ در ایالت فلوریدا در جنوب شرق آمریکا پیدا کرده است. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، ترامپ بر خلاف قوانین آمریکا پس از پایان دوره ریاست‌جمهوری‌اش، اسناد دولتی را که به‌عنوان اسناد محرمانه طبقه‌بندی شده بودند، با خود به محل اقامت شخصی‌اش در فلوریدا برده بود. دیوید فریرو، رئیس دفتر آرشو ملی در نامهای خطاب به کمیته نظارت‌کننده آمریکا، درباره اسناد ضبط شده اطلاع‌رسانی کرده است. فریرو گفته



اسنادی که در حوزه امنیت ملی نیز در میان اسناد پیدا شده در خانه ترامپ وجود دارد. همچنین نامه‌های کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی و نامه باراک اوباما، سلف ترامپ نیز در جعبه‌ها پیدا شده‌اند.

اسنادی که در حوزه امنیت ملی نیز در میان اسناد پیدا شده در خانه ترامپ وجود دارد. همچنین نامه‌های کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی و نامه باراک اوباما، سلف ترامپ نیز در جعبه‌ها پیدا شده‌اند. خود به کنگره همچنین گفته که برخی از اسناد نیز که باید به این دفتر تحویل داده می‌شده، توسط رئیس‌جمهور سابق پاره شده است. بعضی از اسناد پاره شده، در نهایت توسط کارکنان کاخ سفید ترمیم شده و یا به‌صورت تکه‌تکه تحویل داده شده‌اند. ترامپ انتقال این جعبه‌ها به آرشو ملی را تأیید کرده و گفته است این اوراق بدون هیچ فشار قرار داده بود.



عبدالباری عطوان سردبیر روزنامه رأی‌الیهوم نفوذ بهیاد حزب‌الله به فلسطین اشغالی، یک شکاف نظامی بزرگ در ارتش اسرائیل به‌شمار می‌رود. پرواز از این بهیاد یک روز بعد از آن صورت گرفت که سخنگوی نظامی رژیم صهیونیستی از پرواز ۲ بهیاد در آسمان اراضی اشغالی خبر داده بود، که یکی از جنوب لبنان و دیگری از نوار غزه آمده بود. (رای‌الیهوم)



آنتونیو گوتش دبیرکل سازمان ملل خطرات سرایت تروریسم به خارج از افغانستان و همچنین گسترش نگران‌کننده تروریسم در برخی از کشورهای آفریقایی نشان می‌دهد که گروه‌های تروریستی چقدر در بهره‌برداری از خلأ قدرت در کشورهای بی‌تحت کنترل دولت‌های شکننده هستند، مهارت دارند. (رویترز)

خبر

آغاز مانور موشکی روسیه

نیروهای زمینی، دریایی و هوایی روسیه، مانور مشترک موشکی خود را با نظارت مستقیم ولادیمیر پوتین آغاز کردند. به گزارش وبسایت راشانتودی، شلیک موشک‌های بالستیک قاره‌پیما و موشک‌های کروز در دستور کار این مانور قرار دارد. به‌طور هم‌زمان بیش از ۱۵ کشتی جنگی نساوگان اقیانوس آرام، دریای شمال و دریای سیاه و همچنین بیش از ۳۰ هواپیما نیروهای هوا-فضای روسیه در مانورهای نظامی برنامه‌ریزی شده در مناطق شرقی دریای مدیترانه شرکت داشتند. به‌گفته دبیرتری سفسکو، سخنگوی کرملین، الکساندر لوکاشنکو، رئیس‌جمهوری بلاروس، نیز به همراه پوتین در روند برگزاری این مانور نظارت دارد. لوکاشنکو اعلام کرده که آماده است میزبان موشک‌های اتمی روسیه در خاک بلاروس باشد.

کیوسک



روزنامه تایمز انگلیس

روزنامه تایمز چاپ لندن نوشته که وژش توفان «یونیس» در انگلیس، بسری بیش از ۲۰۰ هزار خانه را قطع کرده و خرابی‌های بسیاری به بار آورده است. سرعت باد در برخی مناطق به ۲۰۰ کیلومتر در ساعت رسیده است. اداره هواشناسی انگلیس برای مناطق ساحلی جنوب‌غربی و جنوب شرق هشدار قرمز صادر کرده است.

مناقشه عمومی شماره ۵۱۸/۱۴۰۰ (تأمید مهلت مناقشه)

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد انجام خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقشه عمومی واکار نماید.

موضوع مناقشه	مهلت در یافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	مهلت در ارائه پیشنهاد
انتخاب پیمانکار سروس، نگهداری و پشتیبانی لینک‌های بی‌سیم، مدارک مشخصات	تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۰۷	۰۷:۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۰۷

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقشه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شانه‌نظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع جواجوی، پلاک ۶ طبقه همکف، دبیرخانه مناقصات (اقای شجاعی - شماره تماس ۲۷۷۲۰) مراجعه نمایند. جهت اخذ اسناد مناقشه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقسه‌گر
- ارائه گواهی‌نامه معتبر رتبه‌بندی در زمینه شبکده داده‌های رایانهای و مخابراتی از سازمان برنامه و بودجه کشور
- محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج اکه‌ی بر عهده برنده مناقشه خواهد بود.

سرفت حقوق بیکاری کرونايي



بروکلین: اعضای یک باند خلافکار در آمریکا با یک بار کردن ۸۰۰ فرم درخواست حقوق بیکاری ناشی از شیوع کرونا توانسته بودند ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار درآمد کسب کنند. به گزارش مارک توایچ، آنها با سرفت اطلاعات کاربری افسراد مختلف به نام آنها فرم بر می کردند و در مجموع درخواست‌های آنها به ۲۰ میلیون دلار می‌رسید که از این میزان ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار آن را دریافت کرده بودند تا اینکه هوس می‌کنند موزیک‌ویدیویی را در یوتیوب بارگذاری کنند. در این کلیپ آنها دلارهایی را که از این راه به‌دست آورده و خودروهایی که با این پول سرفتی خریده بودند را به نمایش گذاشتند. اطلاعاتی که در این فیلم وجود داشت سرفت آنها را لو داد. پلیس تا به حال توانسته ۱۰ نفر از اعضای این باند را دستگیر کند. اطلاعاتی که اعضای این باند از ۸۰۰ نفر به‌دست آورده بودند شامل نام، زادروز و شماره بیمه‌اجتماعی آنها بوده است. پلیس پس از دستگیری آنها در باره محافظت از اطلاعات شخصی هشدار داد.

۱۰هزار بار قوی تر از مورفین



دریاچه و شست، آخرین روز پهن مساه ۱۴۰۰ عکس: همشهری/حامد عسگرپور

یونئوس آیرس: ۲۴ نفر در آرژانتین که مخدری ۱۰ هزار برابر قوی‌تر از مورفین مصرف کرده بودند، مردند. به گزارش دبلیو میل، این ماده مخدر که در دامپزشکی‌ها برای بهبود کردن حیوانات عظیم‌الجثه‌ای همچون فیل و گردن (دوزی بسیار پایین) استفاده می‌شود ۱۰۰ بار قوی‌تر از فتاویل و ۵۰۰ هزار قوی‌تر از هروئین است. گویا این ۲۴ نفر خیر نداشتند ماده مخدر پادشده به واقع فیل را از پا در می‌آورد و بنابراین پس از استفاده از آن همگی جان باختند. پلیس در جست‌وجوی فروشنده یا فروشنده‌های این ماده مخدر است تا از کشتاری که می‌تواند طی روزهای آینده رخ دهد پیشگیری کند. طی سال‌های گذشته استفاده از مخدرهای قوی در آمریکا و آمریکای جنوبی شایع شده است.

حقوق مدیر ۱۴۴۷ برابر کارمند



آلاباما: گروهی از سرمایه‌گذارهای شرکت اپل در حال تشکیل اجماعی علیه حقوق مدیران این شرکت به‌خصوص مدیرعامل آن هستند که در سال ۲۰۲۱ میلادی ۹۸ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار و ۱۴۴۷ برابر حقوق کارمندان بود. این انتقادات پس از آن صورت گرفت که چند هفته پیش اطلاعات دقیقی از میزان حقوق مدیران و کارمندان این شرکت منتشر شد. به گزارش یاهوئیو، تیموتی دونالد کوک، معروف به تیم کوک مدیرعامل اجرایی شرکت اپل، در نوک پیکان اینس انتقادها قرار گرفته است. کوک که حقوقش ۳ میلیون دلار است، ۸۲.۳ میلیون دلار سهام به‌عنوان پاداش، ۱۲ میلیون دلار بابت تحقق اهداف اپل، ۱.۴ میلیون دلار برای سفر هوایی و ۴۰۱ هزار دلار برای برنامه، هزینه‌های بیمه و موارد دیگر دریافت کرد. در مجموع وی ۹۸.۷ میلیون دلار در مقایسه با ۱۴.۸ میلیون دلار در سال ۲۰۲۰ دریافت کرد. براساس گزارش روتترز نیز مدیران عامل در آمریکا ۵۱ برابر بیشتر از یک کارمند معمولی در سال ۲۰۲۰ دریافت کرده‌اند و پاداش مدیران عامل حدود ۶۰ درصد سریع‌تر از بازار سهام از سال ۱۹۷۸ تا ۲۰۲۰ رشد کرد که بنسبیا بالاتر از رشد ۱۸ درصدی دستمزد سالانه یک کارمند معمولی بود.



سیدجواد رسولی

کارشناس رسانه

در نخستین یادداشت دوره جدید در این صفحه، درباره برنامه جدی کشور آذربایجان در سال ۲۰۲۱ و کمپین بین‌المللی بزرگی که برای به نام زدن حکیم نظامی گنجوی داشت نوشتیم. این برنامه هنوز هم تمام نشده و همچنان با وسعت زیادی در حال اجراء است. یکی از آخرین ایده‌های اجراء شده هم اضافه شدن پرواز به شهر گنجه در خط هوایی «ایران ایر» است. این شرکت، موفق‌ترین خط هوایی ارزان قیمت اروپا محسوب می‌شود و وقتی پروازی به مقصدی دارد، عموماً گردشگران زیادی به‌دلیل قیمت پایین بلیت‌ها سرافش می‌روند. در پاسخ به این فعالیت مفصل همسایه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار است اسما ل به جای یک روز (۱۱ اسفند) که هفته را به این شاعر بزرگ قرن ششم اختصاص دهد. طبعاً نیازی به تأکید بر یک سال فعالیت بین‌المللی جدی با یک هفته فعالیت اغلب گرمق و فرمایشی نیست و نتیجه چنین رقابتی از پیش معلوم است.

را به همسرایش اضافه کنند. این باعث اتحاد قبایل دارد در شرایط انفعال و بی‌تفاوتی و ملالی که فضای

تفسیر عربی از خسرو پرویز

عمومی فرهنگی کشور را فرا گرفته است پیش می‌آید و بسا وجود آنکه ادعاهای خنده‌داری را هم با خود همراه دارد اما به‌دلیل استفاده از روش‌های جواب‌پس داده رسانه‌ای به‌زودی تأثیرش را خواهد گذاشت. نمونه این موج فرهنگی، فیلمی است با عنوان «جنگجوی صحر» که دارد مراحل تولید خود را در توبک عربستان پشت سر می‌گذارد. شرکت MBC عربستان که بزرگ‌ترین مجموعه رسانه‌ای نه فقط در این کشور که در کل منطقه به شمار می‌رود (و چند سالی هست که شبکه فارسی‌زبان هم به راه انداخته) با مشارکت چند استودیوی هالیوود تهیه‌کننده فیلم هستند و شماری از بازیگران قدیمی و جدید هالیوود از جمله شارلوت کاپلی و بن کینگزلی هم در آن بازی می‌کنند. اما داستان جنگجوی صحرا از این قرار است که در دوران پادشاهی خسرو پرویز، در مناطق عرب‌نشین قبایلی زندگی می‌کنند که مدام با یکدیگر در حال نزاع هستند و اتحادی میانشان وجود ندارد. از طرفی خسرو پرویز هم به پادشاهی بسیار ستمگر و خونریز و بی‌رحم (همه صفت‌هایی که یک شخصیت شرور دارد) مشهور است. تا اینکه او دستور می‌دهد شاهزاده‌خانی عرب (به نام هند) را به همسرایش اضافه کنند. این باعث اتحاد قبایل عرب می‌شود تا در مقابل ظلم شاه ساسانی بایستند و

آنطور که زینب ابوالسبح، مدیر استودیوهای MBC در مصاحبه‌ای گفته است «به این ترتیب بینندگان فیلم با فرهنگ غنی ما آشنا شوند». جزئیات بیشتری از داستان هنوز بیرون نیامده است و هنوز نمی‌دانیم در فیلم، اتحاد قبایل عرب باعث پیروزی آنها بر سپاه ایران می‌شود یا خیر (می‌دانیم که شکست‌های سپاه ساسانی در مقابل اعراب، در دوره بزرگ‌درد سوم اتفاق افتاده و قاعدتاً آنها نمی‌توانسته‌اند خسرو پرویز را شکست دهند). اما آنچه مهم است این است که فیلم، یک قهرمان زن دارد (شاهزاده عرب) و یک شخصیت منفی منفور (خسرو پرویز) و تقابل این دو در واقع تقابل نوعی وحشی‌گری و تمدن هم تصویر می‌شود: تصویری که اتفاقاً در جهان امروز برای بیننده‌های که تاریخ نمی‌دانند و حوصله خواندنش را از این قرار است که در دوران پادشاهی خسرو پرویز، در مناطق عرب‌نشین قبایلی زندگی می‌کنند که مدام با یکدیگر در حال نزاع هستند و اتحادی میانشان وجود ندارد. از طرفی خسرو پرویز هم به پادشاهی بسیار ستمگر و خونریز و بی‌رحم (همه صفت‌هایی که یک شخصیت شرور دارد) مشهور است. تا اینکه او دستور می‌دهد شاهزاده‌خانی عرب (به نام هند) را به همسرایش اضافه کنند. این باعث اتحاد قبایل عرب می‌شود تا در مقابل ظلم شاه ساسانی بایستند و

تقویم / تولد

مرد خنده‌ها



«یکم اسفند ۱۲۷۵ در تهران متولد شده‌ام؛ چهارراه گمرک امیریه؛ البته نه وسط چهارراه، اگر چه گفته‌اند خیر الامور اوسطها». امروز تولد معمران صلاحی، یکی از شاخص‌ترین شاعران طنزپرداز معاصر است که این جمله را در وصف تولدش نوشته و سال‌ها با نوشته‌های خود خنده را به مردم هدیه داد. معمران صلاحی نوشتن را از مجله توفیق و به دنبال آشنایی با پرویز شاپور در سال ۱۳۴۵ آغاز کرد. از سنگ زدن به دو چرخه قراغماش شعر ساخت و با هم‌نارده معنادار و قابل پذیرش شعر. تاریخ همین‌طور نبوده باشد که عضوی از «مخور شرارت» مدام به قبایلی که در حال توسعه و انجام پروژه‌های آینده‌نگارانه هستند حمله کند تا زیبایی و فرهنگ آنها را بریابد؟ معکوس جلوه دادن تاریخ وقتی که پول و انگیزه‌اش را داشته باشید واقعا کار آسانی است؛ چه مربوط به شاعری پاریسی‌گو در قرن ششم هجری باشد، چه درباره تمدنی قدیمی با ساختارهای فرهنگی و اقتصادی و سیاسی یگانه.



اول آخر

دریاچه و شست، آخرین روز پهن مساه ۱۴۰۰ عکس: همشهری/حامد عسگرپور

زندگی پدیا

دو ماهی اسفند از راه رسیده‌اند



مریم ساحلی

و حواس‌شان به آدم‌هاست که عده‌ای خانه‌هایشان روشن از شور و نور است و عده‌ای دیگر که بسیار بسیار ترند، سر در گریبان «چه کنیم؟» هایشان، شش‌لای خیال‌های تارک بر دوش دارند. ماهی‌های اسفند یک‌وقت‌هایی به تماشای دستان مادری می‌نشینند که بنفشه و پامچال در خاک باغچه می‌نشانند و وقت دیگر لیختند می‌زنند به مردی که سبب سرخ از گاری سبب فروش بر می‌چیند. ماهی‌های اسفند خواب دستان سپید از آرد و شکر را می‌بینند و خنده پت و پهن بسته‌ها را، سالیان بسیار است که از باله‌های ماهیان اسفند فکر و خیال‌های تلخ و شیرین می‌بارد. روزهایی که آدم‌ها به راهی که پشت سر گذاشته‌اند می‌اندیشند و به فراداه فکر می‌کنند، به رویاها و به سالی که در راه است. همه آن مقصد‌های رسیده و نرسیده پا در می‌آورند و در کوچ‌های ذهن راه می‌روند و حواس ماهی‌ها و آدم‌ها را با همه آشک‌ها و لیختند هایشان به خود می‌خوانند. تا بوده، همین بوده، اسفند، ماه فکر و خیال‌های دور و دراز است.

از باله‌های آن دو ماهی که نماد اسفند هستند، فکر و خیال می‌بارد. یک‌ماهه از گار، بر خلاف هم می‌روند و می‌آیند و هربار که از کنار هم می‌گذرند با یک چشم به هم نگاه و با چشم دیگر احوال ما را تماشا می‌کنند. مساکه حیران از به آخر رسیدن یک سال دیگر، چون ماهیان اسفند در رفت‌وآمدیم. آخرین روزهای سال را می‌شماریم و دستمال می‌کشیم بر شیشه پنجره‌هایی که گاه راوی به گل نشستند درخت ارغوان همسایه بوده‌اند و گاه سیه‌روزی زبانه‌گردی نحیف، ما آه می‌کشیم و ما می‌کنیم به شیشه اما دست‌هایمان توان زدودن آندوه را ندارند. ماهی‌های اسفند بازارهایمان را نگاه می‌کنند و ترانه دستان خالی را آرام آرام می‌خوانند تا پژواکش سوار بر امواج دریا تا ساحل تنهایی آدم‌ها بک‌نفس بدود.

و آدم‌ها در جهان فکر و خیال‌هایشان با روزهای رفته حرف می‌زنند. ماهی‌های اسفند حواس‌شان به زمستان است که بقیچه‌اش را بسته



قهرمان‌ها را چه شد؟



میشم قاسمی

روزنامه‌نگار

جمشید هاشم‌پور که آن - به قول مرحوم ملاقلی‌پور - لوله‌بخاری را می‌گذاشت روی دوش‌اش و بسه هلی کوپتر دشمن شلیک می‌کرد، تماشاگرها دست و سوت می‌زدند. همان سال‌ها ابوالفضل پورعرب، مرد همیشه‌داماد سینمای ایران بود با کت و شلوار سفید و کمی بعدتر حمید گودرزی جایش را گرفت با همان لباس درحالی‌که زیر باران، دسته‌گلی را به معشوق می‌داد و گریه می‌کرد.

اینها قهرمان‌های فیلم‌های آن دوره بودند. به‌خاطر جو آن سال‌ها کمتر زنی تا این اندازه، می‌توانست به‌عنوان قهرمان معرفی شود؛ اما بودند چند نفری که تصویر حتی کوچکشان بر سردر سینماها، تماشاگر را به سمت گیشه بکشاند. اما آخرین نسل از قهرمان‌های سینما وقتی با به سن گذاشتند و دیگر نتوانستند همان نقش‌های همیشگی را بازی کنند، دیگر کسی جایشان را نگرفت. سینما نه قهرمان فیلم جنگی داشت و نه داماد همیشه‌عاشق؛ به جایش پر شد از ضدقهرمان‌ها؛ مردان عصبانی بی‌رحمی که کتک می‌زنند؛ جوان‌های شکست‌خورده‌ای که ادای عصبان کردن را در می‌آورند اما حتی جنم و جزیه همین کار را هم ندارند. اصلاً به قد و قوار و نشان نمی‌خورد که نقش زن زین میز را بازی کنند. آنها حداکثر می‌توانند شاکو و مستاصل باشند؛ بیجا فریاد بکشند و در نهایت در افاق محو شوند.

سینمای بدون قهرمان، یکی دیگر از مشکلات امروز سینمای ایران است. هفته قبل درباره انبوه فیلم‌های اجتماعی نوشتیم که فقط به کار گر باندن مخاطب می‌خورند و تماشاگر خسته از مشکلات، دیگر دوست ندارد گریه کند. اما در همین سینما هم قهرمانی وجود ندارد.

قهرمانان فیلم‌ها حتماً نباید واقعی باشند؛ حتی شاید از زندگی روزمره فاصله داشته باشند؛ یا قدرت‌هایی جادویی باشند؛ شکست‌ناپذیر و همیشه پیروز. مردم هم می‌دانند که چنین کسی در دنیای واقعی وجود ندارد؛ اما در زندگی عادی نیاز به قهرمان دارند. آیا جز بچه‌های کوچک، کسی هست که فکر کند سوپرمن یا بتمن واقعا وجود دارند؟ پس چرا این دو ابرقهرمان تا این اندازه طرفدار دارند؟

دنیای امروز، قهرمان‌ها را از زندگی عادی بیرون کرد و آنها را به پرده‌های سینما فرستاد. دیگر کسی در دنیای واقعی در انتظار قهرمانی نیست که بیاید و مشکلات را یک‌شبه حل کند؛ اما تصور چنین موجودی لذتبخش است و چه جایی بهتر از سینما برای خیال‌پردازی؟

و قهرمان سینمای ایران کیست؟ چه کسی می‌تواند ساعتی ما را از زندگی روزمره جدا کند و همان کارهایی را انجام دهد که از دست کسی ساخته نیست؟ کارهایی که شاید هم نتوانیم انجام بدهیم اما جراتش را نداریم.

آخر مصور



اترا احمدرحما

فراخوان

فریبا عبیدی

روی در پار کیننگ نوشته متفاوتی، نظرم را جلب کرد. «لطفاً پارک نکنید! اگر پارک کردید، شماره تلفن بگذارید.» جمله خیلی جالبی بود. طنز بی‌ساز محترمانه این نوشته برابم جدید بود. همیشه این نوشته را همراه با تهنیت و تهنیت می‌دیدم؛ مثلاً: «پارک - پنجری».

مطمئنم حتی اگر یک نفر هم با خواندن این نوشته هوشیار شود و مقابل پارکینگ پارک نکند، برنده اصلی این موضوع، همان فرد خوش‌ذوق است که این نوشته را روی در پارکینگش نوشته است.





چطور زندگی بدون تلویزیون را مدیریت کنیم؟

تلویزیون پر!

۱۰



وزارت ارتباطات روی سرعت تأکید دارا اما مشکلات پارامترهای کیفی شبکه ارتباطی کشور هم این روزها باعث اعتراض کاربران شده است

اینترنت چرا کند است؟

۱۱



مخزن‌های اضطراری آب حتی پس از زمین‌لرزه ۹۷یشتري، تا ۲ روز آب شرب شهروندان تهرانی را تأمین می‌کنند

مخازنی برای آبرسانی پس از زلزله

۱۲

یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۴ | ۱۸ رجب ۱۴۴۳ | سال سیام | شماره ۸۴۴۳

همیشه یک جامعه



عکس: شهرداری امیربنا

چرا زندگی مجازی برایمان جذاب‌تر است؟

بررسی دیدگاه‌های کارشناسان حوزه‌های مختلف درباره قرار گرفتن ایران در رتبه ششم اعتیاد به موبایل

گزارش زهرا ستگار مقدم روزنامه‌نگار

سال‌هاست کاربران چینی در استفاده افراطی از فناوری‌های دیجیتال زیانزد خاص و عام هستند؛ اما به‌نظر وضعیت در کشور خودمان هم خیلی مساعد نیست. به

تاژگی نتایج پژوهشی توسط محققان دانشگاه مک‌گیل کانادا منتشر شده که براساس آن کاربران ایرانی در رتبه ششم اعتیاد به استفاده از گوشی موبایل قرار گرفته‌اند. این پژوهش از میان ۲۴کشور، چین، عربستان سعودی و مالزی را در رده‌های اول تا سوم قرار داده و آمریکا و آلمان را که از کشورهای در حال توسعه در عرصه دیجیتال هستند، در انتهای جدول نشانده است. پژوهشی بین

سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰ سی و چهار هزار کاربر موبایل را در ۲۴کشور دنیا بررسی کرده. SAS پرکاربردترین معیار اعتیاد به گوشی‌های هوشمند است که براساس آن، میزان اختلالات در زندگی روزمره به‌دلیل استفاده از تلفن هوشمند، از دست‌دادن کنترل و علائم گوشه‌گیری از اجتماع بررسی می‌شود. شرکت‌کنندگان در این مطالعه، افراد بین ۱۵ تا ۳۵سال (میانگین سنی ۲۸سال) یعنی

سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰ سی و چهار هزار کاربر موبایل را در ۲۴کشور دنیا بررسی کرده. SAS پرکاربردترین معیار اعتیاد به گوشی‌های هوشمند است که براساس آن، میزان اختلالات در زندگی روزمره به‌دلیل استفاده از تلفن هوشمند، از دست‌دادن کنترل و علائم گوشه‌گیری از اجتماع بررسی می‌شود. شرکت‌کنندگان در این مطالعه، افراد بین ۱۵ تا ۳۵سال (میانگین سنی ۲۸سال) یعنی

فاصله‌ای میان فضای مجازی و واقعی نماند



افشین داوربنا، جامعه‌شناس / بعضی تصور می‌کنند که استفاده از گوشی‌های همراه، آدها را تنها می‌کند؛ در حالی‌که در بسیاری موارد این آدها هستند که از تنهایی به گوشی همراه یا شبکه‌های اجتماعی پناه می‌برند. در واقع اینجا، جای علت و معلول تغییر کرده است. این شاید در جامعه ایران مصداق بیشتری داشته باشد؛ زیرا سبک زندگی ایرانی‌ها، آنها را به این سمت سوق داده است که به‌دنبال توسعه فردیت خود باشند. افراد فکر می‌کنند می‌توانند در این فضا عاملیت داشته باشند؛ یعنی خودشان تصمیم بگیرند، خودشان انتخاب کنند و با آن چیزی که فردیت‌شان را توسعه می‌دهد، پیگیری کنند. البته این یک تصور است و تا حدود زیادی تصور درستی نیست. چون می‌دانیم که اطلاعات و جذابیت‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی وجود دارد، افکار افراد را به‌صورت غیر مستقیم جهت‌ده و افکار عمومی را شکل

عددبازی

۳۴ هزار



کاربر در ۲۴ کشور در بازه ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰ میلادی در پژوهش دانشگاه مک‌گیل کانادا مربوط به اعتیاد به موبایل بررسی شده‌اند.

۶



رتبه ایران به‌عنوان کشوری با بیشترین میزان اعتیاد به موبایل است که پس از چین، عربستان، مالزی، برزیل و کره جنوبی قرار گرفته است.

۳۵ تا ۱۵



سال، رده سنی شرکت‌کنندگان در این پژوهش بوده است. میانگین سنی آنها ۲۸.۸ سال و بیشتر آنها نیز زن (۶۰درصد) بودند.

۳۶



بیشترین امتیاز در این فهرست و مربوط به کشور چین است. سوئیس، فرانسه و آلمان نیز امتیاز این جدول قرار گرفته‌اند.

۱۷۰۰



کاربر نیز در پژوهش شرکت‌های IPASS (از شرکت‌های تأمین‌کننده شبکه WiFi) در زمینه اختراعات رفتاری استفاده افراطی از گوشی بررسی شدند.

۲۷ درصد



جوان‌ترها و بیشتر آنها نیز زن (۶۰درصد) بوده‌اند. محققان برای استفاده جالب برانگیز از موبایل به هر کشور امتیازی امتیاز (امتیاز ۳۶) صدرنشین این فهرست قرار گرفته. ما نیز در اینجا اعتیاد به تلفن همراه را با کارشناسان در میان گذاشته و از آنها خواستیم تأثیرات این وابستگی را در روان فرد، خانواده و جامعه مورد تحلیل قرار دهند.

۱۱ درصد



این کاربران هم اظهار کرده‌اند در مراسم خاکسپاری و سوگواری هم به‌طور مداوم گوشی همراهشان را همراه خود می‌کنند.

دو سوم



این افراد به احساس استرس و عصبانیت در زمان دسترسی نداشتن به اینترنت اشاره کرده‌اند.

یک چهارم



کاربران این پژوهش از اینترنت و گوشی هوشمند خود حتی حین حمام کردن استفاده می‌کنند.

۹۱ درصد



در زمان تعامل و ارتباط حضوری با دیگران از گوشی هوشمند و اینترنت خود استفاده می‌کنند.

۱۶ درصد



پاسخ‌دهندگان این پژوهش، قطع دسترسی و ترک استفاده از اینترنت برایشان غیرممکن است.



نیلا وشنوه

دکترای علم اطلاعات و دانش‌شناس

افزایش تاب‌آوری با مشارکت اجتماعی

توجه به مقوله تاب‌آوری شهرها که اهمیت آن با توجه به مخاطرات طبیعی، مصنوعی و پیامدهای آن امری بدیهی و ضروری است، رو به افزایش است زیرا می‌تواند حیات و دوام یک شهر را به‌راحتی تحت‌تأثیر قرار دهد.

شهر مانند موجودی زنده، به‌دنیا می‌آید، رشد و نمو می‌کند و مراحل مختلف حیات را پشت سر می‌گذارد. اما گاهی شبیه موجود زنده، شهرها نیز می‌میرند. مرگ یک شهر، به معنی از بین رفتن کامل آن نیست، بلکه به‌معنای از دست‌دادن کارکردها و عملکردهایی است که یک شهر دارد یا می‌تواند داشته باشد. آنچه امروز شاهد آن هستیم شهرهایی است که از پیچ و خم تاریخ و اتفاقات بزرگ و کوچک گذشته، رشد کرده، تا به امروز به نوعی تاب آورده و سر پا مانده‌اند. خطرات طبیعی و خطراتی که انسان‌ها می‌سازند، همواره در طول تاریخ بزرگ‌ترین تهدید برای شهرها بوده است؛ شهرهایی که در معرض این مخاطرات بوده و هستند، سعی دارند تا تکیه بر اصول و انجام فعالیت‌های گسترده، کارکرد و عملکردشان را از دست ندهند و بتوانند بسیار سریع قدرت و اقتدار خود را در بخش‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی حفظ کنند و به‌کار بگیرند.

«تاب‌آوری» (Resilience) مفهوم کلیدی شهرها برای مواجهه با خطرات محیطی و حفظ نظامات خود در برابر بحران‌های شهری است. تاب‌آوری توانایی سیستم، جامعه یا اجتماع در معرض خطر به‌منظور استقامت، تحمل ضربات و سازگاری است. از سوی دیگر بازسازی تأثیرات ریسک باروش به‌موقع و مؤثر است. این کار شامل حفظ و ترمیم ساختارها و وظایف حیاتی است. از این‌رو با توجه به خطرات محیطی گوناگونی که شهرها را تهدید می‌کند، مسئولان شهری آینده‌نگر، با استقرار ارزیابی مناسب تاب‌آوری تلاش دارند تا زمان بازگشت عملکرد و فعالیت‌شان پس از هر رویداد طبیعی را کاهش دهند. در واقع تاب‌آوری مفهومی است که در رویارویی با اختلالات، غافلگیری‌ها و تغییرات و بیشتر به‌منظور مواجهه با مشکلات و معضلات ناشناخته، معرفی می‌شود. تاب‌آوری همچنین مبتنی بر شناخت نحوه تأثیرگذاری و توان ظرفیت‌های اجتماعی، اقتصادی، نهادی و سیاسی و اجرایی در برابر خطرات است. با توجه به تغییرات گوناگونی که جهان از آغاز حیات به‌خود دیده شاید بتوان از تاب‌آوری به‌عنوان استراتژی نوین برای مقابله با حوادث نام برد. با شناسایی نقاط ضعف و قوت شهر می‌توان تهدیدها را به‌فرصت تبدیل و با نگاهی آگاهانه‌تر از مدیریت بحران به سمت کاهش آسیب‌پذیری گذر کرد تا در نهایت تاب‌آوری شهر تضمین شود.

برای مدیران و برنامه‌ریزان شهری همواره این سؤال وجود دارد که شهر آنان، با توجه به امکانات و زیرساخت‌ها و بافت اجتماعی، از چه اندازه در برابر مخاطرات طبیعی می‌تواند تاب‌آور باشد؟ این تاب‌آوری را براساس چه مولفه‌ها، شاخص‌ها و متغیرهایی می‌توان مورد بررسی قرار داد؟ در واقع برای سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان شهری، یافتن پاسخ‌هایی برای این پرسش‌ها بسیار مهم است که مولفه‌ها، شاخص‌ها و متغیرهای سنجش میزان تاب‌آوری چیستند و وضعیت کنونی تاب‌آوری یک شهر را چگونه می‌توان تبیین و نقاط ضعف یا قوت مربوط به آن را برآورد کرد و به سنجش گذاشت؟ دولت‌های محلی نزدیک‌ترین سطح‌مانی به شهروندان هستند که نقش اصلی را در پاسخ به شرایط اضطراری بحران‌ها و پاسخ به نیازهای حوزه خود دارند. آنها بایستی به ارائه خدمات ضروری به شهروندان بپردازند تا مردم در موقع بروز بلاهای طبیعی دارای تاب‌آوری بالایی باشند. به این هم باید اشاره کرد که مولفه‌های «تاب‌آوری اجتماعی» و «تاب‌آوری مدیریتی» و «تاب‌آوری کالبدی» ۳ مؤلفه مهم تاب‌آوری در مواجهه با بلاها و خطرات طبیعی هستند. هر یک از این مولفه‌ها سه‌گانه، شاخص‌هایی دارند. البته چنانچه می‌دانیم اهمیت این شاخص‌ها در تاب‌آوری یکسان نیست؛ مثلاً به‌نظر می‌رسد در بین شاخص‌های مولفه «کالبدی» تاب‌آوری، شاخص «تاب‌آوری کالبدی» مهم‌تر از شاخص‌های دیگر باشد. درباره شاخص‌های مولفه «مدیریتی» بحران، مهم‌ترین شاخص است. این را هم در نظر بگیریم؛ مهم‌ترین شاخص برای ارزیابی تاب‌آوری یک شهر، به‌نظر می‌رسد شاخص‌های «تاب‌آوری کالبدی» و «کمیود» هستند. این به‌نظر می‌رسد شاخص‌های «تاب‌آوری کالبدی» مهم‌ترین شاخص‌ها برای برنامه‌ریزی شهری در تاب‌آوری هستند. به این موارد می‌توان اشاره کرد:

■ برنامه‌ریزی کاربری زمین

■ برنامه‌ریزی توسعه شهری

■ کارهای عمومی

■ ایمنی ساخت و صدور مجوز

■ خدمات اجتماعی و پاسخ به نیاز فقرا و محرومان

<div><div></div>حکیم باشی</div>
سیدمحمد فخر

میوه فصل بخورید

بدن انسان از آن نظر که در قالب زمانی خلق شده، صفات زمانی متنوعی نیز دارد. کودکی، جوانی، میانسالی و پیری دقیقاََ الگویی است که در ۴فصل سال رواج دارد و بدن ما با آن سازگار است.

در واقع ۴طبع اصلی که طب ایرانی به بدن داده به‌طور کامل منطبق بر این الگو است. بهار(گرم و تر)، تابستان(گرم و خشک)، پاییز(سرد و خشک) و زمستان(سرد و تر) علاوه بر آنکه در فصول سال رواج دارد، در بدن انسان نیز رواج دارد. به همین دلیل برای هر فصل میوه‌های خاص خودش خلق شده و مصرف میوه همان فصل توصیه می‌شود اما به لطف سردخانه‌ها و واردات میوه این چرخه که برای تنظیم بازار و بدن ند ما خلق شده، میوه‌های غیرفصل را به ما می‌رساند و اثرات منفی بسیاری بر بدن می‌گذارد؛ مثلاََ گوجه‌سبز و آلبالیو که در بهار و تابستان حرارت بدن ما را کم می‌کند، در زمستان، سردی ناخواسته ایجاد می‌کند که مولد بیماری است.

<div><div></div>زهراسالحنیا</div>
کارشناس سواد رسانه
ترفند

روش‌هایی برای رفع بوی بددهان

داشته شدن دهانی بد بو در مسراوات اجتماعی یا قرارهای کاری می‌تواند تأثیر ناخوشایندی بر دیگران داشته باشد و به یک معضل در زندگی این افراد تبدیل شود. پس باید به‌دنبال کشف علت و راهی برای رفع بوی بد دهان باشند. در این مطلب شما را با برخی درمان‌های خانگی برای از بین‌بردن بوی بد دهان آشنا خواهیم کرد.

- غرغره محلول آب سرد و سرکه سیب
- جویدن آدامس بدون قند
- جویدن دانه رازیانه
- شستن دهان با آب نتجیبیل تازه
- خوردن چای سبز و عسل
- جویدن برگ جعفری
- چرخاندن روغن کنجد در دهان
- غرغره آب و روغن درخت چای
- جویدن دانه هل



تلویزیون پر!

چطور زندگی بدون تلویزیون را مدیریت کنیم؟

Screen Time اصطلاحی است برای فعالیت‌هایی که در جلوی صفحه نمایش انجام می‌شود، مانند تماشای تلویزیون، کار با رایانه و

موبایل یا بازی‌های ویدئویی، این بازه زمانی صرف فعلیتی با پایین‌ترین تحرک می‌شود و انرژی بسیار کمی را بدن در این زمان صرف می‌کند. زمان مناسب تماشای صفحه نمایش برای سنین مختلف عدد متفاوتی دارد. این عدد با توجه به رشد مغز انسان متفاوت است. برای کودکان زیر ۲سال صفر است و توصیه شده که کودکان زیر ۲سال از تلویزیون و موبایل استفاده نکنند، برای بالای ۲سال با ششپنج کندی به سمت عدد یک یا ۲ساعت در روز پیش می‌رود و این نکته جالب است که حتی برای بزرگسالان هم عدد استفاده از صفحه نمایش چیزی نزدیک به ۲ساعت است.

مطالعه جمعی

مطالعه کتاب اگرچه یک فعالیت فردی است اما با روش‌هایی می‌توان آن را تبدیل به یک فعالیت گروهی کرد. گوش دادن جمعی به کتاب‌های صوتی راه‌حل جذابی است. کتاب صوتی این امکان را به شما می‌دهد که حین کار و در جمع خانواده به کشف یک داستان جدید بپردازید در کنار هم از ماجرا لذت ببرید و هیجان‌زده شوید. گوش سپردن به پادکست‌ها که این روزها تنوع فراوانی دارند هم راه خوبی است اما کتاب یک خاصیت دیگر هم دارد و آن تبدیل کردن داستان به یک نمایش یا خلاصه کردن آن و تعریف کردنش در جمع خانواده است.

در شرایطی که فرزندان ما بیش‌تر از هر زمانی از اجتماع دور هستند این مدل فعالیت‌های در بالا رفتن اعتماد به نفس و مهارت صحبت کردن در جمع کمک می‌کند. همچنین اینکه بتوانند متن‌سی را بخوانند و تحلیل کنند و دریافت شخصی‌شان را با کلمات خود در جمعی بیان کنند، مهارتی است که تنها با این مدل تمرین به‌دست می‌آید.

سبک زندگی

بازی‌های دورهمی

از بازی‌های خانگی و خانوادگی در هیجج زمان و مکانی نباید غافل شد. این بازی‌ها هم حالمان را خوب می‌کند و هم کلی فاییده دیگر دارد. از جمله اینکه فعالیت گروهی، تمرکز و حافظه، پذیرش برد و باخت و همدلی را در ما تقویت می‌کند. برای مثال بازی‌های تخته‌ای مثل منچ و مارپله، شطرنج، دوز و… در ده‌های سنی مختلف وجود دارد و با قیمت‌های متفاوت در دسترس است. این بازی‌ها با تعداد نفر به بالا قابل استفاده است و حتی می‌تواند اسباب برگزاری لیگ برتر در جمع خانواده یا فامیل شود. ضمن اینکه همسایه‌های عزیز طبقه پایین را ساعتی به آرامش مهمان می‌کند. پازل یکی از



جذاب‌ترین سرگرمی‌هایی است که می‌توان آن را تبدیل به یک فعالیت گروهی کرد. در دسترس‌ترین پازل می‌تواند از چاپ یکی از عکس‌های خانوادگی و تکه‌تکه کردن (تبدیل به پازل هزار قطعه) درست شود. این پازل پس از اتمام، یک یادگاری ارزشمند و پرخطر خواهد شد.

علت محدودیت

در نظر گرفتن بازه زمانی برای استفاده از صفحه نمایش، دلایل متعددی دارد. برای کودکان زیر ۲سال استفاده از صفحه نمایش در رشد مغزی آنها تأثیرات عمیقی می‌گذارد. فعالیت مغز در زمان تماشای تلویزیون نزدیک به صفر است و فکر کنید در بازه سنی‌ای که مغز بالاترین میزان سرعت رشد خود را دارد، متوقف کردن کار کرد آن چه تأثیری در رشدش دارد. پس از دوسالگی نیز زمان استفاده از صفحه نمایش را بهتر است مدیریت کنید؛ اگر چه طی زمان شیوع ویروس کرونا و محدود شدن روابط و تعطیل شدن مهدکودک‌ها و مدارس، میانگین زمانی تماشای صفحه نمایش در کل دنیا بالا رفته است. کرونا باعث شده در بسیاری از موارد خانواده‌ها به اجبار اجازه دهند فرزندان‌شان بیشتر از حد استاندارد از تلویزیون و موبایل استفاده کنند. اما در هر صورت دانستن استانداردها میزان استفاده و تأثیرات منفی استفاده بیش از حد از صفحه نمایش در تلاش برای ترمیم صدمات آن کمک‌کننده است.

سینمای خانوادگی

شرایط فعلی چنان است که ناخواسته زمان استفاده از تلویزیون و موبایل در خانواده بالا رفته؛ برگزاری کلاس‌های آنلاین، جلسات آنلاین و حتی مهمانی‌های آنلاین، در خانه ماندن والدین و محدود شدن تفریحات خانواده به برنامه‌هایی در چهار دیواری خانه باعث شده تلویزیون و موبایل را به سختی بتوان از برنامه خانواده حذف کرد، اما شاید راه‌هایی برای کند کردن لبه تیز این شرایط بتوان پیدا کرد. یکی از راه‌ها، همراهی است.

از اعضای خانواده هر یک از اعضای خانواده تنها پای تلویزیون یا صفحه نمایش بنشینند، می‌توان با انتخاب بازی‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های مناسب خانواده، دورهمی از صفحه نمایش استفاده کنیم و بعد از آن درباره آنچه دیده‌ایم گفت‌وگو کنیم. این، باعث می‌شود تلویزیون دیدن

آهسته و پیوسته رو

فکر نکنید به محض اینکه اراده کردید به استفاده کمتر از تلویزیون و موبایل، برنامه زندگی‌تان تک‌فیکون می‌شود و تک‌تک اعضای خانواده بر این اصل پایبند خواهند شد. این برای همه تصمیم‌بزرگی است مخصوصاً اگر به مصرف زیاد از صفحه نمایش عادت کرده باشید. بهتر است برای کم کردن زمان استفاده از تلویزیون و موبایل برنامه‌ای آهسته و پیوسته آماده شود و با اعضای خانواده بسته به سن و میزان درک‌شان درباره این تغییر گفت‌وگو توافق شود. می‌توانید ابتدا روند روزی را به مشاهده بگذرانید؛ در خانواده اعلام کنید هر فرد تعداد ساعت‌های استفاده از تلویزیون و موبایل را یادداشت کند. برای کودکان زیر سن مدرسه که مفهوم ساعت هنوز واضح نیست می‌توانید با علامت‌گذاری روی ساعت این کار را انجام دهید، سپس برنامه مورد علاقه و پیشنهادی برای هر عضو را فهرست کنید. به این ترتیب افراد به برنامه‌های جایگزین تلویزیون و موبایل، دسترسی خواهند داشت. ضمناً تخطی از برنامه، همیشه محتمل است پس در صورت شکست توافقی، ناامید نشوید و دوباره مسیر را از سر بگیرید.

همیشه‌ری

مجموعه‌ای از مطالب آموزشی و تفریحی ویژه کودکان



قاب جادویی و کودکان

تلویزیون از ۲جنبه قابل‌بررسی است. برخی نیازهای طبیعی‌اند؛ مانند ما تشنه می‌شویم آب می‌نوشیم، گرسنه می‌شویم غذا می‌خوریم. یعنی به مقداری که تشنه یا گرسنه هستیم آب و غذا مصرف می‌کنیم و بعد برپیمان کفایت می‌کند؛ به‌عبارت‌سی این نیازها یک انتهایی دارد و در جایی رفع و متوقف می‌شود اما تلویزیون از جنسی است که نیاز طبیعی محسوب نشده و بدن به راحتی علائم و هشدارهایی مبنی بر پایان این نیاز را نمی‌دهد. تصور کنید سریالی را از آرشیو نگاه می‌کنید، هر قسمت در لحظه حساسی تمام می‌شود و شما می‌خواهید برای گذران اوقات فراغت‌تان یک قسمت را ببینید اما تا جایی که فرآغ پال دارید می‌نشینید و چند قسمت دیگر را هم می‌بینید. جنبه دیگر، اینکه تلویزیون دیدن قطعا برای بچه‌ها مضراتی دارد. سازمان بهداشت جهانی تأکید می‌کند مشاهده تلویزیون برای کودکان زیر ۲سال ممنوع است. بعد از این سن هم زمان‌های مشخصی را برای هر سن اعلام می‌کند اما عموماً بچه‌های ما زمان‌های بیشتر از حد استاندارد درگیر برنامه‌های تلویزیون هستند. برای کوتاه کردن این زمان، لازم است ببینیم فرزند ما به چه چیزی علاقه دارد یا ما در کجا یا چار‌چوب‌بندی‌ها و به تعبیری بکن‌نکن‌ها، مواععی ایجاد می‌کنیم؛ به‌عنوان مثال فرزند ما اسباب‌بازی‌هایش را آورده و بازی می‌کند سپس ما از او می‌خواهیم بعد از پایان بازی اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند اما وقتی همه‌چیز جمع شده، احتمالاً کودک نمی‌تواند اسبابی برای سرگرمی پیدا کند. در نتیجه به‌احتمال زیاد سراغ تلویزیون می‌رود. اینکه چقدر کودک ما اجازه دارد با وسایل معمول خانه بازی کند، نیز بر این موضوع مؤثر است. هرقدر این محدودیت‌ها بیشتر باشد و اجازه ندھیم کودک با آزادی عمل بیشتری بازی کند، احتمال اینکه سراغ تلویزیون برود بیشتر می‌شود. اما مورد مهم دیگر این است که هرقدر هم که بچه‌ها در سرگرم کردن خودشان توانمند باشند، باز هم نیاز به همراهی برای آنها یک نیاز جدی است. معمولاً در خانواده‌های چندفرزندی، بچه‌ها با هم سرگرم می‌شوند اما بیشتر خانواده‌ها یا تک‌فرزند هستند یا بین فرزندان فاصله‌های زیادی وجود دارد و این امکان همراهی شدن را ایجاد نمی‌کند. در این میان نقش خود ما به‌عنوان والد و بزرگ‌تر برای ایجاد نظم و زمان‌بندی در مصرف تلویزیون، بسیار پررنگ و مؤثر است. اگر ما بتوانیم با حضور کامل (بدون موبایل، تلفن، کار منزل و…) در شروع بازی‌ها از کود کاملن حمایت کنیم، آنها به ادامه بازی شوق بیشتری پیدا می‌کنند و پاسخ‌نیاز به سرگرم شدن را بیشتر از تماشای تلویزیون در بازی کردن می‌یابند. برای تماشای تلویزیون می‌توانیم قواعدی مشخص کنیم؛ قاعده‌هایی مثل تعیین میزان استفاده از تلویزیون. اینکه چندبار در روز ببینیم، زمان تماشای و صرف غذا تلویزیون خاموش باشد و… بهتر است این قواعد با حضور و نظر کودکان تنظیم شود تا مفهوم انتخاب، احترام و پایبندی به قوانین را بیاموزند.

آگهی مزایده

شرکت آلوپین (سهامی خاص) تولیدکننده پروفیل، در، پنجره و نمای آلومینیومی در نظر دارد یک دستگاه آمپولاس مزرا را از طریق مزایده به فروش برساند، لذا از متقاضیان دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد مزایده با شماره‌های ۰۲۱-۲۲۵۰۰۱۲۸۰۰۲۸- و تلفن همراه ۰۹۱۲۷۹۰۳۱۲۰ تماس حاصل نمایند.

محل بازدید: تهران، شهر صنعتی البرز، کارخانه آلوپین

زمان بازدید و دریافت اسناد از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۷ می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی

بیمارستان شهید دکتر چمران در نظر دارد اقلام مزاد و اسقاط عمومی و پزشکی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و نحوه بازدید اقلام از تاریخ درج آگهی به مدت هفت روز در ساعات اداری به نشانی: تهران- میدان نوبنیاد - خیابان شهید لنگری- خیابان شهید فخری زاده (صنایع)- بیمارستان شهید دکتر چمران معاونت بازرگانی تلفن ۲۷۹۵۱۲۸۸ مراجعه نمایند.
هزینه انتشار آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
هزینه دریافت اسناد مزایده مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که بایستی به حساب بیمارستان به شماره ۰۲۰۳۰۲۳۰ نزد بانک سپه واریز گردد.

دعوت به همکاری

شرکت خانه ما در نظر دارد برای تأمین نیروی خدماتی مورد نیاز خود در یکی از مجموعه های فرهنگی تحت پوشش در محدوده مترو حقانی از افراد واجد شرایط (آقا) دعوت به همکاری نماید.

مزایا: مطابق مصوبات وزارت کار ، هزینه غذا ، ایاب و ذهاب و … ساعت کار بصورت یکروز در میان از ساعت ۷ الی ۲۲ جهت کسب اطلاعات و هماهنگی با شماره ۰۹۱۲۵۴۷۱۰۷۳ تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده به شماره ۰۶/۱۴۰۰

شرکت تام ایران خودرو در نظر دارد ، ۴ دستگاه خودرویی مستعمل خود (شامل ۳ دستگاه پژو پارس و یک دستگاه سمند) را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند.
لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۶:۰۰ روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۴ جهت دریافت اسناد مزایده، بازدید از خودروها و آرایه پیشنهاد به شرکت تام ایران خودرو واقع در تهران، کیلومتر ۱۰ بزرگراه شهید لشکری، بعد از کمربندی آزادگان، روبروی تهران دوتل، واحد بازرگانی مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۴۸۹۲۲۴۴-۰۲۱- تماس حاصل نمایید.
لازم به ذکر است آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات مزایده فوق «حداکثر تا ساعت ۱۶ عصر روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۷» در محل شرکت تام ایران خودرو می‌باشد.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای تعمیرات اساسی ۵ دستگاه کمپرسور هوای اسکر و برنرد INGERSOLL RAND

نوبت اول

شماره آگهی: ۸۷۳۰۵۱۰۲ **شماره آگهی: ۱۳۷۸۹۶۲**

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار :

نوع : به صورت یک یا ترکیبی از تضمین مورد اشاره در ماده ۶ آیین‌نامه‌ی تضمین در معاملات دولتی مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲

مبلغ : ۸۷۸٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شماره تماس: ۰۳۱-۳۴۰۴۲۴۸۵ و ۰۳۱-۳۴۰۴۲۴۱۹

آدرس: اصفهان کیلومتر ۱۷ جاده اصفهان- نجف‌آباد منطقه دو عملیات انتقال گاز کردیستی ۸۵۸۶۵۱۱۱۱

ضمناً آگهی فوق در سایتهای زیر قابل مشاهده می‌باشد :

WWW.SHANA.IR
WWW.NIGTC.IR
http://district2.nigtc.ir
http://iets.mporg.ir

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۱۲/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۲/۰۲

روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز

شرکت انتقال گاز ایران / منطقه دو عملیات انتقال گاز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) موضوع فوق به شماره ۸۷۳۰۵۱۰۲ با از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی :

- تاریخ انتشار فراخوان :** ساعت ۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۱
- مهلت دریافت اسناد فراخوان تا :** ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷
- مهلت ارسال پیشنهادات تا :** ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷
- زمان بازگشایی پاکت‌ها :** ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۹-۱۰۷/۴۰۰

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرائی کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	شرایط متقاضی
۱	عملیات بهسازی محیطی (انهار و پیاده روسازی پروژه‌های کوچک مقیاس) اسکندرلو و کوچه‌های حاشیه جنوبی بزرگراه رستگار ناحیه ۴	۱۲.۲۲۱.۸۹۲.۳۲۸	۶۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت‌دار معتبر در رسته راه و ترابری و قرار داشتن در لیست پیمانکاران مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی است
۲	عملیات تراش و روکش آسفالت معابر بزرگراه امام رضاع)	۲۵.۳۲۱.۲۹۵.۳۶۲	۱.۲۶۵.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت‌دار معتبر در رسته راه و ترابری و قرار داشتن در لیست پیمانکاران مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی است
۳	خرید نیوجرسی پیش ساخته بتن مسلح به ابعاد ۳۰۰×۸۰×۱۱۰ ناحیه ۸ (اجرای طرحهای عمرانی حریم سطح منطقه)	۱۵.۰۸۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۶ ماه	دوم	متقاضیان می‌بایست در لیست مجاز تولیدکنندگان نیوجرسی شهرداری تهران باشند

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : محل دریافت اسناد امور قرارداده‌ها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان سیخ ساختمان شماره دو

(ب) شماره حساب : شماره حساب ۰۴۴۹۳۵۳۱-۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵

(ج) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.

(د) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

(ه) نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به‌عهد برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول شماره ۰۶۴/۱۴۰۰

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	مدت قرارداد	محل اجرا	مبلغ تقریبی برآورد به ریال
۱	انجام عملیات عمرانی و بهسازی مجموعه عروجیان	۳/۱۳۶،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه	مجموعه عروجیان	۶۲/۷۰۹،۸۴۲/۴۷۹

(الف) شرایط متقاضی: ۱- دارای حداقل رتبه ۵ اینیه یا راه و باند از سازمان برنامه و بودجه ۲- گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاری یا فرم تاییدیه ثبت نام از اداره کار، رفاه و تأمین اجتماعی ۳- کارت پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران
(ب) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۰۰۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران- قم ساختمان اداری شماره یک سازمان- اداره قرارداده‌ها مراجعه نمایند.

(ج) سپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان می‌بایست مبلغ فوق را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مناقصه در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گذار ارائه نمایند.

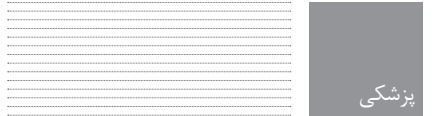
(د) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مناقصه می‌باشد. (ساعت تحویل پاکت به دبیرخانه سازمان ساعت ۱۴:۴۵ می‌باشد).

(ه) هزینه آگهی در روزنامه همشهری و کیهان به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و آرایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه و نمونه قرارداد بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند. امضاء اسناد مناقصه به منزله قبول شرایط مندرج در آن می‌باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)
WWW.beheshtezhara.ir



احتمال توفان خودکشی و اعتیاد در پسا کرونا

ایتلا به کووید-۱۹ می‌تواند به بیماری‌ها و اختلالات سلامت روان منجر شود. متخصصان معتقدند طی ۲ تا ۳ سال آینده وضعیت سلامت روان بسیاری از مردم جهان در شرایط بحرانی قرار خواهد گرفت. به گزارش گاردین، براساس تحقیقات جدید که در طول یک سال میلیون‌ها پرونده سلامت را مورد بررسی قرار داده است، ایتلا به کووید-۱۹ افراد را به شدت در معرض خطر ابتلا به شرایط جدید سلامت روان قرار می‌دهد که به‌طور بالقوه به بحران‌های موجود خودکشی و سوء مصرف موادمخدر می‌انجامد.

تأثیرات طولانی مدت کووید همچنان در حال کشف است و در میان آنها شناسن بالای ایتلا به اختلالات سلامت روان نیز مشهود است. این اختلالات شامل افسردگی، اضطراب، استرس و افزایش خطر سوء مصرف مواد، زوال شناختی و مشکلات خواب می‌شود. این مشکلات، تفاوت قابل توجهی با دیگری که استرس ناشی از بیماری همه‌گیر را تحمل کردند، اما ویروس در آنها تشخیص داده شده است، دارد. زیاد آل‌علی، رئیس بخش تحقیق و توسعه مرکز سلامت سنت لوئیس و نویسنده ارشد این مقاله می‌گوید: این تحقیق به‌طور اساسی به ما نشان می‌دهد که میلیون‌ها نفر از جمعیت آمریکا که به کووید مبتلا شده‌اند، مشکلات سلامت روان در حال توسعه دارند که این باعث ایجاد موجی از استرس در کل کشور می‌شود. این می‌تواند یک نمونه آماری برای توسعه این اختلالات در کل جهان باشد.

اختلالات سلامت روان از جمله تفکر خودکشی و مصرف موادمخدر به‌طور ویژه نگران‌کننده است. آل‌علی تأکید می‌کند: واقعا در ۲ تا ۳ سال آینده باید منتظر توفانی از سوء مصرف مواد و خودکشی باشیم.



جیمز جکسون، رئیس مدیر سلامت رفتاری مرکز بازیابی ICU دانشگاه واندربیلت می‌گوید: این بحران‌های سیل‌آسا کاملا به نگرانی بزرگ ما تبدیل شده است. به گفته او، همچنان مراجعانی دارد که شرایط قبلی آنها از جمله اضطراب، افسردگی و مصرف مواد در طول همه‌گیری بدتر شده است.

تلاش برای نجات

تحقیقاتی از این دست نشان می‌دهد نیاز به پیگیری هفتگی و ماهانه بیماران پس از ابتلا به کووید نوع خفیف برای درمان سریع هر گونه اختلال است. این متخصص می‌گوید: اگر الا آن به این موارد توجه و درمان را شروع کنیم، جان‌های زیادی را در این دوره نجات داده‌ایم.

در میان تمام بیماری‌هایی که در طول همه‌گیری دچار مشکلات روانی جدیدی شدند، بیماران کووید به‌طور قابل توجهی بیشتر در معرض مشکلات شناختی (۸۰ درصد)، اختلالات خواب (۴۰ درصد)، افسردگی (۳۹ درصد)، استرس (۳۸ درصد)، اضطراب (۳۵ درصد) و اختلال مصرف موادمخدر (۳۴ درصد) در مقایسه با کسانی که کووید نداشتند، بودند.

این مطالعه فقط بیماران را که در ۲ سال گذشته هیچ سابقه تشخیصی قبلی ناشی از اختلال سلامت روان نداشته‌اند، بررسی کرده است و نتیجه کاملا مشخص بود، اینکه کووید به‌شدت روی سلامت روان اثر گذار است.

آنهايي که با بیماری وخیم‌تری روبه‌رو بودند، به‌ویژه افرادی که نیاز به بستری داشتند، بیشتر در معرض خطر این اختلالات قرار داشتند، اما آنهايي که با نوع خفیف و بدون علامت هم درگیر بودند، از احتمال ابتلا به این مشکلات در امان نبودند.

آل‌علی می‌گوید: افرادی که بستری شدند به شکل بدتری دچار مشکلات روانی بودند، اما خطر در غیربستری‌ها هم مهم است و مطلقاً بی‌اهمیت نیست.

رخنه کرونا در مغز

سایر مطالعات تکمیل‌کننده این تحقیق است؛ چراکه نشان می‌دهد ویروس کرونا می‌تواند در مغز نیز رخنه کند. آل‌علی می‌گوید: مسأله‌ای که نگران‌کننده است، این است که هیپوکامپ، بیبینیم؛ نطفه‌ای که مرکز تنظیم خلق و خو و احساسات انسان است، این مطالعه به سایر تحقیقاتی اضافه می‌شود که نشان می‌دهد موضوعات سلامت روان پس از دوره بحرانی همه‌گیری کووید-۱۹ بسیار نگران‌کننده است. جکسون می‌گوید: ما هر لحظه در حال یادگیری بیشتر هستیم و به‌نظر می‌رسد کووید بسیار مشکل‌سازتر و تأثیر گذارتر از چیزی است که فکر می‌کردیم.

درمان زودهنگام بیماران که پس از بهبود از کووید-۱۹ با چالش‌های جدید سلامت روان روبه‌رو می‌شوند، می‌تواند تفاوت مهمی ایجاد کند، اما هرچه ویروس بیشتر به چرخش خود ادامه دهد، مشکلات طولانی مدت بیشتری هم ایجاد می‌کند که به سیستم بهداشتی فشار بیشتر می‌آورد.

جکسون یک گروه حمایتی برای مشاوره با بیماران مبتلا به کووید مزمن، مه مغزی، اختلال شناختی، مشکلات حافظه، احساس ناکافی بودن تشکیل داده است. جلسات این گروه در ایلیکینش زوم برگزار می‌شود و از این جهت، هر کسی از هر جای دنیا می‌تواند به این جلسات مشاوره بپیوندد. جکسون می‌گوید: باید به نتایج بلندمدت کووید توجه ویژه داشته باشیم، اگر فقط به نتایج کوتاه مدت بپردازیم، مشکلات بزرگ‌تر از آن دست خواهیم داد و آن وقت با یک بحران روبرو خواهیم بود.

دانش و فناوری

اینترنت چرا کند است؟

وزارت ارتباطات روی سرعت تأکید دارد اما مشکلات پارامترهای کیفی شبکه‌ار تباطی کشور هم این روزها باعث اعتراض کاربران شده است



در مورد اینستاگرام پکت لاس‌ت، عمدی نیست و اول را از یک لینک به لینک دیگر منتقل می‌کند. اما مسئله این است که طی همین جابه‌جایی کیفیت اینترنت کاربران تغییر می‌کند.»

بیشتر از آن چیزی است که DNS بتواند تأثیر گذار باشد.»

عامل DNS

به‌طور کلی اینترنت شامل بسته‌هایی است که در حال رفت و برگشت هستند. اگر این بسته‌ها در مسیر گم شوند، باعث می‌شود که کار این احساس کند که اینترنت کند شده است. فرهادیان معتقد است این موضوع هم می‌تواند، عمدی یا غیر عمدی باشد. به گفته او «به‌عنوان مثال در مورد اینستاگرام، لینک ما با منستان ۴۰۰ گیگابایت است. در صورتی که این لینک پر شده باشد، اگر یک کاربر روی این لینک یک بسته (packet) فرستد، قاعده‌تای این بسته در راه «دراب» می‌شود. این کارشناس به توییت چند روز پیش خود درباره عمدی بودن پکت‌لاست در گیت‌هاب اشاره می‌کند، اما معتقد است که

سرعت اینترنت کشور

بررسی رتبه‌بندی سرعت اینترنت کشور در سایت اسپیدتست، در زمان تهیه این گزارش حاکی از آن است که سرعت اینترنت همراه در ایران بدون تغییر نسبت به چند روز گذشته در رتبه ۷۷ قرار دارد که میان جدول سرعت اینترنت موبایل در جهان به حساب می‌آید. با این حال، رتبه اینترنت ثابت کشور در مقایسه با روزهای پیش‌نشانگر آن است که با ۲ پله صعود، به رتبه ۱۴۱ (رسیده است که تقریباً اواخر جدول رتبه‌بندی کشورها قرار دارد.

مکت

مرتبط نیست و معتقد است که «کندی فعلی خیلی

تبلیغات آینده در فضای متاورس

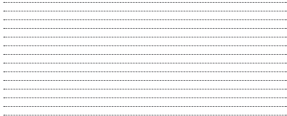


متاورس بود. تخمین واقعیت ترکیبی که چند سال با آن فاصله دارد، جزئیات بیشتری را در جدول زمانی ساخت متاورس به اره‌مغان می‌آورد، ایده آینده‌نگری که از شبکه‌های از جهان‌های مجازی که می‌توان از دستگاه‌های مختلف به آن دسترسی داشت، ساخته شده است. متا می‌گوید ساخت

شرکت «متا پلتفرمز» مالک فیسبوک به آژانس‌های تبلیغاتی گفته است که فناوری‌ای که دنیای مجازی و فیزیکی را با یکدیگر ادغام می‌کند، می‌تواند در چند سال آینده برای مصرف‌کنندگان به واقعیت تبدیل شود.

به گزارش خیرگزاری رویترز، فناوری واقعیت ترکیبی (Mixed reality یا MR) می‌تواند به فردی که هدست MR به سر دارد، اجازه دهد تا یک شیء دنیای واقعی برای تحریک یک واکنش دنیای مجازی، مانند ضربه زدن به یک شخصیت بازی ویدئویی با چوب بیس‌بال واقعی استفاده کند.

این یکی از انواع فناوری واقعیت توسعه‌یافته است که بیشتر با متاورس مرتبط است. واقعیت افزوده با بازی‌های موبایلی مانند Pokemon GO وجود دارد، اما بازیکنان نمی‌توانند با یک جسم فیزیکی بر دنیای دیجیتال تأثیر بگذارند. هدست‌های واقعیت مجازی، مانند Oculus، متا، کاربران را در یک دنیای کاملاً مجازی و غوطه‌ور می‌کند که در آن می‌توانند با محیط تعامل داشته باشند. یکی از مدیران آژانس‌های تبلیغاتی می‌گوید که نظرات متا در یک تماس زوم با این آژانس‌ها در روز پنجشنبه منتشر شد که قرار بود به تبلیغ‌کنندگان در درک بهتر متاورس کمک کند. این نخستین میزگرد متا با آژانس‌ها در مورد



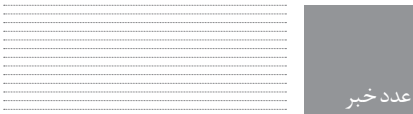
غلامرضا جلالی

رئیس سازمان پدافند غیرعامل ۸۵ درصد شبکه‌های اجتماعی کشور تحت اشغال شبکه‌های خارجی است که باعث تولید و هدایت افکار عمومی علیه دولت و حکومت می‌شود. وظیفه دولت به‌عنوان کفیل حکومت ایجاد امنیت برای مردم است. بنابراین کسب‌وکار در فضای بدون قانون و امنیت غیرعقلانه است.



بیل گیتس

بنیانگذار مایکروسافت ریسک ناشی از بروز بیماری حاد بر اثر ویروس کرونا به‌شدت کاهش یافته اما همه‌گیری بعدی در کمین ماست. این همه‌گیری احتمالاً از یک عامل بیماری‌زای دیگر به‌وجود می‌آید و باید از همین حالا آماده مقابله با آن باشیم.



۱ میلیارد دلار

وارن بافت، مدیرعامل شرکت برکشایر هتوی که روزگاری گفته بود بیت کوین مانند مرگ موش است، حالا ۱ میلیارد دلار در یک بانک دیجیتال برزیلی سرمایه‌گذاری کرده است. این بانک خدماتی ارائه می‌کند که با بیت‌کوین و رمزارزها در ارتباط است.

۱۰۰ نسخه

کروم، فایرفاکس و اج به‌زودی به نسخه ۱۰۰ می‌رسند و همین مسئله باگ‌های را به‌وجود می‌آورد که ممکن است بعضی سایت‌ها را از کار ببندازند. این سایت‌ها در زمان تجزیه اطلاعات مرورگر انتظار رویارویی با یک عدد ۳ رقمی را ندارند و همین مسئله برایشان مشکل‌ساز می‌شود.

فراخوان شناسایی شرکت همکار

شرکت سامانه‌های یکپارچه تعاملات الکترونیکی دانا (ستاد) متعلق به هلدینگ خدمات انفورماتیک راهبر به منظور شناسایی و استفاده از توان شرکت‌های داخلی جهت مشارکت در پیاده‌سازی بخشی از «سامانه گذرگاه خدمات عمومی – PGBS» فراخوان حاضر را برگزار نموده و از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت و علاقمند به همکاری دعوت بعمل می‌آورد اسناد و مدارک ذیل را بصورت الکترونیکی در قالب PDF بر روی لوح فشرده حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۴ به دبیرخانه این شرکت واقع در تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میرداماد، خیابان سرو، شماره (۶) تحویل نمایند. کلیه مستندات و ضمائم و الحاقیه‌ها باید به مهر و امضاء نماینده مجاز شرکت رسیده باشد.

مدارک مورد نیاز فراخوان:

- ۱- مدارک ثبت شرکت شامل آگهی تاسیس، آخرین تغییرات، صاحبان امضاء مجاز و اساسنامه
- ۲- رزومه شرکت شامل تاییدیه‌ها و رضایت‌نامه‌های اخذ شده و نمونه کارهای موفق انجام شده
- ۳- مجوزها، گواهی نامه‌ها و رتبه‌های شورای عالی انفورماتیک
- ۴- اطلاعات کامل اعضای هیات مدیره
- ۵- لیست بیمه سه ماه اخیر شرکت
- ۶- رزومه افراد کلیدی شرکت (فقط افرادی که در لیست سه ماه اخیر بیمه شرکت حضور دارند)
- ۷- مشخصات پروژه‌های قبلی شرکت مرتبط با موضوع فراخوان به همراه قرارداد
- ۸- صورت‌های مالی حسابرسی شده سه سال اخیر

فراخوان مزایده عمومی یک مرحله‌ای فروش اقلام مستعمل و از رده خارج انبار بازرگانی

شناسه آگهی: ۱۷۷۷۹۶

عنوان	شماره پارتی	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	مهلت دریافت اسناد از سامانه	مهلت بازگذاری پیشنهاد	تاریخ بازگشایی پیشنهادها
اموال مصرفی اسقاطی (شامل ۴۲ ردیف) بصورت شمارشی	۱۱۰۰۰۹۱۵۲۳۰۰۰۰۰۰۰۳	۶۳۸۰۱۵۱۵۰۰۰۰	۳۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۴۰۰/۱۲/۰۵ ساعت ۱۴	۱۴۰۰/۱۲/۱۶ ساعت ۹	۱۴۰۰/۱۲/۱۵ ساعت ۱۰
آهن‌آلات قراضه و ... (شامل ۱۹ ردیف) بصورت وزنی	۱۱۰۰۰۹۱۵۲۳۰۰۰۰۰۰۰۰۴	۱۱۰۰۰۳۱۰۸۰۰۰۰۰۰	۵۵۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰			

شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه یزد در نظر دارد کالاها و اقلام مستعمل و از رده خارج خود به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مربوطه را با بهره‌مندی از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۰۰۹۱۵۲۳۰۰۰۰۰۰۰۲ با شماره مزایده ۱۰۰۰۰۹۱۵۲۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ از طریق مزایده به فروش برساند.

مقاصیان می‌توانند بعد از انتشار این آگهی از تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۱ نسبت به دریافت اسناد این مزایده، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل این مزایده، از دریافت اسناد مزایده تا بازگذاری اسناد و ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پیشنهادها از طریق درگاه سامانه ستاد انجام خواهد شد.

مقادیر اعلام شده در پارتی شماره ۱۱۰۰۰۹۱۵۲۳۰۰۰۰۰۰۰۰۴ بصورت تقریبی بوده و مقدار واقعی آن پس از بازگیری و سنجش مشخص خواهد شد. (این شرکت تعهدی مبنی بر تحویل دقیق احجام تقریبی نخواهد داشت).

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار باید به مدت سه ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر و مطابق فرمت موجود در اسناد مناقصه ارائه گردد. پیشنهاد می‌گردد با توجه به تنوع کالاهای مطرح شده در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده (با هماهنگی قبلی) بازدید به عمل آوری.

آدرس محل بازدید: بلوار رسالت - انبار نفت شهید صدوقی - واحد بازرگانی - تلفن هماهنگی ۰۳۵-۳۵۰۴۵۰۳۵

زمان محل بازدید: از ۱۴۰۰/۱۲/۰۷ الی ۱۴۰۰/۱۲/۰۹ از ساعت ۸ لغایت ۱۳

آدرس محل بازگشایی پیشنهادها: خیابان کاشانی - جنب پمپ بنزین - شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه یزد - سالن جلسات

زمان اعلام برنده: اعلام برنده در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ ساعت ۱۳ انجام خواهد شد.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۰۱
تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۰۲

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه یزد

نقل قول خبر

**مهدی هدایت****شهردار منطقه ۱۹**

طرح جمع آوری، ساماندهی و انتقال گلغروشان و همچنین میوه فروشان دستفروش و سباط گستر در حاشیه بزرگراه شهید هاشمی، علامه عسگری و روی پل خلیج فارس تا درهای اصلی یک و ۲ و مسیرهای منتهی به بیست‌زهراس) اجرا شد و انتقال این افراد به مکان امن انجام شده است.

**هادی حق‌بین****سرپرست سازمان عمرانی مناطق**

عملیات تکمیل پایگاه پشتیبانی و مدیریت بحران غنی‌آباد در منطقه ۲۰ پیشرفت ۸۲ درصدی داشته است. تاسیسات مربوط به آتش‌نشانی و دیگ بخار نصب شده و تلاش برای نصب درهای ورودی و انبار و نیز محوطه‌سازی و جدول کاری ادامه دارد.

عدد خبر

**۴۵۰۰
هکتار**

امروز در شهر تهران ۴۵۰۰ هکتار بافت فرسوده مصوب داریم. کاوه حاجی‌علی‌اکبری، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران با بیان این مطلب گفت: محدوده‌هایی که بیشترین احتمال آسیب‌پذیری در مقابل مخاطرات طبیعی چون زلزله را داشتند، به‌عنوان بافت فرسوده تعیین شده‌اند. حدود ۹۵ درصد از این محدوده‌ها در مناطق ۷ تا ۲۰ قرار دارد.

**۱۰
اتاق**

تلاش می‌شود که ۱۰ اتاق مادر و کودک در سال آینده در مترو افتتاح شود. محمد نقیب، معاون امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران، گفت: متروی تهران متشکل از ۷ خط است و هر خط باید ۳ اتاق مادر و کودک داشته باشد. ابتدا، آنها و میزبان خط داشته باشد. درحال حاضر ۱۰ اتاق مادر و کودک در مترو وجود دارد که قبلاً ساخته شده بود.

تتهری

مخازنی برای آبرسانی پس از زلزله

مخزن‌های اضطراری آب، حتی پس از زمین‌لرزه ۷ ریشتری، تا ۳ روز آب شرب شهروندان تهرانی را تأمین می‌کنند

**گزارش**

طرح آبرسانی اضطراری پس از رخداد بحران‌ها به‌ویژه وقوع زلزله در تهران آغاز شده و تاکنون ۳۵ مخزن (۳۰ مخزن محله‌ای و ۵ مخزن بیمارستانی) اضطراری آب در پایتخت جاگذاری شده است. به گزارش همشهری، این مخازن کمک می‌کنند تا پس از زلزله، شهروندان تا چند روز به آب سالم دسترسی داشته باشند. اینطور که احمد صادقی، عضو شورای شهر تهران می‌گوید مخازن اضطراری آب، زمانی زیاد آب مورد نیاز ساکنان محله‌ها را تأمین می‌کنند. او که سال‌ها ریاست سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران را برعهده داشت، می‌گوید: «در صورت وقوع زلزله‌ای با بزرگی حدود ۷ ریشتر، دسترسی حدود ۴ میلیون نفر از شهروندان تهرانی به مدت ۸۲ روز به آب آشامیدنی لوله‌کشی قطع خواهد شد؛ در صورتی که اگر در هر محله مخزن آب اضطراری نصب شود، جمعیت آب‌ب‌ به حدود یک میلیون نفر و زمان هم به ۳۰ روز کاهش می‌یابد.»

۱۰ مخزن برای ۱۰ بیمارستان

جدا از مخازن اضطراری آبرسانی در شرایط بحران برای محله‌ها، ۱۰ مخزن هم برای ۱۰ بیمارستان تهران در نظر گرفته شده است. از این تعداد، ۵ مخزن تاکنون نصب شده و نصب ۵ مخزن دیگر در دست اقدام است. به گفته احمد صادقی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران، ۳ روز اول تا زمان رسیدن تیم‌های امدادی حداقل میزان آبی که هر شهروند برای زنده ماندن و شرب لازم دارد را تأمین کند. «به‌این ترتیب و طبق گفته‌های علی‌نصیری باید در تهران ۳۷۴ مخزن اضطراری آب در زمین نصب شود. او درباره اینکه چطور آب این مخازن تازه می‌ماند نیز می‌گوید: «آب در این مخازن ایستایی ندارد و در چرخش و وصل به شبکه است. شریک‌های قطع‌کن اتوماتیکی به آنها متصل است که شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی، آنها را تولید کرده‌اند. این شیرها، بر اثر لرزش‌های مکانیکی به‌صورت اتوماتیک قطع می‌شود. به‌عبارتی آب آلوده داخل مخزن نمی‌شود.»

۱۰۰ حجم هر یک از مخازن ۱۰۰ مترمکعب و جنس بدنه آن فولادی است

۷۲ مخزن و شیر جدید در پی برگزاری مناقصه‌ها پهنودی نصب خواهد شد

۳۵ مخزن و شیر اضطراری آبرسانی اضطراری تاکنون در تهران نصب شده است

باند فرودگاهی اضطراری در قلعه مرغی و دوشان تپه

یکی از اهداف پیش روی مدیریت شهری کاهش خطر در محله‌های کم‌تجه و فرسوده تهران است. به همین منظور جلسه مشترک سازمان پیشگیری و مدیریت بحران و سازمان نوسازی شهر تهران با هدف بررسی راه‌های همکاری مشترک در زمینه اجرای پهنه‌بندی منطقه‌ای، بهسازی لرزه‌ای و تهیه طرح‌های کاهش خطر در مرکز عملیات اضطراری تهران برگزار شد. در این جلسه بر لزوم تشکیل کارگروه مشترک بین ۲ سازمان، تطبیق مرزهای بافت فرسوده بر اساس شاخص‌های تهران، ارسال طرح ایمنی بازر و تکالیف زمین‌مانده در این خصوص، رفع موانع اداری آن و پیگیری این موارد در قالب فعالیت کارگروه‌ها تأکید شد. انجام پوشش تبلیغاتی افزایش ظرفیت‌های نوسازی بافت‌های فرسوده و اطلاع‌رسانی همگانی در این خصوص، بازنگری دستورالعمل بهسازی لرزه‌ای ساختمان، پیگیری رسمیت یافتن پروانه مقاوم‌سازی و بهسازی، تدوین ضوابط، کنونیسی و تهیه طرح‌های جدید با رویکرد کاهش خطر، تلاش برای حفظ باند پروازی در دوشان تپه به‌منظور استفاده در شرایط اضطراری، همکاری در خصوص جانمایی ۵ قطعه امدادی در شهر تهران و تلاش برای حضور نمایندگان سازمان در کمیته‌های فنی و کمیسیون ماده ۵ از مصوبات این جلسه بود. همچنین قرار شد جزئیات بیشتری درباره فرماندهی پهنه شمال غرب، شمال شرق، جنوب غرب، جنوب شرق و جنوب شهر تهران برای پیشگیری و آمادگی در برابر زلزله مشخص شود. علی‌نصیری، سرپرست سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در رابطه با اهمیت این موضوع می‌گوید: «در قالب اجرای پهنه‌بندی مورد نظر، مدیریت در مواقع اضطراری آسان تر و منظم تر و منضبط تر می‌شود. با تجمع امکانات سازمان‌های چون آتش‌نشانی، هلال احمر و حوزه سلامت قسمت عملیاتی کار، فعال می‌شود. در نتیجه در چنین پهنه‌هایی شاهد تر کبیی از فضاها یا با امکاناتی چون بیمارستان صحرایی، سکوهای اضطراری برای نصب چادر، ماشین آلات آتش‌نشانی، انبار تجهیزات هلال‌احمر، پدبالگر و باند فرودگاهی در مکان‌هایی چون قلعه مرغی و دوشان تپه خواهیم بود.»

۱۶۴ مخزن در سال ۱۴۰۲ نصب می‌شود

۱۰۸ مخزن سال آینده نصب می‌شود

**سامانه‌ای برای کنترل****پایگاه‌های مدیریت بحران**

معاون آمادگی، مقابله و پدافند غیرعامل سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران درباره به‌روز رسانی و آماده بودن تجهیزاتی که برای روز مبادا در پایگاه‌های سستاد و بحران نگهداری می‌شود با اشاره به برنامه‌های اجرا شده و طرح‌هایی که در حال انجام شدن است، اطمینان می‌دهد که مشکل و نگرانی از این بابت وجود ندارد. گفت‌وگوی کوتاه همشهری با عز‌زبانه سلیمی‌طاری، رئیس اداره آمادگی سازمان پیشگیری و مدیریت بحران را در ادامه می‌خوانید.

در صورت بروز هر گونه حادثه احتمالی، تمام تجهیزات و ابزارهای موجود در پایگاه‌های سستاد بحران آماده عملیات و استفاده هستند یا وسایل معیوب و تاریخ گذشته هم در بین آنها وجود دارد؟

در مجموع ۳۵۰ هزار قلم کلاد در ۱۰۰ پایگاه سناد بحران وجود دارد که در قالب «طرح نست» (نگهداری و تعمیرات) به‌صورت منظم و دوره‌ای رصد می‌شوند. بر همین اساس ساعت ۹ صبح نخستین دوشنبه هر ماه تمام تجهیزات پایگاه‌های شهر تهران به‌صورت هماهنگ گردگیری، تمیزکاری، روغن‌کاری شده و در صورت نیاز اورهال و تعمیر می‌شوند. طبق آخرین آمار و بررسی‌ها که حدود یک ماه قبل انجام شده است، هیچ کدام از ابزار و تجهیزات موجود در پایگاه‌ها تاریخ انقضا گذشته، معیوب و غیر قابل استفاده نیستند، مگر اینکه در یک ماه اخیر تاریخ انقضای برخی از اقلام مانند باتری‌ها و کپسول‌های اطفای حریق سررسید شده باشد که در بازدید ماهانه این موارد هم بررسی و جایگزین می‌شود. برخی از تجهیزات مانند کلاه‌های ایمنی هم با اینکه شرکت سازنده زمانی را به‌عنوان تاریخ انقضا روی آنها درج کرده، اما همچنان قابل استفاده هستند و حتی زمانی که کلاه‌های جدید خریداری می‌شود، آنها را دور نمی‌ریزم.

پس مشکل و کمبودی در زمینه تجهیزات موجود در بخش‌هایی نیاز به تجهیزات بیشتر داریم؛ برای مثال ما باید ۱۰ میلیون نفر تجهیزات و امکانات داشته باشیم، اما در هر پایگاه ما ۲۰۰ شلتر باکس موجود است که تا رسیدن به تعداد مورد نیاز فاصله زیادی داریم. شلتر باکس شامل لوازمی مانند پتو، رادیو، چراغ قوه، ظرف غذاخوری و مواردی از این دست است که فرد تا ۷۲ ساعت می‌تواند از آنها استفاده کند.

برای مشکلات و کمبودی در زمینه تجهیزات موجود در پایگاه‌ها طرح و برنامه ویژه ندارید؟

قرار است تمام تجهیزات و ادوات ریز و درشت سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در یک سامانه ثبت و به شکل آنلاین رصد و مدیریت شود. در گام نخست تمام تجهیزات در سامانه فاینانس شهرداری ثبت شده‌اند. تمام ابزار و تجهیزاتی که از انبارها خارج و وارد می‌شود در این سامانه به ثبت می‌رسد.

فراخوان عمومی
بانک کارآفرین
KARAFARIN BANK

بانک کارآفرین در نظر دارد انجام خدمات مشاوره، ارائه نقشه و دیتیل اجرایی و اجرای زیرساز، عایق‌کاری، اجرای نمای کامپوزیت ساختمان اداره مرکزی خود واقع در خیابان ولیعصر خیابان ناهید غربی پلاک ۹۷ در شرکت صاحب صلاحیت از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌ها و موسسات فعال در حوزه فوق‌الذکر دعوت به عمل می‌آید از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۹ نسبت به دریافت و تکمیل اسناد مربوطه از طریق مراجعه به وب سایت بانک کارآفرین (دریانه) اطلاع‌رسانی مناقصه و مزایده اقدام نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات پیش‌ثبت‌نام با شماره ۰۲۶۲۱۵۰۰۰ داخلی ۱۷۲۵ تماس حاصل فرمائید.

www.karafarinbank.ir

فراخوان کنترل کیفی مناقصه
خدمات سرویس کاری چاه
نوبت اول

موسسه دریاساحل فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی خرید کالاهای تحت الارض به شرح ذیل مربوط به پروژه توسعه و نگهداشت میدادن آسماری اهواز ۲۳۵، واقع در استان خوزستان، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۹ نسبت به ارسال اعلام آمادگی شرکت در مناقصه در قالب نامه رسمی به آدرس پستی و یا به آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایند. (ذکر شماره مناقصه در موضوع ایمیل الزامی است) تنها شرکت‌های تولیدکننده داخلی و یا نمایندگان فروش آنها در صورت پیشنهاد کالای داخلی، امکان حضور در مناقصه را خواهند داشت. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0128 خدمات نمودارگری الکترونیکی (Wire Line)
مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0129 سرویس سیماتکنی (Cementing Services/SOW)
مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0130 سرویس حفاری انحرافی (Directional Drilling Services)
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی جنب بوستان مهتاب پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس ۰۲۱۲۳۰۵۱۰۱ شماره فاکس ۰۲۱۲۳۰۵۱۰۲ ایمیل: info@daryasahel.com

فراخوان کنترل کیفی مناقصه
خرید کالاهای تحت الارض
نوبت اول

موسسه دریا ساحل فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی خرید کالاهای تحت الارض به شرح ذیل مربوط به ۳۱ حلقه چاه پروژه توسعه و نگهداشت میدادن آسماری اهواز ۲۳۵، واقع در استان خوزستان، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۹ نسبت به ارسال اعلام آمادگی شرکت در مناقصه در قالب نامه رسمی به آدرس پستی و یا به آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایند. (ذکر شماره مناقصه در موضوع ایمیل الزامی است) تنها شرکت‌های تولیدکننده داخلی و یا نمایندگان فروش آنها در صورت پیشنهاد کالای داخلی، امکان حضور در مناقصه را خواهند داشت. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0124 خرید آبریز آستری (Liner Hanger)
مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0125 خرید متعلقات لوله‌چداری (Casing Accessories)
مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0126 خرید رشته تکمیل شهری (Urban Completion)
مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0127 خرید تجهیزات تاج سر چاهی (Well Head & Accessories + Xmas-Tree)
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی جنب بوستان مهتاب پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس ۰۲۱۲۳۰۵۱۰۱ شماره فاکس ۰۲۱۲۳۰۵۱۰۲ ایمیل: info@daryasahel.com

فراخوان کنترل کیفی مناقصه
خرید Lighting System
نوبت سوم

موسسه دریا ساحل فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی خرید Lighting System مربوط به پروژه ایستگاه تزریق گاز گچساران، واقع در استان کهگیلویه و بویراحمد، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۹ نسبت به ارسال اعلام آمادگی شرکت در مناقصه در قالب نامه رسمی به آدرس پستی و یا به آدرس الکترونیکی ذیل اقدام نمایند. (ذکر شماره مناقصه در موضوع ایمیل الزامی است) تنها شرکت‌های تولیدکننده داخلی و یا نمایندگان فروش آنها در صورت پیشنهاد کالای داخلی، امکان حضور در مناقصه را خواهند داشت. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مناقصه شماره: DAR-MR-EO-0107 خرید Lighting System
آدرس: تهران - میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی جنب بوستان مهتاب پلاک ۱۰۰۳ شماره تماس ۰۲۱۲۳۰۵۱۰۱ شماره فاکس ۰۲۱۲۳۰۵۱۰۲ ایمیل: info@daryasahel.com

مناقصه عمومی

شرکت بیمه سامان در نظر دارد نسبت به تأمین اقلام مورد نیاز خود به شرح ذیل، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت، دعوت به عمل می‌آید از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ جهت اخذ اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر مهیور به مهر شرکت تا ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۲:۰۰ به آدرس: تهران، تهران، خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی (پوشاد آباد)، بعد از خیابان چهل و نهم، شماره ۴۴۳ دفتر مرکزی شرکت بیمه سامان، دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

(۱) مناقصه خرید تجهیزات امنیتی WAF
(۲) مناقصه خرید تجهیزات امنیتی Tape Library
* متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند در هر دو مناقصه و یا در یک مناقصه به صورت مجزا شرکت نمایند.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۰/۳۰
شرکت بهمین دیزل (تأمین قفسه‌های انبار)

شرکت بهمین دیزل در نظر دارد تأمین قفسه بندی قفراهی خود را از طریق مناقصه عمومی به تأمین کننده واجد شرایط واگذار نماید لذا از عموم کنندگان دعوت میشود نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تکمیل و عودت آن تا یک هفته از تاریخ درج آگهی به شرکت بهمین دیزل، واحد خرید و قراردادها مراجعه نمایند. _ محل تحویل اسناد مناقصه: تهران، کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص کرج، پلاک ۲۷۱، گروه بهمین _ محل عودت و تحویل پاکت های لاک و مهر شده: تهران، کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص کرج، پلاک ۲۷۱، گروه بهمین، واحد خرید و قراردادها _ تلفن: ۰۲۱-۴۸۰۸۱ داخلی: ۲۳۲۹

_ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت چک بانکی در وجه شرکت بهمین دیزل _ شرکت بهمین دیزل در رد یا قبول هر یک و یا همه پیشنهادها، بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد، مخیر است. _ به پیشنهادهای مشروط، مبهم و یا مغایر با شرایط مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد. _ بازگشایی پیشنهادهاى واصله بدون حضور پیشنهاد دهندگان انجام می پذیرد. _ هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است و هنگام انعقاد قرارداد از وی مطالبه می گردد.

آگهی ابلاغ برگ اتهام

بدینوسیله بنا بر تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی، مفاد برگ اتهام شماره ۱۰۳۵۲۳/۱۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ برای یک نوبت منتشر می‌گردد: « **خانم متینہ کشاورز**، نظر به اینکه پرونده شما به اتهام زیر در گزارش‌های ارسال‌ی از سوی اداره کل سرمایه‌آسانی به شماره ۱۱۱۰۷۵۱/۳۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۱ در این هیات تحت رسیدگی می‌باشد، لذا مقتضی است حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ رویت این آگهی، دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک و مستندات به این هیات به نشانی: «خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه چهارم، پلاک ۱۲، طبقه سوم، هیات بدوی شعبه یک تسلیم نمایید. موارد اتهام: ۱- غیبت غیر موجه به صورت متناوب یا متوالی منطبق بر ماده ۸ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری حسب گزارش فوق در خصوص خانم متینہ کشاورز از کارمندان ثابت شهرداری منطقه ۳ به آگاهی می‌رساند مخصی بدون حقوق نامبرده در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ به پایان رسیده است و علیرغم تماس‌های مکرر و مکاتبه این اداره کل به شمار ۱۳۲۱۷۰۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۵، نامبرده برای تعیین تکلیف وضعیت خدمتی خود اقدام ننموده و شهرداری منطقه ۳ طی نامه شماره ۵۰۳/۴۰۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۶ اعلام داشته اند، علیرغم پیگیری‌های مکرر جهت برقراری تماس با وکیل قانونی یا شخص ایشان، نتیجه‌ای در این خصوص حاصل نگردید. حسب گزارش صدرالاشاره جنابعالی در خصوص مورد مذکور متهم می‌باشید.»

صادق سعیدی
رئیس گروه هیات بدوی شعبه یک رسیدگی به تخلفات اداری شهرداری تهران

اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی حراج عمومی
شماره: ۱۲۴-۱۲۳-۱۴۰۰
نوبت: اول

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۲ مورد بهره‌برداری از موارد ذیل را از طریق حراج عمومی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	پایه حراج (به ریال)	مدت	سپرده شرکت در حراج (به ریال)	شرایط شرکت در حراج
۱	اجاره واحد تجاری پلاک ثبتی ۱۷۵ کن	۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ (ماهیانه)	۱۲ ماه	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	متقاضی شرکت در حراج موظف به ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهنده‌گان خدمت در قسمت اطلاع‌رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد.
۲	اجاره پارکینگ بازار گل و گیاه	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (ماهیانه)	۱۲ ماه	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱- متقاضی (اشخاص حقیقی و حقوقی) می‌بایست دارای ۲ سال سابقه و نمونه قرارداد مرتبط باشد. ۲- متقاضی می‌بایست دارای پروانه کسب فعال از اتحادیه صنف دارندگان اتوسرویس، تعمیرگاه، پارکینگ و کارواش خودرو تهران باشد. ۳- متقاضی شرکت در حراج موظف به ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهنده‌گان خدمت در قسمت اطلاع‌رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد.

ب) محل ارائه خدمات: سطح منطقه ۵
ج) سپرده شرکت در حراج: صرفاً از طریق واریز نقدی به حساب شماره ۰۰۶۰۸۳۰۹۰ نزد بانک شهر شعبه آیت اله کاشانی به نام شهرداری منطقه ۵
د) مهلت ارائه اسناد: (روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.
ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: فلکه دوم صادقیه - خیابان آیت اله کاشانی - ایستگاه حسن آباد - شهرداری منطقه ۵ - طبقه ششم - اداره قراردادهای
و) «تمامی متقاضیان شرکت در حراج موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. اسناد حراج از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

نقل قول خبر



رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران

خراسان رضوی

افزایش قیمت واحدهای اقامتی به دلیل رشد قیمت حامل‌های انرژی سفرهای خارجی را ارزان‌تر از سفرهای داخلی می‌کند. با گرانی بلیت و افزایش تعرفه‌های واحدهای اقامتی، سفر به ترکیه، ارمنستان و آذربایجان به صرفه‌تر از سفر به مشهد است.

عدد خبر

۵۴۰۰۰

مترمربع

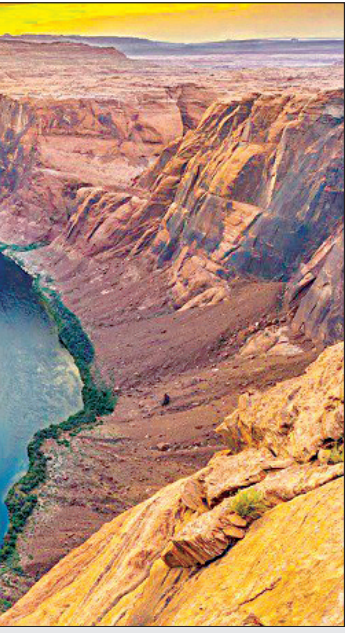
اراضی ساحلی در محدوده منطقه ویژه اقتصادی خلیج فارس در روزهای اخیر از دستگاه‌های دولتی بازپس گرفته و آزادسازی شد. مهدی دوستی، استاندار هرمزگان با اعلام این خبر گفت: هم‌اکنون در هرمزگان، آزادسازی سواحل در اختیار دستگاه‌های دولتی به دنبال دستور رئیس‌جمهوری به‌طور کامل انجام شد. ۳۰ کیلومتر از سواحل هم آزادسازی شد.

۱٫۲

میلیارد

تن خاک

در سال ۹۸ به دلیل وقوع سیلاب‌های بهاری در کشور از دست رفت و علی‌السویه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور دیروز اعلام کرد: خاک حاصلخیز کشور که می‌توانست آب‌رانفود دهد و پیک سیلاب و حداکثر سیلاب ایران را کاهش و آرامش دهد، از دست رفت.



نمایی از دره خزینه در ایلام

در جست‌وجوی رودخانه‌های گمشده

رئیس سازمان محیط‌زیست از تلاش برای شناسایی و استحصال منابع تغذیه آب‌های زیرزمینی خبر داد

گزارش **سیدمحمد فگار** روزنامه‌نگار

رودخانه‌های گمشده قرار است به کمک مدیریت منابع آب کشور بیابند. رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست همین دیروز اعلام کرد که «در خیلی از مناطق ایران مرکزی آب‌های گمشده و رودخانه‌های گمشده داریم. وزارت نیرو تکلیف دارد اینها را استحصال کند و بتوانیم برای مصارف مختلف کشور از آنها استفاده کنیم»

این ایده در شرایطی مطرح می‌شود که دهه‌هاست به‌علت کشاورزی غیر کارشناسی و افزایش صنایع در اطراف حوضه‌های آبخیز و آبریز کشور، سفره‌های آب زیرزمین به نحیف‌ترین وضع خود رسیده‌اند و سیاست‌های کنترل و حفظ آبخوان‌ها همچنان رها مانده‌اند.

رودخانه گمشده کجاست؟

رودخانه گمشده یک اصطلاح زمین‌شناسی است

که در کشور ما تا آن حد که باید رواج ندارد. احداًله فاضلی، کارشناس زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی در این باره به همشهری می‌گوید: رودخانه‌ای که آب زیرزمینی از آن تغذیه می‌کند، رودخانه گمشده نامیده می‌شود. البته هر پدیده‌ای که باعث به‌وجود آمدن تغییر در فشار آب زیرزمینی شود، موجب تغییر در سطح آب زیرزمینی خواهد شد. دوره‌هایی از سال‌های خشک و مرطوب می‌توانند نوسانات در زامدت در آب زیرزمینی به‌وجود آورد و تغییرات فصلی سطح این آب‌ها متأثر از بارش و پمپاژ برای مصارف کشاورزی فصلی است.»

به گفته وی، بالاترین سطح آب زیرزمینی معمولاً در بهار و پایین‌ترین آن در زمستان اتفاق می‌افتد. همچنین شدت و ضعف نوسانات بستگی به مقدار تغذیه، پمپاژ و نوع سفره دارد که معمولاً در سفره تحت فشار، بیش از سفره آزاد است و نقطه‌ای که رودخانه یا کانال در بر خورد مستقیم با سفره آزاد است، ممکن است رودخانه یا تغذیه یا تخلیه کند. پدین ترتیب رودخانه‌ای که آب زیرزمینی از آن تغذیه می‌کند، به‌نام رودخانه گمشده نامیده می‌شود.

زیست‌بوم



نمایی از دره خزینه در ایلام

آب‌دزدی روی دیگر سکه

طی سال‌های اخیر با افزایش خشکسالی‌ها و فقر سفره‌های آب زیرزمینی، یکی از معضلاتی که به‌صورت حاکمیتی و غیرحاکمیتی افزایش یافته، انتقال آب بدون مجوزهای زیست‌محیطی است. این نکته در کشاورزی و صنایع روال داشته و متأسفانه همچنان ریشه‌هایی از آن ادامه دارد. محمد درویش، کارشناس محیط‌زیست در این باره به همشهری می‌گوید: ایده‌هایی نظیر انتقال قانونی و غیرقانونی آب در ایران در شرایطی مطرح می‌شود که آب‌دزدی در حوضه‌های آبخیز همچنان پابرجاست. برای نمونه در سرشاخه‌های منتهی به بختگان، آب‌دزدی بیداد می‌کند و نباید بهره‌گیری از سفره‌های آب مطرح شود. حوضه بختگان، طشک و کمجان مهم‌ترین پهنه‌های آبی استراتژیک استان فارس است که آب بالادست آن باید به سد دروزن برسد که یکی از مهم‌ترین منابع تأمین آب شرب مردم شیراز است اما با توسعه باغ‌ها، ویلاها و شالیزارها در بالادست کر و سیوند آب‌دزدی رواج دارد. درویش تصریح می‌کند: آنچه در سرشاخه‌های کر و سیوند در جریان است و صدها موتور پمپ و کیلومتر‌ها لوله‌های پولیکا که مسیر طبیعی رودخانه را تغییر داده و پارگذاری بیش از توان در سراب حوضه انجام می‌دهند، می‌تواند از مایشگاه عبرت تاریخ باشد، آیندگان باید بدانند که چرا و چگونه زمین در اطراف مهد تمدنی ما در پاسارگاد در حال فرورفتن است و مسئولان عملا هیچ اقدامی برای کنترل و قطع این آب‌دزدی نمی‌کنند.

تجربه پاریس

شهر پاریس سال ۱۹۸۱ یک رودخانه را که حجم بالایی آب داشت و می‌توانست برای ساختمان‌های شهر مشکل‌ساز شود، به عمق زمین فرستاد. اما ۲ هفته پیش، پس از ۱۰۰ سال، از سوی مسئولان فرانسوی اعلام شد که اکنون برای میسازه‌ها با تغییرات آب و هوایی که شامل کاهش فرآیندها بارش‌ها می‌شود، به این رودخانه گمشده نیاز است و برنامه استحصال آن اجرا خواهد شد. سال ۱۸۹۹ روزنامه فیگارو در این باره نوشته بود: «رودخانه بیور (Bièvre) با عرض ۱۲ فوتی، صدها سال از میانه پاریس عبور کرده است. از این رودخانه معروف حتی در اشعار رنسانس فرانسوارا بلبه و در بینوایان ویکتور هوگو هم نام برده شده است اما به‌زودی سرچشمه آن در ۱۳ مایلی جنوب غربی پاریس با حفر تونل بزرگی به زیر زمین هدایت می‌شود تا ذخیره‌های برای آینده باشد.» در هفته نخست فوریه، شهردار پاریس بر نامه احیای رودخانه بیور را مطرح کرده و قرار است همه منابع این رودخانه تا سال ۲۰۲۶ برای این شهر بزرگ قابل استفاده شود.

وضعیت حاد سفره‌های آب زیرزمینی

تلاش تازه برای یافتن رودخانه‌های گمشده که تضمینی برای بقای سفره‌های آب زیرزمینی هستند، در شرایطی مطرح شده که این سفره‌های مهم، شرایط نامناسبی دارند. گزارش سال ۹۹ وزارت نیرو از این سفره‌ها نشان می‌دهد پیش از دهه ۸۰، کشور ما از ۱۳۰ میلیارد مترمکعب منابع آب زیرزمینی برخوردار بوده که در ۲۰ سال اخیر منابع آب تجدیدشونده به ۱۱۰ میلیارد مترمکعب و در ۶ سال گذشته به کمتر از ۱۰۰ میلیارد مترمکعب کاهش یافته است. این در شرایطی است که پس از ۱۵ سال دست‌وپنجه نرم کردن جهان با تغییر اقلیم، برآیندها مشخص کرده تا سال ۲۰۵۰ میلادی نزدیک به ۵۵ درصد نیازهای آبی بشر از منابع آب زیرزمینی استحصال می‌شود و اگر به همین صورت ادامه یابد، ۷۰ درصد کشورهای جهان به‌طور قطع با تنش آبی روبه‌رو می‌شوند. بنابراین باید برای حفظ سفره‌های آب زیرزمینی سیاست دیگری جز شناسایی و استحصال رودخانه‌های گمشده اتخاذ شود.

هم‌اشاره‌ای

خبر روز

خشکسالی خطر انقراض خزندگان و دوزیستان را تشدید کرد

رئیس دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به تهدیدات موجود برای زندگی خزندگان و دوزیستان کشور گفت: تغییرات اقلیمی مهم‌ترین تهدید برای خزندگان و دوزیستان در اقصی نقاط جهان هستند. رضافرخی با اشاره به اصلی‌ترین تهدیدهایی که متوجه خزندگان و دوزیستان کشور است به اینستا گفت: اصلی‌ترین تهدید برای خزندگان و دوزیستان دنیا و کشور ما تغییرات اقلیمی است. خشکسالی، کاهش بارندگی و بارندگی‌های بی‌موقع، زندگی موجودات زنده به‌خصوص خزندگان و دوزیستان را که به تغییرات آبی و دمایی حساس هستند، به خطر می‌اندازد. وی افزود: در کشور ما نیز بسیاری از منابع آبی درگیر شده‌اند و دوزیستان که بخشی از چرخه زندگی خود را در آب می‌گذرانند در خطر قرار گرفته‌اند. این پدیده به‌علت از دست رفتن آب تالاب‌ها و دریاچه‌های داخلی کشور رخ داده است. فرجی با اشاره به دیگر چالش‌های موجود برای زندگی خزندگان و دوزیستان گفت: تخریب زیستگاه، آلودگی آب، ورود فاضلاب و مسمومیت از دیگر عوامل تهدیدکننده زندگی این گونه‌هاست. وی درباره گونه‌های در خطر انقراض خزنده و دوزیست کشور اظهار کرد: نمی‌توان به‌طور مشخص گفت که کدام گونه‌ها در خطر انقراض قرار دارند. گاندو یا تمساح مردابی یکی از این گونه‌هاست که به دلیل حوضه پرآکنش محدود و جمعیت کم و زندگی در استان‌هایی که دچار تنش آبی هستند در خطر انقراض قرار گرفته است؛ همچنین انواع لاک‌پشت‌های خشکی و دریایی به‌خصوص لاک‌پشت فراتی در معرض تهدید جدی انقراض هستند. افعی البرزی نیز گونه‌ای است که در میان مارها به‌علت برداشت غیرمجاز و تخریب زیستگاه در معرض خطر قرار گرفته است.

فرجی با تشریح برنامه‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست برای حفاظت از این گونه‌ها گفت: برنامه‌های سازمان برای حفاظت از زیستگاه و گونه تدوین شده است؛ برای مثال افعی دم‌عنکبوتی ۳ سال پیش در لیست گونه‌های در معرض انقراض قرار گرفت و ضمیمه کنوانسیون «سایتیس» شد. فرجی افزود: سمندر لرستانی، کردستانی و آذربایجانی گونه‌هایی هستند که در معرض خطر تجارت غیرقانونی قرار دارند. سمندر لرستانی به‌علت ظاهر بسیار زیبا در سال‌های اخیر در آکورام و به‌متأسفانه در سید خرید به‌عید نیز دیده شده و در برخی کشورهای دیگر نیز خرید و فروش شده است. ما این گونه را در فهرست گونه‌های در خطر انقراض قرار دادیم و جلوی تجارت بین‌المللی آن را گرفتیم و تجارت داخلی آن نیز با کمک یگان حفاظت محیط‌زیست کنترل شده و تقریباً به صفر رسیده است؛ همچنین چشمه‌ها و زیستگاه این گونه‌ها نیز احیا و مرمت شده است.

آگهی فراخوان اجاره ساختمان اداری

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به اجاره ساختمان مستقل اداری حداقل به مترمرا ۳۵۰۰ و حداکثر ۴۵۰۰ مترمربع اداری مفید بانضمام ظرفیت حداقل ۵۰ واحد پارک در محدوده معین با ابعاد ارבעه از شرق به خیابان شریعتی - از غرب به خیابان نواب صفوی - از جنوب به خیابان جمهوری و از شمال به بزرگراه حکیم اقدام نماید.

کلیه شرکت‌کنندگان می‌توانند حداکثر ظرف مدت هفت روز از تاریخ انتشار آگهی، اسناد مالکیت مدارک مثبت مالک و ملک را به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک به نشانی خیابان طالقانی، سه‌راه طالقانی، کوچه شهید نقدی، پارکینگ طبقاتی طالقانی، ارسال نمایند.

در ضمن اداره املاک سازمان حمل و نقل و ترافیک با شماره تماس ۰۲۱-۹۶۰۱۸۷۵۷ پاسخگوی شرکت‌کنندگان خواهد بود.

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.

شماره مناقصات: ۰۸۳ - ۱۴۰۰ / ش ن س

شرح مناقصه: خرید ۳۴ قلم لوله و اتصالات جهت تعویض خط آتش‌نشانی واحد عملیات پالایشگاه نفت سپاهان واقع در اصفهان

جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۱ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

توبت اول

آگهی فراخوان شناسایی تولیدکنندگان رگولاتورهای Pilot Operated

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد جهت تکمیل لیست تأمین‌کنندگان مورد نیاز خود جهت ساخت و یا تأمین رگولاتورهای Pilot Operated اقدام به دریافت رزومه شرکت‌ها نماید. بدین منظور شرکت‌های فعال در این زمینه می‌توانند رزومه شرکت شامل «مدارک ثبتی شرکت، آدرس و تلفن دفتر مرکزی و کارخانه، میزان تولید سالانه (در صورت تولیدکننده بودن)، مشخصات محصولات تولیدی، تعداد پرسنل، کلیه استانداردهای اجباری و تشریحی اخذ شده، گواهی‌های مدیریت اخذ شده، توصیه‌نامه‌ها و رضایت‌نامه‌ها از سایر شرکت‌های طرف قرارداد، لیست مشتریان و قراردادهای منعقد» را تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ به آدرس الکترونیکی kamran@sepahanoil.com و r.soltani@sepahanoil.com یا با مراجعه به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com نسبت به برگزاری مستندات خود از طریق لینک شناسایی تأمین‌کنندگان و پیمانکاران اقدام نمایند و در صورت نیاز با تلفن ۰۲۱-۸۳۴۷ داخلی ۱۷۲ یا ۱۸۹ تماس حاصل فرمایند.

همچنین در صورت نیاز به دریافت اطلاعات تکمیلی در خصوص رگولاتورهای مدنظر، خواهشمند است با تلفن‌های اعلام شده تماس حاصل فرمائید.

لازم به ذکر است که شرکت نفت سپاهان در قبول یا رد تمامی اسناد ارسالی اختیار تام خواهد داشت.

آگهی مناقصه

صندوق تعاون و سرمایه‌گذاری مسکن در نظر دارد انجام عملیات خاکبرداری و پایدار سازی گود مطابق طرح قطعه زمینی به مساحت تقریبی ۲۵۰۰ متر مربع واقع در مشهد - قاسم آباد - خیابان شریعتی - تقاطع خیابان مروارید را از طریق برگزاری مناقصه واگذار نماید

متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد وهمچنین اطلاع از شرایط مناقصه از تاریخ درج آگهی به نشانی:

تهران، میدان نوبنیاد، خیابان شهید لنگری، سایت شرقی شهرک شهیدچمران، ساختمان صندوق تعاون و سرمایه‌گذاری مسکن، معاونت امور پیمان و رسیدگی مراجعه و یا شماره تلفن ۴۲۱۳۷۲۳۱-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات یک هفته پس از چاپ آگهی می‌باشد

نوع و مبلغ تضمین:

چک بانکی به میزان ۵ درصد مبلغ پیشنهادی

تلفن تماس جهت بازدید: ۰۹۱۷۲۶۱۳۰۶۷۵

بنویسیم

هوای پاک

بخوانیم

زندگی

آگهی مناقصه انتخاب مهندسین مشاور سازمان اموال و املاک کوثر

توبت اول

در نظر دارد انجام خدمات مشاوره (طراحی و نظارت) در چهار رشته معماری، سازه، تأسیسات برقی و مکانیکی و ارائه خدمات فنی و مهندسی پروژه مجتمع اداری - تجاری طالقانی را به‌صورت مناقصه عمومی به شرکت حقوقی مهندسین مشاور ذیصلاح به‌شرح مشخصات ذیل واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایطی که تمایل به همکاری دارند، دعوت بعمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ جهت دریافت اسناد و مدارک، به سازمان اموال و املاک کوثر به نشانی تهران، خیابان آفریقا، پایین تر از چهارراه شهید حقانی، خیابان هفدهم، پلاک ۶ مراجعه نمایند.

کلیه متقاضیان می‌بایست پس از دریافت اسناد فراخوان، با هماهنگی از محل پروژه بازدید بعمل آورده و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۴ نسبت به عودت پاکت‌ها و پیشنهادات خود مطابق اسناد مناقصه، اقدام نمایند. شایان ذکر است جلسه با گشایی پاکت‌ها در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ خواهد بود و کلیه متقاضیان می‌توانند در جلسه حضور به هم رسانند.

سازمان اموال و املاک کوثر در دیا قبول پیشنهادات مختار است.

جهت هماهنگی و کسب اطلاعات با شماره ۰۲۱-۵۴۹۸۶۰۰۰ داخلی ۱۱۶۷ و ۱۱۹۲ واحد اداره طراحی و نظارت تماس حاصل فرمایید.

ردیف	مساحت زمین	تعداد واحد	تعداد طبقات	تراکم	سطح اشغال	زیربنای ناخالص	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۱	۱۰۰۰ مترمربع	۳۳ واحد	۱۳	۵۸ درصد	۶۰ درصد	۱۱۵۸۸ M ²	۲۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال

هز یته دریافت اسناد مناقصه ۲ میلیون ریال می‌باشد که به هنگام دریافت اسناد از متقاضیان دریافت می‌گردد. به پیشنهادهایی که مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و اسناد مناقصه اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر در آگهی و اصل گردد در تریب اثر داده نخواهد شد. هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود

تغییرات جزئی قیمت قارچ

قیمت قارچ در میداین میوه و ترهبار شهر داری در روزهای پایانی بهمن ماه اندکی نسبت به اول همین ماه تغییر کرده و برخی اوزان افزایش قیمت ۵۰۰ تومانی داشتند. به گزارش همشهری، قیمت قارچ که در نیمه اول امسال به شدت روند افزایشی داشت با شروع فصل پاییز رو به کاهش گذاشت اما در دوماه اخیر دوباره بالا رفته است. این محصول در مقایسه با مدت مشابه پار سال بیش از ۵۰ درصد گران شده است.

کیلوگرم / تومان

قارچ، فله	قارچ، بسته بندی	قارچ، اسلایس	قارچ، گرمی
۱۹۶۰۰	۲۶۲۰۰	۲۱۵۰۰	۵۰۰
۲۶۰۰۰	۳۸۰۰۰	۳۵۰۰۰	۱۸۰۰۰

قیمت اردیبهشت



قارچ، گرمی	قارچ، ماش	قارچ، گندم	قارچ، مخلوط
۷۴۰۰	۸۸۰۰	۶۹۰۰	۸۹۰۰
۱۱۰۰۰	۱۱۸۰۰	۶۴۰۰	۱۱۹۰۰

شیشه پاک کن ها

یک فصل بدون تغییر قیمت

سوپرمارکت

مقایسه قیمت انواع شیشه پاک کن نشان می دهد قیمت این شوینده های پر تقاضا در این فصل، فعلا تغییری نداشته است. به گزارش همشهری، انجمن شوینده ها تثبیت قیمت این محصولات تا پایان سال ر وعده داده است.

قیمت ها به تومان	اسفند ۹۹	اسفند ۱۴۰۰
مهرتاش، گیاهی- ۸۰۰ میلی لیتری	۲۱۹۰۰	۲۴۸۵۰
هوم کر ۵۰۰ میلی لیتری	۱۲۰۰۰	۱۹۰۰۰
اکو ۵۰۰ میلی لیتری	۱۸۹۰۰	۲۱۵۰۰
آکتیو، ضد بخار- ۵۰۰ میلی لیتری	۱۸۵۰۰	۲۲۹۰۰
ایدرا، زل- ۵۰۰ میلی لیتری	۲۹۲۰۰	۴۲۳۰۰
فدیشه ۱٫۲ لیتری	۲۵۰۰۰	۳۰۰۰۰
گلرنگ ۵۰۰ میلی لیتری	۱۳۵۰۰	۱۸۸۰۰
رافونه، ضد بخار- ۵۰۰ میلی لیتری	۱۴۵۰۰	۱۸۵۰۰
کلین ۵۰۰ میلی لیتری	۵۱۰۰۰	۶۵۰۰۰



کرامت ویس کریمی
مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی:

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی برای تأمین بنزین مورد نیاز مردم در نوروز ۱۴۰۱ آمادگی دارد، پیش بینی ما این است که تردد در تعطیلات نوروز امسال به مراتب از تعطیلات سال های گذشته بیشتر خواهد بود و روند مصرف بنزین در نوروز پیش رو افزایشی است. مصرف بنزین کشور در سال ۱۴۰۰ در مقایسه با پارسل ۱۶ درصد افزایش یافته است و هر چه به روزهای پایانی سال نزدیک تر می شویم، این رقم باز هم افزایش می یابد.



محمود شایان
مدیرعامل بانک مسکن:

در طرح نهضت ملی مسکن ۶ هزار ۷۴۳ میلیارد تومان از محل آورده متقاضیان و یک هزار و ۳۱۰ میلیارد تومان از محل تسهیلات به حساب سازندگان پرداخت شد. جمع آورده متقاضیان تاکنون ۱۲ هزار و ۳۷۰ میلیارد تومان است که از این میزان ۶ هزار و ۷۴۳ میلیارد تومان به حساب سازندگان واریز شده و ۵ هزار و ۶۲۷ میلیارد تومان نیز نزد بانک است تا به تدریج به سازندگان بنا با پیشرفت پروژه پرداخته شود.

بازار



همشهری از برندگان بازارها در ۱۱ ماه امسال گزارش می دهد

برندگان اقتصاد ایران

خریداران خودرو در ۱۱ ماه امسال با ۳۰ درصد بازده بیش از همه سرمایه گذاران سود کرده اند

خودروسازان، محصولات خودروسازان داخلی را به قیمت کارخانه خرید و در بازار آزاد فروخته اند، بیش از هر سرمایه گذار دیگری در همه بازارها سود کرده اند. داده های آماری از میزان فروش شرکت های خودروساز نشان می دهد از ابتدای امسال تاکنون دست کم ۱۰۰ هزار میلیارد تومان صرف خرید خودروهای صفر کیلومتر شده است.

طلا، ارز و مسکن

صرف نظر از بازار خودرو و بورس که اولی پربازده ترین و دومی زیان ده ترین بازار در ۱۱ ماه گذشته بوده است، اطلاعات آماری نشان می دهد که بعد از بازار خودرو، بازار مسکن با ۱۲٫۵ درصد رشد در رتبه دوم قرار گرفته است. مقایسه سطح عمومی قیمت آپارتمان در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران نشان می دهد، میانگین قیمت هر مترمربع آپارتمان در تهران، به طور میانگین ۳ میلیون و ۶۷۸ هزار تومان گران شده است. بعد از مسکن، بازار طلای آب شده در رتبه سوم قرار گرفته است. قیمت هر مثقال طلا و هر گرم طلای ۱۸ عیار در این مدت ۹٫۸۶ درصد افزایش یافته است. قیمت سکه طرح قدیم و جدید نیز در ۱۱ ماه امسال به ترتیب ۸٫۳ و ۴٫۹ درصد افزایش یافته است. نکته قابل توجه، روند قیمت هر دلار است که با ثبات نسبی همراه بوده است. طبق آمار در ۱۱ ماه امسال قیمت هر دلار ۴٫۱۷ درصد رشد کرده است، اما در مقابل قیمت هر یورو ۰٫۲۳ درصد نزول کرده است. به نظر می رسد علت ثبات نسبی قیمت ارز، سیاست های بانک مرکزی برای کنترل نرخ بوده و حتی به نظر می رسد بانک مرکزی دست نخواهد کرد و تالارداران باید مصوبات را رعایت کنند. خسرو ابراهیمی نیا گفت: تعدادی از شهرها با جهش سویه جدید کرونا در وضعیت قرمز قرار گرفته اند. تالارداران در بدو ورود مهمانداران باید کارت واکسیناسیون ها را چک و بررسی کنند.

درج برند «روی محصول ایرانی غیر قانونی اعلام شد

آخرین اخبار دریافتی از روند بررسی درج برند دوو روی محصولات ایران نشان می دهد معاونت حقوقی وزارت صنعت این اقدام را غیرقانونی دانسته و اعلام کرده است، برای حفظ حقوق مصرف کنندگان نباید اینگونه اقدامات گمراه کننده صورت گیرد و باید محصول ایرانی با نام ایرانی وارد بازار شود. یک گروه صنعتی داخلی، پیش تر برند کرهای دوو را اجاره کرده بود.

سرخابی ها روی سکوی پرتاب

ارقام ارائه شده در صورت های مالی نشان می دهد ۲ باشگاه پرسپولیس و استقلال ۴ برابر میزان دارایی هایشان ارزش گذاری شده اند

وضعیت مالی سرخابی ها- ارقام به تومان	
ارزش تعیین شده برای باشگاه	۲۷۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰
میزان سود	۱۴۱۸۱۳۰۰۰۰۰
زیان انباشته	۱۹۵۷۴۲۹۰۰۰۰۰
ارزش دارایی ها	۷۶۰۵۳۵۴۰۰۰۰۰
جمع بدهی ها	۳۱۹۹۵۷۵۰۰۰۰۰

است. طبق این اطلاعات میزان زیان انباشته استقلال ۹ درصد یعنی ۲۷ میلیارد تومان بیشتر از باشگاه پرسپولیس است.

بدهی ها

اطلاعات مالی باشگاه های پرسپولیس و استقلال نشان می دهد این دو باشگاه جمعا ۶۰۰ میلیارد تومان بدهی دارند که از این میزان ۳۲۰ میلیارد تومان سهم پرسپولیس و ۲۷۴ میلیارد تومان سهم استقلال است. میزان بدهی های باشگاه پرسپولیس ۱۷ درصد بیشتر از استقلال است.

وضعیت سودآوری

اطلاعات دقیق تر از صورت های مالی سرخابی هایشان می دهد باشگاه پرسپولیس با وجود آن که سال گذشته زیانده بوده است اما امسال به سود رسیده است. باشگاه پرسپولیس سال قبل ۵۲ میلیارد تومان زیان ساخته بود که این میزان را در سال مالی جاری ترمیم کرده و ۱۴ میلیارد تومان سود به دست آورده است. با این حال باشگاه استقلال که سال قبل ۵ میلیارد تومان زیان کرده بود همچنان زیانده است و میزان زیان این شرکت در سال مالی جاری نیز بیش از ۱۲ میلیارد تومان بوده است.

یک برابر ارزش دارایی ها و اندکی بیشتر خریداری می کند. هم اکنون شرکت های زیادی مانند بانکها در بورس حضور دارند که ارزش دارایی هایشان تا چند برابر ارزش مدیریت ضعیف در این دو باشگاه و عملکرد اقتصادی نامطلوب مدیریت این دو باشگاه در گذشته است. به گزارش همشهری، قرار است بخشی از سهام ۲ باشگاه پرسپولیس و استقلال ظرف روزهای آینده در فرابورس عرضه شود. انطور که سازمان خصوصی سازی اعلام کرده احتمالا بین ۱۰ تا ۲۰ درصد از سهام این دو باشگاه به عموم مردم فروخته خواهد شد. بخشی از سهام نیز به مربیان و بازیکنان کل ادوار تاریخ این باشگاه واگذار خواهد شد. بر همین اساس و در آستانه عرضه سهام این دو باشگاه روز گذشته صورت های مالی این دو باشگاه برای نخستین بار منتشر شد. ارقام ارائه شده در صورت های مالی این دو باشگاه نشان می دهد این دو باشگاه ۴ برابر میزان دارایی هایشان ارزش گذاری شده اند که یک روند غیرمعمول در بازار سهام است. میانگین نسبت ارزش سهام شرکت های بورس به معنای دارایی هادر کل بورس یک است و به معنای آن است که به طور معمول بازار سهام ارزش سهام یک شرکت را در مطلوب ترین حالت تا

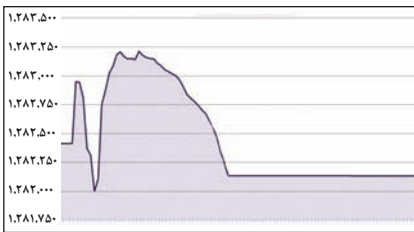
پس از مدت ها انتظار بالاخره صورت های مالی ۲ باشگاه پرسپولیس و استقلال منتشر شد که نشان دهنده مدیریت ضعیف در این دو باشگاه و عملکرد اقتصادی نامطلوب مدیریت این دو باشگاه در گذشته است. به گزارش همشهری، قرار است بخشی از سهام ۲ باشگاه پرسپولیس و استقلال ظرف روزهای آینده در فرابورس عرضه شود. انطور که سازمان خصوصی سازی اعلام کرده احتمالا بین ۱۰ تا ۲۰ درصد از سهام این دو باشگاه به عموم مردم فروخته خواهد شد. بخشی از سهام نیز به مربیان و بازیکنان کل ادوار تاریخ این باشگاه واگذار خواهد شد. بر همین اساس و در آستانه عرضه سهام این دو باشگاه روز گذشته صورت های مالی این دو باشگاه برای نخستین بار منتشر شد. ارقام ارائه شده در صورت های مالی این دو باشگاه نشان می دهد این دو باشگاه ۴ برابر میزان دارایی هایشان ارزش گذاری شده اند که یک روند غیرمعمول در بازار سهام است. میانگین نسبت ارزش سهام شرکت های بورس به معنای دارایی هادر کل بورس یک است و به معنای آن است که به طور معمول بازار سهام ارزش سهام یک شرکت را در مطلوب ترین حالت تا

زیان انباشته و بدهی

ارزش گذاری انجام شده برای سرخابی ها در شرایطی انجام شده است که هم اکنون جمع کل زیان انباشته باشگاه پرسپولیس بیش از ۱۹۵ و باشگاه استقلال ۲۲۲ میلیارد تومان

همیشه های

روند شاخص کل بورس تهران در روز گذشته



شاخص کل بورس تهران در مبادلات دیروز ۲۸۲ واحد معادل ۰٫۰۲ درصد کاهش یافت و به یک میلیون و ۲۸۲ هزار و ۱۹۰ واحد رسید.

ترکیب دیروز معاملات بازار سهام

ارقام به میلیارد تومان

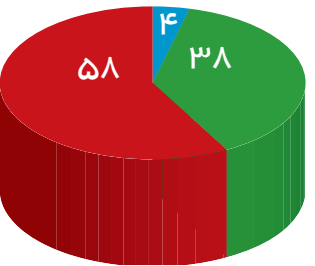
فروش حقوقی	۴۸۱
خرید حقوقی	۹۱۲
فروش حقیقی	۲۳۳۷
خرید حقیقی	۱۸۰۷

در مبادلات روز گذشته، سهامداران حقیقی هزار و ۸۰۷ میلیارد تومان سهام خریدند اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به ۲ هزار و ۲۳۷ میلیارد تومان رسید. سهامداران حقیقی دیروز ۴۳۱ میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند.

تراز خرید و فروش در بازار سهام

در مبادلات دیروز بازار سرمایه، قیمت سهام ۳۴۹ شرکت کاهش و ۲۳۳ شرکت افزایش یافت. قیمت سهام ۲۲ شرکت هم تغییر نکرد.

ارقام به درصد



در مبادلات روز دوشنبه ۷ هزار و ۵۵۰ میلیارد تومان اوراق بدهادار در بازار سرمایه دادوستد شد که از این میزان ۲ هزار و ۷۱۹ میلیارد تومان به معاملات خرد سهام و بقیه به اوراق بدهی و معاملات عمده اختصاص یافت.

بازارها

فروش حقوقی	۴۸۱
خرید حقوقی	۹۱۲
فروش حقیقی	۲۳۳۷
خرید حقیقی	۱۸۰۷

فعالیت تالارهای پذیرایی با یک سوم ظرفیت رئیس اتحادیه تالارهای پذیرایی گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا، تالارهای پذیرایی با یک سوم ظرفیت فعالیت خواهند کرد و تالارداران باید مصوبات را رعایت کنند. خسرو ابراهیمی نیا گفت: تعدادی از شهرها با جهش سویه جدید کرونا در وضعیت قرمز قرار گرفته اند. تالارداران در بدو ورود مهمانداران باید کارت واکسیناسیون ها را چک و بررسی کنند.

درج برند «روی محصول ایرانی غیر قانونی اعلام شد

آخرین اخبار دریافتی از روند بررسی درج برند دوو روی محصولات ایران نشان می دهد معاونت حقوقی وزارت صنعت این اقدام را غیرقانونی دانسته و اعلام کرده است، برای حفظ حقوق مصرف کنندگان نباید اینگونه اقدامات گمراه کننده صورت گیرد و باید محصول ایرانی با نام ایرانی وارد بازار شود. یک گروه صنعتی داخلی، پیش تر برند کرهای دوو را اجاره کرده بود.

چگونه لوازم خانگی خارجی تقلبی را تشخیص دهیم؟

رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی بسا بیان اینکه کالاهای خارجی موجود در بازار حتما قاچاق هستند، اعلام کرد: کالاهای قاچاق برای ضمانت با مشکل مواجه می شوند. البته احتمال تقلبی بودن این کالاها نیز زیاد است. اکبر پازوکی، با بیان اینکه هم اکنون عده ای کالاهای با کیفیت ایرانی را به نام برندهای خارجی عرضه می کنند، تأکید کرد: اگر قیمت کالای خارجی از قیمت کالای ایرانی کمتر باشد حتما تقلبی است.

پیش بینی آینده بازار مسکن

رئیس اتحادیه مشاوران املاک درباره پیش بینی از وضع آینده بازار مسکن، گفت: عوامل متعددی بر آینده این بازار تأثیرگذار است که مهم ترین آن به نوسانات اقتصاد کلان، بازارهای موزای و نوسان خرید متقاضیان بازمی گردد. هم اکنون توان طرف تقاضا کاهش یافته و شرایط امیدوارکننده ای در فضای سیاسی و اقتصادی ایجاد شده که چنانچه واقعا این شرایط محقق شود، بازار مسکن را نیز تا حدودی تحت تأثیر قرار می دهد. مصطفی قلی خسروی اضافه کرد: البته این روزها اخبار خوبی از پیشرفت مذاکرات هسته ای به گوش می رسد که این موضوع سبب شده انتظارات افزایشی، جای خود را به انتظارات کاهش در بازارهای طلا، ارز و به خصوص مسکن بدهد.



هیس؟ زود نبود؟

رضا اسدی بعد از گشودن دروازه آلومینیوم رو به منتقدانش «هیس» نشان داده توگویی آقارضا گل قهرمانی پرسپولیس رازده است

۱۸



بی شباهت به قهرمان

بعد از توقف سپاهان مقابل هوادار، نوید کیا اعتراف کرد شانس قهرمانی تیمش در لیگ امسال به شدت ناچیز شده است

۱۸



تیر قربانی به هدف نشست

انتخابات فدراسیون تیراندازی روز گذشته برگزار و مرتضی قربانی با کسب اکثریت آرا به عنوان رئیس این فدراسیون برگزیده شد

۲۰

هلمشهر ورزش



قبل از داری می شویم صدر نشین

مهدی عبدی که دوسه بازی است برای پرسپولیس گل زده، می گوید: مهم گل زدن من نیست، مهم موفقیت تیم است

یادداشت سعید مروئی روزنامه نگار

بازگشت به دو قطبی سنتی

در لیگی که سطح کیفی اش آشکارا پایین تر از ادوار گذشته است، پس از سال ها رقابتی نفس گیر میان سرخایی های پایتخت شکل گرفته و استقلال و پرسپولیس از رقبایشان فاصله گرفته اند. نزدیک ترین رقیب، سپاهان اصفهان است که زیادی امتیاز از دست داده و بقیه تیم ها هم بسیار بعید است امکانی برای تهدید ۲ تیم صدر نشین داشته باشند. استقلال مجیدی با هر کیفیتی که هست همچنان بردهای متوالی به دست می آورد. حتی اگر در ۲ بازی پیاپی (در حذفی و لیگ) مقابل تیم هایی نه چندان قدرتمند ۴ بار تیر دروازه اش به لرسزه دربیاید و بهترین بازیکن زمین دروازه بان هایش باشند. البته آنها بعد از مدت ها در مقابل تراکتور خوب و سر حال بودند. فوتبال مثل هر ورزش دیگری معطوف به نتیجه است و با توجه به امتیازاتی که استقلال جمع کرده، مجیدی نمره قبولی می گیرد، حتی اگر به عنوان سرمربی هنوز هم رفتارهایی آماتوری از او سر بزند و مقابل هر انتقادی، واکنش های منفردانه ای نشان دهد، و حتی اگر تعداد بازی های واقعا خوب استقلال در فصل جاری کمتر از انگشتان یک دست باشد. مهم ۳ امتیاز است که به دست آوردنش برای آبی پوشان تبدیل به عادت شده است. وقتی صدر نشین هستی و مدام می بری، می توانی با نتایج، دهان منتقدان را ببندی. طرفداران فوتبال زیبا هم می توانند نزدیک به یک دهه حسرت به جامی را به یاد بیاورند و به تیسیم نتیجه گرایی که گاهی هم بخت و اقبال شاملش می شود، بیشتر احترام بگذارند.

سرخ ها در یک قدمی صدر
در یک قدمی صدر، پرسپولیس قرار دارد. شاهرگان یحیی گل محمدی خوب امتیاز جمع کرده اند (بیشتر از آنچه سال گذشته در پایان هفته هجدهم به دست آورده بودند) و فقط نتایج عالی استقلال در هفته های متوالی و البته ۳ امتیاز کذایی بازی با گل گهر باعث شده تیم های اول و دوم لیگ، فاصله ای ۳ امتیازی با یکدیگر داشته باشند. پرسپولیس در فرم نه چندان جالبش در نیم فصل اول و با نبوهی از مشکلات مدیریتی، که رقیب سنتی گرفتارش نبود، بیشتر چوب امتیاز از دست دادن مقابل تیم های پایین جدولی (چون هوادار و پدیده) را خورد. البته هوادار چند هفته ای است که بهتر نتیجه گرفته و در آخرین بازی اش هم سپاهان را متوقف کرد ولی روز بازی با پرسپولیس تیمی بود که به نظر می رسید همچنان در حال و هوای لیگ یک، نفس می کشد و هنوز آماده رقابت در لیگ نیست. از دست دادن ۲ امتیاز مقابل هوادار، حتی با وجود گلی که به جای سر به دست وارد دروازه شد، دور از ذهن بود. از آن بدتر و ناامید کننده تر بازی با تیم فانوس به دست پدیده بود. بازی های روی کاغذ را حتی که اگر پرسپولیس برده بود، جای تیم های اول و دوم جدول عوض شده بود. از آخرین بازی که رقبای سنتی فوتبال ایران این چنین با فاصله ای اندک از یکدیگر برای قهرمانی کورس گذاشته بودند زمان زیادی می گذرد. روال این سال ها ارتفاع گرفتن پرسپولیس و تلاش دیر هنگام استقلال بود، بی آنکه در نهایت بالای جدول از سرخی بیرون بیاید. حالا رقابت شانه به شانه استقلال و پرسپولیس از جذابیت های لیگ برتر است.

فاصله طبقاتی
دور برگشت تازه شروع شده و هنوز بازی های زیادی تا شناسایی قهرمان باقی مانده است. فعلا سرخایی ها میخ خود را در بالای جدول محکم کوبیده اند. در فوتبال هر اتفاقی ممکن است ولی هم اکنون بعید به نظر می رسد تیمی بتواند فاصله طبقاتی شکل گرفته در این هفته ها را بر هم بزند. داری پایتخت هم که در آخرین روزهای سال برگزار می شود، احتمالاً حساس ترین داری همه این سال ها خواهد شد. استقلال و پرسپولیس که با کمترین نوسان شانه به شانه یکدیگر گام بر می دارند و گویی به نخستین دوره لیگ برتر بازگشته ایم؛ به زمانی که پرسپولیس و استقلال تا هفته پایانی دوشادوش هم پیش می رفتند و نتایج بقیه تیم ها در مقابلشان بیشتر از آنکه روی سرنوشت خودشان اثر داشته باشد، مسیر قهرمانی را برای سرخایی ها هموار یا پرستگلاخ می کرد. از دومین فصل لیگ برتر فوتبال سپاهان در مقام مدعی ظاهر شد و فوتبال ایران را از دو قطبی استقلال و پرسپولیس خارج کرد. با گذشت نزدیک به ۲۰ سال از آن روزها به همان دو قطبی قدیمی بازگشته ایم. با دور شدن سپاهان از کورس قهرمانی، فعلا تیم دیگری هم وجود ندارد که بتواند سیمای صدر نشین را از قرمز و آبی به رنگ دیگری در بیاورد. اگر سپاهان برنخیزد (که کارش با تساوی مقابل هوادار سخت تر شد) یا استقلال بعد از یک دهه رنگ جام را به خود خواهد دید یا پرسپولیس ششمین قهرمانی پیاپی خودش را در لیگ برتر جشن خواهد گرفت؛ لیگی که سرانجام به همان دو قطبی سنتی فوتبال ایران بازگشته و یادآور فوتبال باشگاه های تهران در دهه ۶۰ است که این خودش داستانی دیگر است.

پخش زنده روز
لیگ برتر آذکین
لیدز
17:30
منچستر یونایتد
لیگ اسپانیا
والنسیا
18:45
بار سلونا
سری آیتالیا
اینتر
20:30
ساسولو
برنامه بازی
لیگ قهرمانان اروپا
سه شنبه ۳ اسفند ۱۴۰۰
چلسی
23:30
لیگ
ویارنال
23:30
یوونتوس
لیگ قهرمانان اروپا
چهارشنبه ۴ اسفند ۱۴۰۰
بنفیکا
23:30
آژاکس
اتلتیکو مادرید
23:30
منچستر یونایتد
هفته ۱۹
چهارشنبه ۴ اسفند ۱۴۰۰
سپاهان
15:00
خوب آهن
بیگان
15:00
تراکتور
آلومینیوم
15:00
مس
صنعت نفت
15:00
نساجی
پدیده
15:00
هوادار
16:00
فولاد
نفت م.س
16:00
گل گهر
17:00
پرسپولیس
استقلال
19:00
فجر سپاسی

نگته بازی

برای شما که هیچ کدام مهم نیست



قبل از بازی این هفته تراکتور و استقلال، سولدو، سرمربی تیم تیریزی گفته بود: «استقلال در این فصل ثابت کرده بیشترین بازی زیبا، به کسب ۳ امتیاز اهمیت می دهد.» خوب ممکن است این ادعا

درست باشد. خیلی ها هم همین نظر را به عملکرد تیم مجیدی وارد می دانند. با این حال خوشبختی خود سولدو و تیمش در این است که نه به بازی زیبا اهمیت می دهد و نه به ۳ امتیاز! یعنی کافی است شما به همین نمایش تراکتور برابر استقلال نگاه کنید؛ انگار ۱۱ رهگذر را برای نخستین بار کنار هم قرار داده بودند و برای سلامتی فوتبال بازی می کردند. تراکتور هیچ نشانی از یک تیم لیگ برتری نداشت و باین کیفیت اگر سقوط هم بکنند، کسی تعجب نخواهد کرد. طبیعتا یکی از مقصران این وضع هم کادرفنی است.

این هم از تشنج امروز



از اول فصل اگر دنبال کنید، حتی یک نشست خبری راهم پیدا نمی کنید که فرهاد مجیدی بدون چالش و اصطکاک و جواب های سر بالا آن را پشت سر گذاشته باشد. این قاعده در تبریز هم رعایت شد و سرمربی استقلال فضا را متشنج کرد. از او می پرسند تیمش خوب بازی نمی کند، اما خوب نتیجه می گیرد. مجیدی جواب می دهد این سوال ها هدایت شده است از او می پرسند داستان سربازی سیاوش زندانی و مرادمند چیست؟ جواب می دهد به من مربوط نیست. از او می پرسند چرا و باغفوری و ارسلان مطهری کمتر بازی می کنند؟ جواب می دهد به من مربوط نیست... اقا اگر واقعا اینقدر اذیت می شوی در کنفرانس ها شرکت نکن. خوب فلسفه این نشست ها همین است دیگر. شما انتظار داری خبرنگار چه سوالی بپرسد؟ اصلا اگر دوست داری خودت بپرس، خودت هم جواب بده.

آن مصاحبه راهم سرپرست کرد؟



در ادامه رفتار های حاشیه ساز رشید مظاهری، این بار استفاده از او از پیراهن قرمز در بازی سپاهان و هوادار بحثی را انگیز شده است. گلر سابق استقلال که هفته گذشته هم یک مصاحبه کنایه آمیز علیه این تیم انجام داد، این هفته برابر هوادار از پیراهن قرمز رنگ استفاده کرد تا دوباره در کانون حواشی قرار بگیرد. رشید البته در این مورد توضیح داد و گفت: «فکر می کنم پیراهنم زرشکی بود. بعد هم بر لباسی را که سرپرست تیم بدهد من از آن استفاده می کنم و در این مورد او تصمیم گرفت. به این چیزها فکر نمی کنم.» خوب البته راحت تر می شد این حرفها را قبول کرد، اگر مصاحبه هفته گذشته در کار نبود. آیا پس از مسابقه با نفت مسجدسلیمان هم سرپرست سپاهان گفت مصاحبه کنی و هر چه دوست داری به استقلال بگویی؟

آمار بازی

متریکا

در هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال هیچ بازیکنی به نمره ۸ نرسید و امیر حسین حسین زاده با کسب نمره ۷.۹۸ از سیات متریکا بهترین بازیکن هفته شد.

حسین زاده در شرایطی که دیدار تراکتور و استقلال گره خورده بود، تک گل پیروزی بخش تیمش را به ثمر رساند. او در اکثر دقایق هایش در این بازی پیروز بود و ۱۴ نبرد موفق ثبت کرد تا از متریکا نمره ۷.۹۸ دریافت کند و بهترین بازیکن هفته شود. حسین زاده تنها بازیکنی است که در این فصل ۲ بار بهترین بازیکن هفته شده است. مجتبی حددوست از پیکان با اختلافی ناچیز و با کسب نمره ۷.۹۷ دومین بازیکن برتر این هفته بود. حددوست در پیروزی ۲ بر صفر مقابل ذوب آهن نخستین گل تیمش را زد.

فرزین گروسیان دروازه بان نفت آبادان با نمره ۷.۷۱ به عنوان برترین دروازه بان هفته هجدهم لیگ برتر برگزیده شد. گروسیان در بازی صنعت نفت و فجر سپاسی هر چهار ضربه داخل چارچوب شیرازی ها را مهار کرد و یک خوک موفق هم داشت تا به عنوان بهترین بازیکن زمین برگزیده شود. فرهاد کرمانشاهی دروازه بان پیکان هم با نمره ۷.۴۹ دومین گلر برتر این هفته بود. کرمانشاهی در مصاف با ذوب آهن هر ۳ ضربه داخل چارچوب حریف را مهار کرد تا پیکان با گل کردن هر دوضربه داخل چارچوبش به برتری ۲ بر صفر برسد. میلاد فراهانی (پدیده) این هفته نمره ۷.۴۲ گرفت و حامد لک هم با کلین شیت در بازی پرسپولیس و آلومینیوم نمره ۷.۲۲ را کسب کرد.

حامد پاکدل با ۱۶۲ دقیقه بازی در فصل جاری لیگ برتر ۳ گل برای پرسپولیس زده تا به لحاظ معدل گلزنی بهترین گلزن فصل جاری لقب بگیرد. این مهاجم در ۱۰ بازی به عنوان بازیکن میدان رفته و بیشترین حضورش در میدان ۴۵ دقیقه بوده است. پاکدل در لیگ برتر هرگز در ترکیب اصلی پرسپولیس قرار نگرفته و تنها حضورش در ترکیب ۱۱ نفره در بازی سوپر جام بوده که سرخپوشان غایبان فراوانی داشتند. ۳ گل گل مهاجم طی ۱۶۲ دقیقه به این معناست که او در هر ۵۴.۵ دقیقه یک گل برای قرمزها زده است. ذخیره طلایی استقلال ها یعنی ارسلان مطهری هم در این فصل ۳۹۷ دقیقه در لیگ بازی کرده و ۳ گل زده است. البته مطهری یک پاس گل و یک کسب پنالتی هم در کارنامه دارد.

بی شباهت به قهرمان

سپاهان و نوید کیا امسال انتظارات را برآورده نکرده اند

در شرایطی که پیروزی مقتدرانه سپاهان برابر نفت مسجدسلیمان در هفته هفدهم این امیدواری را به وجود آورده بود که طلایی پوشان به روزهای خوبشان برمی گردند، بلافاصله همه امیدها از بین رفت. شاگردان محرم نوید کیا در هفته هجدهم، یکی از ضعیف ترین نمایش های فصل خود را برابر سرپرست هوادار ارائه دادند و در نهایت با مسأوی بدون گل متوقف شدند. خود محرم فرغ از مسائل فنی یک مربی «واقع گرا» به شمار می آید. بعد از پایان این مسابقه اعتراف کرد شانس قهرمانی تیمش در لیگ امسال به شدت ناچیز شده است. گذشته از کیفیت و نتایج ۲ تیم پرسپولیس و استقلال، مسأوی روز جمعه، هم فاصله سپاهان با تیم های صدر جدول را افزایش داد و هم ثابت کرد تیم نوید کیا، از ثبات قدم لازم برای بالانشینی و حرکت به سمت قهرمانی بی بهره است.

دارد. سپاهان امسال در هر بازی نیم امتیاز کمتر از فصل گذشته به دست آورده که کاملا فاصله مهمی است و جای تحلیل دارد. با این شرایط، اصلا عجیب نیست که عوامل خود این باشگاه هم به همین زودی قهرمان نشدن در لیگ بیست ویکم را پذیرفته اند.

احترامت واجب، اما...

در بحث مربیگری، ما با ۲ نمونه کاملا مجزا مواجه هستیم؛ یکی شخصیت حقیقی سرمربی است دیگری توانایی های فنی او. خیلی ها ممکن است فکر کنند جذاب، دوست داشتنی و قابل ستایشی داشته باشند اما این به آن معنا نیست که حتما بتوانند نتایج مورد نیاز را بگیرند. این شرایط در مورد محرم نوید کیا هم صدق می کند. قطعاً محرم انسان بسیار

تیم امتیاز، کمتر از بارسال

سپاهان در پایان هفته هجدهم با ۳۲ امتیاز روی پله سوم جدول رده بندی قرار گرفته است. این یعنی طلایی پوشان به طور میانگین از هر بازی ۰.۸۳ امتیاز کسب کرده اند. این در حالی است که ۳ امتیاز سپاهان به خاطر استفاده گل گهر از یک بازیکن غیر مجاز به حساب این تیم و اریز شده است. در حقیقت سپاهان درون زمین از ۱۸ مسابقه تنها ۳۰ امتیاز کسب کرده که به طور میانگین عدد ۱.۶۶ را نشان می دهد. بد نیست بدانید سپاهان فصل گذشته با کسب ۶۵ امتیاز از ۲۰ بازی نایب قهرمان لیگ برتر شده بود. این یعنی آنها پار سال داشته باشند اما این به آن معنا نیست که ۲۱۶ امتیاز کسب کرده بودند. همین اعداد و ارقام به وضوح حکایت از پس رفت تیم نوید کیا، حداقل در فاز نتیجه گیری

هیس؟ زود نبود؟

رضا اسدی و داستان سوگ واژه ها

رسول بهروش | در هفته هجدهم لیگ برتر، پرسپولیس با ۸ گل آلومینیوم اراک را شکست داد تا مانع از افزایش فاصله اش با استقلال در صدر جدول شود. گل دوم سرخ ها را در این بازی رضا اسدی به ثمر رساند؛ یکی از بازیکنانی که امسال حساسی در کانون توجهات بوده است. او با سر و صدای زیاد و قراردادی گران قیمت به جمع سرخپوشان پیوست اما در نیم فصل اول توقعات را برآورده نکرد. بنابراین طبیعی بود که تحت فشار قرار بگیرد. شماره ۸ سرخ ها اما بعد از گذشودن دروازه آلومینیوم از فرصت استفاده کرد و رو به منتقدانش «هیس» نشان داد؛ توگویی آقا رضا گل قهرمانی پرسپولیس رازده و به تنهایی دیبل هت تریک را برای قرمزها به ارمان آورده است. راستش هیس او و چشمه

یادداشت

آمدنش بهر چه بود؟

عزیزی خادم رفت اما ابهامات در مورد نصب و عزل او باقی ماند

بهروز رسایلی | با جو تندی که در هفته های اخیر به وجود آمده بود، هیچ کس تعجب نکرد از اینکه اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال در جلسه روز پنجشنبه خود به اتفاق آرا شهاب عزیزی خادم را از ریاست این مجموعه عزل کردند. از روی بمباران خبری روزهای گذشته، به وضوح می شد چنین نتیجه ای را حدس زد. عزیزی خادم رفت و در انتخابی عجیب تر، تا زمان تشکیل دوباره مجمع، میرشاد ماجدی، سرپرست جدید فدراسیون فوتبال لقب گرفت. دوران حضور عزیزی خادم در فدراسیون حتی به یکسال هم نرسید. با این حال ابهامات زیادی در دل این دوران کوتاه مدت باقی ماند.

این فضای غبار آلود

آیا عزیزی خادم گزینه مناسبی برای ریاست بر فدراسیون فوتبال بود؟ آیا او در مدت یکسال گذشته عملکرد مطلوب و شایسته ای داشت؟ شاید ما هم با هیأت رئیسه و منتقدان موافق باشیم و جواب هر دو سؤال منفی است. با این حال چیزی که آدم را متعجب می کند، عزم کم بسابقه و شگفت انگیز هیأت رئیسه برای تغییر رئیس در اسرع وقت است؛ آنچه مشابه آن را در دوره های گذشته با وجود همه مشکلات نمی دیدیم. عزیزی خادم کارنامه موافقی در فدراسیون نداشت، وعده هایش را عملی نکرد، ادبیات و اطرافیان او در شأن این سمت نبودند و بزرگنمایی اش در مورد دستاوردهای فوتبال ایران باعث آزار بود. با تمام اینها اما واکنش هیأت رئیسه طوری بود که انگار فوتبال ایران گرفتار یک بحران عظیم بوده و اگر چنین مداخله سریعی وجود نمی داشت، این کشتی غرق می شد. این روزهای آخر هیچ کس حاضر به کوچک ترین حمایتی از عزیزی خادم نبود و این در حالی است که او کمتر از یکسال پیش با رأی بسیار بالا رئیس فدراسیون فوتبال شد. عزیزی خادم در انتخابات اسفند ۱۹۹۹ با کسب ۲۵ رأی در کنار کمیوتر هاشمی که ۲۴ رأی به دست آورده بود به دوم دور رسید و آنجا با نتیجه ۴۹ بر ۲۸ هاشمی را شکست داد. خوب این جماعت حالا کجا هستند؟ اساسا چرا آن زمان عزیزی خادم را برگزیدند؟ با کدام کارنامه و پشتوانه؟ اصلا آمدنش بهر چه بود که حالا با این سسرت منافی به عزلش باشد؟ حتما تصدیق می کنید که فضای فعلی غبار آلود است و شاید بهتر باشد قضاوت را به زمانی دیگر یا تکمیل اطلاعات موکول کنیم.

نکات مثبت و منفی

در مجموع کارنامه شهاب عزیزی خادم مثل هر مدیر دیگری نکات مثبت و منفی داشت. در این دوران کوتاه اتفاقات خوبی مثل انتخاب مهدی مهدوی کیا به عنوان سرمربی تیم ملی امید رخ داد، حقوق داوران افزایش یافت و رسیدگی بیشتری به تیم ملی بانوان شد. بسا این حال به نظر می رسد کفه نکات منفی سنگین تر بود. فدراسیون فوتبال موفق نشد حتی برای مسابقات حیاتی تیم ملی در انتخابی جام جهانی کمک داور ویدئویی به ورزشگاه آزادی بیاورد، مسابقه با کره جنوبی سه دلیل نامعلوم بدون تماشاگر شد، همچنین با وجود عادی شدن زندگی در کشور، مسابقات لیگ برتر هم پشت درهای بسته باقی ماند، پرسپولیس و استقلال با اهمال فدراسیون فوتبال از حضور در لیگ قهرمانان آسیا محروم شدند و حرف و حدیث های زیادی هم در مورد مسائل مالی فدراسیون، از جمله ادعای یک شکایت خارجی عجیب به خاطر لنو بازی دوستانه با ونزوئلا و نیز پرداخت پاداش به اعضا و نزدیکان فدراسیون فوتبال به گوش می رسید. همه این موارد دست به دست هم داد تا پرورنده حضور عزیزی خادم در فوتبال زودتر از آنچه انتظار می رفت بسته شود.

رتبه	تیم	بازی ها	برد	مساوی	بخت گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۸	۱۳	۵	۲۸	۶	۲۲	۴۴
۲	پرسپولیس	۱۸	۱۲	۵	۲۷	۱۱	۱۶	۴۱
۳	سپاهان	۱۸	۱۰	۳	۲۴	۱۰	۱۴	۳۳
۴	مس رفسنجان	۱۸	۸	۶	۲۸	۱۷	۱۱	۳۰
۵	پیکان	۱۸	۷	۷	۲۱	۱۷	۴	۲۸
۶	گل گهر سپهران	۱۸	۷	۷	۱۸	۱۷	۱	۲۸
۷	صنعت نفت آبادان	۱۸	۷	۵	۱۳	۱۴	-۱	۲۶
۸	آلومینیوم اراک	۱۸	۵	۱۰	۳	۱۲	۳	۲۵
۹	فولاد	۱۸	۶	۷	۱۴	۱۵	-۱	۲۵
۱۰	نسانجی مازندران	۱۸	۹	۴	۱۷	۲۰	-۳	۲۱
۱۲	هوادار	۱۸	۴	۶	۱۰	۱۴	-۴	۱۸
۱۱	ذوب آهن	۱۸	۵	۳	۱۰	۸	۱۷	-۹
۱۳	تراکتور	۱۸	۳	۱۰	۱۳	۲۰	-۷	۱۴
۱۴	فجر سپاسی	۱۸	۲	۸	۷	۱۶	-۹	۱۴
۱۵	نفت مسجدسلیمان	۱۸	۲	۵	۱۱	۲۵	-۱۷	۱۱
۱۶	پدیده مشهد	۱۸	۱	۵	۱۲	۲۸	-۲۰	۸



مهاجمی در سایه

رودی ژستد کم کم صدای همه را درمی آورد

۱۸ هفته از لیگ برتر گذشته و هنوز همه منتظران ردی ژستد در استقلال جا بیفتند. شاید ابتدای فصل که او و کوین یامگا به طور همزمان آبی پوش شدند، بیشتر نگاه ها به سمت ژستد بود؛ بازیکنی که بالاخره در لیگ انگلستان سابقه بازی دارد و انتظار می رفت عملکرد موافقی داشته باشد، اما فعلا یامگا بهتر از او ظاهر شده است. مسابقه با تراکتور هم در حالی پشت سر گذاشته شد که باز خبری از درخشش و گلزنی ژستد نبود. بنابراین آمار گل های زده او در لیگ برتر در عدد ۲ متوقف باقی ماند؛ یکی برابر پدیده قعر نشین و دیگری مقابل هوادار از روی نقطه پنالتی. طبیعتا این کارنامه ای نیست که هواداران از خرید فرانسوی شان انتظار داشتند.

آن اوایل فرهاد مجیدی خیلی تلاش می کرد عملکرد ژستد را توجیه کند، اما حالا دیگر کسی از او چیزی نمی پرسد و

خودش هم حرفی نمی زند. ابتدا به نظر می رسید این بازیکن مهاجم هدف است و بار گلزنی استقلال را به دوش خواهد کشید، اما در ادامه راجع به او گفته شد مهاجم سایه است و همین که روی حرکات هجومی تیم تأثیر بگذارد کافی است. باین حال شاید تعبیر درست تر برای ژستد، «مهاجم در سایه» باشد؛ بازیکنی که خیلی کمتر از حد انتظار ظاهر شده است. کافی است به یاد ببیاوریم امیر حسین حسین زاده برابر تراکتور چهارمین گل فصلش را به ثمر رساند و بازیکنی مثل جعفر سلمانی هم فعلا ۳ گل زده است. مقایسه کنید با ژستد تا دلیل انتقادات روز افزون از این بازیکن را بهتر درک کنید.

جهان

اگر طوفان بگذارد

اگر طوفان یونیس اجازه بدهد، امروز هم ۲-بازی در لیگ برتر برگزار می شود. طوفانی که اخیرا دامان انگلستان را گرفته و این کشور را در نور دیده، ۱۲۰ مایل بر ساعت سرعت دارد. یونیس باعث تخریب بخشی از ورزشگاه وایتالی (ورزشگاه خانگی بورنموث) شد و دیدار گیلان ها مقابل ناتینگهام فارست را به تعویق انداخت. حتی ترکش های یونیس به اردیویزه هلند هم برخورد و تکبازی جمعه شب لیگ فوتبال این کشور را متوقف کرد. این طوفان پرواز تانتهامی ها به شهر منچستر را نیز تحت تأثیر قرار داد اما تا لحظه تنظیم این خبر هنوز مسابقاتی در لیگ برتر عقب نیفتاده. این در حالی است که دولت به مردم هشدار داده در خانه بمانند. منچستر یونایتد با اینکه از قافله مدعیان قهرمانی جا مانده، به خاطر حضور کریستیانو رونالدو در این تیم و خود نام من یونایتد در کانون توجه قرار دارد. فاصله ۱۲۰ امتیازی با تیم همشهری صدر نشین باعث نمی شود یونایتد برای ادامه فصل نچنگد. فعلا رتبه چهارمی تضمین کننده سهمیه لیگ قهرمانان است، اگر وستهم و آرسنال و ولوز و حتی تانتهام بگذارند، حریف آنها یعنی لیدز آن تیم زیبای فصل گذشته نیست. بازی زیبا می شود اما بعید است یونایتد به در دسر بیفتد. شاگردان مارچلو پیلسا مثل گذشته یقه بزرگان را نمی گیرند. رانگنیک در آستانه بازی لیگ قهرمانان که چهارشنبه مقابل االتلیوکوی بحران زده برگزار می شود، مدتی است نیاخته اما نمی تواند حریفان پایین جدول را شکست دهد. این تیم در ۲بازی آخر ۲ برد مقابل وستهم و برایتون به دست آورده و به برنلی و ساوتهمپتون امتیاز داده و مقابل میدلز بوروی دسته اولی هم در جام حذفی در ضربات پنالتی شکست خورده است. خبر خوب برای هواداران این تیم این است که رونالدو پس از عجزی گل زنی که رکورد بود، مقابل برایتون پایش به گلزنی باز شد. این روزها بحث بر سر سپردن بازی بوند داده و این بازیکن و گرفتن آن از مگوایر است. مگوایر که از ماه ژانویه سال ۲۰۲۰ کاپیتان من یونایتد بوده، به خاطر عملکردش در فصل جاری مورد انتقاد واقع شده است. در همین حال نشریه میرال انگلیس هم گزارش داد که رونالدو با اینکه مگوایر کاپیتان منچستر یونایتد باشد، مخالف است. مگوایر با تکذیب این موضوع در توییتر نوشت: «گزارش های فراوانی درباره این باشگاه دیده ام که صحت نداشته و این هم یکی دیگر از آنهاست. قصد ندارم بابت هر آنچه نوشته می شود توضیح بدهم و پست بگذارم اما درباره این مورد لازم دیدم شفاف سازی کنم. ما با هم متحد هستیم و الان هم روی بازی یکشنبه تمرکز داریم. همگی از روزتان لذت ببرید.»



ال کلاسیکو در نروژ

رنال مادرید در رقابت بر سر خرید هالند فعلا از بارسلونا پیشی گرفته اما جنگ ادامه دارد

هالند نمی تواند رهبر باشد. برنامه فلورنتینو پرس این است که با او و دور تموند به توافق برسد و نگاه اجازه بدهد این بازیکن، یک فصل دیگر هم در آلمان بماند و تابستان ۲۰۲۳ زمانی که بنزما مثل الان دیگر بدون جانشین نیست، او را به برنابئو ببرد. این باعث می شود دست رقبا از این استعداد برنده احتمالی توپ طلا در آینده کوتاه بماند. گفته می شود هالند سالی ۳۰ میلیون یورو دستمزد می خواهد. رنال می تواند بدون نگرانی از قانون فی رپسی مالی این دستمزد را بپردازد اما با راسا ۲۰ میلیون یورو می دهد که این هم بیشترین دستمزد بین بازیکنان فصل آینده خواهد بود. چیزی که با راسا را کمی از بچه غول دور کرده این است که باشگاه کاتالونی با اینکه حاضر است همه هزینه ها و پورسانت اطرافیان او را بپردازد، این پول ها را قسطی پرداخت می کند. این در حالی است که رنال دست به نقد است. خاویر تبا، رئیس لالیگا هم پیش بینی کرده که امپایه و هالند هر دو به رنال خواهند پیوست چون بارسلونا نیمه ور شکسته است. روزنامه اسپن پیشنهاده پرداخت قسطی هزینه ها از سوی بارسلونا را فاش کرده است. نشریه بیلده، چاپ آلمان گزارش داده که به تازگی و در شهر موناکو نمایندگان رنال مادرید با ایجنت هالند و پدر این بازیکن دیدار کرده و با آنها به توافق اولیه دست یافته اند و مذاکرات در مراحل تعیین کننده ای قرار دارد و به پیشنهاد سایر تیمها توجهی نخواهد شد. اسپرت کاتالونیا ادعا کرده که رنال مادرید با وکیل رافائلا پیمنتا که دست راست ایجنت ارلینگ هالند است قرارداد امضا کرده است. هالند در این فصل بازی های زیادی را به دلیل آسیب دیدگی از دست داده و دور نموند در غیاب او با مشکلات زیادی خورده است. مهاجم توموند نروژی در ۲۱ سالگی ۱۲۷ گل به ثمر رسانده. حالا این را در نظر بگیرید که دو تن از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال در این سن و سال، یک سوم و یک چهارم این تعداد گل را هم زده بودند؛ مسی ۴۲ گل و کریستیانو رونالدو ۳۷ گل.

رنال مادرید پس از بلایی که امپایه در بازی با پاری سن ژرمن بر سرش آورد، به این نتیجه رسیده که بهتر است هر چه سریع تر ستاره هایی در سطح امپایه را در تیمش داشته باشد تا اینکه مجبور به روبروایی با آنها شود. در حالی که رنالی شدن امپایه قطعی به نظر می رسد، روزهای اخیر تر دیدهایی در این مورد پیش آمده و مادرید را نگران کرده است. حالا رنال بیش از هر زمان دیگری باید برای توافق با هالند و مدد پر نامه طماع او بجنگد. با وجود رابطه دوستانه، صمیمانه و عالی مینو ریولا با لا پور تا، رئیس بارسلونا و مشکلاتی که پیش از این بین این مدیر برنامه جنجالی با فلورنتینو پرس وجود داشته، به نظر می رسد هالند به مادرید نزدیک تر باشد تا شهر بارسلون. چند نشریه معتبر با زرد در یکی دو روز گذشته درباره آینده مهاجم نروژی دور نموند خبرهای تازه ای منتشر کرده اند؛ از جمله روزنامه مارکا که به رنال نزدیک است و آس که رنالی است و اسپرت کاتالونیا که با راسایی و بیلده که منبع معتبری در فوتبال آلمان است. مارکا از تشدید تماس های بین رنال و با راسا با اطرافیان بچه غول خبر داده و نوشته است با اینکه پاری سن ژرمن و منچستر سیتی هم شیدنا خواهان این بازیکن هستند، خود او به همه گفته که ترجیح می دهد در اسپانیا بازی کند. هالند بندی در قرارداد دارد که به موجب آن، تابستان آینده در فاصله یک سال مانده به پایان قراردادش، هر باشگاهی او را بخواهد با پرداخت ۷۵ میلیون یورو می تواند به این آرزو برسد. البته فقط همین نیست؛ پورسانت کلان مینو ریولا که دست کم ۲۰ میلیون تا ۳۰ میلیون است و همچنین پدر هالند هم که خودش زمانی در لیگ برتر بازی می کرده، هست. چیزی که هالند می خواهد شبیه خواسته امپایه است؛ اینکه در باشگاه آینده اش نقش رهبر پروژه داشته باشد. بارسلونا می تواند این تضمین را به او بدهد اما در رنال با وجود وینسیوس و بنزما و احتمالا امپایه، کسی مثل



ژاوی در بازی امروز باید ذهنیت بازیکنان و خودش را که با شکست یا مساوی هم راضی می شوند تغییر دهد

که فقط پنالتی اش راهی چارچوب و تور دروازه شد. اگر مسی را در نظر بگیریم، تورس پس از لوئیس سوارس نخستین بازیکنی است که از نوامبر ۲۰۱۸ به این طرف چنین آماری ثبت می کند. عثمان دمبله پس از آنکه مشخص شد قراردادش را تمدید نمی کند و در پایان فصل بدون آنکه پولی به باشگاه برساند از بارسا می رود، توسط هواداران هو شد. با راسایی ها حتی به توصیه های ژاوی هم که خواسته بود او را هو کنند، توجهی نشان ندادند. او در بازی با ناپولی از زمانی که در اواسط نیمه دوم به زمین رفت، بهترین بازیکن میدان بود اما باز هم هو شد. دمبله از زمان عقد قراردادش در تابستان ۲۰۱۷ با بارسلونا با مبلغی بیش از ۱۲۰ میلیون یورو، در چهار سال ونیم تنها ۱۷ دقیقه مقابل والنسیا بازی کرده است. او دو بازی مقابل والنسیا انجام داده و در هیچ یک از آنها بازیکن فیکس نبود. یکی از هافبک های والنسیا در این دیدار بازیکنی آشنا برای آبی و اناری هاست. موریبا که چند دقیقه در ال کلاسیکو هم بازی کرده و از خودش استعداد نشان داده بود، به دلیل اینکه حاضر نشد قراردادش را تمدید کند مورد خشم قرار گرفت و به سمت درهای خروجی هدایت شد. او که با ۱۶ میلیون یورو به لایپزب رفته و تحت قرارداد این باشگاه آلمانی است، قرضی در والنسیا بازی می کند و امروز پس از نیم سال به مصاف تیم سابقش می رود.



پنالتی بادآورده و مشکوک بود، گل های زیادی را خراب کرد و عده ای توانایی ها و ارزش های این بازیکن و داماد احتمالی لوئیس انریکه، سرمربی تیم ملی اسپانیا را زیر سؤال بردند. او بازیکن سابق همین والنسیا بود که به منچستر سیتی رفت و از آنجا با ۵۰ میلیون یورو به بارسلونا آمد. فران ملی پوش در بازی با ناپولی ۹ ضربه داشت

می خورد که صحنه پنالتی تیم حریف پنالتی نبوده، می گفت: «با این بضاعت خوب بازی کردیم. نصف بچه های ما تا حالا رنگ ورزشگاه آزادی را ندیده بودند.» ژاوی خودش را هنوز سرمربی تیم السد قطر یا فاجر شیراز می داند. امروز بارسلونا در روزی که بسازی به دردیخو چندان در لیگ های اروپایی وجود ندارد، ساعت ۱۸:۴۵ با مصاف والنسیا می رود. والنسیا دست است که اوایل فصل مدعی بود اما کم کم از صدر فاصله گرفت. آنها با یک بازی بیشتر و ۹ امتیاز کمتر از بارسای رده چهارمی در میانه جدول دست و پا می زنند. با این حال بعید است روز راحتی برای ژاوی و بازیکنان جوان و خریدهای تازه اش در پیش باشد. والنسیا یکی از چهار تیم نیمه نهایی کوپا دل ری است، همان جام محبوب بارسلونا که امسال جایی در آن ندارند و رنال مادرید هم همینطور. والنسیا دیدار رفت نیمه نهایی جام حذفی را مقابل تیمی که بارسا و رنال را حذف کرده، یعنی اتلتیک بلبائو ۱-۱ مساوی کرده اند. بنابراین حریف دست و پاسته ای نیستند، هر چند که از ۲۰ دسامبر سال ۲۰۲۱ به این سو در لالیگا به هیچ بردی دست نیافته اند. بیکه برای این بازی محروم است، آرنو، فاتی، روبرتو، ممفیس مصدومیت دارند. فران تورس که زنده تک گل بارسا در برابر ناپولی از روی یک

بارسای ها خوشحال از مساوی

هواداران، بازیکنان، مربیان و مقامات بارسلونا از خودشان خیلی راضی اند. دقیقا همان حسسی را دارند که بعد از شکست در ال کلاسیکو سوپر جام در عربستان داشتند و بابت آن باخت جشن گرفتند. آن موقع هم تحلیل ها مبنی بر این بود که این دوران پسامسی این شده که در ال کلاسیکو بازنده سر بلند باشند یا در زمین خودی و جلوی چشم آن همه هوادار در نوکمپ با ناپولی ۱-۱ مساوی کنند و به این بالند که موقعیت های زیادی ساخته و بهتر از حریف بازی کرده اند. بارسا با ژاوی در نیمه دوم دوران صد روزه او خوب بازی می کند اما سقف آرزوهایش کوچک است. به حرف های درز یافته سرمربی این تیم پس از تساوی خانگی در لیگ اروپا، یعنی جایی که در شان باشگاه نیست توجه کنید: «راهی که می رویم درست است و هر روز بهتر بازی می کنیم. اگر همیشه اینطور بازی کنیم، ۹۰ درصد بازی ها را می بریم. ما فقط بدشانس بودیم.» این برای روحیه دادن به تیم خوب و مفید است اما ذهنیتی که در رسانه های هواداری و در مصاحبه با بازیکنان و واکنش تماشاگران در ورزشگاه دیده می شود این است که بارسا به قول غلام پیروانی با این بضاعت خوب است. غلام پیروانی هم با مشتکی چپه سرباز یقه تیم های بزرگ را می گرفت و بعد از هر بازی بزرگ ضمن اینکه قسم



قبل از داری صدر جدول را پس می گیریم

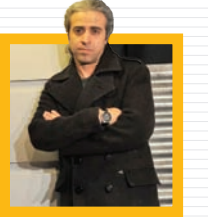
مهدی عبدی که دو سه بازی است برای پرسپولیس گل نزده، می گوید: مهم گل زدن من نیست، مهم موفقیت تیم است

مهدی عبدی با وجود عدم گلزنی در دو سه بازی اخیر همچنان بهترین گلزن سرخپوشان در فصل جاری است. مهاجم جوان و باتالیزه پرسپولیس در دیدار روز جمعه این تیم مقابل آلومینیوم آراک با وجود اینکه یک فرصت تک به تک را از دست داد، اما با پاس گلی که برای پاکدل مهیا کرد، زمینه ساز پیروزی تیمش شد. عبدی که بعد از بازی سوپر جام مقابل فولاد روزهای سختی را گذرانده، دیروز در گفت و گو با همشهری ورزشی از شرایط این روزها و برنامه هایش برای بازگشت به مسیر گلزنی گفت. صحبت های او را در ادامه می خوانید.

اینگونه مباحث در مورد داوری همیشه وجود دارد اما من معتقدم تحت هر شرایطی باید به داوری احترام گذاشت. گرچه به نظرم داوری بازی با آلومینیوم مشکل خاصی نداشت. اما می گویند پاس گلی که دادی در موقعیت آفساید بوده است. به نظر خودم اصلا آفساید نبود. هر چه تصویر تلویزیونی صحنه را هم دیدم چیزی مشخص نبود. **با موقعیت مناسب را هم در این دیدار از دست دادی. خیلی از طرفداران انتظار ندارند عبدی فرصت های مسلم گلزنی را اینطور از دست بدهد.** حقیقتش خودم هم انتظار ندارم موقعیت های گلزنی را از دست بدهم و همه تلاشم را می کنم که از فرصت ها بهترین استفاده را ببرم. وقتی موقعیت خوبی را از دست بدهم تا صبح از ناراحتی خوابم نمی برد. مثل فرصتی که در سوپر جام از دست دادم. البته اینطور هم نیست که همه موقعیت های یک مهاجم تبدیل به گل شود. شما می بینید بزرگ ترین مهاجمان جهان هم فرصت هایی را از دست می دهند. البته قصد توجیه ندارم و در بازی های آینده سعی می کنم از کوچک ترین فرصت ها هم استفاده کنم چرا که هدف من شاد کردن هواداران است. **گلزنی را بیشتر دوست داری یا اینکه پاس گل بدهی؟ حقیقتش هر دو لذتبخش است و مهم تر از همه این است که**

برای تیمم مثمر ثمر باشم و تیم موفق باشد. هدف اصلی من این است. **با این وضعیت هنوز به کسب آقای گلی فکر می کنی؟** همانطور که گفتم و باز هم تأکید می کنم من تمام تلاشم این است که بهترین عملکرد را برای تیم داشته باشم و مربیان از دستم راضی باشند. حالا در کنارش آقای گل هم بشوم، بسیار عالی خواهد شد. من در محوطه جریمه حریفان مثل گل مار زخمی دنبال کوچک ترین فرصت هستم تا زهر خودم را بریزم و گلزنی کنم. **با عقب افتادن سپاهان، به نظر رقابت اصلی برای قهرمانی بین پرسپولیس و استقلال خواهد بود. شما امتیاز از استقلال عقب هستید. به نظرت این اختلاف قابل جبران است؟** فاصله ۳ امتیازی ما با استقلال موقت است و به زودی ما با سبقت از آنها صدر نشین خواهیم شد. البته نباید از تیم های خوب دیگر مثل سپاهان، گل گهر و فولاد هم به راحتی گذشت. **تاریخ داری هم اعلام شد و ۱۲۶ اسفند با استقلال بازی خواهید کرد. نظرت در این باره چیست؟** تا بازی چند بازی باقی مانده و من فکر می کنم ما حتی قبل از داری صدر جدول را از استقلال پس می گیریم. امیدوارم با برد در داری فاصله امتیازی مان را با استقلال زیادتر کنیم.

محمد زارعی | مهدی عبدی با وجود عدم گلزنی در دو سه بازی اخیر همچنان بهترین گلزن سرخپوشان در فصل جاری است. مهاجم جوان و باتالیزه پرسپولیس در دیدار روز جمعه این تیم مقابل آلومینیوم آراک با وجود اینکه یک فرصت تک به تک را از دست داد، اما با پاس گلی که برای پاکدل مهیا کرد، زمینه ساز پیروزی تیمش شد. عبدی که بعد از بازی سوپر جام مقابل فولاد روزهای سختی را گذرانده، دیروز در گفت و گو با همشهری ورزشی از شرایط این روزها و برنامه هایش برای بازگشت به مسیر گلزنی گفت. صحبت های او را در ادامه می خوانید. **از بازی با آلومینیوم شروع کنیم. پرسپولیس شایسته پیروزی در این مسابقه بود.** بله صدر صد البته شما اگر دقت کرده باشید، تیم آلومینیوم هر وقت مقابل پرسپولیس بازی کرده توانسته فوتبال خوبی ارائه دهد و به نوعی ما را اذیت کند اما ما برای اینکه فاصله مان از صدر جدول بیشتر نشود، چاره ای جز شکست دادن آلومینیوم نداشتیم. خوشبختانه این اتفاق افتاد و یک برد دلچسب را کسب کردیم. **اما مربی و بازیکنان آلومینیوم به داوری اعتراض داشتند. نظرت در این باره چیست؟**



دسترسی ایرانی‌ها به کتاب، راحت اما فرهنگ مطالعه کم‌رنگ است

۲۲



فرزند حاج آقا صادق خیرمقدم بگوید

«روزهای اوج گیری انقلاب اسلامی، در آینه روایت‌هایی نگاشته» در گفت و شنود با قاسم امانی

۲۳



این روزها همه درباره اوکراین حرف می‌زنند

در باره یمن «تاریخچه تراکتور‌ها به اوکراینی» نوشته ماریتا لویبتسکا، نویسنده اهل اوکراین

۲۴

همیشه یک فرهنگ



عکس حسن‌شامی

«نمور» روی خط حاشیه

وزیر ارشاد: نباید یک خطای فردی را به جامعه هنری تسری داد

مراجعی در متنی که نوشت هم عذرخواهی کرد و هم تکذیب: «به‌عنوان یک ایرانی مقید به دین اسلام و بااطلاع و آگاهی از مناسبات و شرعیات مقدس شیعیان، طبیعی است که جاری شدن خطبه عقد هنگام ادواج زوجین را لازم و قطعی می‌دانم و به آن اعتقاد راسخ دارم. همانطور که بر مبنای همین اعتقاد و آگاهی خود نیز تجربه شیرین عقد شرعی و رسمی را داشته و بنابر این، سوءبرداشت از صحبت‌های من در پاسخ‌به خیرنگار مذکور، خلاف واقع است و صحبت بنده اشاره به‌وجود عشق به‌عنوان یک مکمل در کنار عقد شرعی بوده و به‌هیچ‌وجه در رد و تکذیب چنین چیزی سخن به زبان نیاوردم. بنابراین ضمن تأکید بر اینکه اینجانب به اصول اخلاقی و دینی در روابط زن و مرد ایمان کامل دارم، لازم است درصورتی که شرایط پر فشار نشست‌های خبری و فضای حاکم بر جشنواره موجب شده که حق مطلب به‌درستی ادا نشود و موجبات نرنجش برخی هم‌میهنان عزیز را فراهم آورد، مراتب عذرخواهی خود را تقدیم کنم.»

اظهار نظر شخصی

کارگردان و تهیه‌کننده فیلم هم برای رفع سوءتفاهم‌های به‌وجود آمده در گفت‌وگو با رسانه‌ها توضیحاتی ارائه کردند. داوود بیدل، کارگردان نمور در دفاع از فیلمش که پروانه نمایش هم از وزارت ارشاد گرفته، این توضیحات را به خیرگسزاری فارس داد: «خیسرا ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی در خصوص اظهار نظر کاملاً شخصی نویسنده فیلم سینمایی «نمور» در خصوص حلال و حرام بودن روابط زن و مرد

پخش شده است که لازم دانستم تا توضیح کوتاهی در این خصوص بدهم. نخست اینکه اظهار نظر خانم نویسنده هر چه که بود، کاملاً شخصی بوده و هیچ ربطی به فیلم سینمایی «نمور» ندارد. لازم به ذکر است که پروانه نمایش دائمی فیلم توسط شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی که بسیار به موارد ترویج‌کننده ضد اخلاقی و ضد خانواده و اجتماعی حساس هستند، صادر شده است. پس فیلم مشکلی از نظر موازین شرعی ندارد. شیطنت‌پخش‌کننده ویدئوئست که مشخصاً با هدف تخریب انجام شده است.»

سید یاسر جعفری، تهیه‌کننده نمور هم درباره حواشایی به‌وجود آمده به مهر گفت: «شخصاً

ورود دادستانی به صحبت‌های جنجالی نویسنده نمور

در حالی که به‌نظر می‌رسید با توضیحات وزیر ارشاد، سزازندگان فیلم و عذرخواهی نویسنده فیلمنامه، فضا کمی تغییر کند، در تازه‌ترین واکنش، دادستانی هم وارد ماجرا شد. معاون قضایی دادستان کل کشور در پیگیری حقوق عامه و پیشگیری از جرم، در نامه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌عنوان مدعی‌العموم در خواست کرده است تا نسبت به اظهارات خلاف واقع و غیر کارشناسی یکی از اعضای سازنده یکی از آثار جشنواره چهلم فیلم فجر اقدامات لازم صورت گیرد.

به گزارش روابط عمومی قوه قضاییه، معاون قضایی دادستان کل کشور در پیگیری حقوق عامه و پیشگیری از جرم، در نامه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌عنوان مدعی‌العموم و در اجرای تکالیف قانونی مندرج در ماده ۲۹۰ قانون آیین دادرسی کیفری و صیانت از فرهنگ عمومی موضوع بند الف ماده ۱ دستورالعمل نظارت و پیگیری حقوق عامه، ضمن تقدیر از آثار سینمایی که موجب نشر فرهنگ اسلامی ایرانی و در دفاع از سبک زندگی سالم و اصول اخلاقی و آرمان‌های انقلاب اسلامی است، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست کرده است تا نسبت به اظهارات خلاف واقع و غیر کارشناسی یکی از اعضای سازنده یکی از آثار جشنواره چهلم فیلم فجر اقدامات لازم صورت گیرد. در بخشی از نامه غلامعباس ترک‌ئی، معاون دادستان کل کشور به کنفرانس خبری اعضای سازنده یکی از آثار جشنواره اخیر فیلم فجر اشاره شده که با بیان مطالبی غیر کارشناسی واحساسی، برخی از احکام مسلم دینی را نادیده گرفته و موجبات تکدر و آزرده‌گی خاطر جامعه اسلامی به‌ویژه متدینین را فراهم آورده است.

مکت



بلافاصله خصوصی زاننده اصلی حلقه سیمرغ برتری عکس:محمدنادر

نخستین منبع منتشرکننده اسامی هم که مشخص است و از این طریق هم می‌شود ماجرا را پیگیری کرد. اختتامیه جشنواره ۲۲همن برگزار شد و تازو ز پایانی بهمن‌ماه خبری از توضیحات برگزارکنندگان فجر چهلم در این رابطه نشد. درباره چهلمین جشنواره فیلم فجر گفتنی‌ها بسیار است، اما می‌شود از مدیران سازمان سینمایی خواست عجلتان در مورد

همه چیز از آخرین نشست رسانه‌ای جشنواره آغاز شد. «نمور» ساخته داوود بیدل در روز پایانی جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نشست خبری‌اش هم در فضایی آرام و با حضور نه‌چندان پر تعداد خبرنگاران در حال بر گسزاری بود که

نوشین معراجی در پاسخ به سوآلی جملائی را بر زبان آورد. در نشست خبری فیلم «نمور» نوشین معراجی، نویسنده فیلمنامه این اثر در اظهاراتی عجیب و غیر شرعی گفت: «وقتی آتفر همدیگر را دوست دارند، عشقی که بین‌شان وجود داشته، آنقدر حرمت دارد که حتی بدون صیغه هم نامزد باشند، بچه‌ای که از آنها به دنیایم آید، به‌نظر من حلال‌زاده است!»

فیلم این اظهارات اخیرا در فضای مجازی بازنشر و با اعتراض کاربران شبکه‌های اجتماعی مواجه شده‌است. کار به تریبون نماز جمعه هم کشید و تقریبا همزمان کلیپی هم منتشر شد که صحت تصاویرش به‌عنوان آنچه در جشنواره فیلم فجر گذشت، از سوی برگزارکنندگان زیر سؤال رفت. فیلمی که در برج میلاد تماشاگران انبوهی هم نداشت، با یک اظهار نظر جنجالی، انبوهی واکنش و حاشیه را به همراه آورد و نه تنها فیلم نمور که خود جشنواره هم زیر سؤال رفت.

عذرخواهی نویسنده نمور

انتشار متن عذرخواهی نویسنده فیلمنامه نمور، می‌توانست قدری از التهاب ماجرا بکاهد. نوشین

بهمن تمام شد و به ۲ علامت سؤال بزرگ جشنواره فجر پاسخی داده نشد

هنر پشت گوش انداختن

نگاه

مسعود پویا

روزنامه‌نگار

با گذشت بیش از یک هفته از پایان جشنواره، هنوز خبری از رفع ابهام از ۲ اتفاق مهم فجر چهلم نیست؛ اینکه چرا سیمرغ مردمی اهدا نشد و چگونه اسامی برگزیدگان لو رفت. در هر دو مورد برگزارکنندگان جشنواره از پیگیری و بررسی خبر داده‌اند و ما همچنان منتظر اخبار تکمیلی دفتر جشنواره هستیم؛ اینکه با سند مشخص شود آیا تخلفات گسترده‌ای در مورد آرای مردمی رخ داده است؟ (در این زمینه کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «شادروان» به اسناد و مدارکی اشاره کرده‌اند که در اختیار دبیر جشنواره قرار گرفته است.) به هر حال اتهامی زده شده که دامن فیلمی را گرفته که تا روز آخر صد رنشین جدول آرای مردمی بود. تنها صدای مخالف در مورد حذف سیمرغ مردمی هم از تهیه‌کننده همین فیلم برخاست و او هم خواستار توضیح

کب



یک تجربه تلویزیونی

بانیبال شومون از تجربه حضورش در سریال «نوار زرد» می‌گوید

اوایل دهسه ۹۰ بود که بانیبال ششومون با «آثارهای نارس» و قبلیش به‌عنوان صداپیشه در فیلم انیمیشن «آخرین داستان» اشکان رهگذر فعالیت حرفه‌ای در سینما را شروع کرد. «تنگه ابووغریب»، «پالانو شستری»، «شبی که ماه کامل شد» و «غلامرضا تختی» از دیگر فیلم‌هایی است که شومون در آن به ایفای نقش پرداخت. این باز یگر ۴۳ساله علاوه بر بازی در فیلم‌های سینمایی در سریال‌های تلویزیونی هم بازی کرده است. ششومون در این گفت‌وگو از حضورش در تلویزیون می‌گوید.

شما در کارهای قبلی با طیفی از مخاطبان روبرو بودید که بیشتر محدود به آثار شبکه نمایش خانگی و سینمایی است. از حضور تان در سینما و پذیرفتن نقش‌ها در سریال‌های تلویزیونی بگو بید؛ اینکه با

سریال «نوار زرد» روی آنتن هستید؟

راستش را بخواهید کمی نگران بودم، اما اینکه بخواهم از این موقعیت بترسم، نه اینطور نبود و ترسی نداشتم. همانطور که شما گفتید من مخاطب خاصی داشتم که به‌واسطه سال‌ها فعالیت در تئاتر، شبکه نمایش خانگی و جنس فعالیت‌هایی که در سینما داشتم، با من همراه بودند. اما به‌نظرم وقتش بود که با مردم عام هم ارتباط جدی داشته باشم و برای همین هم در مورد فیلمنامه‌هایی که از طرف سریال‌های تلویزیونی به من پیشنهاد می‌شد، تأمل بیشتری کردم و به این نتیجه رسیدم که نوار زرد بهترین فیلمنامه‌ای است که می‌توانم با آن وارد سریال‌های تلویزیونی شوم.

اولیسن حضور جدی شما در سریال‌های تلویزیونی است؛ درست است؟

۱۰سال پیش در سریال پازل هم حضور داشتم، اما به آن شکلی که شما می‌گویید و بعد از شناخته شدن نسبی‌ام در سینما و شبکه‌نمایش خانگی، بله، نوار زرد نخستین حضور جدی‌ام در سریال‌های تلویزیونی است.

شما در سریال نوار زرد نقشی را بازی می‌کنید که در سری قبلی امیر آقایی ایفاگر آن نقش بود. این چالش برایتان چطور بود؟

بله، ریسک بزرگی است، ولی دوست داشتم که با مخاطب عام ارتباط بگیرم و سریال نوار زرد موقعیت خوبی برای این اتفاق بود. فرزند تئاتر هستم پس ارتباط پیوسته و نزدیک با مخاطب برایم بسیار مهم است و برای همین دوست دارم مثل تئاتر وقتی تماشاگر مرا می‌بیند چشم‌از من بردارد، آقایی در فصل یک بازی خوبی داشت. تلاش می‌کردم که لایه‌هایی از سرگردان کشف و به‌بازی اضافه کنم تا مخاطب بیشتر آن را دوست داشته باشد. برایم مهم بود که با تمام وجود برای این نقش از حمت کشیده‌ام و تمام توانم را برای آن گذاشته‌ام و حتی از یک پلان هم به‌سادگی نمایش و شرایطی که فراهم شده سعی کرده‌ام تا تهیه‌کنندگان راضی به‌کارکن فیلم‌های خود شوند. بااعلام شرایط مورد نظر، نزدیک به ۲۱ فیلم برای اکران نوروژی اعلام آمادگی کرده‌اند.

سریال است و هر روز مقابل بیننده قرار دارد، ممکن است به تکرار بیقند؟

دقیقا همین‌طور است و این کار مرا سخت‌تر می‌کند. از این طرف سعی می‌کنم در سینما و مخاطب از دیدنم خسته نشود و بازی‌ام در هر قسمت تازه‌گی خودش را حفظ کرده باشد و این کار را بسیار سخت می‌کرد.

از کارگردانی سروش محمدزاده و تجربه همکاری با او بگویید.

کار کردن با این کارگردان برایم جذاب بود. من در تئاتر عموماًنقش‌های سوررئال و فانتزی بازی می‌کنم. از این طرف سعی می‌کنم در سینما و تلویزیون نقش‌های رئال بازی کنم و این موضوع اینطور می‌طلبد که بازی به‌اندازه باشد، غلواًمیز نشود و بیرون نزنند و سروش در این مسیر خیلی به من کمک کرد که بازی هم به‌اندازه نشود و رئال ماند.

و حالا بعد از نخستین تجربه جدی در تلویزیون دوست دارید که این تجربه را ادامه بدهید یا یک سؤال عمومی‌تر: ادامه مسیر حرفه‌ای تان را در کدام حوزه جدی‌تر می‌بینید؛ تئاتر، سینما یا سریال؟

واقعاً نمی‌شود پیش‌بینی کاملی کرد، چراکه مهم‌ترین موضوع در این زمینه پیشنهادهایی است که در ادامه مسیر به انسان می‌رسد، اما برای من تئاتر و سینما همچنان جذاب‌ترین حوزه‌های هنر هستند. البته انصافاً سطح تولید در تلویزیون چیزی است که نسبت به آثار مشابه شبکه‌نمایش خانگی بسیار پایین‌تر است و این کاملاً آدم را آزرده می‌کند. خب، سریال‌های شبکه‌نمایش خانگی به‌لحاظ تولید خیلی جلوتر از تلویزیون هستند.

البته شاید بشود گفت سریال‌های قبلی شبکه نمایش خانگی...

چرا؟ چون الان با سریال‌هایی طرفیم که سطح کیفی و تولیدشان از بسیاری از آثار تلویزیونی هم پایین‌تر است و اشکالات و سوتی‌هایی که از آنها درمی‌آید، گواه ماجراست. اما خدا را شکر می‌کنم از خیلی از همین سریال‌هایی که گفتید حضور نسوری‌هاواران پروژه‌هاشدم.

تغییر مدیر ساترا



رئیس رسانه ملی در حکمی سعید مقیسه‌را به سمت معاون رئیس صداوسیما و رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی منصوب کرد. به گزارش همشهری، «ساترا» دارد به تصویب قانونی از سوی مجلس شورای اسلامی نزدیک می‌شود، تصویری که با کوتاه آمدن ارشاد همراه بوده و به‌نظر نظارت اصلی راه‌همچون ۲سال اخیر ساترا انجام می‌دهد. حالا که ساتراسام‌پر تولیدونمایش شبکه‌نمایش خانگی نظارت می‌کند، پیمان جبلی، رئیس رسانه‌ملی‌طی حکمی سعید مقیسه‌را برای ریاست‌ساترا انتخاب کرده و عنوان شده صادق امامیان استعفاى خود را یک هفته است که ارائه کرده. سعید مقیسه که معاون رئیس صدا و سیماست، به‌عنوان رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی منصوب شد. سعید مقیسه در چند سال اخیر در معاونت فضای مجازی صداوسیما فعالیت داشته و سال ۹۹ به‌عنوان قائم‌مقام معاون فضای مجازی منصوب شد. وی همچنین مدیریت شبکه ۵سیما را بر عهده داشته‌است.

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

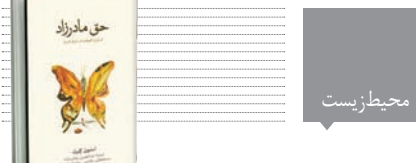
۳۳

۳۳

۳۳

۳۳

۳۳



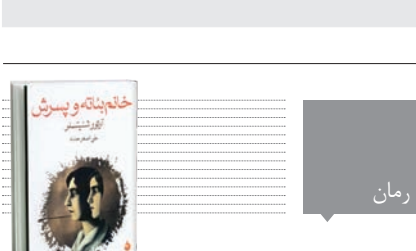
حق مادرزاد

کودکی، دوران تأثیرات ماندگار در همه عمر است. خوب یا بد، شادمانه یا غمبار، هر چه باشد، تا آخر عمر همراه و همزاد ماست؛ چون منبعی از الهام یا زنجیری سست‌تر بر پای که همه‌ماهی‌مان می‌کند و سر چشمهٔ زاینده و انگیزه و میل به حرکت، یا سنگ پیش پایمان می‌شود.از جمله تجربیات ماندگار کودکی نحوهٔ ارتباط با طبیعت است؛ سنگ و خاک و آب و گل، حیوان و گیاه، تجربهٔ بازی زیر باران و برف، بودن در محیط‌های باز و بسیاری از هم‌کنشی‌های دیگر با عناصر طبیعت، به‌تنهایی یا با دیگر هم‌بازیان، چیزی است که در شکل‌گیری این تجربه نقش بازی می‌کند. به همین دلیل تجربه کردن طبیعت در کودکی را باید یک حق مسلم مادرزاد دانست؛ همچون حق برخورداری از والدین، سرپناه، آب و غذای سالم، چرا که عینا مانند آنها تأثیر بود و نبودش بر زندگی دیرپاست و کمبودش را در بزرگسالی به‌دشواری، آن هم ناقص، شاید بتوان جبران کرد. استیون کلتر در کتاب «حق مادرزاده» با بهره‌گیری از مهم‌ترین یافته‌های علمی، همراه با تجربیات و نظر گاه شخصی خود، نسبت طبیعت را با اساسی‌ترین مفاهیم حیات انسانی همچون خرد و نفرت و بهره‌کشی و معنویت و کودکی و جز آنها می‌کاود و بر این باور است که تمایل ذاتی ما به طبیعت محصول نیاز ذاتی ما به آن است که طی تاریخ تکاملی‌مان شکل گرفته است. اما این تمایل ذاتی نیز باید آموخته شود تا کارکردش به چشم بیاید.

«حق مادر زاد» نوشته استیون کلتر را عبدالحسین وهاب‌زاده، سیدمصطفی چشمی و روشنگک شهریاری به فارسی برگردانده‌اند و به‌تازگی از سوی نشرنو در ۲۸۴صفحه مصور، به بهای ۱۴۰ هزار تومان منتشر شده است.



«کتاب‌ناوشته» باز یعن‌وان دن کیشوت در عصر هوش مصنوعی نوشته علی ششاهی به‌تازگی از سوی نشرنو منتشر شده است.اگر سرروانتس در ۴۰۰سال پیش می‌توانست تصور کند که روزی یکی از مخلوقات هوش مصنوعی سعی خواهد کرد مطرهایی شبیه‌او بنویسد، دوست می‌داشت که چه‌چمالتی بنویسد؟ آیا اصلا باور می‌کرد که روزی چنین موجودی به دنیا می‌آید، یا آن را هم مانند یکی از هزاران داستانی فرض می‌کرد که هزاران نفر باور کرده‌اند.بی اینکه بتوانند ربطشان را با «واقعیت» توضیح بدهند؟ حال باید پرسید:مفهوم «مان» که ما یک متن را باور می‌کنیم؟ آیا باور یک متن، اصل اساسی و ذاتی خواندن آن متن است؟ باور چیزی است مربوط به ذهن خواننده یا مشخص‌های مربوط به متن؟ آیا می‌توان متنی را خواند و از آن لذت برد اما باورش نکرد؟ حتی خیالی‌ترین داستان‌ها هم بلاخره در یک جهان فرضی باورپذیرند اما آیا می‌توان متنی نوشت که باورکردنش چه در این جهان و چه در هر جهان واقعی یا خیالی دیگری ناممکن باشد؟ مفهوم «مان» چه تأثیری در باورپذیری یک متن دارد؟ آیا می‌توان با حذف‌فرد جلوی تبدیل متن‌ها به‌اینولوژی‌ها را گرفت؟ کتاب‌ناوشته با پرداختن به رمان بزرگ دن کیشوت از زاویه‌ای تازه، تلاش می‌کند با روایتی رمان‌گونه پاسخ‌ی هر چند موقت برای این پرسش‌ها بیابد.
نشرنو این کتاب ۲۷۱صفحه‌ای را به بهای ۸۵هزار تومان منتشر کرده‌است.



خانم بناته و پسرش

کتاب «خانم بناته و پسرش» نوشته آرتور شنیتسلر را علی اصغر حداد به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی نشرماهی منتشر شده است. این کتاب که در سال ۱۹۱۳ منتشر شده، فضای یک‌قرن پیش از تیش را نشان می‌دهد؛ زیرا یک‌سال پس از انتشار این کتاب، یعنی در سال ۱۹۱۴، جنگ جهانی اول آغاز و در پی آن امپراتوری عظیم هابسبورگ به کشور کوچک اتریش تبدیل می‌شود. در داستان‌های شنیتسلر، شخصیت انسان‌ها به‌صورت غیرمستقیم تحلیل می‌شود که دلیل آن این است که شنیتسلر یک روانپزشک بوده است.

کتاب «خانم بناته و پسرش» پیش از این با عنوان «بناتریکس» توسط سیمین دانشور از زبان انگلیسی به فارسی ترجمه شده است. داستان این کتاب در مورد یک بانوی میانسال است که پس از مرگ همسرش، به تمام خواستگاران جدیدش بی‌اعتناست و خود را وقف پسر ۱۷ساله‌اش کرده است اما ماجراهایی که در طول این رمان رخ می‌دهد، شرایط زندگی این مادر و پسر را تغییر می‌دهد و به‌گونه‌ای روانکاوی این ارتباط مادر و فرزند و تبعاتی که با بزرگ شدن فرزند ۱۷ساله این بانو به‌وجود می‌آید، مورد بررسی قرار می‌گیرد. آرتور شنیتسلر(زاده ۱۵مید، ۱۸۶۲وین -درگذشته ۲۱اکتبر ۱۹۴۱وین)، رمان‌نویس و نمایشنامه‌نویس اتریشی بود. او در سال ۱۸۶۲ در شهر وین متولد شد. تحصیلات خود را در رشته پزشکی به پایان رساند ولی از طبابت روی گردان بود و به نویسندگی پناه آورد. نشرماهی این رمان ۱۷۶صفحه‌ای را به بهای ۴۰ هزار تومان منتشر کرده است.



گفت‌وگو با ایوب آقاخانی، کارگردان و مجری برنامۀ «برگ اول» که کتابخوانی را ترویج می‌کند

دسترسی ایرانی‌ها به کتاب، راحت اما فرهنگ مطالعه کم‌رنگ است

ایوب آقاخانی، بازیگر، کارگردان و نمایش‌نویس تئاتر، رادیو و تلویزیون است و در حوزه کتاب و نویسندگی هم دست‌بر آتش دارد. او چند کتاب

تألیف و ترجمه کرده و آنها را به شکل کتاب صوتی در آورده است. این روزها برنامه‌ای با عنوان «برگ اول» از شبکه‌ای فیلم، پخش می‌شود که به موضوع معرفی و خوانش کتاب اختصاص دارد؛ برنامه‌ای که آقاخانی، کارگردان و یکی از اجراکنندگان آن است. به همین بهانه گفت‌وگویی با او انجام داده‌ایم.

همکارانم در ذهن مخاطب، پژواک وسیعی پیدا کرده است.

ساخت برنامه‌هایی مانند «برگ اول» تا چه حد می‌تواند روی مخاطب تأثیرگذار باشد؟
به‌نظم این برنامه بسیار تأثیرگذار و موفق بوده است و بازخورد‌های خوبی از مردم گرفته‌ام. سال‌هاست که کار تصویری انجام می‌دهم، اما استقبال مردم از این برنامه نسبت به کارها و سریال‌هایی که بازی می‌کنم، بیشتر بوده است. این موضوع نشان می‌دهد که جامعه ما تشنه این قبیل برنامه‌ها هستند و باید با ساختن برنامه‌های خوب و قوی به بهترین شکل آنها را سیراب کرد.

چند سالی می‌شود که در حوزه کتاب و کتابخوانی فعالیت دارم و ماحصل این فعالیت‌ها ساخت چند برنامه است که نخستین آنها برنامه «ورق خیال» در رادیو نمایش بود. همچنین من در صفحات شخصی‌ام در شبکه‌های اجتماعی هم تلاش می‌کنم تا در حد توان و بضاعت فرهنگ کتابخوانی را ترویج کرده و مردم را به خواندن برخی عناوین و عنوان‌ها که خودم حس و تجربه خوبی از مطالعه آنها دارم توصیه کنم. هم‌زمان با همه‌گیری ویروس کرونا، یعنی از اسفندماه ۲سال پیش که فرقیته و خانه‌نشینی آغاز شد، این کار را جدی‌تر گرفتم و مردم می‌توانند به‌صورت رایگان خوانش‌هایم را که به‌صورت کتاب‌گویا درآمده است، گوش دهند. در آن زمان نیتم این بود که مردم را به ماندن در خانه تشویق کنم و می‌خواستم مردم در دوران فرقیته خوراک فرهنگی خوب و مناسبی داشته باشند. این اتفاق همینطور ادامه یافت تا اینکه خانم ضحی شیرپاری، تهیه‌کننده تلویزیون با من تماس گرفتند و گفتند که با وجود اینکه شما چنین دغدغه‌هایی دارید، ما داریم کار مشابهی برای ترویج کتابخوانی و آشنایی مخاطبان با ادبیات فارسی معاصر در تلویزیون سازمان برنامه با همین سادگی و صمیمیت و با نیت ترویج کتابخوانی و توجه دادن مخاطب به ادبیات معاصر، به‌ویژه ادبیات پس از انقلاب ساخته شد و خوشبختانه در «برگ اول»، خروجی زحمت

کتاب



عکس هشتگ#ترویجکتاب

ترویج کتابخوانی از دیگر موارد و مباحث جانبی اهمیت بیشتری دارد.

در مجموع ساخت برنامه‌هایی با مضمون ترویج کتاب و کتابخوانی در رسانه‌هایی مانند صدا و سیما بسیار کم است و کمتر به این مقوله پرداخته می‌شود. شما هم با این موضوع موافقت؟

متأسفانه هیچ برنامه مشابهی در هیچ‌یک از شبکه‌های تلویزیون پخش نمی‌شود و جای خالی برنامه‌هایی از این دست که در حوزه کتاب باشد، بسیار خالی است. کتاب‌های گویا و یادگست‌ها می‌توانند منجر به ایجاد علاقه‌هایی

و کتابخوان شدن مخاطبان شوند و نمی‌توان منکر تأثیرگذاری این ابزار در حوزه فرهنگ شد. در نتیجه، مدیران فرهنگی و برنامه‌سازان باید روی اثرگذاری ابزار‌های نوین رسانه‌ای سرمایه‌گذاری کنند. ضمن اینکه اقتضای جهان امروز این است و نمی‌توان با روش‌های قدیمی به جنگ با ابزار‌های روز رسانه‌ای رفت.

در زندگی شخصی خودتان تا چه حد به مطالعه اهمیت می‌دهید و بیشتر چه نوع کتاب‌هایی را می‌پسندید؟

شبهه‌ای که من در خوانش کتاب دارم و به نوعی در این سبک خوانش خودم را صاحب امضا می‌دانم، نتیجه مطالعه زیاد است. در طول روز بین ۲تا ساعت کتاب می‌خوانم و این حجم از مطالعه در کارم بسیار تأثیرگذار بوده است. اگر با کتاب بیگانه بودم هرگز نمی‌توانستم فعالیت‌ی در حوزه انجام بدهم. کتاب‌هایی را هم که آنها را مطالعه می‌کنم، طبیعتاً متنوع هستند، اما بیشتر کتاب‌هایی که می‌خوانم در حوزه تئوری سینما، رمان و شعر هستند.

از چه سنی شروع به مطالعه کرده‌اید و نخستین و آخرین کتابی که خوانده‌اید چه عنوانی داشت؟

به‌طور دقیق مطالعه را از ۶سالگی با کمک خواهرم و با کتاب‌های مصور شروع کردم. من

جریان صنعت نشر کشورمان به‌حساب می‌آید که گریبانگیر خواننده‌های نیمه‌حرفه‌ای و جمعی از ناشران هم شده است. در این بین بررسی پژوهش در روند میزان انتشار چنین آثاری با ظاهری شکل و تیراز‌های نامتعارف می‌تواند چند و چون تأثیر این فرایند را بر وضع کلی نشر در ایران تا حدی مشخص کند. در واقع انتشار اسفناک همین دست کتاب‌هایی است بر سر راه پرنسپب و فراز و باریک کتاب‌های حقیقی.

اگر بخواهیم کمی بر این مقوله تیزنگر شویم، می‌بایست به گذشت‌های نه چندان دور رجوع کنیم که فرهنگ کتاب‌سازی از جمله دیگر به ما انتقال یافت و خود ما تعریف‌های مشخص از کتابخوانی در معنای درست کلمه، از «کتاب‌سازی صحیح» دیده نمی‌شود.

آنچه در این بیسن ماجرا را غم‌انگیزتر می‌کند چاپ آثار کهن ادبیات فارسی است که ناشران بازاری و عموماً کم‌سواد، در تیراز وسیع این کتاب‌ها را منتشر می‌کنند. بیش از ده‌ها ناشر باعیات خیام را در قطعه‌های گوناگون منتشر کرده‌اند. کتاب‌هایی که عموماً سرشار از غلط‌های نگارشی‌اند و حتی ناشر هزینه نمونه‌خوانی، تطبیق و غلط‌گیری را هم نپرداخته‌است. گلسنان و بوستان سعدی، دیوان حافظ و دوبیتی‌های بابا طاهر هم از این دست‌درازی در امان نبوده‌اند. نکته مضحک اینجاست که برخی از این ناشران نام خود، فرزند یا خویشاوندشان را به‌عنوان مصحح، گردآورنده، نویسنده مقدمه و هر عنوان نامربوط دیگری روی جلد کتاب حک می‌کنند. گزیده‌هایی از فرهنگ معین و

همیشه‌ری



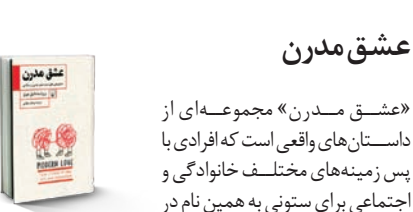
مرگ الیویه بکای و داستان‌های دیگر
«مرگ الیویه بکای و داستان‌های دیگر» نوشته امیل زولا را محمود گودرزی به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر افق منتشر شده‌است. «مرگ الیویه بکای»، «سروان بوزل»، «چگونه می‌میریم»، «سیسل و آژین» عناوین داستان‌های این مجموعه ۲۴۸صفحه‌ای هستند. «مرگ الیویه بکای» که پروریمان‌ترین داستان این مجموعه است، درباره مردی نزار است که از کودکی حالتی از بی‌حسی و کرختی در خود دارد. بیماری او حالتی شبیه مرگ است، با این تفاوت که صداها را می‌شنود و رفتار و اقوال را درک می‌کند. همسر و حتی پزشک‌اش گول می‌خورند که الیویه مرده. مراسم کفن و مقدمات دفن انجام می‌شود. با همان جمله اول میخکوب می‌شویم: راوی، مردی مرده‌است و خواننده، هولناک‌ترین ترس‌هایش، زنده‌به‌گوری، موبه‌مو پیش چشمش جان می‌گیرد و این هنر قلم‌زولاست که برترین نویسنده فرانسوی‌زبان قرن نوزدهم بود. امیل زولا(۲۱اویل ۱۸۴۰ – ۲۹ سپتامبر ۱۹۰۲) رمان‌نویس، نمایشنامه‌نویس و روزنامه‌نگاری فرانسوی بود. او مهم‌ترین نماینده مکتب ادبی ناتورالیسم و عاملی مهم در گسترش تئاتر ناتورالیستی بود. زولا همچنین برای روزنامه‌های سیاسی مطلب می‌نوشت. نشر افق این کتاب را به بهای ۷۸ هزار تومان منتشر کرده‌است.



«لوکیس و چند داستان دیگر» اثر پروسپر مریمه را محمود گودرزی به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر افق منتشر شده‌است. به‌نظم رسید حیوانی بسیار سنگین می‌کوشد از آن بالا برود… دستخوش نوعی هیجان برخاستم و در چند متری پنجره‌ام، میان شاخ و برگ درخت، سر انسانی را دیدم که با نور چراغم کاملاً روشن شده بود. این صحنه لحظه‌ای بیشتر طول نکشید، اما در خشخاش خاص چشم‌هایی که با نگاهم تلاقی کردند، بیش از آنچه بتوانم بگویم مرا تحت تأثیر قرار داد.» پروسپر مریمه شیفته عرفان و تاریخ بود، ازاین رو تحت تأثیر والتر اسکات و الکساندر پوشکین قرار گرفت. اما عمده‌شهرت او موهون داستان‌های نیمه‌بلندش در ژانر خیال‌انگیز و ترسناک است. از داستان‌های شناخته‌شده این نویسنده می‌توان به «کولومبا» و «کار من» اشاره کرد. داستان لوکیس در کشور لیوتونی اتفاق می‌افتد، جایی که آداب و رسوم خاصی دارد و در آن خرافه و اعتقاد به مسائل فراطبیعی بسیار رایج است. نشر افق این کتاب ۱۵۲صفحه‌ای را به بهای ۷۸ هزار تومان منتشر کرده‌است.



نوشته آندره مکین را ناھید فروغان به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر ماهی منتشر شده است. این داستان در دوران حکومت «ستالین» در روسیه رخ می‌دهد که اوضاع اجتماعی و سیاسی روسیه خوب نیست. الکسی به دلایل مهم و نامعلوم متهم شده و خانواده‌اش گر فشار تنقیه‌های استالینی می‌شوند. پلیس پدر و مادرش را دستگیر می‌کند و خودش هم تحت تعقیب قرار می‌گیرد. او به خانه خال‌ش در اوکراین می‌گریزد و به‌عنوان سرباز در جنگ روسیه و آلمان شرکت می‌کند و راننده ژنرال «گابریلی» می‌شود. الکسی در یک حادثه جان‌نثرا ل ارتاجت می‌دهد و بعداز جنگ نیز در وزارت جنگ با کار می‌کند؛ گره‌ز نرال زندگی دوباره‌اش را درمی‌یابد. الکسی است، اما حلال‌اوضاع تغییر کرده است. کمی بعد الکسی خودش را برای کنسرت موسیقی آماده می‌کند. او همراه با راوی به سالن کنسرت می‌روند تا اینکه، نشر ماهی این کتاب ۱۱۲صفحه‌ای را به تازگی با قیمت ۲۷ هزار تومان منتشر کرده‌است.



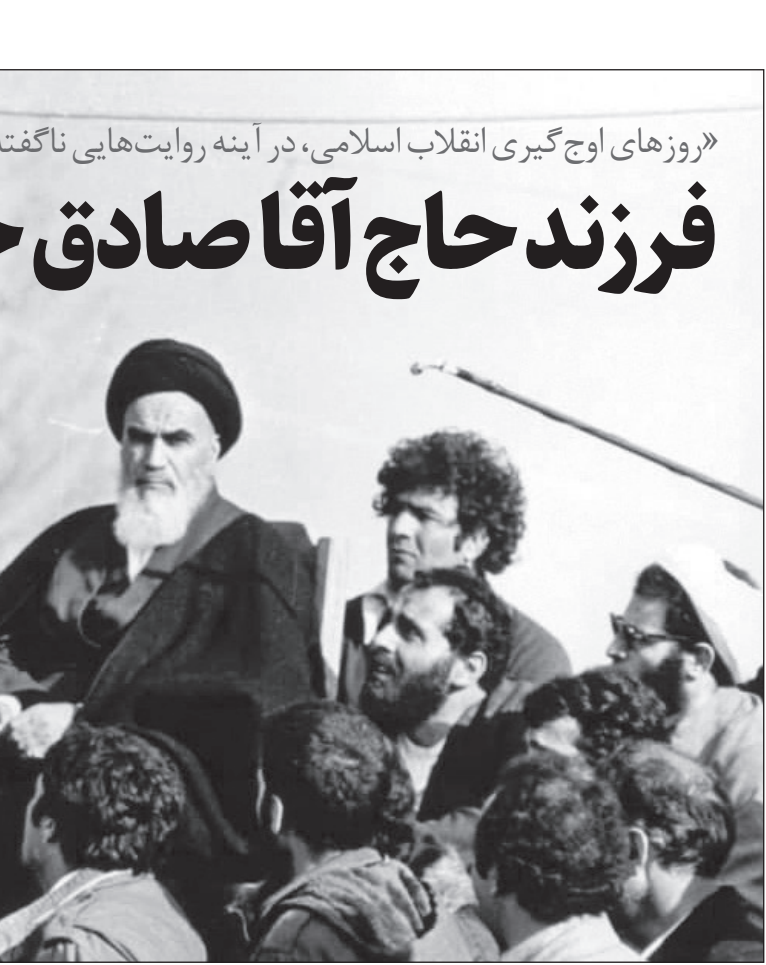
عشق مدرن

«عشق مدرن» مجموعه‌ای از داستان‌های واقعی است که افرادی با پس زمینه‌های مختلف خانوادگی و اجتماعی برای ستونی به همین نام در روزنامه نیویورک تایمز فرستاده‌اند. این کتاب در برارنده محبوب‌ترین جستارهایی است که در آن ستون به چاپ رسیده است. دانیل جونز، دبیر ستون «عشق مدرن» از میان بیش از ۸هزار جستاری که هر سال برایش ارسال می‌شد، این مجموعه را انتخاب و در قالب یک کتاب منتشر کرد. «عشق مدرن» شهر فرنگی است از تجربیات عاشقانه‌ای که بهتر از هر لغتنامه‌ای عشق را تعریف می‌کند. داستان‌هایی که باعث حیرت و آگاهی خواننده می‌شوند. گاه او را به خنده می‌اندازد و گاه به گریه. داستان‌هایی که گاهی حتی چندان مدرن هم نیستند. اما همه‌شان پوسته صدف عشق را می‌کشایند و زیبایی درون‌ک درونش را هویدا می‌کنند. عشق مدرن بازر بعنوان «داستان‌هایی واقعی درباره عشق، جدایی و دستگاری» به انتخاب و ویرایش دانیل جونز افرشاد رضایی به فارسی برگردانده‌است. انتشارات ققنوس به تازگی این کتاب ۲۴۰صفحه‌ای را به بهای ۵۸ هزار تومان منتشر کرده‌است.



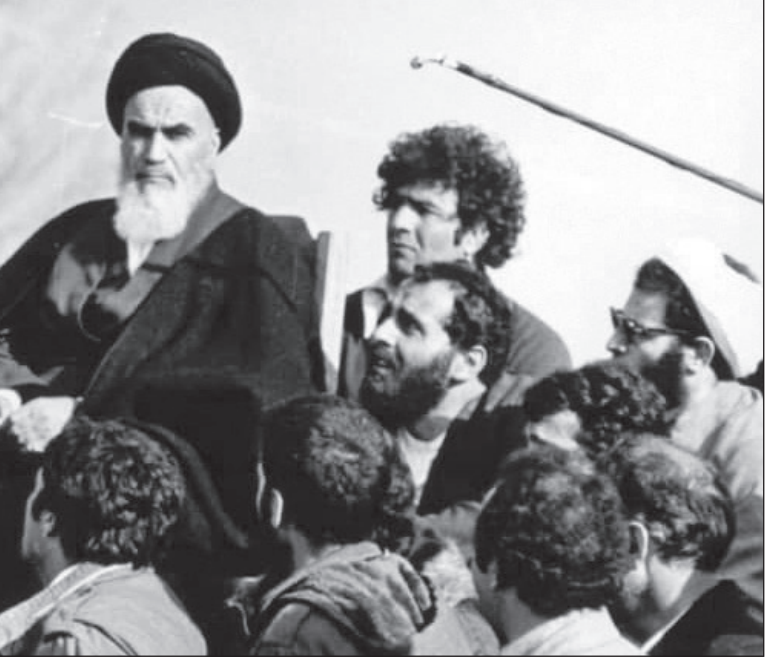
عشق دلیل کافی است

«عشق دلیل کافی است» شامل داستان‌هایی کوتاه نویسندگان معاصر ترکیه است که اساس انتخاب داستان‌ها شهرت نویسنده، سبک و جذابیت داستان‌ها بوده است. این داستان‌ها در برگزیده موضوعات متنوعی چون عشق، سیاست، مسلط اجتماعی، فقر، تنهایی، مرگ و غربت،دبی بی‌شک به‌دلیل نزدیکی فرهنگ، دین، آداب و رسوم مردم ۴ کشور ایران و ترکیه بسیاری از خوانندگان ایرانی با شخصیت‌ها و وقایع این داستان‌ها همذات‌پنداری می‌کنند. در دهه‌های آغازین قرن بیستم و هم‌زمان با تأسیس نظام جمهوری در ترکیه، ادبیات این کشور از نظر فرم و محتوا تحول اساسی پیدا کرد. در همین دوره، داستان‌نویسان بزرگی پا به عرصه نهانند؛ نویسندگانی چون مدوح شوکت اسنادل، عمر سیفال‌دین، رفیق خال‌کداری و رشاد، نووی گونتکین که از پیشگامان داستان‌نویسی در ترکیه محسوب می‌شوند. انتشارات ققنوس به تازگی این کتاب ۱۷۵صفحه‌ای را به بهای ۳۸ هزار تومان منتشر کرده‌است.

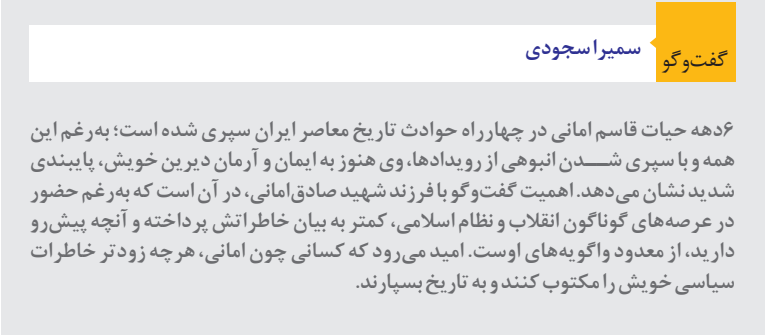


«روزهای اوج‌گیری انقلاب اسلامی، در آینه روایت‌هایی ناگفته» در گفت و شنود با قاسم امانی

فرزند حاج آقا صادق خیرمقدم بگوید



۱۲ بهمن ۱۳۵۷



گفت‌وگو

سمیرا اسجدوی

۶۰دهه حیات قاسم امانی در چهارراه حوادث تاریخ معاصر ایران سپری شده است؛ به‌رغم این همه و با سپری شدن انبوهی از رویدادها، وی هنوز به ایمان و آرمان دیرین خویش، پایبندی شدید نشان می‌دهد. اهمیت‌گفت‌وگو با فرزند شهید صادق‌امانی، در آن است که به‌رغم حضور در عرصه‌های گوناگون انقلاب و نظام اسلامی، کمتر به بیان خاطر آتش پرداخته و آنچه پیش‌رو دارد، از معدود واگو‌به‌های اوست. امید می‌رود که کسانی چون امانی، هر چه زودتر خاطرات سیاسی خویش را مکتوب کنند و به تاریخ بسپارند.

رسیدند، چند سال داشتید؟
متولد ۱۳۴۱ه‍.شتم، پدرم در سال ۱۳۴۳دستگیر شدند و در سال۱۳۴۴هم ایشان را به شهادت رساندند. من در آن دوره، ۲سال و نیمه بودم.
در دوران رژیم گذشته فرزند شهید صادق امانی بودن، چه حال و هوایی داشت؟
در آن زمان مسئله‌ای که وجود داشت، این بود که جماعتی، مرا «فرزند قاتل» صدا می‌کردند و نه فرزند شهیدالبنته این طیف، عمدتا از وابستگان به حکومت بودند. درواقع چون پدرم، علیه شاه و حکومت او قیام کرده بود، آنها به این شکل سعی داشتند به من طعنه بزنند. مثل الان که عده‌ای می‌خواهند عقده‌های خودشان را از انقلاب و نظام اسلامی با بق زدن به فرزندان خردسال شهدای مدافع حرم خالی کنند!این رفتار برای الان نیست، قبلا هم همین اتفاقات می افتاد.

از چه مقطعی احساس کردید که باید

وارد جریان مبارزه شوید؟

چون اکثر اعضای خانواده‌مان، مثل دایی و عموهامیم در زندان بودند و از کودکی رفتن به ملاقات آنها، در زمره روتین‌ترین برنامه‌های زندگی من بود، این برنامه مداوم، باعث می‌شد که خودم به‌رسم: چرا اینها در زندان هستند؟ این سوالات در ذهن من، بسیار جدی بود و غیر از اینکه آنها را از خودم می‌پرسیدیم، تحریک هم می‌شدم که مثلا در مدرسه یا مکان‌های دیگری که مورد طعن واقع می‌شدم، سرسختانه انتهای ماجرا بروم و ببینم چرا اینطور است! اینگونه مسائل، انگیزه مرا برای اینکه در پی مبارزه باشم، بیشتر می‌کرد. مثلا اگر پاسبانی را می‌دیدم، این حس را داشتیم که باید او را ارشاد کنم که تو داری هم به حکومت ظلم، خدمت می‌کنی! یا اگر کارمندسی برای حکومت شاه کار می‌کرد، تصور می‌کردم مالش حلال نیست و اگر هم غذایی در منزلش می‌خورم، باید پولش را صدقه بدهم. خانه بعضی افراد هم، چون معلوم نبود در آمدش از کجاست، اصلا نمی‌رفتم. البته همین مسائل نیز موجب موضع‌گیری‌هایی از طرف آشنایان می‌شد؛ چون حس می‌کردند که ما آنها را قبول نداریم. آنها هم کم‌کم نسبت به من، موضوعی می‌گرفتند. طبعاً در بعضی موارد هم، ممکن بود اشکال از من باشد و اینطور نبود که اشکال، فقط از آنها باشد. بعد از انقلاب دیدیم که خیلی از افرادی که در ارتش آن دوران خدمت می‌کردند، سربازهای دلیری برای حضرت امام و انقلاب شدند و برخی از آنها خطرهایی کردند که ما حتی نمی‌توانیم آنها را درک کنیم.

با وجود جریان های مختلف سیاسی در سالیان منتهی به انقلاب اسلامی، چه عاملی موجب شد تا همواره در مسیر رهبر انقلاب و روحانیان مبارز باقی بمانید؟

در آن دوران و با شرایطی که من داشتم، خیلی از آزادی‌ی که به‌اصطلاح مبارز بودند، مثل جبهه‌ملی، نهضت‌آزادی، مجاهدین خلق یا حتی برخی از گروه‌های مارکسیستی، تلاش می‌کردند که به‌گونه‌ای بر اعضای خانواده ما تأثیر بگذارند یا مرا جذب خود کنند. حال از نام خانوادگی من می‌خواستند استفاده کنند یا هر منظور دیگری که داشتند، نمی‌دانم، اما به واسطه حضور بزرگ‌ترهایی چون عموها و دایم که خیلی خیرخواه بودند، از بسیاری از دام‌هایی که سسر راهم پهن می‌شد به‌صورت معجزه‌آسا نجات پیدا می‌کردم. مثلا یک‌بار وقتی برای ملاقات دایی‌ام (شهید سیداسدالله

تاریخ



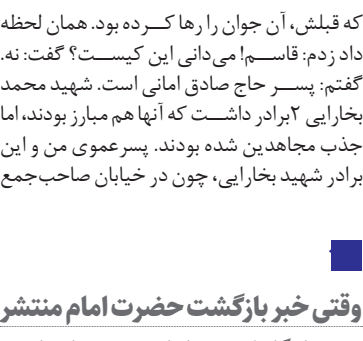
مغازه داشته و به نوعی همسایه بودند، همدیگر را می‌شناختند. علاوه بر این، شهیدبخارایی هم، با پدر من اعدام شده بود و آنها، خانواده ما را می‌شناختند؛ لذا وقتی متوجه می‌شود که جعفر امانی او را دیده و شناخته و پخش این خبر برایش بد می‌شود، مرا باالا می‌کشد و من از همه‌جایی خبر، فرار می‌کنم. در تمام این سال‌ها از اینکه این خاطره را تعریف کنم و سو‌و برداشت شود، می‌ترسیدم؛ تا اینکه بعد از چند سال، شاهد از راه رسید. البته همان زمان هم، چون مادرم را به واسطه حضورم در راهپیمایی‌ها و بحث‌هایی که می‌کردم، خیلی تهدید می‌کردند. مادرم هم خیلی اضطراب داشت که امروز یا فردا، اتفاقی برایم بیفتد. هیچ‌وقت امید ی به اینکه من بمانم و انقلاب شود، نداشتم و همیشه منتظر خبر شهادتم بود.

در روزهای ۱۳۵۷، ۱۲تا۲۱ بهمن، عمدتا در چه صحنه‌هایی حضور داشتید؟
در آن روزها، وضع بسیار بحرانی شده بود. حضرت امام در مدرسه علوی بودند و امثال من علاوه بر محافظت از ایشان، چندین مسئولیت دیگر هم داشتیم. در آن دوره برای پیشگیری از اتفاقات احتمالی، شب تا صبح نگهبانی می‌دادیم- و از خیابان‌های اطراف مدرسه، محافظت می‌کردیم. قسمت دیگر کارمان هم، انتظارات مردمی بود که به دیدار حضرت امام می‌آمدند و می‌رفتند. حتی برای محافظت بیشتر، مردم تعدادی از خانه‌های اطراف مدرسه را در اختیار ستاد استقبال قرار داده بودند. این ستاد در آن خانه‌ها، مستقر شده و کارهای مختلفی انجام می‌داد. این وضعیت ادامه داشت تا اینکه در روز ۲۱بهمن ماه، ماجرای حمله به یادگان‌ها ازجمله یادگان عشرت‌آباد و همچنین حکومت نظامی پیش آمد.

از ماجرای حمله به یادگان عشرت آباد، چه مشاهداتی دارید؟
آن روز یادگان عشرت‌آباد، خیلی مقاومت کرد. من هم که مختصری آموزش‌های نظامی دیده بودم به همراه ۲ن نفر، با دوستانم از اطراف این یادگان رفتیم. درون محوطه این منطقه نظامی، درگیری بسیار شدید بود. در آن روز، عده‌ای اسلحه داشتند. عده‌ای هم که اسلحه نداشتند، دنبال این بودند که اسلحه تهیه کنند؛ از این یادگان عشرت‌آباد، بزرگ‌ترین مجموعه مهمات و اسلحه نیروهای ضدشورش بود. اسلحه‌های یوزی، کلت‌ها و اسلحه‌های جنگ‌های خیابانی در آنجا زیاد بود. ما خیلی علاقه‌مند بودیم که تعدادی از این اسلحه‌ها را به‌دست بیاوریم، اما در آن میان علاوه بر ترس‌های ما، گروه‌هایی مثل چپی‌ها و منافقان هم به‌سوی مردم عادی که می‌خواستند از این اسلحه‌ها بردارند و طرز استفاده از آنها را نمی‌دانستند، شلیک می‌کردند؛ چراکه نمی‌خواستند اسلحه‌ها به‌دست انقلابیون بیفتد. البته الان ممکن است داستان روشن باشد، ولی در آن موقع، خیلی عجیب بود که در اثنای انقلاب، یک انقلابی، انقلابی دیگر را بزند. درواقع منافقان، تفکرشان این بود تا آنجا که می‌شود، اسلحه و مهمات دست کسی نیفتد که بعد قدرت در دست خودشان باشد؛ لذا ما از دوطرف، باید مراقبت می‌کردیم؛ هم از طرف کماندوهای خیلی خیره ارش و هم از طرف این گروهک‌ها. در آن شرایط وارد یادگان شدیم و اسلحه‌ای را برداشتم و آن نقطه را، به یکی از دوستان سپردم. می‌خواستم دوباره به داخل برگردم که دیدم کامیونی که دیوار جنوبی یادگان زد و آن را تخریب کرد. بعد هم عده‌ای از مردم، به سمت داخل یادگان هجوم آوردند؛ در میان این عده، مادر و خواهرم را دیدم که کلی تیربار و خساب و فشنگ روی کول خود گذاشتند و راه افتادند به سمت خیابان. یکی از اقوام ما در خیابان مادر و خواهرم را دیده و سرشان داد و بی‌داد راه انداخته بود، که «شهرت را که به کشتن دادی تا بچه‌هایت را هم به کشتن ندهی، ول نمی‌کنی. قصص خودت است…». البته در آن دوران، از این کنایه‌ها و طعنه‌ها، خیلی به مادرم می‌زدند و ایشان گوش‌شان از این حرف‌ها پر بود.

خاطرات شما از روزهای اوج گیری انقلاب اسلامی، قاعدتا فراوان و شنیدنی است. با این همه و در پایان این گفت و شنود ما بلیتم که با سپری شدن ۴۳سال از آن روزها، آرزوی شما را بدانیم؟
آرزوی من شهادت است. یک وعده‌ای به من داده شده که ان‌شاءالله به آن برسم. این آرزو برای خودم است. آرزویم برای جامعه هم این است که همگان حکمت رویکردی راهبر عزیز انقلاب را درک کنند. خیلی دعا می‌کنم که همه دریابند که این مرد چه زحماتی می‌کنشد و جامعه ما، قدر این زحمات را بدانند. البته اینکه ۱۰۰سال بعد و در تاریخ بگویند چنین شخصیتی بوده و این کارها را هم برای ایران کرده، ولی عده‌ای او را درک نمی‌کردند. به‌نظرم این برای مردم ما، بالاترین دعاست؛ مثل اینکه الان می‌گویند حضرت علی خوب بود، ولی مردم زمانه‌اش او را درک نکردند. ما امروز، بهترین دوره تاریخ کشورمان را می‌رفتم، خیلی‌ها ما به چهره می‌شناختند و هم می‌گفتند: این بود که به آقا خیرمقدم گفت. این شهرت هم باعث شده بود، هر جا که می‌رفتم و هر کاری که می‌کردم، خیلی برایم ممانعتی نباشد.

آیا در دوران اقامت حضرت امام در مدرسه علوی هم ایشان را می‌دیدید؟
بله. در تمام آن روزها، ما در آنجا و جزوی از ستاد استقبال بودیم و خدمت می‌کردیم. کارهایی که از دستمان بر می‌آمد را هم انجام می‌دادیم؛ هر مأموریتی که به مسا می‌دادند. اکثر روزها هم در مدرسه، حضرت امام را می‌دیدیم. فیلمی از حضور و سخنرانی ایشان در بهشت‌زرها هم از طریق یک شبکه محلی که ایجاد شده بود و فقط در همان منطقه خیابان ایران کاربرد داشت، پخش می‌شد. اهالی آن محله، تلویزیون خانه‌های خود را بیرون می‌گذاشتند و مردمی که عمو می‌کردند، مراسم آن روز را می‌دیدند. این فیلم، بارها مرا نشان می‌داد که به امام خیرمقدم می‌گویم؛ لذا وقتی در آنجا راه می‌رفتم، خیلی‌ها ما به چهره می‌شناختند و هم می‌گفتند: این بود که به آقا خیرمقدم گفت. این شهرت هم باعث شده بود، هر جا که می‌رفتم و هر کاری که می‌کردم، خیلی برایم ممانعتی نباشد.



که قبلمش، آن جوان را رها کرده بود. همان لحظه داد زدم: قاسم! می‌دانی این کیست؟ گفت: نه. گفت: پسر حاج صادق امانی است. شهید محمد بخارایی ۲برادر داشت که آنها هم مبارز بودند، اما جذب مجاهدین شده بودند. پسر عمو من و این برادر شهید بخارایی، چون در خیابان صاحب‌جمع بودیم، حواسمان بود که این گروه‌ها، افرادی را دارند که باید زهرشان را بریزند و منتظرند که تنها گریز بیاورند و پوستات را بکنند. از این اتفاقات، زیاد برایم افتاده است.

از درگیری های آن دوره خود، با سمپات‌های گروه موسوم به مجاهدین خلق، چه خاطراتی دارید؟

آن زمان تشکیل تجمعات مختلف، پهنانه‌ای برای تظاهرات و مخالفت با رژیم شاه بود؛ مثلا روزی که آیت‌الله طالقانی از زندان آزاد شدند، عده‌ای از انقلابیون در مقابل منزل ایشان تجمع کردند. آن روز علاوه بر انقلابیون، برخی گروهک‌ها هم با

پرچم‌ها و پلاکاردهای مخصوص به‌خودشان، در آنجا بودند؛ چراکه می‌خواستند با چنین روش‌هایی از وجهه ایشان سوءاستفاده کنند. امثال من هم وقتی می‌دیدیم که پلاکاردهای آنان با جریان نهضت همخوانی ندارد، با علاقه‌مند نشان دادن خودمان یا بهانه‌های دیگر، این پلاکاردها را از دست آنان می‌گرفتم. بعد از چند دقیقه هم، یا پلاکاردر را پاره می‌کردیم یا در جوی آب می‌انداختم. در آن روز همینطور که همراه جمعیت حرکت می‌کردم به اطرافیان خودم نگاه می‌کردم و غر می‌زدم که این پلاکاردها چیست؟ چرا اینها را آوردند؟ که ببینم در آن میان، چه کسی با من موافق است. ناگهان جوانی را دیدم که خیلی‌ای از من تندتر بود. در حالی که اصلا آن فرد را نمی‌شناختم، به او گفتم: بیبا هم این پلاکاردها را جمع کنیم. کم‌کم به میان جمعیت رفتیم و پلاکاردها را گرفتیم و بعد از چند قدم، آنها را به بیج‌شمیران، در جوی آب انداختم. می‌دانید که در آن موقع، جوی‌های آب پر از لجن بود. به محض اینکه پلاکاردها را در جوی انداختم، بچه‌های مجاهدین ما را گرفتند. آن زمان سسر بیج‌شمیران برای ساخت‌وساز، گودبرداری عمیقی کرده بودند که هیچ حصار ی نداشتم و دورش باز بودا وابستگان به مجاهدین، پاهای ما را گرفتند و از سر، در این گودال‌ها اوپزان کردند. اول آن جوان بیچاره را به داخل گودال رها کردند. خون شدیدی از سر او جاری شد و امکانی هم برای نجات دانش نبود. زبان‌بند آمده بود و هیچ چیزی نمی‌فهمیدم. انگار قلمب ایستاده بود. تمام مدت با کف دستم، چپ دیواره‌ها و زمین فشار می‌دادم که خودم را نجات دهم. اما در یک لحظه دیدم که آنها مرا بالا کشیدند، رها کردند و رفتند. نمی‌دانستم چرا! این حادثه، همچون داستانی با من همراه بود، تا اینکه چند وقت پیشش و در جمعی، پسر عمو ی بزرگم - که خیلی هم بر حق دارد-گفت: «قاسم، تو می‌دانی که زندگی‌ات مدیون من است و نجات‌ات داده‌ام؟» گفتم: «نه، چطور؟» او گفت: «یادت هست که سر بیج‌شمیران، چنین اتفاقی برایت افتاد؟» گفتم: «بله». گفت: «خسب، آن روز، من تو را نجات دادم. متوجه نشدی؟» گفتم: «نه! آنقدر حالم بد بود که به محض رهایی، فوراً از آنجا فرار کردم.» وی گفت: «آن روز دیدم که قاسم بخارایی، پاهای تو را گرفت و می‌خواهد به طرف پایین، رهایت کند. همانطور

تاریخ ایران

آمریکا و شاه

کتاب «آمریکا و شاه» نوشته «استفن مک گلینچی» را محمد شمس‌الدین عبداللهی نژاد به فارسی برگردانده و به تازگی از نسوی انتشارات ققنوس منتشر شده‌است.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران و تصرف سفارت آمریکا در ایران در سال ۱۹۷۹، همه تماس‌های دیپلماتیک میان ایالات متحده آمریکا و جمهوری اسلامی ایران قطع شد. گرچه چند دهه از آن زمان گذشته‌است اما روابط دو کشور همچنان خصمانه باقی‌مانده و بی‌اعتمادی متقابل آن را فرا گرفته‌است. با این حال ایران و آمریکا پیش از سال ۱۹۷۹ رابطه متفاوتی داشته‌اند.

پرداختن به رابطه تسلیحاتی ایران و آمریکا در دوران محمدرضا شاه برای تحلیل واقع‌بینانه روابط دو کشور در آن برهه و بلکه امروز، ضروری است؛ این کتاب از اندک کوشش‌های دانشورانه در این حوزه به‌شمار می‌آید. مولف که مدرس روابط بین‌الملل در دانشگاه غرب لندن است، نشان می‌دهد که فضای کلی جنگ سسر، تعیین‌کننده بسیاری از جنبه‌های رابطه تسلیحاتی تهران و واشنگتن پیش از سال ۱۹۷۹ بوده‌است. کتاب حاضر، به‌منظور ارزیابی این ادعا، میزان قابل توجهی از منابع آرشویی آزاد شده را افزون بر زندگینامه‌ها و منابع دست‌دوم بررسی می‌کند تا رابطه تسلیحاتی بین ایالات متحده و ایران را به کلی بازسازی کند. انتشارات ققنوس اخیراً این کتاب ۲۴۴صفحه‌ای را به بهای ۸۸هزار تومان منتشر کرده‌است.

تاریخ

مرگبارترین روزهای تاریخ

«مرگبارترین روزهای تاریخ» عنوان هفدهمین جلد از مجموعه تاریخ ترسناک است

که تری دبری آن را نوشته،

ماترین براون تصویرگری کرده و پیمان اسماعیلیان به فارسی ترجمه کرده‌است. این کتاب خواندنی را به تازگی نشر افق برای نوجوانان منتشر کرده‌است. بیش از نیم‌میلیون انسان در بازی‌های کولوسوم رومیان کشته شدند؟مرگ سیاه یا طاعون نیمی از مردم اروپا را به کشتن داده در قطعی سبیزمی‌نی از راه‌های تاریخ هجدهمین نویسنده‌ای که دیرترنس ویلیام «تری» دبری (متولد ۴ مارس ۱۹۴۶) نویسنده کتاب‌های کودک و نوجوان با بیش از ۲۰۰ کتاب است. آثار او بیش از ۲۵ میلیون نسخه منتشر و به بیش از ۴۰ زبان ترجمه شده‌است. سال ۲۰۱۲ او به‌عنوان هفتمین نویسنده‌ای که کتاب‌هایش بیشتر از دیگر نویسندگان در کتابخانه‌های انگلیس امانت گرفته شده، شناخته شد. او در سال ۱۹۴۶ در ساندلند انگلستان متولد شد. پدر او در محله هندون که محله‌ای فقیرنشین در این شهر است، در یک مغازه قضایی کار می‌کرد؛ او دوران کودکی سختی را از سر گذراند. نشر افق این کتاب ۹۶صفحه‌ای را در قطع رحلی به بهای ۹۵هزار تومان منتشر کرده‌است.

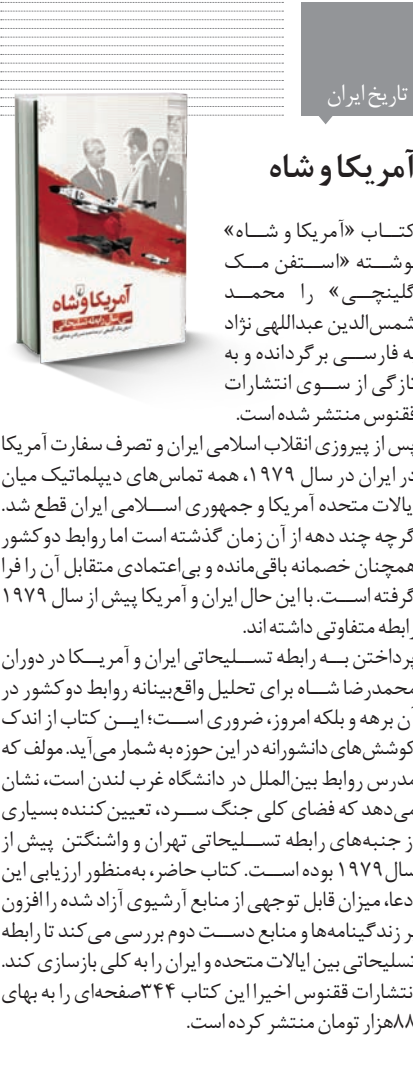
تاریخ جهان

تاریخ جهان بعداز جنگ جهانی دوم

کتاب «تاریخ جهان بعد از جنگ جهانی دوم» نوشته «وین‌سی. مک‌ویلیامز» و «هری پیوترفسکی» را فاطمه شاداب به فارسی برگردانده و به تازگی از نسوی انتشارات ققنوس منتشر شده‌است.

این کتاب، وقایع جهان را تا اوایل سال ۲۰۱۴ پی می‌گیرد. در این ۷۰سال جهان با چالش‌هایی روبه‌رو شده که پیش از این وجود نداشتند. شاید بتوان گفت بارزترین تغییر ده۳ گذشته، سرعت یافتن روند جهانی شدن اقتصاد باشد؛ روندی که باعث شده روابط اقتصادی بین کشورها رونق اقتصادی به همراه آورد، به‌ویژه چین و هند از این روند بهره‌مند شدند، اما جهانی شدن، مشکلات خاص خودش را داشت؛ در همین دوران شاهد بحران‌های اقتصادی و رکود جهانی که از سال ۲۰۰۷ آغاز شد، نرخ بیکاری و توزیع نامتناسب ثروت بودیم.

تاریخ، به‌ویژه تاریخ سیاسی معاصر، فقط گسردوری واقعبیت‌های گذشته نیست، بلکه با اندیشه‌های متناقض زنده و پویاست. این کتاب سعی دارد خوانندگان را برای مقابله با این تناقض‌ها، اندیشه‌ها و دیدگاه‌های گوناگون و طرح‌ریزی عقاید خودشان دعوت کند. انتشارات ققنوس این کتاب ۷۴۶صفحه‌ای را در قطع وزیری به بهای ۲۵۰هزار تومان منتشر کرده‌است.



چهره ۱
<div>مشهورترین چهره‌های ادبیات معاصر اوکراین</div>



اوکسانا زابوژکو

اوکسانا زابوژکو، رمان‌نویس، شاعر و نمایشنامه‌نویس مطرح زن اوکراینی است که آثارش به زبان‌های متعددی ترجمه شده

است. او از خانواده‌ای با پیشینه فرهنگی متولد شد. پدرش استفان ایوانوویچ زابوژکو نام داشت. او معلم، منتقد ادبی و مترجم بود. اوکسانا زابوژکو در گفت‌وگویی ضمن پرداختن به خاطرات دوران کودکی‌اش به این نکته اشاره کرده که پدرش در خانه به وی آموزش زبان‌شناسی می‌داده‌است. اوکسانا زابوژکو در دانشگاه کی‌یف در رشته فلسفه تحصیل کرده. او در نهایت دکتری خود را در رشته زیبایی‌شناسی دریافت کرد. او از جمله استادان اوکراینی است که در دانشگاه‌های هاروارد و پینستیورگ آمریکا ادبیات اوکراینی تدریس کرده‌است. او در کارهایش به هویت ملی اهمیت می‌دهد. یکی از رمان‌های وی که در ژانر ناداستان نوشته شده «توت‌دام اوکراین: یک زن اوکراینی در میانه درگیری اساطیر» نام دارد که در سال ۲۰۰۷ انتشار یافته‌است. زابوژکو همچنین در زمینه تاریخ اوکراین نیز کتاب نوشته‌است. یکی از آثار متاخر وی «موزه اسرار متروک» نام دارد. او در این کتاب به ۳دوره متفاوت تاریخ اوکراین، جنگ جهانی دوم، دهه ۱۹۷۰ و سال‌های ابتدایی قرن بیست و یکم، پرداخته‌است. او همچنین در این کتاب، روایاتی از «ارتش شورشی اوکراین» که طی سال‌های دهه‌های ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ در این کشور فعال بود، ارائه داده‌است. زابوژکو به‌دلیل نگارش این کتاب در سال ۲۰۱۰ جایزه بهترین کتاب اوکراین را دریافت کرده‌است. کتاب دیگری‌ش با نام «بگذار مردم من بروند» جایزه بهترین کتاب مستند مجله کارسپندنت در سال ۲۰۰۶ را دریافت کرده‌است.

چهره ۲
<div></div>

سرهی زادان

شاعر، رمان‌نویس، نمایشنامه‌نویس و مترجم معاصر مشهور اوکراینی است. از پایان‌نامه او درباره آثار میخائیل سمکنو و نویسندگان فوتوریست دهه ۱۹۲۰ اوکراین بود. او در دهه ۱۹۹۰ کار خود را در زمینه شعرای آغاز کرد. به‌باور منتقدان ادبی اشعار او انقلابی در عرصه ادبیات اوکراین به پا کردند. اشعار زادان کمتر جنبه احساسی دارد و او در اشعارش سبک نگارش نویسندگانی نظیر سمکنو و یوهانس از نویسندگان اوانگارد اوکراینی را زنده کرده‌است. زادان در اشعارش تصویری از مناطق صنعتی شرقی اوکراین را توصیف می‌کند. سرهی زادان از جمله نویسندگان و شعرای اوکراینی شناخته‌شده در عرصه بین‌المللی است. او تاکنون ۱۲ کتاب شعر و ۷ رمان نوشته‌است. در مارس ۲۰۰۸ ترجمه روسی رمانش به نام «آناژسکی» در اوکراین به مرحله نهایی جایزه «شنال ست سسلر» راه یافت. او همچنین یکی از کاندیداهای دریافت جایزه کتاب سال در نمایشگاه بین‌المللی مسکو شده‌بود. در سال ۲۰۰۹ زادان جایزه جوزف کوبراد کوزینوسکی را از آن خود کرد. در سال ۲۰۱۲ زادان با کتاب شلیبک و چاقو» برنده جایزه کتاب داستانی سال اوکراین شد. در سال ۲۰۱۲ زادان با رمان «وروشلیوهراد» جایزه ادبی یان میچالسکی در سوئیس را به‌خود اختصاص داد. کتاب اشعار منتخب او، «پنامو خار کیف» جایزه کتاب سال اوکراین را از آن خود کرد. زادان با کتاب بین‌النهرین در سال ۲۰۱۵ جایزه ادبی انگلوس و جایزه کتاب سال اوکراین در سال ۲۰۱۶، به‌خود اختصاص داد. زادان از جمله مترجمان پرکار اوکراینی نیز محسوب می‌شود. او آثری از شاعرانی از کشورهای آلمان، انگلیس، بلاروس و روسیه را به اوکراینی ترجمه کرده‌است.

چهره ۳
<div></div>

شاعر، رمان‌نویس، نمایشنامه‌نویس و مترجم معاصر مشهور اوکراینی است. از پایان‌نامه او درباره آثار میخائیل سمکنو و نویسندگان فوتوریست دهه ۱۹۲۰ اوکراین بود. او در دهه ۱۹۹۰ کار خود را در زمینه شعرای آغاز کرد. به‌باور منتقدان ادبی اشعار او انقلابی در عرصه ادبیات اوکراین به پا کردند. اشعار زادان کمتر جنبه احساسی دارد و او در اشعارش سبک نگارش نویسندگانی نظیر سمکنو و یوهانس از نویسندگان اوانگارد اوکراینی را زنده کرده‌است. زادان در اشعارش تصویری از مناطق صنعتی شرقی اوکراین را توصیف می‌کند. سرهی زادان از جمله نویسندگان و شعرای اوکراینی شناخته‌شده در عرصه بین‌المللی است. او تاکنون ۱۲ کتاب شعر و ۷ رمان نوشته‌است. در مارس ۲۰۰۸ ترجمه روسی رمانش به نام «آناژسکی» در اوکراین به مرحله نهایی جایزه «شنال ست سسلر» راه یافت. او همچنین یکی از کاندیداهای دریافت جایزه کتاب سال در نمایشگاه بین‌المللی مسکو شده‌بود. در سال ۲۰۰۹ زادان جایزه جوزف کوبراد کوزینوسکی را از آن خود کرد. در سال ۲۰۱۲ زادان با کتاب شلیبک و چاقو» برنده جایزه کتاب داستانی سال اوکراین شد. در سال ۲۰۱۲ زادان با رمان «وروشلیوهراد» جایزه ادبی یان میچالسکی در سوئیس را به‌خود اختصاص داد. کتاب اشعار منتخب او، «پنامو خار کیف» جایزه کتاب سال اوکراین را از آن خود کرد. زادان با کتاب بین‌النهرین در سال ۲۰۱۵ جایزه ادبی انگلوس و جایزه کتاب سال اوکراین در سال ۲۰۱۶، به‌خود اختصاص داد. زادان از جمله مترجمان پرکار اوکراینی نیز محسوب می‌شود. او آثری از شاعرانی از کشورهای آلمان، انگلیس، بلاروس و روسیه را به اوکراینی ترجمه کرده‌است.

چهره ۳
<div></div>

چهره ۳
<div></div>

یوری آندروخوبویچ

یوری آندروخوبویچ از جمله نویسندگان ، شاعران ، نمایشنامه‌نویسان و مترجمان معاصر و جریان‌ساز اوکراینی است. آندروخوبویچ در سال ۱۹۸۵ گروه شاعرانه «یو-با یو» به‌معنای هجو، نمایش در حاشیه و تمسخر را در کنار افرادی نظیر اولکساندر ایروانتس و ویکتور نیوراک تأسیس کرد. او پدر سوفیا آندروخوبویچ نویسنده است. یوری آندروخوبویچ از جمله نویسندگان دارای نگاه آرمان‌گرا است که در سیاست نیز از اتحادیه اروپا حمایت می‌کند. او در گفت‌وگوهایی که انجام داده همواره بر این نکته تأکید کرده که به زبان‌های روسی و اوکراینی احترام می‌گذارد. او در ادامه ادعا کرد که مخالفان این مسئله را به درستی درک نمی‌کنند که این دوکراینی در معرض تهدید قرار به دارد. او در جریان انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۰۴ در کنار

۱ نویسنده اوکراینی دیگر نامهای را امضا کرد که در آن زبان موسیقی پاپ و اصطلاحات عامیانه جنایی رایج در اوکراین، به فرهنگ روسی شوروی ربط داده شده بود. او تا به امروز شرمان، مجموعه شعر، تعدادی داستان کوتاه و کتاب در قالب نمایشنامه نوشته است. او از جمله نویسندگان اوکراینی است که آثار ادبی از زبان‌های انگلیسی، آلمانی، لهستانی و روسی به او کراینی را ترجمه کرده‌است. او جوایز زیادی از جمله مدال گوته، جایزه هردر، جایزه صلح اریش ماریا رامار، که جایزه کتاب لایپزیگ در زمینه درک اروپایی، جایزه انگلوس و جایزه هانا آرنت را در طول سال‌ها فعالیت در عرصه نویسندگی دریافت کرده‌است. یوری آندروخوبویچ همچنین عضو شورای سردبیری مجله‌های «گریتیکا» و «پتیا» است.

فرهنگ



این روزها همه درباره اوکراین حرف می‌زنند

درباره رمان «تاریخچه تراکتورها به او کراینی» نوشته مارینا لویتسکا، نویسنده اهل اوکراین

گزارش خاطره کردکردیمی مترجم رمان

بسته کرملین بیرون می‌زد و تمام حیات بشری را فلج می‌کرد.»

پدر خانواده اما مرد سرسره‌هوایی است که چه قبل و چه بعد از مهاجرت همه حواسش جمع مطالعه درباره صنعت هوانوردی، تراکتورسازی و سرگرمی‌های گامبه‌گامی است که از دل این مطالعات برای خودش جور می‌کند، و بعد از مرگ همسرش هم شروع کرده

به نوشتن تاریخچه تراکتورها به زبان اوکراینی. حال‌این پدر ۸۴ساله مهندس یک‌دنده قصد کرده بازن ۲۶ساله «مطلقه بور لوند اهل اوکراین» ازدواج کند تا هم همدمی برای ای سال‌های آخر عمرش جور کرده باشد، هم راه مهاجرت زن و پسر نوجوانش را به انگلستان هموار کند بسیاری از روی دوش

هموطن‌های رنج‌دیده محرومیت کشیده‌اش سبک کند

خواهران چون مطمئن‌اند این زن تازه برای مستمری و پس‌انداز مختصر پدرشان کیسه دوخته، اینکه از بعد مرگ مادر و بگوگو بر سر ارث‌ومیراث او باهم حرف زده‌اند، سعی می‌کنند متحد بشوند تا پای این به قول پدرشان «الپه زیبا» را از زندگی شان ببرند. منتها خاطرات و درک متفاوت دخترها از گذشته مشترک مشوش‌شان دو جهان‌بینی به‌کل متفاوت به آنها داده که سرچشمه اختلافات اساسی‌شان است. به قول منتقدینویبر «خانم لویتسکاخیلی ظرف‌نشان‌مان می‌دهد آشوب‌ها و ویرانی‌های قرون‌بیش چطور آهسته‌آهسته بنیان خانواده‌ها را زیرورو کرده‌است.» نازدها، دختر یک دوست داشتیم. شاید حتی دوره‌ای کندوکاو و تعریف ماجراهای خانوادگی‌اش را اینطور روشن می‌کند: «من هم قصه‌ای برای تعریف کردن دارم. روزی روزگاری ما خانواده بودیم؛ مادر و پدر، بااستعداد یا میهن‌پرست هم که بودیم، باز ممکن بود برای کسی تهدید محسوب شوید. اگر زیادی باهوش بودید، بی‌تردید خائن یا ایزدبکاری بالقوه بودید، اگر زیادی کوبن بودید، دیر یا زود بند را به آب می‌دادید، کار غلطی می‌کردید. هیچ‌کس نبودتست از پارانویا بگریزه‌اژ فردوست‌ترین‌ها گرفته تا بالادست‌ترین‌ها. مسلمان‌قدتمدن‌ترین آدم آن قلمرو، خوداستاین، بیش از همه به پارانویا مبتلا بود. پارانویا از زیر درهای

دختر کوچک خانواده بومد با تک‌گیس بافته و گریه‌ای راه‌راه توی بغل که عکسش روی شومینه هست، ما به زبانی متفاوت با همسایه‌هایمان حرف می‌زدیم و غذاهایی متفاوت با آنها می‌خوردیم، و سخت‌کار می‌کردیم و سرمران به‌کار خودمان بود؛ و همیشه آن قدری خوب بودیم که پلیس مخفی شُپ‌هنگام سراغمان نیاید

گاهی بچه که بومد توی تاریکی با لباس خواب بالای پله‌ها می‌نشستم و به حرف‌های پدر و مادرم در اتاق پایین گوش می‌دادم. داشتند از چی حرف می‌زدند؟ فقط عیارات، پارهایلی، به گوشم می‌رسیدولی متوجه اضطراب صدایشان می‌شدم. گاهی هم که وارد اتاق می‌شدم، می‌دیدم لحنشان ناگهان عوض می‌شود و لبخندی موقتی چهره‌هایشان را روشن می‌کند.

داشتند از آن یکی دوره، از آن یکی کشور حرف می‌زدند؟ داشتند از این حرف می‌زدند که از کودکی آنها تا مال من چه اتفاقی‌هایی افتاده؟ چیزهایی آن قدر ترسناک که من هیچ‌وقت نباید ازشان خبردار شوم؟ خواهرم من ۱۰سال از من بزرگ‌تر و یکس پاش توی دنیای بزرگسالی بود. او چیزهایی می‌دانست که من نمی‌دانستم، چیزهایی که بچپ می‌شدما آدم‌هیچ‌وقت بلندبلند از شان حرف زده نمی‌شد. او از چنان اسرار بزرگسالیانه وحشتناکی خبر داشت که صرف همین دانستن قلبش را از جامی کند.

حالا که ملان مرده، آنچه‌ی‌ز، که شده نگهبان یابگانی خانوادگی، بافنده‌قصه‌ها، متولی روایتی که ما را تعریف می‌کند. این نقش، و رای همه‌چیز، همانی است که هم بهش حسادت می‌کنم هم ازش بیزارم. فکر کنم الان وقتش استست کل قصه را ببایم و به شیوه خودم تعریفش کنم.»

مارینا لویتسکا سال ۱۹۴۶ در اردگاه پناهندگان

جنگ جهانی دوم در شهر کیه آلمان متولد شد.

یک‌ساله که شد، خانواده‌اش بالاخره موفق می‌شوند

به انگلستان مهاجرت کنند، ولی ۳سال طول می‌کشد

تا از آوارگی خانه‌های مردم دریابند و در روستایی از

توابع شهر دانکستر، صاحب خانه بشوند. پدر مارینا

در خط تولید تراکتور ششبه‌ای از شرکت اینترنشنال

هاروستر همان مشغول به‌کار می‌شود. ۵سال

بعد همه خانواده از روستا به آنجا نقل مکان می‌کنند و زندگی‌شان سرآخر به ثبات می‌رسد. به گفته نویسنده، به زبانی متفاوت با همسایه‌هایمان حرف می‌زدیم و غذاهایی متفاوت با آنها می‌خوردیم، و سخت‌کار می‌کردیم و سرمران به‌کار خودمان بود؛ و همیشه آن قدری خوب بودیم که پلیس مخفی شُپ‌هنگام سراغمان نیاید

گاهی بچه که بومد توی تاریکی با لباس خواب بالای پله‌ها می‌نشستم و به حرف‌های پدر و مادرم در اتاق پایین گوش می‌دادم. داشتند از چی حرف می‌زدند؟ فقط عیارات، پارهایلی، به گوشم می‌رسیدولی متوجه اضطراب صدایشان می‌شدم. گاهی هم که وارد اتاق می‌شدم، می‌دیدم لحنشان ناگهان عوض می‌شود و لبخندی موقتی چهره‌هایشان را روشن می‌کند.

داشتند از آن یکی دوره، از آن یکی کشور حرف می‌زدند؟ داشتند از این حرف می‌زدند که از کودکی آنها تا مال من چه اتفاقی‌هایی افتاده؟ چیزهایی آن قدر ترسناک که من هیچ‌وقت نباید ازشان خبردار شوم؟ خواهرم من ۱۰سال از من بزرگ‌تر و یکس پاش توی دنیای بزرگسالی بود. او چیزهایی می‌دانست که من نمی‌دانستم، چیزهایی که بچپ می‌شدما آدم‌هیچ‌وقت بلندبلند از شان حرف زده نمی‌شد. او از چنان اسرار بزرگسالیانه وحشتناکی خبر داشت که صرف همین دانستن قلبش را از جامی کند.

حالا که ملان مرده، آنچه‌ی‌ز، که شده نگهبان یابگانی خانوادگی، بافنده‌قصه‌ها، متولی روایتی که ما را تعریف می‌کند. این نقش، و رای همه‌چیز، همانی است که هم بهش حسادت می‌کنم هم ازش بیزارم. فکر کنم الان وقتش استست کل قصه را ببایم و به شیوه خودم

تعریفش کنم.»

مارینا لویتسکا سال ۱۹۴۶ در اردگاه پناهندگان

جنگ جهانی دوم در شهر کیه آلمان متولد شد.

یک‌ساله که شد، خانواده‌اش بالاخره موفق می‌شوند

به انگلستان مهاجرت کنند، ولی ۳سال طول می‌کشد

تا از آوارگی خانه‌های مردم دریابند و در روستایی از

توابع شهر دانکستر، صاحب خانه بشوند. پدر مارینا

در خط تولید تراکتور ششبه‌ای از شرکت اینترنشنال

هاروستر همان مشغول به‌کار می‌شود. ۵سال

از رئالیسم سوسیالیستی

تارالیسم جادویی

مروری بر ادبیات معاصر اوکراین

ادبیات معاصر اوکراین مفهومی است که عمدتاً در تعریف

ادبیات این کشور از سال ۱۹۹۱، سال استقلال اوکراین، اطلاق می‌شود. از همین سال بود که ادبیات کشور از جنبه سانسور در اتحاد شوروی سابق بیرون می‌آید و نویسندگان اوکراینی را خود را از رئالیسم جادویی جدا می‌کنند. البته تغییرات اساسی در ادبیات معاصر اوکراین از زمان آغاز اصلاحات سیاسی گورباچف موسوم به «پرسترویکا» به سال ۱۹۸۵ و بروز فاجعه چرنوبیل شروع می‌شود. البته برخی از پژوهشگران بر این باورند که از سال ۱۹۷۰ به بعد شاهد تغییرات در ادبیات اوکراین هستیم؛ تغییراتی که بیانگر ورود این کشور به دوران ادبیات معاصر است. با آغاز پرسترویکا، نگارش به خیلی از سبک‌ها و موضوعاتی که تا پیش از این در ادبیات رسمی اتحاد شوروی ممنوع تلقی می‌شد، آزاد شد. سیاست ادبی مورد بازنگری قرار گرفت و سیاست فرمایشی حزب حاکم در دوران اتحاد شوروی کنار گذاشته شد و آثار نویسندگان و شعریایی که تا آن زمان انتشار و چاپ آنها ممنوع بود مجوز انتشار یافت. حتی آثار نویسندگان و اعدام‌شدگان دوران تصفیه استالینی در دهه ۱۹۲۰ و کتاب‌های بسیاری از نویسندگان اوکراینی مهاجر دوباره تجدید چاپ شدند. علاوه بر این انحصار بر انتشار از بین رفت و مؤسسات خصوصی بسیاری در زمینه نشر و چاپ کتاب پدید آمدند، تا پیش از فروپاشی شوروی انتشاراتی‌ها دولتی نبوده و تنها مجاز به انتشار کتاب‌های نویسندگان موافق باسیاست حاکم بودند، اما در دوره جدید و با ظهور انتشاراتی‌های خصوصی آثار نویسندگان و شاعران اوکراینی فارغ از هر گرایش سیاسی آزادانه انتشار یافت.

نقش نویسندگان مهاجر

اما نویسندگان مهاجر اوکراینی به‌ویژه انجمن موسوم به «گروه شاعران نیویورک» نیز در روند شکل‌گیری ادبیات معاصر اوکراین تأثیر زیادی داشتند. این شاعران و نویسندگان اوکراینی مهاجر پیش‌تر سبک‌های مدرنیسم ادبی، سورئالیسم، اکزپرسیونیسم را پذیرا شده بودند و به عنوان واسطه این سبک‌ها را وارد سبک نگارش نویسندگان و ادبای ساکن اوکراین نیز کردند. این نویسندگان برخلاف نویسندگان سیاست‌های شوروی در اوکراین که مضامین سیاسی بسیاری را در آثارشان وارد می‌کردند یا نوشته‌هایشان دارای درونمایه سیاسی بود، سیاست را وارد داستان‌های خود نمی‌کردند.

ظهور ادبیاتی متفاوت

با توجه به افزایش آزادی‌ها در جامعه اوکراین پس از فروپاشی اتحاد شوروی و با در نظر داشتن نفوذ فزاینده خارجی و ارتباطات گسترده نویسندگان اوکراینی با نویسندگان سایر کشورها، می‌توان ادبیات معاصر اوکراینی را بسیار متفاوت از ادبیات دوره تسلط اتحاد شوروی و دوره کلاسیک ادبیات اوکراین دانست. به‌کارگیری موضوعاتی که تا پیش از سال ۱۹۹۱ ممنوع تلقی می‌شدند، استفاده از سبک‌های جدید از جمله پست مدرنیسم، نئوآوانگارد، تنوع در شیوه استفاده از سبک‌ها و پیچ‌گرایانه خویش از جمله نخستین نویسندگان داستان‌ها و رمان‌ها، پرداختن به تأثیرات معضلات اجتماعی و خاطرات تاریخی از تون‌ای او و ویژگی‌های اصلی ادبیات معاصر اوکراین بشمرند. والری شفچوک با نشر روانشناشانه شوروی سبک رسمی رئالیسم سوسیالیستی را در نوشته‌های خود کنار گذاشت.شفچوک در کنار نویسندگان دیگر این عصر نظیر واسیل زلملیاک و ولودیمیر دروز، بیشتر به سبکی مشابه نژونیک به سبک رئالیسم جادویی می‌نوشتند. در آن دوره همچنین حلقه‌های ادبی زیرزمینی نیز وجود داشت. به‌دلیل آنکه در زمان اتحاد شوروی، سبک فرمایشی ادبی رئالیسم سوسیالیستی، نویسندگان را اجبار به انعکاس خوش‌بینی به حال و آینده در نوشته‌هایشان می‌کرد، نویسندگان امروزی اوکراین در واکنش به سیاست‌های دیروز، بیشتر واقع‌گرا شده واز سوبه‌های تیره‌تر انسانی، خشونت و بحران می‌نویسند.

نقش کم‌اهمیت نویسندگان اوکراینی در دوران شوروی

سال‌های پس از فروپاشی شوروی و در دوران موسوم به ادبیات معاصر اوکراین نقش نویسندگان در جامعه هم مورد بازنگری قرار گرفت. نویسندگان در زمان اتحاد شوروی نقش اجتماعی و سیاسی خاصی ایفا می‌کردند؛ اما نویسندگان پست‌مدرن امروزی اوکراین به‌ویژه شاعران عضو گروه «یو-با یو» از جمله یوری آندروخوبویچ، ویکتور نیوراک و اولکساندر ایروانتس را به‌خود اختصاص داد. اشعار خود در رسال‌های اخیر نقش سیاسی و اجتماعی نویسندگان در دوران اتحاد شوروی در مهراهی با حاکمیت و ترویج سیاست‌های اتحاد شوروی را مورد تمسخر قرار داده و آن را کم‌ارزش توصیف کرده‌اند.

نویسندگان اوکراینی روس زبان

ادبیات معاصر اوکراین، همچنین از نویسندگان زیادی که به روسی می‌نویسند و به‌طور ویژه در نگارش در ژانرهای علمی و تخیلی و فانتزی متبحر هستند، بهره می‌برد. آندری کریفک، مطرح‌ترین نویسنده اوکراینی است که به زبان روسی می‌نویسد. از مشهورترین نویسندگان اوکراینی که به زبان روسی رمان‌هایی در ژانر علمی-تخیلی می‌نویسند نیز می‌توان به آل اولوی، آلكساندر زوربچ، یوری نیکیتین، آندری والتینوف، مارینا سرگئی دیاچنکو و ولادیمیر آرف‌انف اشاره کرد. والری شفچوک، ولودیمیر دیبروا، یسوی وینچپوک، یسوری آندروخوبویچ، اوکسانا زابوژکو، یوری پولکناچوک و یوری ایزدربیک، نیز از جمله نویسندگان مطرحی هستند که به زبان اوکراینی می‌نویسند و در شکل‌گیری و توسعه ادبیات معاصر اوکراین نقش ویژه‌ای داشته‌اند. برخی دیگر از نویسندگان معاصر اوکراینی نیز در نگارش آثار خود ترکیبی از واژگان و اصطلاحات روسی و اوکراینی را به‌کار می‌برند و به‌عبارتی در نوشته‌هایشان نوعی زبان متفاوت که آمیزه‌ای عجیب از روسی و اوکراینی است و «سیرووک» نامیده می‌شود را به‌کار می‌برند، زبان «سیرووک» که زبان حاشیه‌نشینان اوکراینی است، تأثیر طنزآمیز بر نوشته‌های این دسته از نویسندگان اوکراینی، می‌گذارد.