



کنعانی زادگان: کاش مردم هم در جشن صعود باشند

# همیشه

پنجشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۰ • ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۴۳ • سال بیست و نهم • شماره ۸۲۶۵ • صفحه ۲۴ صفحه راهنما ویژه تهران • ۳۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.29 • No.8365 • THU • NOV.18 • 2021

## واکسیناسیون ایران ۱۰۰ میلیونی شد

در فهرست ۱۴ کشور برتر تزریق واکسن کرونا قرار گرفتیم ولی ۱۵ درصد جمعیت هدف هنوز برای تزریق واکسن اقدام نکرده‌اند

صفحه ۱۶

## ۸۵۰ هزار پرمصرف برق در انتظار قبض‌های نجومی

طبق تکلیف قانون بودجه، وزارت نیرو مکلف شده یارانه پنهان برق مشترکان بسیار پرمصرف را قطع کند

رقم پرداختی مشترکان پرمصرف برق، به صورت غیر ارثانه‌ای و بر مبنای قیمت تمام شده محاسبه و دریافت خواهد شد

صفحه ۴

## زوال فراموشی

### آغاز آزمایش انسانی واکسن آزاپیر

آزمایش‌های اولیه برای یک واکسن تزریقی و یک واکسن استنشاقی امیدواری‌های جدیدی را برای مردم جهان در پی داشته است

اخیرا ۲ واکسن برای بیماری آزاپیر در آزمایش‌های اولیه موفق بوده‌اند؛ نخستین مورد مربوط به یک واکسن استنشاقی است که به‌زودی روی انسان آزمایش می‌شود و آزمایش‌های دومین واکسن روی موش موفق بوده است. صفحه ۱۳ را بخوانید.



## روز هفتم

منزوی گفت توقف غزل بگو  
غلامرضا طربقی از انتخاب شاعری  
و نقش حسین منزوی در مسیر حرفه‌ای خود می‌گوید

بازی که می‌کنم حالم بهتر می‌شود  
گفت‌گو با رضا رویگری به بهانه بازیگری‌های اخیرش

با ۱۰۰ تومان می‌شد یک محله خرید  
گفت‌گویی منتشر نشده با مرحوم دارپوش اسدزاده  
به مناسبت سالروز تولدش

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار نخبگان جوان و استعداد‌های برتر علمی:

**می‌توان برای همه مشکلات کشور راه حل علمی پیدا کرد**

**وقتی جلوی واردات گرفته می‌شود، بنگاه داخلی نباید قیمت را افزایش یا کیفیت محصول را کاهش دهد**

**سهم شرکت‌های دانش‌بنیان از تولید ناخالص داخلی حداقل به ۵ درصد افزایش یابد**

**مهاجرت یعنی مایوس کردن جوانان از آینده و تشویق آنها به ترک کشور خیانت است**

## هنوز خاک هرمز را می‌فروشند

با وجود ممنوعیت فروش خاک جزیره هرمز خلیج فارس در وبسایت‌ها به فروش می‌رسد

اگر سفری به جزیره هرمز کرده باشید، خواهید دید که خاک‌های رنگارنگ جزیره در شیشه‌ها و پلاستیک‌های کوچک در کنار زیورات ساخته شده از صدف از نسوی بومیان به فروش می‌رسد. علاوه بر این، برداشت بی‌رویه خاک از جزیره هرمز اعتراض بسیاری از فعالان محلی و همچنین فعالان محیط‌زیست سراسر کشور را برانگیخت که آنچه در هرمز انجام می‌شود خاک‌خواری تدریجی است. صفحه ۱۲ را بخوانید.

## زمان ازدست‌رفته

تهیه‌کننده فیلم «منصور» از پروسه تولید فیلم‌هایی درباره شخصیت‌های جنگ می‌گوید

جلیل شعبانی از سختی‌های ساخت «منصور» می‌گوید و اینکه این نوع فیلم‌ها برای آنکه جذابیت لازم داشته باشند، باید از حالت مستند و گزارش‌خارج شوند تا عموم مخاطبان را به سالن سینما بکشاند. فیلم منصور برای نخستین بار در جشنواره سی‌ونهم به نمایش درآمد و حالا اکراش را در سینماها آغاز کرده است. صفحه ۲۲ را بخوانید.

## سیلاب زبانه

تهرانی‌ها روزانه ۵۰۰ تن پسماند داخل نهرها می‌ریزند

تور نیم‌روزه بازدید از روند لایروبی نهرهای خدمات شهری در منطقه تهران صبح دیروز برگزار شد تا خبرنگاران و شهروندان شاهد بخشی از روند سخت و دشوار لایروبی کانال‌ها و جوی‌های آب‌های سطحی باشند. صفحه ۳ را بخوانید.

## برگزاری نخستین جلسه دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی

نخستین جلسه دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی عصر چهارشنبه با حضور اعضای جدید برگزار شد. در ابتدای این جلسه سیدابراهیم رئیسی، ضمن خیر مقدم به اعضای جدید و تقدیر از تلاش‌های اعضای سابق گفت: دولت، شورای عالی انقلاب فرهنگی را قرارگاه اصلی سیاست‌گذاری در حوزه فرهنگ می‌داند و همه بخش‌های دولت تابع سیاست‌های فرهنگی شورا خواهند بود. رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه شورای عالی انقلاب فرهنگی باید نقش‌رکنی را بر خودار باشد، گفت: باید ساز و کار قوی ایجاد شود تا مطالبات مقام معظم رهبری و مأموریت‌های اصلی شورا تحقق پیدا کند. رئیسی همچنین با قدر دانی از استادان و اندیشمندان که در دوره جدید در شورای عالی انقلاب فرهنگی حضور نخواهند داشت، گفت: دیدگاه‌ها و نظرات اعضای سابق شورا پشتوانه ارزشمند و سرمایه گرانسنگی هستند که باید همواره از آن بهره‌مند باشیم و دبیرخانه باید ساز و کاری برای استفاده از نظر ایشان و دیگر اندیشمندان فراهم کند. در این جلسه ضمن قرارت پیوست حکم صادر شده برای اعضای دوره جدید شورا، مطالبات رهبر معظم انقلاب مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین ۹ نفر از اعضای حقوقی و حقوقی شورای عالی انقلاب فرهنگی در این جلسه به‌عنوان اعضای کارگروه تحول با هدف بازنگری در وظایف، مأموریت‌ها و ترکیب اعضای حقوقی شورای عالی انقلاب فرهنگی و نیز جایگزینی دبیرخانه شورا انتخاب شدند. رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان این مراسم با اهدای لوح سپاس از تلاش‌ها و زحمات دکتر داوری اردکانی، دکتر کی‌نژاد، دکتر جاسسی و ججت‌الاسلام والمسلمین محسن قمی تجلیل کرد.

**چهل روز از نخستین روز زندگی زیبا و جاودانه پدر عزیزمان (بزرگ‌خاندان) زنده‌یاد محمد ولدخانی**

سپهری گشت. رجوع به صفحه ۴

**ضمیمه‌ی الکترونیک امروز همشهری، ویژه‌ی نوجوانان**

به مناسبت روز ملی پرندنگری

**وقتی ندانسته پرنده‌نگر بودم!**

گفت‌گو با «شهرام شعبانی»

**یک خورشید کافی نیست**

**داستان غمگین فیلی به نام شادی!**

**دوچرخه‌ی امروز را آنتلین بخوانید:**

@docharkh\_weekly  
newspaper.hamshahronline.ir  
hamshahronline.ir/service/children

## نگاه احمد حاجبی؛ مدیر کل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت

### پوشش حرف و گفت؛ تلاشی برای توانمندسازی خانواده

جامعه ایران مانند هر جامعه‌ی پویای دیگری، تغییرات زیادی را در چند دهه گذشته تجربه کرده است. موج‌های مختلف بیماری‌های اجتماعی، چهره‌ای از این تغییرات را در چارچوب تحول در ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان به خوبی ترسیم کرده است. به هر روی تغییر و تحول در زیرساخت‌ها و جهت‌گیری‌های تازه در ارزش‌های جامعه و حتی بهبود شاخص‌هایی چون وضعیت تحصیل، به‌ویژه در میان زنان و افزایش اشتغال در میان آنها همراه با تحول در نگاه به جایگاه، منزلت و موقعیت شخصی در گروه‌های مختلف سنی و جنسیتی و به‌ویژه جوانان و زنان پیامدهای ناخواسته و عوارض جانبی نیز همراه داشته است. تغییر سیمای خشونت‌خانی در ایران و افزایش خشونت‌های روانی، افزایش خشونت‌های اجتماعی و کاهش بردباری در روابط بین فردی و گروهی و البته افزایش در آمار اختلالات روان و به‌ویژه بالاگرفتن میزان تنش و تنوع در منابع استرس و تنش در جامعه و خانواده، از پیامدهایی است که می‌توان دست‌کم بخشی از آن را پای تغییرات اجتماعی در ایران نوشت. خانواده و مدرسه، آنگاه مهم اجتماعی اثرگذار در وضعیت اجتماعی در هر کشوری از جمله در ایران هستند. پژوهش‌ها مشخص می‌کند که ما با تغییرات جدی در وضعیت خانواده در ایران روبه‌رو هستیم و تنوع در سبک‌های تشکیل و تداوم خانواده در کشور مانند بسیاری دیگر از حوزه‌های مربوط به سبک زندگی، آشکارا دیده می‌شود. این در حالی است که برای بسیاری از ما ایرانیان مفهوم خانواده و سر‌مشق رفتار خانوادگی هنوز همان تقلید از شیوه و مدلی است که پدران و مادران ما از آن استفاده می‌کردند و با آن امور خانواده را سامان می‌دادند و در اغلب موارد به موفق بودند. البته این تمام ماجرا نیست، زیرا از یک طرف نبود سر‌مشق متناسب با تغییرات و از طرف دیگر نبود تناسب میان ارزش‌های جدید خانوادگی و شیوه و روابط درون خانواده، موجب تعارض، تنش، نابرداری و خشونت و کاهش میزان اثر خانواده به‌عنوان عنصر قوام‌بخش برای افراد در زندگی اجتماعی شده است. نهاد خانواده در کشور ما نیز به‌تدریج برای احیای مجدد دارد. این موضوع تنها از طریق تعریف مجدد نقش‌ها و تلاش برای احیای ارزش‌های ایرانی-اسلامی خانواده درون پارادایم جدیدی که در آدده گذشته در کشور نمود یافته و قوام پیدا کرده ممکن می‌شود. وقتی به جایگاه اموری مانند فرزندپروری، استفاده از مشاور برای تربیت کودکان، یا برای حل تعارض‌های درون خانواده و اموری چون تحصیل و ازدواج و جدایی نظر می‌کنیم، متوجه می‌شویم که مرجعیت بزرگ‌ترهای درون خانواده با عناصر و نهادهای بیرونی و منابع تجویز شده از سوی علم تقسیم شده است. این به خودی خود هیچ ایرادی ندارد و نشانه آن است که جامعه ما مانند تمام حوزه‌های دیگر که روی خوشی به علم و تغییرات اجتماعی نشان داده و با پیشرفت‌های روزآمد هماهنگ شده، در چنین اموری نیز روی گشاده به تغییرات دارد. اما این تغییرات قطار روی کاغذ و در مدرسه و دانشگاه قابل بحث و انجام نیست. شیوه مواجهه با این تغییر و تحولات و نحوه استقرار نظام جدید باید در قالب در سنامه‌ها و برنامه‌های مدون و هماهنگ با شرایط فرهنگی و بومی کشور تدوین شود. شهروندان در مورد آنها آموزش ببینند و آگاهی پیدا کنند. آمار طلاق در ایران نه تنها گویای مهارت‌های ناکافی افسران برای مدیریت فضای خانواده است، بلکه دلالتی بر نبود تفاهم و سازگاری و بحران گفت‌وگو درون نهاد خانواده است. گفت‌وگو به‌عنوان پادزهر و شیوه‌ای برای پیشگیری از تعمیق تعارض و تنش و ترفندی مسالمت‌جویانه برای کاهش احتمال بالاگرفتن تعارض و احیای بروز انواع خشونت‌ها، دستمایه‌ای است که این مجموعه آموزشی می‌کوشد آن را به شیوه‌های مختلف در قالب ارزش‌معین به خانواده‌ها پیشنهاد دهد. پوشش «حرف و گفت» از اول تا هفتم آذر در محورهای مختلفی برپا می‌شود. تمام تلاش این است که فرهنگ گفت‌وگو را به‌عنوان بهترین جایگزین برای خشونت و ناسازگاری معرفی کنیم و امیدواریم این گام آغازین، تداوم یابد و به فرهنگ و ارزشی محوری در مناسبات درون خانواده و البته اجتماعی تبدیل شود.

## دیدگاه حامد فوقانی؛ دبیر گروه شعر

### قصه تکراری

نظامی در مجموعه‌ی «منصور» که «تنگ‌ان» به‌که در دریا ستیزد از آب خورد ماهی خرد خیزد» بسیاری از صاحب‌نظران حوزه ادبیات و شعر فارسی معتقدند که این بیت اشاره به نتیجه مربوط به یک‌فعل دارد و برخی نیز آن را با «ماست که بر ماست» هم‌معنا می‌دانند. حال‌حکایت بسیاری از ما شهروندان در مواجهه با آب‌گرفتگی معابر پس از بارش شدید باران است؛ آن‌تنگ‌ام که قضیه را به‌کم‌کاری شهرداری ربط می‌دهیم، و آن‌زمان که می‌گوییم لایروبی نکردن بموقع نهرها و مسیل‌ها، مهندسی‌ساز نبودن کانال‌ها و نبود شبکه‌های جمع‌آوری و هدایت آب در برخی محله‌ها، سبب جاری شدن سیلاب و آب‌گرفتگی در خیابان‌ها و کوچه‌های شهر شده است. اما واقعیت آن است که خیلی از ما، در رسیدن به چنین نتیجه‌ای، فعلی را که شاید پیش‌تر انجام داده‌ایم، در نظر نمی‌گیریم؛ اینکه زباله‌هایی را بدون لحظه‌ای درنگ، در کنار خیابان، بیرون از سطل زباله و در یک‌جوی آبرها کار داریم. بارش شاید سخت باشد ولی یک بطری پلاستیکی کوچک می‌تواند آنقدر بزرگ، لجن و زباله‌های ریز دیگر را در نهرهای شهر یا کوچه‌ها همراه کند که در آینده‌ای نه‌چندان دور، بزرگ و بزرگ‌تر شده تا تبدیل به توده‌ی عظیمی از زباله شود. بد نیست نگاهی به تصاویری که دیروز عکاسان در تور بازدید از روند لایروبی‌های نیروهای خدمات شهری در ۳ منطقه شهر تهران، ثبت کرده‌اند، در خبرگزاری‌های مختلف بیندازیم. بی‌تردید تعجب خواهید کرد که چند تن ظروف یکبار مصرف، بطری‌های پلاستیکی و قوطی‌های فلزی در حوضچه‌ی صالح‌آباد جمع شده است. و اینکه کارگران چگونه حجم بزرگی از پسماندهای خشک را از دریاچه‌های فاضلاب و مسیرهای هدایت آب، بیرون می‌کنند. اگر دقت کنید در لابه‌لای شان از ماسک و دستکش گرفته تا لاستیک ماشین و مبل شکسته هم خواهید دید. بنابراین باید واقع‌بین بود؛ چراکه داستان آب‌گرفتگی معابر شهر، نه برای امروز و دیروز است و نه مختص این محله و آن محله. تا هنگامی که تغییر رفتار در سبک مصرف زندگی شهروندان ایجاد نشود، قصه همان خواهد بود که پیش‌تر بود. اگرچه تهران اکنون صدها کیلومتر مسیر جمع‌آوری آب‌های سطحی دارد اما هر قدر هم که کارگران خدمات شهری و پاکبانان این کلاتشهر برای پاکسازی این‌ها جان‌مایه بگذارند، باز هم بارندگی شدید می‌تواند، قصه تکراری آب‌گرفتگی را رقم بزند. از قدیم هم گفته‌اند «آب راه خود را پیدا می‌کند».

یکی دیگر از نکاتی که نباید فراموش شود، کاهش زباله‌های تولیدی و تفکیک از مبدأ پسماند است. با وجود ۵۳۰ کیلومتر کانال هدایت آب‌های سطحی در تهران، متأسفانه با وجود کسبه زباله‌ساز و کسانی که حقوق شهروندی را با تولید انبوهی از زباله در روز و راهسازی پسماندهای خشک، زیر پای خود له می‌کنند، نمی‌توان انتظار داشت که نهرها و مسیل‌ها همیشه تمیز بمانند و چین و پس از بارندگی، روان باشند. البته که لایروبی معابر جزو وظیفه‌ی ذاتی شهرداری به‌شمار می‌آید ولی خارج شدن بیش از ۵۰۰ تن زباله از کانال‌های شهری نکته‌ای بس قابل توجه و صداغیت‌انگیز است. جالب است بدانید که آمار اداره خدمات شهری شهرداری نشان می‌دهد، از نهرهای کنار خیابان‌های تهران روزانه هزار تن لجن و زباله خارج می‌شود؛ نهرهایی که عمقی ۳۰ سانتی‌متری دارند و با ریختن زباله مسدود شده و هر چه برای پاکسازی‌شان تلاش شود، باز هم دچار آب‌گرفتگی خواهند شد. ناگفته‌نماند که چنین مشکلی تنها مختص تهران نیست؛ به‌گونه‌ای که برنامه‌سازان بشر سازمان ملل متحد (UN-Habitat) اعلام کرده در سال ۲۰۱۹ میلادی، از میان گزارش‌های دریافتی این سال درباره‌ی سایل شهری، ۴۷ مورد از آب‌گرفتگی به‌علت بی‌توجهی و رهاسازی زباله در شهرها بوده است. این نهاد، اعلام کرده مامانگی که شهروندان و مدیران، برای کاهش پسماند دفع زباله، دقت کافی به خرج ندهند، سیلاب همچنان برخی از شهرها را تهدید می‌کند. در صورتی که روند طبیعی می‌گوید در بسیاری از چنین شهرهایی، هر ۲۰۰ سال یکبار باید سیلاب‌های بزرگ رخ دهد اما زباله‌های انبوه هر دو سه سال یکبار باعث جاری شدن سیلاب در معابر آنها می‌شوند.

## یادداشت علیرضا محمودی؛ دبیر گروه ادب و هنر

### روایت نصر

نمایش «منصور» اکران به‌روز کردن سنت‌های سینمای جنگ ماست. قرار داده‌های فیلم جنگی ایرانی که در تنفس چرخه‌های تولید و حضور تماشاگران تازه نفس از جوش و خروش افتاده، با منصور مفتوح خواهد شد. فیلم‌هایی که به‌جای جبهه‌های بارها فیلم شده طول و عرض تاریخ جنگ، دستت به‌کار نمایش سخت جنگ در جبهه اعماق مقاومت بپردازند؛ اعماق سال‌هایی که در خاکریز خودی، مهم‌ترین سلاح در برابر دشمنی که همه چیز داشت، آرمان بود. همه می‌دانیم که روایت نبردها و بردهای سال‌های دشت عباس و بلندی‌های الله‌اکبر از سید فیلم‌های ایرانی خارج شده. الگوی روایی فیلم‌هایی چون سجاده آتش در جنگ زهی، عملیات کرکوک در جنگ‌های نامنظم، حمله به آج-۳ در جنگ هوایی، جنگ نفتکش‌ها در جنگ دریایی، پرواز از اردوگاه در مقاومت آزادگان، اخراجی‌های ۳ در تبعات جنگ و پلاک و پوتین در عملیات تکواری از پیرنگ‌ها می‌کند (دیدبان) آنچنان دور شده بود که همچون حکایت‌های مردان و زنان افسانه‌ای می‌ماند. هر سال سؤال این است که چرا فیلم جنگ نداریم و هر سال جواب اینکه برای زنده‌ماندن زندگی در مقاومت، قیمت رسیدن به ناب‌ترین روایت، نیازمند عبور دلاورانه‌ای از تنگه‌های زمان و بلندی‌های مکان است. بی‌تعارف می‌گویند که نسل‌های جوان، جوینده جریانی باطراوت از جبهه‌های همیشه هستند. مثال می‌زنند برای آنها که با گوش خود از پوز و وضعیت فرمز را شنیده‌اند، بازگشت به شب‌های عملیات، فرماندهان قابل‌ی می‌خواهد. کارگزاران و کارگردانی که مانند سرداران جنگ برای جبهه می‌خواستند، سینما را برای سینما نخواهند. آنها بدون آنکه بجوای بیان آسان «آرمان» برای نسل جوان می‌گویند. در روزگار آرزایی و فراوانی تیر و تانک و جلوه‌فروشی رایانه‌ای و میدانی، آنچه گران و نایاب شده، درک عمق روایت از «آرمان» است. آخرین دستاورد نسل تازه به میدان سینما آمده برای روایت آرمان، پناه‌بردن به زندگی نسل اهل آرمان است. استراتژی سینمای جنگ برای بیان عمق جنگ، روایت زندگی مردان جنگی است. روایت نسلی که جنگ را نباخت؛ که جان باختن برایش سسکه رایج و جان‌بازی برایش راحت بود. برای رسیدن به مزمز آرمان، باید گوش شنوای مزمزه داشت، که رازها همیشه در مزمزه است. گشودن معبر روایت زندگی مردان بزرگ جنگ با روایت زندگی فرمانده شهید نیروی هوایی کارستانی است در سینمای جنگ. تاکنون در این راه روایت‌هایی از جنم جان‌های بزرگی چون محمود آیت، عباس دوران، عبدالحسین برنوسی، دریاقلی سسورانی، محمد کاوه، بهنام محمدی، حسین علم‌الهدی، مصطفی چمران، علی هاشمی و احمد متوسلیان به سینما راه یافته. روایت فاتح به‌جای روایت فتح، همچون کاری که سیدمرتضی اوینی در روایت فتح می‌کرد. تیتراژ روایت فتح در سال‌هایی که جنگ به اندازه‌ی فراتر از مرگ و زندگی در برابر همه اهل ایران ادامه داشت، تصاویری از شهدا بود که رویش نوحه‌خوان نه‌چندان شناخته‌شده‌ای اسامی شهیدان را می‌خواند و به کرپلا، سرزمین آرمان همه نبردها خطاب می‌داد که ما در راهیم. در سال‌های جنگ، آن صدا و آن چهره‌ها، مصداق تصدیق آرمانی بود که اوینی به‌نیال روایتش بود. «منصور» بازگشت به همان چهره‌هاست.





حمیدرضا صارمی، سرپرست

**معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران:** هم اکنون میانگین زمان صدور پروانه در شهر تهران ۸۰ روز است؛ این در حالی است که براساس قانون، شهرداری‌ها مکلف هستند ظرف مدت یک هفته پس از دریافت مدارک لازم و اخذ عوارض، نسبت به صدور پروانه ساخت اقدام کنند. مطالعات نشان می‌دهد، زمان صرف شده برای صدور انواع مجوزهای ساختمانی در سایر کشورها کمتر از ۳۰ روز است؛ به‌عنوان مثال در استرالیا به‌صورت کاملاً مجازی، ظرف کمتر از ۲۰ روز انجام می‌شود. یکی از اقداماتی که تاکنون برای کاهش زمان و فرایند بوروکراسی صدور پروانه انجام شده، سیستمی شدن این فرایند است، اما متأسفانه به‌دلیل نبود زیرساخت‌های لازم، این اقدام هم نتوانسته به تسریع روند اخذ مجوز کمک کند.



**مهدی بابایی، رئیس کمیته ایمنی و مقایله با بحران شورای شهر تهران:** شهرداری تهران ملزم شده برنامه عملیاتی واکنش اضطراری خود را در این حوزه ارائه کند. در احکام برنامه ۵ ساله سوم ایجاد سامانه اطلاعاتی پردازش و اطلاعات امن پایدار نیز گنجانده شده که هنوز عملیاتی نشده است. هنوز شبکه جامع ارتباطی امن و پایدار ایجاد نشده است. جلسات هیأت امنای سازمان مدیریت بحران با تأخیر برگزار می‌شود و در دوره پنجم مدیریت شهری برگزار شد. برگزاری این جلسات برای همراه کردن مدیریت ارشدی برنامه‌های سازمان، ضروری است. همچنین لازم است مرکز کنترل خطوط مترو به‌صورت ویژه به سامانه‌های مدیریت بحران وصل شود و اتصال ویژه سازمان مدیریت بحران با رصدخانه شهر در اولویت‌های این سازمان قرار گیرد.



**محمدامین توکلی‌زاده معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران:** هرکدام از مراکز بهاران، قطعه‌ای از یک زنجیره است و نمی‌توانیم یک حلقه این زنجیره را برداریم. مراکز بهاران تاکنون فعال بوده‌اند و نتایج مثبتی نیز به همراه داشته‌اند. به‌رغم تجارب خوب این مراکز، اما مشکلاتی نیز به فرایند آنها وارد است. در بازنگری نسبت به این مراکز اگرچه به این نتیجه رسیدیم که بهاران با همان کارکرد زمان شهرداری آقای قالیباف موفق بوده، با همان شیوه پیش می‌رویم، ولی اگر ببینیم که این مراکز در اختیار مجموعه‌های دیگر قرار گیرد، خروجی بهتری خواهد داشت، تصمیم دیگری می‌گیریم. اما حالا می‌بینیم واگذاری‌هایی که در دوره‌های قبل انجام گرفته، باعث شده که از این مراکز در کارکردی متفاوت از مأموریت اصلی‌اش استفاده شود.

### کتاب گردی

### کتاب و کتابخوانی نیازمند فرهنگسازی و حمایت همه‌جانبه است

سخنگوی شورای شهر تهران در برنامه کتاب گردی به‌مناسبت هفته کتاب بر حفظ برندهای کتاب تأکید کرد. به‌گزارش همشهری، علی‌رضا نادعلی به‌مناسبت روز کتاب و کتابخوانی و بیست‌ونهمین دوره هفته کتاب بازدیدی از کتابفروشی‌های شهر تهران به‌ویژه در راسته خیابان انقلاب تهران و اتحادیه ناشران تهران داشت. او در پایان این بازدید و در جمع اعضای اتحادیه ناشران پس از استماع گلابه‌ها و درخواست‌های آنان گفت: «ما به‌عنوان نمایندگان شهروندان تهرانی از شهردار تهران و مدیران و شهرداران مناطق درخواست داریم راسته‌های فرهنگی را به‌طور ویژه‌ای مورد توجه قرار دهند.» نادعلی ادامه داد: «مرور همه می‌دانیم قیمت کاغذ بسیار افزایش یافته و ناشران را دچار مشکل کرده است که البته این بخش در حوزه اختیارات مدیریت شهری نیست، ولی در آن قسمت که در اختیار شهرداری است می‌توانیم با تسهیلتگری‌هایی که انجام می‌دهیم اندکی از مصایب جامعه ناشران بکاهیم. به‌عنوان مثال در



حوزه تبلیغات که در اختیار سازمان زیباسازی است و این سازمان بیشتر یک سازمان اقتصادی، فرهنگی بوده و شناخته شده است و بعد اقتصادی آن بیشتر بروز و ظهور داشته، در این دوره تأکید داشته‌ایم که بر بعد فرهنگی آن توجه ویژه شود و یکی از موارد مورد اهمیت در این زمینه، تبلیغ کتاب است. بحث فرهنگ کتاب و کتابخوانی و حمایت از ناشران نیز به حمایت و تبلیغات دارد و ما بر این موضوع در حوزه زیباسازی تأکید داریم.» او در ادامه سخنان خود با اشاره به بحث «راسته کتاب» گفت: «در راسته کتاب هم از نظر معماری و هم برگزاری رویدادهای فرهنگی باید اقدامات ویژه‌ای از سوی شهرداری انجام شود؛ گرچه تاکنون در این زمینه اقدامات خوبی نیز صورت گرفته است. همه می‌دانیم که بحث ساماندهی راسته کتاب بدون حل مسئله قاچاق کتاب، شدنی نیست.»

### تهرانی‌ها روزانه ۵۰۰ تن پسماند داخل نهرها می‌ریزند

## سیلاب زباله

مهدی اسماعیل پور

خبرنگار

تور نیم‌روژه بازدید از روند لایروبی نیروهای خدمات شهری در ۳ منطقه تهران صبح دیروز با حضور خبرنگاران و برخی مدیران شهری برگزار شد تا خبرنگاران و شهروندان شاهد بخشی از روند سخت و دشوار لایروبی کانال‌ها و جوی‌های آب‌های سطحی باشند که توسط کانال‌های زیرزمینی به یک دریاچه بزرگ در صالح آباد هدایت می‌شود. نتیجه بازدید را می‌توان در یک جمله خلاصه کرد: «سیلی از زباله‌ها در کانال‌ها، نهرها و مسیل‌های هدایت آب شهر تهران جاری است.» و در همین ارتباط باید گفت که اگر اقدامات و بدون اغراق فداکاری‌های نیروهای خدماتی شهرداری نباشد، پس از هر بار بارش باران در پایتخت، باید منتظر آب‌گرفتگی‌های گسترده البته همراه خروارها زباله در شهر باشیم.



گزارش تصویری بازدید دیروز را با اسکن این کد ببینید

### خطر بیخ گوش باغ آذری

اولین نقطه‌ای که می‌رویم خیابان شهید جواد زارعی در منطقه ۱۶ است که کارگران به‌سختی در حال لایروبی ۲۰کانالی هستند که به فاصله چند متر از یکدیگر در حاشیه این معبر پارک قرار دارند. مجید دیری، معاون ابراهام و قنوت اداره کل خدمات شهری شهرداری تهران درباره لایروبی این نقطه از شهر تهران که در محله باغ آذری و ناحیه ۶ شهرداری منطقه ۱۶ واقع شده است، به همشهری گفت: «تمام آب‌های سطحی محله باغ آذری از طریق این شبکه جمع‌آوری می‌شود. انبار به داخل این کانال هدایت شده و به سمت تونل اصلی یعنی تونل خیام سرریز می‌شود. اگر شهروندان رعایت نکنند و زباله‌ها را داخل نهرها بریزند، تمام زباله‌ها به سمت این شبکه هدایت شده و در نتیجه لایروبی سخت و پیچیده می‌شود. اگر شهروندان بحث دورریز زباله را کنترل و مدیریت نکنند، باعث می‌شود کار این کارگران



زحمتکش روزبه‌روز سخت‌تر شود. باید توجه داشته باشیم که خدایی نکرده اگر در سیلاب‌های شدید بخشی از این شبکه دچار گرفتگی شود، هر آن امکان دارد حادثه‌های دلخراش رخ دهد.»



یکبار مصرف بیشترین حجم زباله را تشکیل می‌دهد.» راننده کامیونت می‌گوید در هر مرتبه بارگیری بیش از ۱۰ تن زباله و رسوبات از این حوضچه جمع‌آوری می‌شود.

### هر کامیونت با ۱۰۰ تن زباله

محل بعدی یکی از ۲۳ حوضچه زباله‌گیر و رسوبگیر منطقه ۱۶ است که یک دستگاه بیل مکانیکی و یک کامیونت به همراه چند کارگر در حال لایروبی هستند. علیرضا شکیبایر، مدیر اداره مسیل‌ها و قنوت شهرداری منطقه ۱۶ درباره این حوضچه و عملیات لایروبی که در حال انجام است، به همشهری گفت: «اینجا در کنار حوضچه ماندگاری، بزرگ‌ترین حوضچه رسوب‌گیر و زباله‌گیر منطقه ۱۶ به‌شمار می‌رود که در سنوات گذشته احداث شده است. این کانال جمع‌کننده اصلی آب‌های سطحی مناطق ۱۲ و ۱۵ است که از ضلع جنوب میدان شوش، ضلع شرق خیابان فداییان اسلام شروع شده و به این نقطه می‌آید و از اینجا به‌صورت سرپوشیده به سمت آزادگان و منطقه ۲۰ سرریز می‌شود. اینجا ۳ مرتبه در هفته لایروبی می‌شود و حجم رسوبات جمع‌شده هم به اندازه یک یا ۲ کامیونت است. بویولیت و ظروف

### لایروبی بزرگ‌ترین کانال؛ ۳ بار در هفته

سومین نقطه در ضلع شمال غربی بزگراه آزادگان، تقاطع شهید رجایی قرار دارد. در اینجا هم کارگران به‌سختی در حال لایروبی کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی هستند. ۲ دریاچه به فاصله چندمتر از یکدیگر در فضای سبز حاشیه بزگراه آزادگان قرار دارند. علیرضا صادق‌نظر، ظم‌عالی اداره کل خدمات شهری درباره لایروبی این نقطه به همشهری گفت: «اینجا یکی از دریاچه‌های دسترسی به خروجی سوم یا هم‌نام مسیر تونل خیام می‌رسد که حوضه آبریز مرکزی شهر تهران را پوشش می‌دهد و تمامی رواناب‌های سطحی شهر تهران را به مخزن صالح آباد هدایت می‌کند. این تونل بزرگ‌ترین تونل آب‌های سطحی شهر تهران به‌شمار می‌رود که حدود ۴۵ متر از ارتفاع و ۴ متر عرض دارد. این کانال هفته‌ای ۳ مرتبه لایروبی می‌شود. هر منطقه با توجه به مساحت و حوضه آبریز، بین ۲۰ تا ۳۰ کارگر لایروپ دارد. کارگران لایروپ کارگران حرفه‌ای هستند که در اعماق زمین حضور دارند و کانال‌های زیرسطحی را لایروبی می‌کنند و شهروندان ما تاکنون آنها را مشاهده نکرده‌اند. تعداد دریاچه‌های کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی در مناطق مختلف با توجه به قطر سازه، متفاوت است. این دریاچه‌ها بین ۵۰ تا ۲۰۰ متر از یکدیگر فاصله دارند. تمام نهرهای شهر به این کانال‌ها تخلیه می‌شود و خروجی آن‌ها داخل تونل‌هایی با این عمق بسیار مشکل است. اگر شهروندان مساعدت کنند و زباله داخل نهرها نریزند،



این کارگران زحمتکش ما اینقدر به‌سختی نمی‌افتند. بیشتر این حجم زباله‌های جمع‌آوری شده را ظروف یکبار مصرف و پلاستیک و مشمع تشکیل می‌دهد. به‌ویژه در مناسبت‌های مختلف مانند ماه محرم و اعیاد که متأسفانه انواع ظروف یکبار مصرف داخل نهرها ریخته می‌شود و از نهرها به‌صورت شبکه‌ای وارد کانال‌های کوچک‌تر می‌شود و کانال‌های کوچک‌تر هم به کانال‌های بزرگ‌تر سرریز می‌شود. در نهایت به این نقطه‌ای که در اینجا قرار داریم، می‌ریزد. بعضاً شاهد زباله‌های نامتعارف و غیرمعمولی هم در کانال‌ها هستیم. برای نمونه می‌توانیم به میل و میز و صندلی‌های شکسته، پتو و حتی قطعات متعلق به خودروها و لاستیک ماشین اشاره کنیم.»

### حوضچه آرامش

توقفگاه چهارم و نهایی حوضچه آرامش در صالح آباد و منطقه ۲۰ شهر تهران است که به مخزن ۶۰۰هزارمترمکعبی شهرت دارد. بخشی از آب‌های سطحی مرکز شهر از جمله مناطق ۱۶، ۱۲، ۱۱ و ۱۶ در این حوضچه بزرگ جمع‌آوری می‌شود. اصغر عطایی، مدیر کل خدمات شهری شهرداری تهران، در پایان بازدید از لایروبی مسیرها و انبار در مناطق ۱۶، ۱۸ و ۲۰ در جمع خبرنگاران گفت: «شما شاهد بخشی از زحماتی که توسط نیروهای خدمات شهری برای پاکسازی انبار و مسیرها انجام می‌شود، بودید. ۵۳۰ کیلومتر کانال و مسیر در سطح شهر تهران و نزدیک به ۱۰ هزار کیلومتر انبار مویرگی تهران به‌صورت مستمر توسط این نیروها پاکسازی می‌شود. تلاش این نیروها باعث می‌شود هنگام بارندگی مشکلات عیدهای که ظرف دوره‌های گذشته وجود داشت، دیگر رخ ندهد و شهروندان درگیر معضلات بارندگی و آب‌گرفتگی‌ها نشوند. از شمالی‌ترین نقطه شهر تهران تا جنوبی‌ترین نقطه شهر اختلاف ۹۰۰ متری داریم و به محض بارش باران، آب از شمال شهر با سرعت و به‌سمت جنوب حرکت می‌کند و اگر این موضوع مدیریت نشود می‌تواند آسیب‌های فراوانی به همراه داشته باشد و شهر را تهدید کند. این آب می‌تواند موجب آب‌گرفتگی‌های شدید در سطح شهر تهران شود و مشکلاتی را برای مردم ایجاد کند.» عطایی افزود: «محدوده‌ای که در آن حضور داریم یک حوضچه آرامشی است که پس از جداکردن پسماند توسط عوامل زحمتکش خدمات شهری، آبی که باقی می‌ماند، حدود ۱۳ کیلومتر هدایت شده و نهایتاً به رودخانه کم می‌ریزد. آب‌هایی که از محدوده غرب تهران یعنی مناطقی مانند ۲، ۵، ۹، ۱۰ سرریز می‌شود هم به همین شکل توسط مسیل‌ها و کانال‌ها به رودخانه کن هدایت می‌شود. آب‌های شرق تهران هم توسط همین کانال‌ها و مسیل‌ها هدایت و به دشت و زمین‌ساز می‌شود. امروز شما شاهد تنها بخشی از اقدامات در حوزه کنترل آب‌ها بودید. بی‌تردید شهر موجودی زنده است و ممکن است در هر لحظه مشکلی در این حوزه به‌وجود بیاید، اما مهم آن است که ما به اصطلاح کنترل و پایش مستمر داشته باشیم تا این ۵۳۰ کیلومتر کانال و مسیل دچار گرفتگی و مشکل نشود. در شهرهای بزرگ هنگامی که سیل به راه می‌افتد، رودخانه‌ها و کانال‌ها دچار گرفتگی می‌شوند، اما انبار دورریزهایی که برخی شهروندان داخل آنها می‌ریزند، دچار گرفتگی‌های مقطعی می‌شود و همین امر مشکلات زیادی را در هنگام بارندگی به‌وجود می‌آورد. در بارندگی‌های اخیر تهران ۱۰ هزار عامل کارگری همراه با مدیران بالادست تلاش کردند که شهر دچار مشکل نشود. روزانه حداقل ۸۰ کامیون کتنی و ۱۰ اتنی در سطح شهر تهران زباله از انبار جمع‌آوری می‌شود که وزن تقریبی آن حدود ۵۰۰ تن می‌شود. نکته اساسی این است که این پسماند از سخت‌ترین نقاط یعنی دل‌زمین جمع‌آوری می‌شود.»

او در خصوص آمادگی شهرداری تهران برای بارش باران و برف احتمالی در فصل پاییز و زمستان گفت: «خوشبختانه امسال نسبت به سال گذشته امکانات زیادی فراهم و وارد خرجه کار شده است. از جمله ۱۹ دستگاه جینکس که به کمک آن لوله‌ها و نقاطی که امکان ورود کارگران به آنها نیست پاکسازی می‌شوند. همچنین به هر کدام از ۱۲۴ ناحیه شهر تهران ۲ دستگاه موتورپمپ داده شده است. در خصوص آمادگی برای بارش برف باید بگوییم که امسال ۳۰۴ دستگاه ماشین‌آلات تخصصی نمک‌پاش و برف‌روب مهیا شده و وارد شهر کرده‌ایم. خیلی از شهرها حتی ۲ دستگاه از این ماشین‌آلات را هم ندارند. به این ترتیب اگر مدیریت مناسب انجام شود، مردم علاوه بر منتفع شدن از زیبایی‌های برف، دچار هیچ مشکلی نخواهند شد.» مدیر کل خدمات شهری شهرداری تهران در پاسخ به سؤالی در خصوص برف‌خورد با‌صنوفی که پسماند خود را درون نهرها می‌ریزند هم می‌گوید: «در این رابطه قوانینی وجود دارد که طبق آن شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهرداری تهران می‌تواند با صنوف زباله‌ساز برخورد کند، اما متأسفانه بسیاری از این اقدامات در خفا انجام می‌شود. پسماندهای تولیدی و واحدهای صنعتی باید توسط خودشان حمل شود، اما صالحی برای فرار از هزینه این کار پسماند را به‌داخل دریاچه‌ها می‌ریزند که این موضوع مشکلاتی را برای شهر ایجاد می‌کند. قطعا در این موارد با محرز شدن تخلف، با واحد متخلف برخورد قانونی انجام خواهد شد.» عطایی در خصوص شیرابه‌ای که از سیم ترپلرها ریخته می‌شود هم گفت: «حوضچه‌های آرامش وقتی تخلیه و زباله‌ها داخل کامیون‌ها ریخته می‌شود، کامیون در آن محل توقف می‌کند تا آبی که به همراه لجن خارج می‌شود مجدد به داخل کانال بریزد، اما آما گاهی این موضوع برای انتقال پسماند از ایستگاه‌های مبنای رخ می‌دهد. البته سازمان مدیریت پسماند تجهیزات خود را به‌گونه‌ای مجهز کرده که تا آنجا که امکان دارد این شیرابه از سیم ترپلرها خارج نشود و نسبت به ده‌های گذشته نیز مشکل بسیار کمتر شده است. تمام سیم ترپلرهایی که پسماند را از مناطق مبنای به آزاد کوه منتقل می‌کنند، باید توری داشته باشند، مگر اینکه یک اتفاق فنی برای این ماشین‌ها ایجاد شده باشد. این توری‌ها از ریختن پسماند جلوگیری می‌کند در گذشته این توری‌ها وجود نداشت، اما اکنون همه سیم ترپلرها به توری مجهز هستند.»

### ایستگاه اول

### ایستگاه دوم

### ایستگاه سوم

### ایستگاه چهارم

## پایانه شرق؛ یک‌قدم مانده تا پایان

رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری از اعلام آمادگی برای بهره‌برداری از پروژه پایانه شرق پایتخت خبر داد

زینب زینال‌زاده

خبرنگار

پروژه پایانه جدید شرق تهران با اتمام ۹۵ درصد عملیات عمرانی آماده بهره‌برداری است و هر گاه مدیریت شهری تصمیم بگیرد می‌توان این پروژه را افتتاح کرد. رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری این موضوع را مطرح کرد و گفت که پروژه به نصب پله‌برقی و آسانسور به‌طور کامل تکمیل می‌شود؛ پروژه‌ای که عملیات عمرانی‌اش سال ۸۰ شروع و پس از کش‌وقوس‌ها در نهایت سال ۹۵ با پیشرفت ۹۵ درصدی تحویل مدیریت شهری شد، اما از آن سال تاکنون بلا تکلیف برای نفاذ شده است. ماجرا به اینجا ختم نشد و چپ‌اگهی فراخوان مناقصه برای انتخاب سسر‌مایه‌گذار برای نگهداشت و نگهداری این پروژه، اعضای شورای شهر تهران را وادار به واکنش کرد. ناصر امانی در یکی از جلسات پارلمان شهری موضوع مناقصه را مطرح کرد و گفت که مبلغ یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان اعتبار برای نگهداشت و نگهداری از پروژه پایانه شرق تعیین شده است. عضو کمیسیون برنامه‌بودجه شورای شهر تهران همچنین عنوان کرد: «مجموعه

بزرگی که در راستای توسعه حمل‌ونقل عمومی با یک میلیارد تومان پول مردم ایجاد شده، سال‌هاست بلا تکلیف مانده و اگر در ۴ سال گذشته فقط سالی یک میلیارد تومان برای نگهداشت آن هزینه شده باشد با مبلغ امسال، حدود ۵ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان می‌شود که مدیریت شهری می‌توانست با این مبلغ پایانه را تکمیل کند.» مهدی افراریان، رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای شهر تهران هم درباره رها شدن پروژه پایانه شرق گفت: «پایانه‌ای که تقریباً آماده بهره‌برداری بوده در یک بی‌کفایتی و عدم مسئولیت‌پذیری توسط مدیران شهری وقت رها شده و امروز شاهد هستیم اموالی به سرقت رفته و با چالش‌های بسیار متنوعی مواجه شده است.»

مشکلی برای بهره‌برداری وجود ندارد پس از تغییر مدیریت شهری قرار بود پروژه پایانه شرق تعیین تکلیف شود، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران در این مورد گفت: مدیریت شهری در مرحله تغییر و تحول قرار دارد و قطعاً با تعیین معاونان جدید و برقراری ثبات در سیستم شهرداری برای این پروژه تصمیم‌گیری خواهد شد. سیدجعفر تشکری‌هاشمی خاطر نشان

استفاده کرد.



**مساحت پایانه: ۳۰هکتار**  
**تردد روزانه: ۴۰۰ تا ۵۰۰ اتوبوس**  
**فضای سبز: ۲۰ هزار مترمربع**  
**تردد روزانه: ۱۲۰ هزار نفر**

**اتصال خط ۲ مترو به پایانه جدید شرق**  
 بررسی‌های طرح مطالعاتی پروژه توسعه شرقی خط ۲ مترو و نحوه اتصال آن به پایانه جدید شرق بنا به درخواست معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران در دستور کار شرکت مترو قرار گرفت. اجرای پروژه توسعه شرقی خط ۲ مترو به طول حدود ۴ کیلومتر از ایستگاه فرهنگسرا تا پایانه جدید شرق در طرح جامع ریلی پایتخت پیش‌بینی شده است که به گفته مدیرعامل شرکت متروی تهران این کار با احداث حداقل ۱۲ ایستگاه امکان‌پذیر خواهد بود که در لیست برنامه‌های عملیاتی سال ۱۴۰۱ شرکت مترو قرار دارد. علی‌آمان در تشریح بیشتر طرح گفت: «خط ۲ مترو در منتهی‌الیه شرقی خود تا پایانه جدید شرق توسعه می‌یابد و یک پایانه هم در انتهای مسیر برای خط ۲ تعریف شده است.» این مقام مسئول تأکید کرد که این پروژه حداقل به ۵۰ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد و تکمیل مسیر و ایستگاه‌های پروژه هم حداقل ۳ سال زمان می‌برد.

- امکانات
- اتاق مادر و کودک
- مسجد پایانه
- خدمات بانکی
- خوابگاه‌راندگان
- غرفه‌های فروشگاه‌ها
- ویلچروربپ
- سرویس بهداشتی
- اتوماسیون حمل‌بار



## نقل قول خبر

محمد مخبر

معاون اول رئیس‌جمهوری: نظارت مستمر بر نحوه توزیع کالاهایی که تعیین قیمت شده ضروری است و بازرسان وزارت جهاد کشاورزی، سازمان تعزیرات و نیروهای مردمی سازماندهی شده و باید با جدیت در این زمینه عمل کنند.

محمدباقر مجتبایی

دبیرکل اتاق اصناف ایران: بازار از مرغ منجمد و تخم مرغ اشباع می‌شود و دستگاه‌های متولی برای تسهیل دسترسی مصرف‌کننده به مرغ منجمد و تخم مرغ و توزیع به وفور و کاهش قیمت این اقلام در بازار، هماهنگ شده‌اند.

احسان خاندوزی

وزیر امور اقتصادی و دارایی: سیاست قطعی اقتصادی در ماه‌های آینده، رشد اقتصادی، تسهیل محیط کسب‌و کار، ثبات بخش اقتصاد و مهار تورم است و به افزایش تولید و سهولت محیط کسب‌و کار کمک می‌شود.

محمدرضا پور ابراهیمی

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس: نرخ واحد فقر ۱۰ درصد افزایش یافته و از عدد ۲۲ به عدد ۳۳ رسیده است؛ به این معنا که معادل یک سوم از جمعیت کشور با شرایط نگران‌کننده‌ای روبه‌رو هستند.

امیرحسین کاکایی

کارشناس صنعت خودرو: وضعیت نابسامان قیمت خودرو به‌دلیل آن است که هیچ نهادی نمی‌خواهد مسئولیت اتخاذ تصمیمات سخت در حوزه خودرو را به دوش بکشد هزینه نهایی این شرایط را مردم و اقتصاد ایران خواهند داد.

## اقتصاد

# ۸۵۰ هزار پرمصرف برق درانتظار قبض‌های نجومی

مستولان وزارت نیرو می‌گویند؛ ۸۵۰هزار خانوار بسیار پرمصرف در حوزه برق باید حداکثر از سال آینده منتظر دریافت قبض‌های نجومی باشند



عکس همشهری امهدی بنات

مشتران پرمصرف باید مصرف برق خود را کاهش دهند تا مشمول تعرفه‌های بالاتر نشوند. به گزارش همشهری، مصطفی رجبی مشهدی افزود: پروپنود «ی» نصوره ۸قانون بودجه سال ۱۴۰۰ برای اصلاح تعرفه‌های مشتران خانگی، مراحل کارشناسی طرحی به پایان رسیده که در صورت تصویب آن در هیأت دولت، با کاهش یارانه برق پرداختی به این دسته از مشتران، نرخ برق مصرفی مشتران پرمصرف با قیمت تمام‌شده محاسبه خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: رفتار مصرفی مشتران پرمصرف به‌گونه‌ای است که گاه بین ۱۵ تا ۲۰برابر یک مشترک کم‌مصرف، با برق استفاده می‌کنند.

۵میلیون برق‌خوار در ایران

رجبی‌مشهدی با اشاره به بررسی‌های صورت گرفته از آثار منفی این‌ روند مصرفی تأکید کرد: بررسی‌ها نشانگر آن است که اگر این مشتران در دوره اوج مصرف تابستان امسال مصرف خود را مدیریت می‌کردند، دچار خاموشی نمی‌شدیم. رجبی‌مشهدی با تقسیم مشتران به ۳گروه کم‌مصرف، پرمصرف و بسیار پرمصرف افزود:

### زمان قطع یارانه پرمصرف‌ها

مدیرعامل شرکت توانیر می‌گوید:دولت طرحی را مبنی بر حذف یارانه مشترکان پرمصرف در دستور کار قرار داده است. محمدحسن متولی‌زاده پیش‌بینی کرده این طرح از سال آینده وارد مرحله اجرا شود. متولی‌زاده تأکید کرد: براساس آخرین تصمیمات اخذ شده قرار شده یارانه انرژی به مشترکان پرمصرف تعلق نگیرد. البته این موضوع را از قبل از اجرا اعلام خواهیم کرد، اما پیش‌بینی ما این است که این طرح از سال آینده اجرایی شود. او در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه چه میزان درآمد عاید صنعت برق به ازای اصلاح تعرفه‌ها شده است، اعلام کرد: تمرکز صنعت برق روی اصلاح مصرف است: نه موضوع در آمد؛ بنابراین از نظر در آمدی به این مسئله توجه نمی‌شود و با توجه به اینکه سال اول این مسئله بوده، اثرات آن حتما در دوره‌های بعدی بروز می‌کند، اما هم‌اکنون تعداد مشترکان پرمصرف سیر نزولی دارد.

## هم‌شهری

### خودرو

## چراغ سبز بهارستان به واردات مشروط خودرو

علی جدی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در گفت‌وگو با همشهری: تعریف منشأ آرز خارجی، تعیین حدود اختیارات وزارت صمت، خلع ید شورای رقابت و بازگشت خدمات پس از فروش ۴محور اصلی اصلاحات انجام شده در طرح واردات خودرو است



**علی ابراهیمی** خبرنگار نگهبان درباره طرح ساماندهی واردات خودرو، نمایندگان مجلس به هر شخص حقیقی و حقوقی اجازه دادند تا به ازای صادرات خودرو، قطعات یا سایر کالاها و خدمات مرتبط با انواع صنایع نیرو محرکه، نسبت به واردات خودرو اقدام کنند. به گزارش همشهری، طرح ساماندهی واردات خودرو که با ایرادات شورای نگهبان، مجمع تشخیص مصلحت نظام و مرکز پژوهش‌های مجلس به کمیسیون صنایع و معادن مجلس اعاده شده بود، دیروز، چهارشنبه، پس از رفع این ابهامات و تصویب در صحن علنی مجلس برای تأیید نهایی و ابلاغ شورای نگهبان ارسال شد. بیشترین ابهامات به ماده ۴ این طرح، به‌خصوص موضوع تأمین ارز منشأ خارجی و فراهم کردن سازوکار رصد و پایش آن در بانک مرکزی مربوط بود. نمایندگان مجلس در اصلاحیه خود علاوه بر خلع ید شورای رقابت در تعیین سهمیه مجاز واردات خودرو، تعیین شرایط واردات خودرو را به وزارت صمت و هیأت وزیران واگذار کردند و مقدار شد آیین‌نامه اجرایی واردات خودرو را وزارت صمت تدوین کند. در این اصلاحیه همچنین برخلاف مصوبه قبلی مجلس، وزارت صمت به تدوین ضوابط ارائه خدمات پس از فروش برای خودروهای وارداتی مکلف شده است.



ضوابط تازه واردات خودرو

در صورت تأیید نهایی مصوبه دیروز مجلس، در شورای نگهبان، از این پس هر شخص حقیقی و حقوقی می‌تواند به‌ازای صادرات خودرو، قطعات خودرو یا سایر کالاها و خدمات مرتبط با انواع صنایع نیرو محرکه نسبت به واردات خودرو اقدام کند. براساس این مصوبه، وزارت صمت، معدن و تجارت شخص‌های کیفیت و میزان مصرف سوخت خودروهای مجاز برای واردات و نیز سقف تعداد مجاز واردات را به‌صورت سلاته، تعیین و تصویب هیأت وزیران می‌سازد. همچنین وزارت صمت مکلف شده با همکاری ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، دستورالعمل نظارت بر اجرای این قانون را تدوین و گزارش آن را هر سه‌ماه یک‌بار به کمیسیون صنایع و معادن مجلس ارائه کند. در تبصره ۴ این ماده نیز مصوب شده دستورالعمل مربوط به خدمات پس‌از فروش خودروهای وارداتی با لحاظ برهیز از انحصار در نمایندگی‌های فروش، در وزارت صمت تعیین می‌شود.

چکش‌کاری واردات خودرو در مجلس

علی جدی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در گفت‌وگو با همشهری در مورد جزئیات مصوبه دیروز گفت: ۴ابهام اصلی شورای نگهبان به طرح واردات خودرو، مشخص شدن منشأ آرز واردات و همچنین تدوین مقررات انجام این واردات در وزارت صمت بود. شورای نگهبان معتقد بود نباید اختیار قانونگذاری به وزارت صمت محول شود. برای رفع این دو ابهام کمیسیون صنایع، منشأ خارجی ارز واردات خودرو را با تعریف بانک مرکزی منطبق کرد و در مورد تدوین مقررات نیز اعلام شد فقط سفید اعمال سازو کارهای نظارتی برای واردات خودرو در وزارت صمت تعیین خواهد شد. علی جدی در مورد چگونگی رفع ابهام، در موضوع تشخیص منشأ آرز خارجی واردات خودرو و رفع ایراد اصلی بانک مرکزی به این طرح، گفت: در اصلاحیه مجلس تأکید شده منشأ تأمین ارز واردات خودرو، صادرات خودرو، قطعات یا سایر قطعات و خدمات صنایع نیرو محرکه خواهد بود؛ یعنی این امر به‌خودرو محدود نخواهد بود و می‌تواند حتی ارز حاصل از فعالیت در صنایع مرتبط با کشتی، هواپیما و حتی ماشین‌آلات کشاورزی نیز برای واردات خودرو استفاده شود. جدی افزود: ابهام اصلی شورای نگهبان و بانک مرکزی، واردات خودرو از محل ارز با منشأ خارجی بود که در این اصلاحیه، ارز با منشأ خارجی، بنابر تعریف پیشنهادی بانک مرکزی، گنجانده شد. او گفت: بنابر این تعریف، هر شخص حقیقی یا حقوقی که منابع ارزی در خارج از کشور دارد، می‌تواند این ارز را مستقیم یا در قالب واردات خودرو، وارد کشور کند. همچنین نگرانی‌های مطرح در مورد احتمال پولشویی با واردات خودرو مرتفع شد، زیرا این قانون برای امروز تصویب نشده و ممکن است با امضای توافق هسته‌ای تا چندماه آینده و فراهم شدن امکان مبادلات بانکی، منشأ آرز خارجی به راحتی قابل رصد باشد.

قیمت خودرو آزاد نمی‌شود

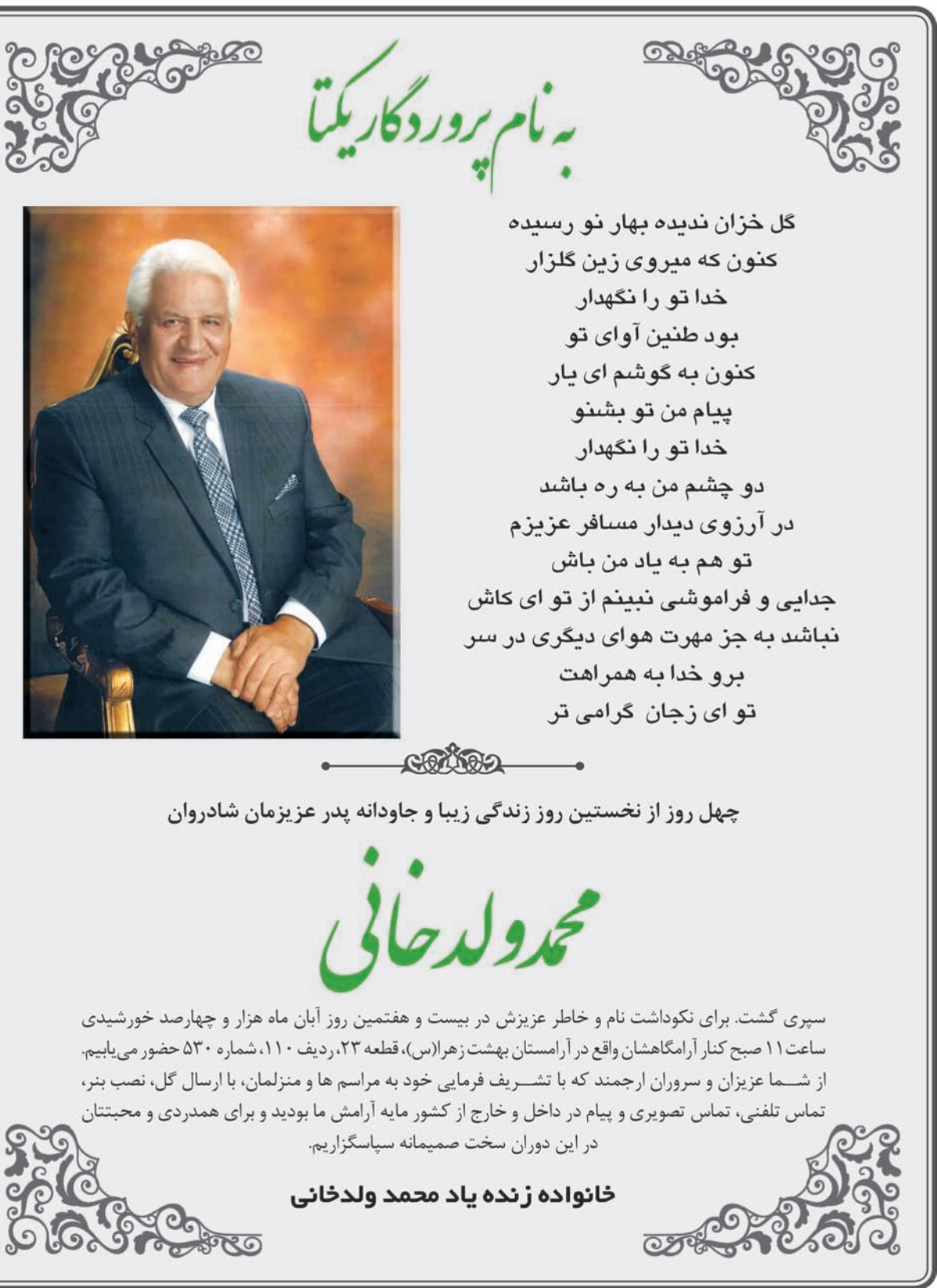
این عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس از حذف شورای رقابت از فرآیند واردات خودرو خبر داد و گفت: در اصلاحیه این طرح، نظارت بر کیفیت، میزان مصرف سوخت و تعیین سقف مجاز خودروهای وارداتی به وزارت صمت، با مصوبه هیأت وزیران، منوط شده است. جدی، در مورد روند اجرای طرح آزادسازی واردات خودرو پس از تأیید نهایی شورای نگهبان، گفت:مجلس طبق قانون، ابهامات شورای نگهبان را به این طرح، منتفع و آن را برای تصویب نهایی و ابلاغ به این شورا ارسال کرده است. در این قانون اعلام شده، هیأت وزیران می‌تواند برای تنظیم بازار مطابق با نیاز کشور، مجوز واردات خودرو را بدهد و در صورتی که وزیر صمت بتواند با رشد تیراژ تولید توسط خودروسازان داخلی زمینه رشد عرضه، ثبات بازار و حذف شکاف نرخ مصوب و بازار خودرو را فراهم کند، عجله‌ای برای واردات نخواهد بود. پیش‌بینی ما آن است که با توجه به شرایط تولید خودرو، چنین اتفاقی به سرعت رخ نمی‌دهد، بلکه هیأت وزیران می‌تواند هر زمان که تشخیص داد، اختلاف عرضه و تقاضای خودرو در بازار را با واردات تأمین کند. جدی، در مورد تغییر متولی قیمت‌گذاری خودرو، از شورای رقابت، به وزارت صمت افزود: قیمت‌گذاری خودرو به‌دلیل حساسیت زیاد و آثار روانی و تورمی آن آزاد نخواهد شد؛ چنان‌که حتی افزایش اخیر نرخ رسمی خودروهای داخلی به دستور و مداخله رئیس‌جمهوری منجر شد. در شرایطی که عرضه و تقاضای خودرو متعادل نیست و تا زمانی که عرضه از تقاضای بازار پیشی نگیرد نباید منتظر آزادسازی قیمت خودرو باشیم. اما اینکه قیمت خودرو در شورای رقابت یا ستاد تنظیم بازار تعیین شود، منوط به تصمیم دولت و مصوبه سران ۳قوه است.

### نقد خبر

## دعوی قیمت بلیت هواپیما برای یک‌درصدی‌ها

■ خبر: پس از رایزنی‌های نمایندگان سازمان هواپیمایی کشوری، شرکت‌های هواپیمایی و سایر اعضای شورای عالی هواپیمایی در نشست اخیر شورا، مقرر شد با رفع محدودیت ۶درصدی ظرفیت پذیرش مسافر در هواپیما، از اول آذر قیمت بلیت هواپیما کاهش پیدا کند که البته معیارها و جزئیات آن شنبه آینده مشخص خواهد شد. با توجه به عقبه دعوی قیمتی بلیت هواپیما، به نظر می‌رسد تصمیم اخیر شورای عالی هواپیمایی پایان ماجرا نباشد.

■ نقد: آمارهای غیر رسمی ارائه‌شده از سازمان هواپیمایی کشوری حاکی از این است که ۲ تا ۲.۵درصد مردم ایران از حمل‌ونقل هوایی استفاده می‌کنند؛ اما طبق آمارهای انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی، تعداد استفاده‌کنندگان از هواپیما در ایران کمتر از یک‌درصد است که البته ۶۵درصد از همین تعداد نیز مربوط به مسافران بخش دولتی است. از سوی دیگر از سال ۹۴ قیمت‌گذاری بلیت هواپیما در چارچوب نرخنامه ابلاغی از سازمان هواپیمایی کشوری در یک دامنه قیمتی آزاد شد و در اغلب موارد، ایرلاین‌ها در حالی به گرانفروشی بلیت متهم می‌شوند که نرخ‌های خود را به سقف نرخنامه نزدیک کرده‌اند و در چارچوب اختیاراتی که به آنها داده شده، فقط قیمت خود را نسبت به قبل بالا برده‌اند. از این‌رو به‌نظر می‌رسد دعوی بچپیده و طولانی بر سر تعیین قیمت بلیت هواپیما، آن‌هم در شرایطی که اقتصاد دچار بحران است و مردم به لحاظ حداقل معیشت در مضیقه‌اند، محلی از اعراب ندارد و اصرا بر ترویج قیمت‌گذاری دستوری و جهانگردی، تعداد استفاده‌کنندگان از هواپیما در شکتست‌خورده‌اخیر در زمینه کاهش ۱۰ درصدی قیمت ۳قلم از محصولات لبنی برای حمایت از اقشار ضعیف و برداشتن گام نخست آزادسازی قیمت خودرو، به نظر می‌رسد لاقفل در موضوع بلیت هواپیما که ذنیفغان محدودی در دهک‌های بالاتر جامعه دارد، باید بر واقعی‌سازی قیمت و هزینه و نظارت بر کیفیت تمرکز شود.



# روز هفتم

پنجشنبه  
۲۷ آبان ۱۴۰۰  
شماره ۱۲۱



غلامرضا طریقی از انتخاب شاعری و نقش حسین منزوی در مسیر حرفه‌ای خود می‌گوید

**منزوی گفت  
تو فقط غزل بگو**

صفحه ۷



گفت و گو با رضا رویگری به بهانه فعالیت‌های اخیر بازیگری اش

**بازی که می‌کنم  
حالم بهتر می‌شود**

صفحه ۹



گفت و گو با حسین وفایی، ناخبه استوکر ایران که در مسابقات مسترز شگفتی‌ساز شد

**سالیوان را بردم  
و به آرزویم رسیدم**

صفحه ۱۱

### شکست اقتصادی چه بر سر سلامت روان افراد می‌آورد؟

## زندگی که مسابقه نیست

بین همه عواملی که می‌تواند سلامت روان مردم یک جامعه را تهدید کند، نمی‌توان از تأثیر پررنگ شرایط اقتصادی چشم‌پوشی کرد. براساس آمارهای ارائه شده توسط سازمان بهداشت جهانی، بحران اقتصادی علاوه بر مشکلات اجتماعی باعث بروز مشکلات روحی و افسردگی و استرس در بین افراد می‌شود. شکست‌های مالی می‌تواند پیامدهای روانی مختلفی داشته باشد، از اضطراب و افسردگی گرفته تا خشم و ناامیدی.

### سرآشپز این هفته سه شیرینی ساده و خوشمزه معرفی می‌کند

## کوک‌های پاییزی

گرچه شب‌های پاییزی بلند و حوصله‌سزاست اما با یک سرگرمی خوشمزه می‌توان هم خود و هم اعضای خانواده را به یک میان‌وعده خوشمزه و سبک دعوت کرد؛ یک سرگرمی از جنس آشپزی که بی‌شک یکی از لذت‌بخش‌ترین کارهای این روزهاست. برای تهیه این میان‌وعده سبک سراغ فاطمه ترابی، یکی از بلاگرهای فعال در فضای مجازی رفتیم.

### آشنایی با جزیره زیبای شیدور که به آن لقب مالدیو ایران داده‌اند

## زیباتر از مالدیو همین حوالی

در هر فصلی از سال و با توجه به شرایط آب‌وهوایی که در کشور وجود دارد مقصدهای سفر هم تغییر می‌کند. اگر در فصل بهار و تابستان به دنبال مکان‌هایی سرسبز و خنک برای فرار از گرما می‌انگیزید، برعکس آن در زمستان مقصد بیشتر سفرها شهرهای گرمسیری با هوایی معتدل و مطبوع خواهد بود. در این روزهای پاییزی که بیشتر شهرهای شمالی کشور با باران و برف دست و پنجه نرم می‌کنند، استان‌های جنوبی هوایی ایده‌آل و مطبوع دارند.

### پادداشت

## می‌خواهم تیر بزنم به حوالی دلم!

وقتی همه دردمند هستند و اصلاً خود در دند! نوشتن درباره حسرت‌های روزگار دردخیز، پنجه کشیدن روی زخم کاری است. به عبارت ساده‌تر، نمی‌شود روزی هزار بار به خاطر شما مرد و زنده شد و شما بی‌اندکی مرحمت دل خسته ما را برنجانید!

وقتی مهربانی‌های دانشجوی نخبه ۱۹ ساله در اهواز که خود سیمای دلپذیر ملاحظت، زیبایی و طراوت است در جست‌وجوی سوویه دیگری از زیبایی جهان را ترک کرد آیا او می‌توانست روزی روزگاری چون مریم میرزاخانی چهره جهانی ما در سپهر جهانی باشد؟ این را فقط خدا می‌داند. اما همه ما این را می‌دانیم اگر روزگار این سنان ناجوانمردانه در دسرساز نبود، کرونا بیداد نمی‌کرد، دانشگاه‌ها تعطیل و بیکاری مزمن نمی‌شد و گرانی کارش به تب و لرز گرسنگی نمی‌کشید و قریب یک میلیون دانش‌آموز ترک تحصیل نمی‌کردند شاید امیدواری به نخبه‌پروری بیش از پیش بود.

تا همین یکی دو سال پیش از ظهور کرونا، ۸۸ دانشمند نخبه ایرانی در جمع ۶۰ هزار دانشمند برتر جهان بودند. از این ۸۸ تن در رشته پزشکی، برتر هستند و بقیه در رشته‌ها و بین رشته‌های ریاضی و فیزیک و... اکنون پرسش این است از این ۸۸ تن دانشمند برتر جهانی چند تن در ایران هستند؟ معاون وزیر وقت وزارت بهداشت به این سؤال جواب نداد، اما در مورد برون‌رفت نخبه‌های ما به دیاری دیگر گفت: «به علت عدم زیرساخت‌های پژوهشی در ایران آنان از پیش ما می‌روند.»

راست این است من به خاطر این رفتن‌های پیاپی و پرشتاب می‌خواهم بزنم تو گوش خودم تا بیدار شوم. می‌خواهم بزنم تو چشم خودم تا واقعیت‌ها را ببینم. می‌خواهم تیر مشکی بزنم به حوالی قلبم تا بتباید از درد که چرا بچه‌های ما سراسیمه در مسیر رفتن‌اند. یعنی نان سنگک خشخاشی، یعنی سیب‌زمینی پختنی زغال‌پخت، یعنی ماست و موسیر لاهیجان را اینان هیچ‌گاه مزه نکرده‌اند؟ یعنی توپ و تشر زنی‌دایی به وقت شب عید در دست‌درازی به‌سوی شیرینی نخودچی، یعنی احم دلپذیر عمو بیژن به وقت ندادن عصا به دست زن عمو که شمعدانی‌ها منتظر آب‌چکان دست او بودند، پادشاه نیست؟ آخر مگر می‌شود عطر این لحظه‌های نازنین از خاطرشان رفته باشد؟ همراه می‌گوید: حرص نخور، همه

فریدون صدیقی  
استاد روزنامه‌نگاری

### گفت‌وگویی منتشر نشده با مرحوم داریوش اسدزاده به مناسبت سالروز تولدش

## با ۱۰۰ تومان می‌شد یک محله خرید

گفت‌وگو با قدیمی‌ترین بازیگر تئاتر ایران همیشه برای ما نسل امروزی‌ها پر از ناشنیده‌ها درباره تاریخچه تهران قدیم بود. شاید به همین دلیل، نشستن پای صحبت‌های کسی که روزگار طلایی لاله‌زار را به چشم دیده بود و شاهد زنده همه اتفاقات تاریخ معاصر پایتخت به‌شمار می‌رفت، نوعی مکاشفه به‌حساب می‌آمد. داریوش اسدزاده خاطرات بسیاری درباره تهران در چند دهه گذشته داشت و کتاب‌های «مناظره تهران»، «سیری در تاریخ تئاتر ایران» و «برگ‌های خواندنی» را بر پایه همین آندوخته‌های ذهنی‌اش نوشت.

شخصاً به هیچ عنوان توقع نداشتم تهران تا این حد تغییر کند. طی ۸۰ سال اخیر یک خانه‌تکانی اساسی در تهران انجام شده و همه چیز رو الی محکوس پیدا کرده است. الان در همان خیابان‌های خلوت قدیم، ترافیک و عبور و مرور بیش از حد موج می‌زند. حتی بسیاری از سنت‌ها کم‌رنگ یا فراموش شده‌اند. تهران دیگر شهر ۸۰ سال پیش نیست



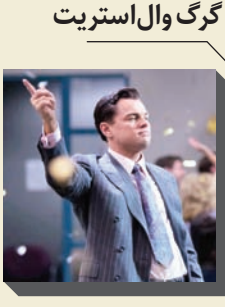
یکی از فیلم‌های شاخص در حوزه شکست‌ها و موفقیت‌های مالی را باید «در جست‌وجوی خوشبختی» بدانیم؛ هرچند که این فیلم، فراتر از این موارد است و جزو فیلم‌های کاردرست تاریخ سینمای جهان محسوب می‌شود. ویل اسمیت در این فیلم، نقش یک آدم پرتلاش را بازی می‌کند که سرانجام ناچار می‌شود با پسرش، در توالی‌های شهر استراحت کند؛ صحنه‌ای که اوج استیصال او در این فیلم است. اما همه بدبختی‌ها و شکست‌های او، سرانجام به پایان خوش می‌رسد؛ او سرانجام در یک شرکت بازاربازی استخدام شده و به ثروت و مکتب می‌رسد. جالب‌اینکه این فیلم، از روی داستان واقعی کریم گاردنر ساخته شده است که یک خرده‌فروش اسکرتن‌های پزشکی بوده. تماشای این فیلم، به شما ثابت می‌کند که حتی موفق‌ها هم مسیرهای پرپیچ‌وخمی را داشته‌اند.

### وال استریت



فیلم را الیور استون با ایفای نقش مایکل داکلاس، چارلی شین و داریل هانا ساخته و در سال ۱۹۸۷ اکران شده است. شاید امروزه اگر به کسی بگوئید که پول و تلاش برایش قطعاً خوشبختی نمی‌آورد، در عقل شما شک کند. این اتفاقی بوده که سال‌ها پیش حتی آمریکایی‌ها هم در فیلم‌های حرفه‌ای خودشان به آن توجه کرده‌اند؛ اینکه ثروتمند شدن و حتی کسب شهرت حرفه‌ای، الزاماً مساوی با رضایت و خوشحالی نیست. در فیلم «وال استریت»، ما جامعه‌ی را می‌بینیم که جاه‌طلب بوده و می‌خواهند به طوری شده به ثروت و سبک زندگی لاکچری دست پیدا کنند. هرچند که بعدها متوجه اشتباهات خودشان می‌شوند، هرچند که گاهی دیگر دیر است و نمی‌توان گذشته‌ها را جبران کرد.

### گرگ وال استریت



ایین فیلم را شاید خیلی‌ها یادشان مانده باشد، خاصه اینکه در سال‌های اخیر که تیبوتاب بورس‌بازی در ایران هم به‌شدت بالا گرفت، خیلی برای ما آشنا به‌نظر می‌رسید. این فیلم هم براساس یک داستان واقعی ساخته شده است. فیلم را مارتین اسکورسیزی، کارگردان مطرح ساخته و لئوناردو دی کاپریو هم نقش جردن بلفورت را در آن بازی کرده است؛ که در اصل از کتابی که این فرد نوشته است اقتباس شده است. در این فیلم، دقیقاً ماجرای جاتپلی‌های مالی یک متخصص بورس موفقیت‌های او و سرانجام شکست‌هایش به تصویر کشیده می‌شود. در واقع شخصیت اصلی فیلم، در پایان همان فرد مغلوب او، این فیلم است؛ با این تفاوت که به اوج یک زندگی کثیف ولی مرفه رفته و چیزی دستگیرش نشده.

## ۶

پنجشنبه

۲۷ آبان ۱۴۰۰

شماره ۱۴۱



نیلوفر ذوالفقاری

بین همه عواملی که می‌تواند سلامت روان مردم یک جامعه را تهدید کند، نمی‌توان از تأثیر پررنگ شرایط اقتصادی چشم‌پوشی کرد. بر اساس آمارهای ارائه‌شده توسط سازمان بهداشت جهانی، بحران اقتصادی علاوه بر مشکلات اجتماعی باعث بروز مشکلات روحی و افسردگی و استرس در بین افراد می‌شود. شکست‌های مالی می‌تواند پیامدهای روانی مختلفی داشته باشد، از اضطراب و افسردگی گرفته تا خشم و ناامیدی. الگوی مواجهه افراد با شکست تعیین می‌کند که در برابر شکست‌های مالی، چقدر آسیب‌پذیر خواهند بود. علیرضا شسبیری، طیبیب و شخصیت‌شناس، از تأثیرات مشکلات و شکست‌های اقتصادی بسر روان افراد می‌گوید و روش‌های مواجهه با شکست را بررسی می‌کند. با هم نکته‌های خواندنی‌اش را مرور می‌کنیم.

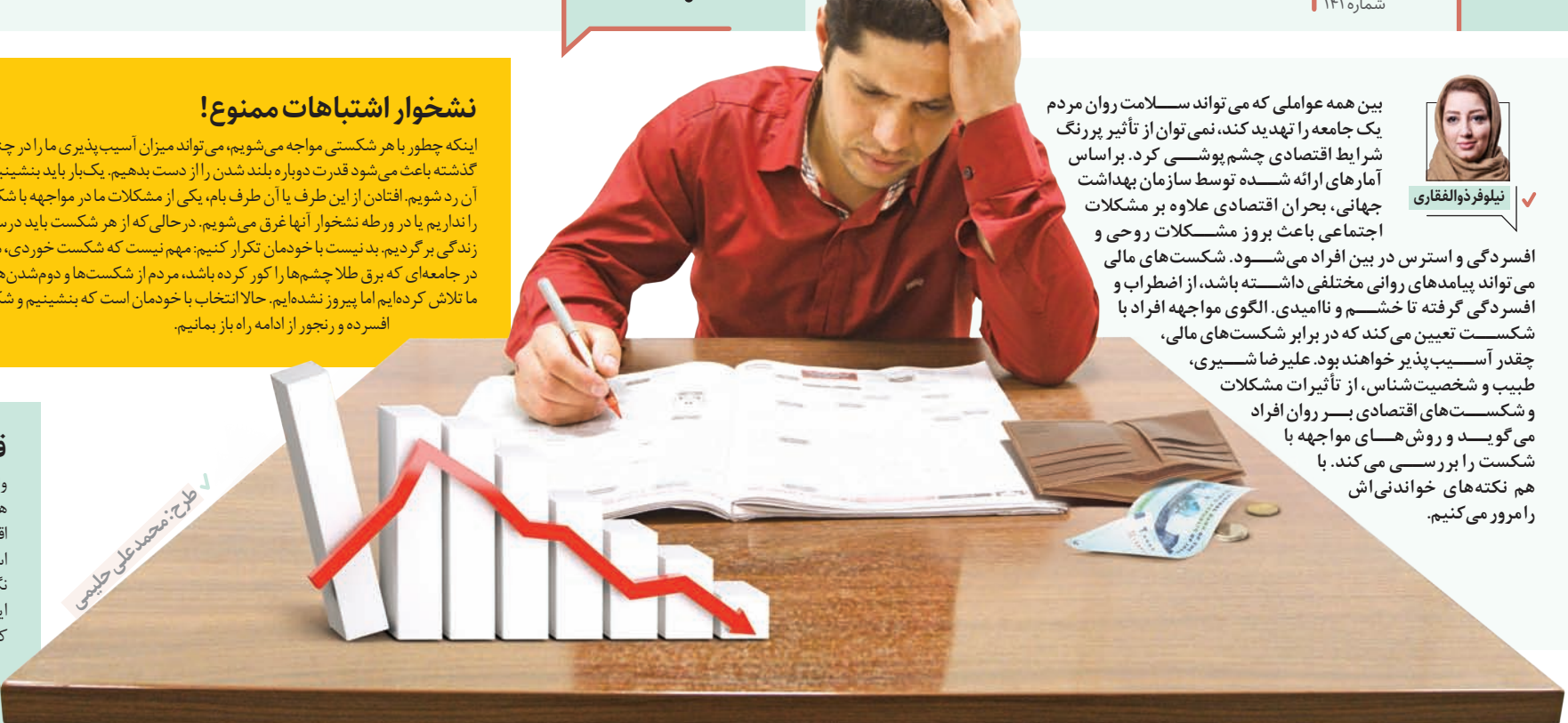
## شکست اقتصادی چه بر سر سلامت روان افراد می‌آورد؟

# زندگی که مسابقه نیست

## شکست اقتصادی و احساس ناامنی

وقتی حرف از اوضاع اقتصادی می‌شود، بیشتر افراد از بی‌ثبات بودن شرایط هراس دارند. یکی از مهم‌ترین جنبه‌های شکست در موضوعات مالی و بی‌پولی، تشدید احساس ناامنی است. ناامنی باعث می‌شود که بعضی افکار جاخوش کرده در ذهن ما که به آنها باورهای مرکزی هم گفته می‌شود، فرصت پیدا می‌کنند یا قدرت زیادی از بلندگوهای ذهنمان پخش شوند. بسیاری از این افکار در دوران کودکی یا بی‌دفاعی روانی در ذهنمان شکل گرفته‌اند. مثلاً این فکر می‌تواند این باشد که من چقدر بدبختم، چقدر بی‌ارزشم یا دنیا جای بی‌غیرقابل اعتماد و ناپایدار است. همه این باورهای مرکزی، هسته اولیه تشکیل‌پذیده‌هایی جدی‌تر هستند که به آنها تله‌ها یا طرح‌واره‌های ناکارآمد روانی می‌گوییم. اگر در کودکی احساس ناامنی داشته‌ایم، خیلی احتمال دارد که در بزرگسالی، بی‌پولی و شکست تمام ترس‌های مدفون‌شده در وجودمان را دوباره زنده کند. وقتی در جامعه‌ای دائماً قیمت‌ها و قوانین تغییر پیدا کند انسان‌ها دچار ناامنی می‌شوند برای اینکه شاهرگ حیات یک زندگی اقتصاد است و آدم‌ها براساس توانایی اقتصادی‌شان برنامه‌های کوتاه‌مدت یا میان‌مدت تنظیم می‌کنند. حال اگر چنانچه قیمت‌ها دائماً تغییر پیدا کند مسلماً مردم دچار ناامنی و اضطراب و نگرانی و اگر شرایط اقتصادی‌شان خوب نباشد حالت استیصال به افراد دست می‌دهد.

## مکتب‌خانه



## نشخوار اشتباهات ممنوع!

اینکه چطور با هر شکستی مواجه می‌شویم، می‌تواند میزان آسیب‌پذیری ما را در چنین شرایطی تغییر دهد. مثلاً نشخوار اشتباهات گذشته باعث می‌شود قدرت دوباره بلند شدن را از دست بدهیم. یک‌بار باید بنشینیم و علت هر شکستی را بررسی کنیم. بعد هم از آن رد شویم. افتادن از این طرف یا آن طرف بام، یکی از مشکلات ما در مواجهه با شکست‌هاست، ما یا حوصله بررسی اشتباهات‌مان را نداریم یا در ورطه نشخوار آنها غرق می‌شویم. درحالی‌که از هر شکست باید درس‌هایش را برداریم و با یک تجربه تازه، به مسیر زندگی برگردیم. بد نیست با خودمان تکرار کنیم: مهم نیست که شکست خوردی، مهم این است که شخصیت‌بازنده نداشته باشی. در جامعه‌ای که برق طلا چشم‌ها را کور کرده باشد، مردم از شکست‌ها و دوم‌شدن‌های خودشان متنفر هستند. درحالی‌که چه بسا ما تلاش کرده‌ایم اما پیروز نشده‌ایم. حالا انتخاب با خودمان است که بنشینیم و شکستمان را بررسی کنیم و آگاهانه‌تر برخیزیم یا افسرده و رنجور از ادامه راه باز بمانیم.



## از بهشت رانده‌شده

کسی که شکست می‌خورد شبیه کسی است که از بهشت رانده شده است. نخستین واقعیت درستی که رانده‌شده با آن مواجه می‌شود، این است که نجات‌دهنده بیرونی وجود ندارد؛ هر کسی مسئول زندگی خودش است. یکی از بزرگ‌ترین درس‌هایی که اخراج از بهشت به آدم‌خوش‌بین می‌دهد هم، این است که در زندگی واقعی گرگ‌ها هم وجود دارند و نباید از آنها غافل‌شود. فرد با الگوی کودک، باید یاد بگیرد که درد بکشد. باید یاد بگیرد که به‌خودش بگوید: «سعی کردم و نشد». چون اغلب همه‌چیز دست خود آدم نیست. باید ظرفیت تحمل ایهام را داشته باشد، باید بداند که جواب بسیاری از سؤال‌ها را نخواهد فهمید، جواب بعضی از سؤال‌ها را دیرتر می‌فهمد و اگر تلاشی که زودتر از وقتش فهمد، از بهشت بیرون رانده می‌شود! شکست تلخی‌هایی به همراه دارد و طبیعی است که هیچ‌کس از آن خوشحال نشود، اما غرق شدن در اندوه شکست مقدمه شکست‌های بعدی است و دردی دوانمی‌کند.

## ✓

### باید اخلاق‌بازنده بودن داشته باشی، کمال‌طلب‌ها نه

### برنده‌های خوبی هستند و نه بازنده‌های خوب. مقاوم‌ترین تله

### روانی کمال‌طلپی منفی است



لازم نیست حتماً اهل هنر باشید تا نام محمود فرشچیان به گوشتان خورده باشد. او یکی از مشهورترین هنرمندان دوران معاصر است که نقاشی ایرانی را به اوج رساند. تابلوی عصر عاشورا، شاهکار هنری فرشچیان، در حافظه تصویری بیشتر ایرانیان ماندگار شده است. کارنامه فعالیت‌های هنری این استاد نقاشی پر از اختراعات ارزشمند

#### آشنایی با شخصیت محمود فرشچیان، استاد نگارگری ایرانی

## کیمیاگری در دنیای رنگ‌ها و نقش‌ها

### قدم‌های کودکانه در راه هنر

محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ در اصفهان به دنیا آمد. پدرش از تجار فرش بود و در هنر قالیبافی دست داشت. این زمینه مساعد برای پرورش ذوق و شوق او در راه آشنایی با هنر مؤثر افتاد و از همان دوران کودکی استعداد فرشچیان علاقه خود را در زمینه نقاشی نمایان کرد. از سال‌های پیش از مدرسه از روی نقشه‌های قالی طرح می‌زد تا به تدریج دستش در کار نقش‌برازی روان شد. او در این‌باره در گفت‌وگویی گفته است: «چهارسالگی را خوب به یاد دارم. روی زمین می‌نشستم و نقش‌های قالی را روی کاغذ می‌کشیدم. پدرم هم از این وضعیت راضی بود.» فرشچیان طی تحصیلات مقدماتی در محضر استاد میرزاآقا امامی اصفهانی هنرمند چیره‌دست و پرازوه اصفهان، به آموختن نقاشی دلبستگی تمام پیدا کرد و دل در گروی نقش‌های زیباست. او در جوانی بعد از دانش‌آموختگی در مدرسه هنرهای زیبای اصفهان، برای گذراندن دوره هنرستان هنرهای زیبا به اروپا سفر کرد و چندین سال به مطالعه آثار هنرمندان غربی در موزه‌ها پرداخت.

### درونگرایی هنرمند

بسیاری از هنرمندان مشهور، شخصیتی درونگرا و اهل خلوت دارند و این ویژگی شخصیتی به شکوفاشدن هنرشان کمک می‌کند. فرشچیان هم از کودکی آدمی درخودفرورفته و درونگرا بود و نسبت به همسالان خود، کمتر رغبت به بازی داشت و سعی داشت خود را به کاری مشغول کند. او درباره این ویژگی خود گفته: «گیجری‌های سرتوسن‌ها و بخاری‌ها و دیوارهای منزل ما و نقوش بعضی از تابلوها، ذهن مرا به‌خود مشغول می‌داشتند. پدرم بازرگان فرش‌های اصیل ایرانی بود و طراحان و نقاشان قالی، کارهای خود را به ایشان ارائه می‌دادند. گاهی همراه پدرم به کارگاه آن هنرمندان می‌رفتم و از همان خردسالی از آن نقوش و رنگ‌ها، غرق در حیرت می‌شدم و خطوط موازی و مدوری که با دست‌های پر قدرت آنان بر صفحه کاغذ نقش می‌یستند، مرا به اعجاب و شگفتی وامی‌داشتند. روحیه عشق به هنر در همان زمان در من تقویت شد.»

### رزدای عرفان و صلح‌دوستی

فرشچیان همراه با نقاشی به مطالعه ادبیات و سرودن شعر عرفانی نیز مشغول شد و آثار ارزشمند او نشان‌دهنده آشنایی او با ادبیات عرفانی است. این امر بر شگفت‌انگیزی نقاشی‌های این هنرمند تأثیر فراوانی گذاشت. «ضامن‌آهو»، «پنجمین روز آفرینش»، «عصر عاشورا»، «کوثر»، «پرچمدار حق»، «ستایش پروردگار» و… از مهم‌ترین آثار ارزشمند این استاد چیره‌دست بشمار می‌رود. در بسیاری از آثار این نگارگر، انسان با لطافت و صفاد کنار حیوانات به‌گونه‌ای ترسیم شده که آرامش را به ذهن متبادر می‌کند. اگر بخواهیم آثار هنری را به‌عنوان نمادی از صلح و آرامش برگزینیم، می‌شک تابلوهای فرشچیان در زمره این آثار قرار خواهند گرفت. فرشچیان با ابداع سبکی نو در هنر نقاشی ایرانی، تلاش کرد این هنر را از وابستگی شعر و ادبیات رها کند.

### روحیه معلمی

یکی از نکات جالب در زندگی محمود فرشچیان، علاقه‌اش به معلمی و پرورش شاگردان هنرمند توسط اوست. او این کار را از ۴سالگی آغاز کرده است. در این‌باره گفته: «از وقتی که در هنرستان درس می‌خواندم یعنی از ۱۴سالگی شاگرد داشتم چون موقعیت هنرستان طوری بود که واقعاً جلب توجه افراد علاقه‌مند را می‌کرد و می‌آمدند و تماشای می‌کردند و دلشان می‌خواست که فرزندانشان هم نقاشی یاد بگیرند. بعد آمدم به تهران و در هنرستان تدریس کردم و در خلال اینها شاگردانی می‌آمدند منزل من و درس می‌گرفتند و من هر چه داشتم یادشان می‌دادم. از هیچ نکته‌ای فروگذار نمی‌کردم. حتی بعضی وقت‌ها که می‌خواستم طلا‌حل کردن را یاد بدهم خودم می‌یستادم بالای سر شاگرد که این کار را انجام بدهد و یاد بگیرد. چه بسا آن طلاها از بین می‌رفت ولی شاگرد بالاخره طلا‌حل کردن یا رنگ ساختن و غیره را یاد می‌گرفت.» با همه هنرمندی، فرشچیان اصراری نداشت شاگردانش راه او را تکرار کنند؛ «من مطلقاً مقید نبودم که شاگردم سبک و تکنیک مرا کار بکند. اصلاً نیازی نداشتم. نقاشان قدیم برای اینکه سبکشان باقی بماند، سعی می‌کردند شاگرد را در چهار چوب ذهنیات خودشان مقید بکنند. اما هر کدام از دوستان با من کار کردند، سبک و روش جداگانهای پیدا کردند. فکر می‌کنم همانطور که صورت اشخاص مثل هم نیست، ذهنیات و فکر اشخاص هم متفاوت است. یعنی آنطور که شما از زیبایی استنباط می‌کنید، کس دیگر طور دیگری استنباط می‌کند و من اگر بخواهم فکر و ذهنیت شما را کانالیزه بکنم شما دیگر آن چیزی که باید باشی نیستی.»

### راهلما

## بالجبازها

## چه کنیم؟

لجبازی معمولاً با تله‌های اطاعت و بی‌ارزشی مرتبط است. به‌طور کلی پشت رفتار لجبازی احساس خشم نهفته است و خشم هم معمولاً در بی‌برآورده شدن نیازها به وجود می‌آید، مثل خشم از نادیده گرفته شدن، خشم از کنترل شدن، خشم از اینکه احساسات من برای دیگران معنی از اعصاب ندارد و کسی اهمیتی نمی‌دهد که من چه می‌آید. بعضی افراد هم اصطلاحاً مغر و بی‌خاصیت لجبازی را یاد به یک نکته در خصوص لجبازی می‌تواند به یک کودک، اما بسیار پراهمیت توجه داشته باشید آن هم این است که گاهی فرد لجبازی می‌کند، فقط برای اینکه احساساس می‌کند شما خود را از او برتر می‌دانید.

در مقابل چنین فردی اصرار بیشتر بر خواسته خودتان هیچ فایده‌ای ندارد. دست از متقاعد کردن او بردارید و در عوض سعی کنید احساسش را درک کنید. به‌طور مثال با گفتن جملاتی مانند «می‌دانم که این کار چقدر برایت سخت است»، احساس همدلی خود را نشان دهید. فرد لجباز را در تصمیم‌گیری مشارکت بدهید، مثلاً از او بپرسید در مورد یک مسئله چه نظری دارد و چه راه‌حلی را پیشنهاد می‌کند؟ در نهایت حواستان باشد که شما می‌توانید برای خواسته خودتان با او مذاکره کنید ولی سعی نکنید او را کنترل کنید و انتظار نداشته باشید که تمام و کمال از شما تبعیت کند. نگذارید لجبازی به عادت تبدیل شود. ذکر این نکته هم ضروری به‌نظر می‌رسد که اگر فردی بعد از چندبار لجبازی به نتیجه مطلوب و خواسته خود برسد، این رفتار برای او به عادت تبدیل خواهد شد.





تهران پایتخت ایران است



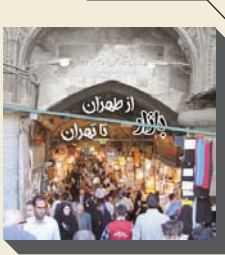
اگر تصویری می‌کنید که مشکلات تهران و خاصه حاشیه‌نشین‌ها و جنسوبات متعلق به این روزهاست که باید بگوییم اشتباه می‌کنید. این مشکلات از قبل نیز وجود داشته است؛ از وقتی که تهران شروع به بزرگ‌تر شدن کرد. کامران ششیردل در مستند «تهران پایتخت ایران است» خود، که در سال ۱۳۴۰ ساخته، سری به جنوب شهر تهران و مشکلاتی که داشته، زده است. این مستند، برای کسانی که می‌خواهند نگاهی به تاریخچه مشکلات ایران و قدیم‌های جنوب شهر ببینند، می‌تواند منبعی ناب باشد؛ همچنین برای کسانی که می‌خواهند در قالب کارهای هنری، نمایشی و … به بازتولید این فضا دست بزنند. جالب اینکه این مستند و پیگیری مشکلات جنوب شهر، از خزانه آغاز شده و ادامه پیدا کرده است.

تماشاخانه‌های لاله‌زار



شیکه مستند در یکی از سلسله مستندهای خود به اسم تماشا، قصد دارد به دلیل جذابیت‌هایی که تصاویر نوستالژیک دارند، بخشی از مستندها را پخش کند یا اینکه اقدام به پخش اولین آثار مستندسازان پیشگسوت نیز داشته باشد. در یکی از قسمت‌ها، این مستند سراغ تماشاخانه‌های قدیمی تهران در خیابان لاله‌زار رفته است. لاله‌زار، زمانی برای خودش مرکز فرهنگی و هنری تهران و بلکه ایران بوده و تماشاخانه‌ها و سالن‌های نمایش زیادی در آن وجود داشته‌است. امروزه بخشی از این نوستالژی را در شهرک سینمایی غزالی می‌توانید مشاهده کنید اما اگر علاقه‌مند هستید تا درباره تماشاخانه‌های قدیمی تهران و نوع شکل‌گیری شان چیزهای بیشتری بدانید، می‌توانید به این مستند سری بزنید که در آرشیو اینترنتی این شبکه هم موجود است.

از طهران تا تهران



همین الان هم اگر به بازار تهران سر بزنید، آچیز توجه شما را به خودش جلب خواهد کرد؛ اول اینکه اگر حواس‌تان نباشد به راحتی در این بازار بزرگ و عجیب و تودرتو تم خواهید شد و دوم اینکه این بازار هنوز هم بوی تهران قدیم را می‌دهد و هنوز هم برای خودش نوستالژیک است اما اگر علاقه‌مندید مستندی کوتاه و خوش‌ساخت از بازار قدیم تهران را ببینید، می‌توانید به مستند «از طهران تا تهران» رضا خانلری فکر کنید که در پلنفرم‌های پخش ویدئو قابل دسترسی است. متن این مستند با پژوهش در متون به‌جامانده از سیاحان اروپایی که از بازار قدیم تهران دیدن کرده‌اند نوشته شده. سپس این متن‌ها و تصویرهای بازار به روزسانی شده و این مستند تهیه شده است.

گفت‌وگویی منتشرنشده با مرحوم داریوش اسدزاده به مناسبت سالروز تولدش

# با ۱۰۰ تومان می‌شد یک محله خرید

پنهامسلطانی

گفت‌وگو با قدیمی‌ترین بازیگر تئاتر ایران همیشه برای ما نسل امروزی‌ها پر از ناشنیده‌ها درباره تاریخچه تهران قدیم بود. شاید به همین دلیل، نشستن پای به‌شمار می‌رفت، نوعی مکاشفه به‌حساب می‌آمد. دار یوش اسدزاده خاطرات بسیاری درباره تهران در چند دهه گذشته داشت و کتاب‌های «تماشاخانه تهران»، «سیری در تاریخ تئاتر ایران» و «برگ‌های خواندنی» را بر پایه همین آندوخته‌های ذهنی‌اش نوشت. آخرین بار در واپسین ماه‌های عمر داریوش اسدزاده بود که به‌خانه قدیمی‌اش در محله اختیار به تهران رفتیم و پای خاطرات درباره روزگار تهران قدیم نشستیم که آخرین گفت‌وگوی مطبوعاتی این هنرمند شد و فرصت انتشار نیافت. یکم آذرماه مصادف است با زادروز داریوش اسدزاده و به همین مناسبت خواندن این گفت‌وگوی منتشرنشده خالی از لطف نخواهد بود.

تهران شناس‌ها تهران را به اشکال مختلف برای مردم تصویر کرده‌اند. مثل جعفر شهری که در کتاب «طهران قدیم» مردم را با فرهنگ پایتخت نشینی در سسال‌های دور آشنا کرد. شما به‌عنوان قدیمی‌ترین بازیگر تئاتر ایران که بیش از ۹۰سال در تهران زیسته‌اید، روزگار قدیمی این شهر را چگونه تصویر می‌کنید؟

اگر بخواهیم درباره تهران قدیم حرف بزنیم باید به سال ۱۲۰۰ شمسی که آقا محمدخان قاجار تهران را به‌عنوان پایتخت معرفی کرد برگردیم. در آن سال‌ها جمعیت تهران ۱۵۰هزار نفر بیشتر نبود. مرور تغییرات تهران خیلی جالب است و مثل پرده سینما می‌ماند. وقتی تهران پایتخت شد وسعت قابل‌اعتنایی نداشت. محدوده تهران شامل آرگ، بازار، چاله‌میدان، چال حصار و سنگتلیج بود. وقتی ناصرالدین‌شاه روی تخت پادشاهی می‌نشید، به مستوفی‌الممالک، صدراعظم دستور می‌دهد یک محدوده جغرافیایی برای تهران ترسیم کند. در آن زمان به کمک یک مهندس فرانسوی به نام بهلر محدوده تهران را مشخص می‌کنند و دور شهر را خندق می‌کشند. تهران زمان ما ۱۲دروازه داشت که مأموران دولتی مقابل دروازه‌ها می‌ایستادند و از کسانی که صیغی‌جات و سبزیجات می‌کاشتند و قصد عبور داشتند عوارض می‌گرفتند. در آن‌سال‌ها اصلاً ماشینی وجود نداشت و مردم با گاری و واگن اسبی و ماشین دودی به مقصد می‌رسیدند. تهران، آرام‌آرام به تکامل رسید. در سال ۱۳۱۸ که من ۱۶سالم بود کمتر کسی ماشین داشت. به همین دلیل مثلاً از شمیران تا

## خاطره‌خانه

بود و اهالی شهرهای مختلف برای تماشای لاله‌زار به تهران می‌آمدند.

در دوران جوانی شما، خیابان لاله‌زار به‌عنوان پایتخت فرهنگ و هنر شنناخته می‌شد. وقتی برای اجرای تئاتر به لاله‌زار می‌رفتید تنوع قومیتی‌ای که این روزها در پایتخت موج می‌زند در این خیابان مشاهده می‌شد؟

هر شهری با پناهای تاریخی‌اش شناخته می‌شد، اما تهران فقط لاله‌زار را داشت و مردم از شهرهای مختلف صرفاً برای گردش و خرید به

خیابان لاله‌زار می‌آمدند. لاله‌زار محل خرید و فروش کالاهای لوکس هم بود و عده‌ای هم برای تماشای مدروز به این محل می‌آمدند. معمولاً افرادی که در این خیابان تردد می‌کردند از نظر پوشش و لباس مورد توجه بودند و می‌توان گفت لاله‌زار پاتوق همه خوش‌تیپ‌های تهران و جوانان فرنگ‌رفته بود. من در آن سال‌ها ماشین نداشتم و پیاده از خیابان‌ری به سالن تئاتر خیابان لاله‌زار می‌رفتم و شب هم پای پیاده به خانه برمی‌گشتم.

یادتان هست که ماشین‌ها از چه سالی وارد خیابان‌های تهران شد؟

از سال ۱۳۰۸ سروکله ماشین‌های سواری در تهران پیدا شد. قبل از آن، رجال خیلی مهم مثل احمدشاه یک ماشین شخصی داشتند. تا سال ۱۳۱۸ مردم تهران با ماشین بیگانه بودند. قیمت ماشین هم به‌قدری گران بود که جز امرا و درباریان کسی توان خرید آن را نداشت. بیشتر مردم با دوچرخه و گاری و درشکه جابه‌جا می‌شدند و با ماشین‌های باری سیمی به مسافرت می‌رفتند. یاد هست در سال ۱۳۰۶ که پدرم می‌خواست مرا از کرمانشاه به تهران بیاورد، یک ماشین باری سوار شدیم که دورتادورش سیم بود. پهلوی این ماشین‌ها را اسیم کشیده بودند تا مردم بیرون نیفتند!

با این حساب گران بودن ماشین برای تهران یک توفیق اجباری بود؟

وقتی مردم با یک قران یا ۱۰شاهی می‌توانستند به مقصد برسند، لزومی نداشت هزینه هنگفتی برای خرید ماشین صرف کنند. یاد هست با ۱۰شاهی می‌توانستیم از خیابان‌ری به توپخانه برویم، بعدها کرایه این مسیبر یک ریال شد. آن موقع امکانات برای نگهداری ماشین مهیا نبود و راننده خیلی کم بود. وقتی ماشین وارد تهران شد بیشتر راننده‌ها از اقلیت بودند و مثل الان اینقدر مکانیک و تعمیر کار اوتومبیل هم نداشتیم. در آن‌سال‌ها معمولاً شوفرها خودشان مکانیکی بلد بودند و در مسائل فنی ماشین سررشته داشتند. به هر حال در آن سال‌ها ماشین برای مردم پدیده غریبی بود. یادم هست در دوران بچگی دور ماشین جمع می‌شدیم و به آن می‌گفتم اتول. برایمان جالب بود که بدانیم اتول چگونه روشن می‌شود و چرخ‌هایش چطور به گردش در می‌آید. بچه‌کس بودیم در کوچه پسکوچه‌های خیابان‌ری بازی «هسته‌هلو» می‌کردیم. چند هسته می‌گذاشتیم وسط کوچه و با پوست هندوانه به آنها می‌زدیم. بچه‌های نسل الان از طریق اینترنت با آن سوی دنیا ارتباط برقرار می‌کنند و به بازی‌های کامپیوتری دل بسته‌اند.



عکس: امیر رستمی

معرفی محله‌های اعیان‌نشین تهران قدیم

## یاد باغ اناری به‌خیر

تهران قدیم پر از داستان‌های گفته و ناگفته‌ای است که برای نسل جدید تازگی دارد. تهران دیگر آن شهر آرام و خلوت چند دهه قبل نیست، اما هنوز هم یاد و خاطره روزگار قدیم پایتخت و آگاهی از پیشینه این شهر دغدغه خیلی از پایتخت‌نشین‌هاست. تورهای تهران‌گردی با همین رویکرد

شروع به فعالیت کرده تا تهرانی‌ها از اصل خویش دور نمانند. مولانا هم گفته «هر کسسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش». با همین استدلال شاید آشنایی با محله‌های اعیان‌نشین تهران در روزگار قدیم برای خیلی‌ها نوعی تجدید خاطره و بازگشت به اصل خویش باشد.

سنگلج؛ محله‌ای با چند کدخدا

سابقه شکل‌گیری این خیابان به سال ۱۲۵۰ هجری قمری برمی‌گردد. محله سنگلج در آن زمان، یکی از بزرگ‌ترین، آبادترین و پرجمعیت‌ترین محله‌های تهران بوده و تکیه‌های آن بسیار شهرت داشت. از تکیه‌های سنگلج که روزی روزگاری محل سکونت بازاری‌ها و اعیان و اشراف بود، چندین گذرگاه و خیابان انشعاب پیدا می‌کرده؛ از جمله خیابان شاهپور که امروز به نام خیابان وحدت اسلامی شناخته می‌شود و در غرب سنگلج واقع شده است. سنگلج در دوران قدیم، یک یا چند کدخدا داشت که سرشناس‌ترین آنها حاج میرزا زکی خان بود. او متصدی تدارکات بود و هزینه جوارگانی و تنظیم امور دسته‌های عزاداری و حرکت آنها در روز عاشورا در چاله حصار را مهیا می‌کرد. تالار نمایش سنگلج که در دهه ۱۳۴۰ ساخته شده تنها یادگاری است که از آن دوران در این محله به‌جا مانده است.

عودلاجان؛ پاتوق بازاری‌ها

در منابع مکتوب، از عودلاجان هم به‌عنوان یکی از چهار محله قدیمی تهران و جایی که محل سکونت قشر مرفه‌نشین بوده نام برده‌اند. عودلاجان در همسایگی ارگ سلطنتی کاخ گلستان و بازار تهران با معماری منحصر به‌فرد خود، محله‌ای بسیار قدیمی و بزرگ در قلب تهران و محل زندگی دیوان‌سالاران و بازاریان بود. به همین خاطر این محله قنات‌های بزرگی هم داشت که دسترسی به آب شرب را برای ساکنانش فراهم می‌کرد. عودلاجان به‌حدی بزرگ و وسیع بود که چند محله دیگر از جمله امامزاده یحیی، پامنار و ناصریه یا همان ناصر خسرو را در دل خودش جا داده بود. این محله هم با گذر زمان به یکی از شلوغ‌ترین نقاط تهران بدل شد و محله‌ای خاطر‌ساز برای خیلی از بزرگان شد. محله‌ای که بعدها جز مشتی خاطره چیزی از آن باقی نمانده است.

دزاشیب؛ بهشت عتیقه‌یاب‌ها

در نقشه‌های به‌جای‌مانده از دوره قاجار، از چهار محله عودلاجان، چاله میدان، بازار و سنگلج به‌عنوان محله‌های اعیان‌نشین تهران قدیم نام برده شده است اما ثروتمندان بعدها به نقاط دیگری نقل مکان کردند. یکی از این نقاط محله درازشیب در نزدیکی خیابان تجریش بود. آنطور که تهران‌شناس‌ها می‌گویند قلعه بزرگی به نام شیب در این منطقه وجود داشته است و گفته می‌شود دزاشیب نام تغییر یافته دزآشوب است. در گذشته به این منطقه درج سفلی و در لهجه محلی در شو هم می‌گفتند. یکی دیگر از دلایل احتمالی نام‌گذاری این محله که در زمره محله‌های ثروتمندان در تهران قدیم قرار داشته، این است که محل کشف سکه‌ها و اشیای قیمتی بوده. به همین دلیل، بسیاری از پولدارها و اعیان‌های تهران این محله را برای زندگی انتخاب می‌کردند. البته این منطقه امروز هم جزو مناطق اعیان‌نشین محسوب می‌شود.

کامرانیه؛ بیلاق پسر ناصرالدین‌شاه

زمین‌های این منطقه ابتدا به میرزا سعیدخان انصاری، وزیر امور خارجه ناصرالدین‌شاه تعلق داشت و پس از آن، کامران میرزا که پسر بزرگ ناصرالدین‌شاه بود، زمین‌های جماران و حصار بوعلی را خرید و اسمش را کامرانیه گذاشت. بیشتر اراضی کامرانیه در روزگار قدیم، باغ و عمارت بیلاقی کامران میرزا بوده و نام کامرانیه از نام او گرفته شده است. در وصف وسعت باغ کامرانیه نقل کرده‌اند که در این باغ، الاغی می‌شد و هرچه جست‌وجو کردند آن را نیافتند. بعد از چندماه و در فصل پاییز که برگ درختان می‌ریزد و باغ خلوت می‌شود، اسکت‌الاغ را در نقطه‌ای از باغ پیدا کردند نخستین خط تلفن شهر تهران هم در کامرانیه نصب شد و ناصرالدین‌شاه تلفنی با عمارت قزاقخانه در تهران صحبت کرد. این منطقه نیز امروز، منطقه‌ای اعیان‌نشین محسوب می‌شود.

جماران؛ محله خوش آب‌وهوا

در مورد جماران که از قدیم محله بسیار خوش و آب و هوایی بوده نقل‌قول‌های مختلفی بیان شده است. عده‌ای می‌گویند زمین‌های محله جماران متعلق به سیدمحمدباقر جمارانی از روحانیون معروف زمان ناصرالدین‌شاه بوده است. عده‌ای هم معتقدند جمر و کمر به معنی سنگ بزرگ است و چون این نقطه تهران سنگ‌های بزرگ داشته نام آن را جماران، یعنی محل به‌دست آمدن جمر گذاشته‌اند. به‌رحال نام جماران هم در میان محله‌های ثروتمندان تهران قدیم قرار گرفته است. جماران در روزگار قدیم محله‌ای بیلاقی بود و خیلی‌ها برای زندگی در یک منطقه خوش آب‌وهوا به این نقطه از تهران نقل مکان می‌کردند. جماران البته این روزها، بخشی از هویت گذشته‌اش را کماکان حفظ کرده است.

اقدسیه؛ برج به جای باغ

یکی از محله‌های شمال شرق تهران و منطقه‌ای اعیان‌نشین در شمیران است. اقدسیه در گذشته متعلق به صندوقدار ناصرالدین‌شاه بود که بعد از بخشش آن به همسر ناصرالدین‌شاه به نام امینه اقدس ملقب به اقدس‌الدوله، این منطقه اقدسیه نام گرفت. تا اوایل دوره حکومت محمدرضا شاه، بخش عمده زمین‌های اقدسیه یا به‌کنشاورزی اختصاص داشت یا بایر بود. رونق زندگی در اقدسیه به آمدن اشراف و اعیان به این محله برمی‌گردد. با کوچ پولدارها به اقدسیه، روند ساخت‌وساز در این محله سرعت بیشتری گرفت و باغ‌ها و زمین‌های بزرگ به قطعات کوچک‌تر تفکیک شد. این روند تا جایی ادامه پیدا کرد که دیگر اثری از آن باغ‌های سرسبز باقی نماند و آسمانخراش‌ها و برج‌های جای آنها را گرفت. اقدسیه امروز هم منطقه‌ای خوش‌نشین محسوب می‌شود.

یوسف‌آباد؛ اسکان تیفوسی‌ها

یکی دیگر از محله‌های قدیمی تهران که به‌خوش‌نشین تهران معروف بوده، یوسف‌آباد است. این محله خوش آب‌وهوا در زمره مایملک میرزا یوسف مستوفی‌الممالک بود و در سال ۱۲۸۸ هجری قمری پایه‌گذاری شد. یوسف‌آباد در روزگار قدیم پر از باغ‌های انار بود و باغ‌اناری این محله شهرت زیادی داشت. انارهای یوسف‌آباد به حدی مرغوب بود که برخی از پزشکان قدیم، چندقطره از آب انارهای این محله را برای درمان نوزادانی که مشکلات گوارشی داشتند تجویز می‌کردند این محله در جریان جنگ جهانی دوم به محل اسکان جنگزده‌های لهستانی بدل شد و جنگزده‌ها به دستور رضاشاه در باغ اناری اسکان داده شدند. باغ اناری با گنشت زمان به پارک شفق تغییر نام داد و هم‌اکنون به‌عنوان نماد یکی از قدیمی‌ترین و اصلی‌ترین محله‌های تهران شناخته می‌شود. یوسف‌آباد امروز از مناطق خوش‌نام و البته نسبتاً خوش‌نشین تهران محسوب می‌شود.



گفت و گو با رضا رویگری به بهانه فعالیت‌های اخیر بازیگری اش

# بازی که می‌کنم حالم بهتر می‌شود



نناز عباسیان

از «کیان» مختار نامه گرفته تا «دارا و نادر»، «بوتیک»، «به گچا چنین سشتابان»، «خراچی‌ها» و البته عقب‌تر که برگردیم بسازی در فیلم‌هایی چون «عقاب‌ها»، «آچاره نشین‌ها»، «بوتیک» و همه و همه از او بازیگری حرفه‌ای و کاربلد ساخته تا جایی که در کارنامه کاری‌اش همکاری با فیلمسازان بزرگی چون داریوش مهرجویی، ساموئل خاچیکیان، داوود میرباقری و سیروس لوند را ثبت کرده. البته فقط این نقش آفرینی‌هایش نیست که او را در ذهن مخاطب محبوب کرده، بلکه صدای پرشور او با ترانه «ایران، ایران، نیز از ماندگارترین آثار هنری او است. رضا رویگری که متولد ۱۳۲۵ شمیران است و علاوه بر بازیگری و خوانندگی، در نقاشی هم دستن بر آتش دارد، متأسفانه از سال ۱۳۹۲ دو دچار عارضه سکته مغزی شد. بخشی از فعالیت‌هایش محدود شد. البته در سال‌های اخیر با بهبودی نسبی او مساعد شدن شرایط جسمانی‌اش، پیشنهادهای بازیگری در نقش‌های خاص به او بیشتر شده و همین موضوع روحیه مضاعفی به این هنرمند با سابقه بازی می‌بخشد. این روزها هم اتفاقات تشنگی برای رویگری در حال افتادن است. از برپایی مراسم گرامیداشت او گرفته تا ساخت مستندی از زندگی هنری‌اش برای صداوسیما و البته عبادت محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی و چندین مسئول دیگر از او، نامش را بیش از پیش بر سر زبان‌ها انداخته است و همین‌ها بهانه گفت‌وگوی ما شد.

**یک عارضه با همان سکته مغزی، چند سالی است که شمار از بسیاری از فعالیت‌های هنری‌تان دور کرده بود. اما گویا شرایط رو به بهبودی است و خودتان هم تمایل دارید در فیلم‌های جدید بازی کنید.**

شاید ۲، ۳ سال اول سخت بود اما بعد از آن با کمک عصای می‌توانم تا حدودی در صحنه هنری حضور داشته باشم. حتی در این مدت هم کارهایی در حد نقش‌های کوتاه و چندروزه به من پیشنهاد شد که بازی کردم. به هر حال در زندگی عادی هم، آدم‌هایی هستند که مشکل جسمی و حرکتی دارند و نمی‌شود همیشه در فیلم‌ها این آدم‌ها را نادیده گرفت. آقای فرهادی در فیلم «جدایی نادر از سیمین» از بازیگری با این شرایط جسمانی استفاده کرده بود.

چقدر آدم‌هایی که این جور شرایط را داشتند هم‌ذات‌پنداری کردند. من و همسر هر گاه ساکنس‌های رسیدگی پسر به پدر در این فیلم را می‌بینیم متأثر می‌شویم. درست مثل رحمتی که همسر تارا در این سال‌ها برای من کشیده و می‌کشد و من همیشه قدران زحمات او هستم. اگر کمک‌های او نبود، من نمی‌توانستم دوباره روی پای خودم بایستم.

**گفتید فیلم جدیدی بازی کرده‌اید. هنوز اکران نشده؟**

بله، چند فیلم آماده پخش دارم. در این سال‌ها چندین نقش نسبتاً کوتاه برای سینما و تلویزیون بازی کردم و دوست دارم بیشتر در این حوزه فعال باشم. احساس می‌کنم نقشی‌هایی که با شرایط جسمانی من هم‌خوانی داشته باشد کم نیست.

**سربداران** | سال پخش: ۱۳۶۲ | از شیخ حسن جوری تا قاضی شارع یکی از سریال‌های فاخری که بعد از انقلاب ساخته شد، سربداران است که وقایع سال‌های استیلای مغول بر ایران و دوران قیام سربداران خراسانی به رهبری شیخ حسن جوری در مقابل مغول‌ها را روایت می‌کند. این سریال پرزایگر را محمدعلی نجفی کارگردانی کرده و بسیاری از هنرمندان شهرت خود را مدیون این سریال تاریخی‌اند. این مجموعه در هنگام پخش، میلیون‌ها مخاطب را مشتاقانه پای تلویزیون نشاند. از نقش‌های ماندگار در این مجموعه می‌توان به نقش شیخ حسن جوری به هنرنمایی امین تارخ، نقش قاضی شارع با نقش آفرینی علی نصیریان، نقش خواجه قشیری با حضور محمدعلی کشاورز و نقش ترکان خاتون با بازی افسانه بایکان اشاره کرد.

معرفی ۱۰ سریال تاریخی که باز یگرائشان را بیشتر با آن نقش‌ها به‌خاطر می‌آوریم  
**تاریخ به روایت چهره‌ها**

**سربداران** | سال پخش: ۱۳۶۲ | از شیخ حسن جوری تا قاضی شارع

یکی از سریال‌های فاخری که بعد از انقلاب ساخته شد، سربداران تاریخی «سربداران» است که وقایع سال‌های استیلای مغول بر ایران و دوران قیام سربداران خراسانی به رهبری شیخ حسن جوری در مقابل مغول‌ها را روایت می‌کند. این سریال پرزایگر را محمدعلی نجفی کارگردانی کرده و بسیاری از هنرمندان شهرت خود را مدیون این سریال تاریخی‌اند. این مجموعه در هنگام پخش، میلیون‌ها مخاطب را مشتاقانه پای تلویزیون نشاند. از نقش‌های ماندگار در این مجموعه می‌توان به نقش شیخ حسن جوری به هنرنمایی امین تارخ، نقش قاضی شارع با نقش آفرینی علی نصیریان، نقش خواجه قشیری با حضور محمدعلی کشاورز و نقش ترکان خاتون با بازی افسانه بایکان اشاره کرد.

**سریال امیرکبیر** | سال پخش: ۱۳۶۴ | محمد تقی‌خان فراهانی

سعید نیکیوری یکی از بهترین آثار نمایشی را برای بزرگمرد تاریخ ایران امیر کبیر ساخته است. در سریال «امیر کبیر» دوره سلطنت ناصرالدین‌شاه قاجار به نمایش درآمده و خود نیک‌پور در نقش میرزا محمد تقی‌خان فراهانی بازی خیره‌کننده‌ای داشت. او در این زمینه می‌گوید: «تصمیم گرفته بودم نقش امیر کبیر را به مرحوم محمدعلی فر دین‌پد هم واگذار کنم. اما فر دین‌پد هم با نقش‌های امین تارخ، نقش قاضی شارع با نقش آفرینی علی نصیریان، نقش خواجه قشیری با حضور محمدعلی کشاورز و نقش ترکان خاتون با بازی افسانه بایکان اشاره کرد.

**هزارستان** | سال پخش: ۱۳۶۷ | از خوشنویس تنگچی تا مفتش

از یادگاری‌های هنری علی حاتمی می‌توان به سریال «هزارستان» اشاره کرد. مجموعه‌ای تاریخی که اواخر دوران حکومت احمدشاه قاجار و آغاز سلطنت رضاخان و همچنین روی کار آمدن پسرش محمد شاه را به نمایش می‌کشد. جمشید منشیانی در این سریال یکی از ماندگارترین نقش‌های تاریخی‌اش را به تصویر کشیده است. او با بازی در نقش رضا خوشنویس که تنگچی مخصوص یکی از شاهزاده‌های قاجار است، زندگی پر فراز و نشیب و اتفاقات تاریخی آن دوره را روایت می‌کند. عزت‌الله انتظامی در نقش خان مظفر، داوود رشیدی در نقش مفتش، علی نصیریان در نقش ابوالفتح و محمدعلی کشاورز در نقش شعبان هنرنمایی بی‌ظنری داشته‌اند.

**سریال امام علی** | سال پخش: ۱۳۷۵ | از مالک اشتر تا قطام

یکی از سریال‌های محبوب تاریخی و مذهبی در دهه ۷۰، سریال «امام علی(ع)» بود که داوود میرباقری آن را ساخت. این سریال وقایع تاریخی و سبک زندگی و حکومت امام علی(ع) را به تصویر کشیده است. از نقش‌های ماندگار در این سریال می‌توان به مالک اشتر اشاره کرده که دارپوش ارجمند به زیبایی آن را در ذهن بینندگان ماندگار کرد. همچنین نقش ابن‌ملاحم مرادی را که یکی از منفورترین شخصیت‌های تاریخ به‌شمار می‌رود، کریم‌اکبری مبارک‌کشین با بازی خارق‌العاده بازی کرد. مهدی فتیحی در نقش عمر و عاصی، بهزاد فراهانی در نقش معاویه، محمد رضا شریفی‌نیا در نقش ولیدبن عقبه و ویسکا آسایش در نقش قطام از جمله نقش‌های ماندگار این سریال‌اند.

**کیف انگلیسی** | سال پخش: ۱۳۷۹ | عاشقانه‌های منصور ادیبان و مستانه

از دیگر فیلم‌های تاریخی که وقایع سیاسی دهه ۱۳۲۰ در ایران را به نمایش می‌کشد، سریال «کیف انگلیسی» ساخته ضیاالدین دری است. این فیلم ماجرای یک روزنامه‌نگار و روشنفکر به نام منصور ادیبان است. او تحصیل کرده فرنگ است و می‌خواهد با شرکت در انتخابات مجلس وارد دنیای سیاست شود. باور آل شکست می‌خورد اما در دوره بعد با حمایت زنی به نام مستانه در انتخابات پیروز می‌شود. علی مصفا نقش منصور ادیبان و لایلا حاتمی نقش مستانه را در این سریال بازی کرده و مهر تاییدی بر توانمندی‌های هنری‌شان ثبت کردند. این سریال یکی از مجموعه‌های موفق تلویزیونی بود که توجه بسیاری از مخاطبان عام و خاص را به خود جلب کرد.



عکس: فرشاد عباسیان

**ساخت مستند «پرتزه رضا رویگری»**

مستند «پرتزه رضا رویگری» درباره زندگی شخصی و هنری این هنرمند پیشگام برای کارنامه هنری‌تان همیشه می‌درخشند. خودتان چه حس و حالی به این نقش دارید؟ نقش‌های دیگری که دوست‌شان دارید کدامند؟

نقش کیان یا همان کیسان ابو عمر را بیشتر از همه نقش‌هایم دوست دارم چون هم برای خودم بازی در نقش‌های تاریخی ارزشمند است و هم مردم بازتاب‌های بسیار خوبی از این نقش و فیلم به من منتقل کردند.

**صحبت از مردم شدد، از آنها بر ایمان بگوید. روزهایی که به‌علت بیماری در خانه‌ها دور از فضای بازیگری بودید، با شما در تعامل بودند؟**

بله، واقعاً مرا شرمندانه لطف خود کردند. همیشه به من محبت دارند و نگران حال من هستند و جویای حالم می‌شوند. از همین جاز تمامی کسانی که حواس‌شان به من بود و به من سر می‌زدند تشکر می‌کنم. در ادامه می‌خواهم راجع به آدم‌هایی که قضاوت نادرستی راجع به زندگی من کرده و مرا از زده خاطر کردند بگویم. قضاوت کار خداوند است نه کار ما. اگر مرا دوست دارند دست از این صحبت‌های حاشیه‌ای و شایعه‌سازی‌ها بردارند. همسر ما هم پیش من زندگی می‌کند، نه برای پول یا معروفیت بنگازند زندگی کنیم، بدون اینکه چیزی بدانند چرا قضاوت می‌کنند؟ همچنین جا دارد از آقای جواهری، فیزیوتراپم تشکر ویژه کنم که دلسوزانه هفت‌هزار بار بدون اینکه هزینه‌ای دریافت کند به خانه ما آمده و کمک می‌کند. البته دوست ندارم این گفت‌وگو انتقادی و گلایه‌آمیز باشد. چون ششما درباره ادامه فعالیت‌هایم با این شرایط جسمی ام پرسیدید، خواستم در حد یک پیشنهاد و صحبت دوستانه باشم.

**برخی از نقش‌هایی که بسازی کردید منفی و خاکستری بوده‌است. خودتان این پیشنهادها را می‌پذیرفتید یا اساساً پیشنهادها به شما در این سبک و سیاق بوده‌است؟**

بله، بسیاری نقش‌ها خاکستری بوده‌است البته جنبه اینجاست که من حتی در قالب نقش‌های منفی هم همیشه رگه‌های شوخی

از همان دوران جوانی به نقاشی و موسیقی علاقه داشتم و به‌صورت حرفه‌ای دنبال کردم. چندین نمایشگاه از آثارم در ایران، آمریکا، فرانسه و چند کشور دیگر برپا کردم. هم‌اکنون هم تعدادی از آثارم در آمریکا مانده و فرار است به‌زودی به دستم برسد. قبل از اینکه شرایطم اینگونه شود، در گالری ام در پاساژ قائم تدریس می‌کردم. بعضی وقت‌ها شاگردان این گالری با من تماس گرفته و احوال‌پرسی می‌کنند، حتی بیرون از خانه که من را می‌بینند، آبراز محبت می‌کنند.

**حالا که رو به بهبودی هستید، امکانش هست کار نقاشی را باز هم دنبال کنید؟**

نه واقعیت‌ها من چپ دست هستم و به همان دست چپ نقاشی می‌کشیدم. حالا هم که بعد از سکته مغزی، سمت چپ بدنم لمس شده این کار برام سخت است. آخرین کاری که داشتم می‌کشیدم پرتزه همسرم تارا بود که نیمه‌کاره مانده است. حتی خوانندگی هم که عشق و علاقم بوده و هست را هم نمی‌توانم ادامه دهم چون توان خوانندگی ندارم، اما بازیگری را دوست دارم و می‌خواهم اگر نقشی متناسب و وضعیت جسمانی‌ام باشد بازی کنم.

**در خیرها شنیدیم که گویا قرار است در سریال جدید سیروس مقدم به نام «چرخ‌بر» بازی کنید. درست‌است؟**

بله، قرار داد بستم و احتمالاً ماه‌های آتی مقابل دوربین بروم. هم‌اکنون فیلمبرداری بخش‌هایی از این فیلم در جزیره کیش دنبال می‌شود و ساکنس‌های مربوط به من در تهران فیلمبرداری خواهد شد.

**برخی از نقش‌هایی که بسازی کردید منفی و خاکستری بوده‌است. خودتان این پیشنهادها را می‌پذیرفتید یا اساساً پیشنهادها به شما در این سبک و سیاق بوده‌است؟**

بله، بسیاری نقش‌ها خاکستری بوده‌است البته جنبه اینجاست که من حتی در قالب نقش‌های منفی هم همیشه رگه‌های شوخی

**روزگار قریب** | سال پخش: ۱۳۸۶ | دکتر قریب از کودکی تاوج

سریال «روزگار قریب» از آن دست سریال‌های تاریخی است که به‌دلیل نزدیکی زمانی به سال پخش آن، برای بسیاری از بینندگان سن و سال دار، ملموس و خاطره‌انگیز است. این مجموعه که یکی از جذاب‌ترین و شاخص‌ترین سریال‌های ایرانی در زمینه فرهنگ تاریخی مردم و پیشرفت‌های پزشکی ایران است، سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۵۳ در بستر زندگی زندگینامه دکتر محمد قریب، بنیانگذار طب اطباء را به تصویر می‌کشد. مهدی هاشمی با بازی به‌یادماندنی و درخشان خود در نقش دکتر محمد قریب، نام خود را جزو بازیگران نقش‌های ماندگار ثبت کرده است. کیانوش عیاری کارگردان این سریال برای دوران جوانی دکتر، از حضور برادر مهدی هاشمی یعنی ناصر هاشمی بهره برد.

**مدار صفر درجه** | سال پخش: ۱۳۸۶ | عاشقانه‌های حبیب پارسا

مگر می‌شود صحبت از سریال‌های تاریخی ایرانی شود و نامی از سریال «مدار صفر درجه» با آن تیتراژ خاطره‌انگیزش با صدای علیرضا قربانی نرسد. حسن فتیحی، سازنده این سریال داستانی عاشقانه را در خلال حوادث تاریخی دوران جنگ جهانی دوم به تصویر کشیده است. بی‌شک یکی از ماندگارترین بازی‌های شهاب حسینی را می‌توان در نقش حبیب پارسا در این سریال تماشا کنیم. او نقش یک دانشجوی ایرانی در پاریس را بازی می‌کند که هم‌زمان با جنگ جهانی دوم به فرانسه اعزام شده است. او درست در میانه جنگ -که تنش‌های زیادی میان یهودی‌ها و صهیونیست‌ها در ایران و اروپا در جریان است- عاشق همکلاسی خود که دختر یهودی است می‌شود و ماجراهایی پرايشان پیش می‌آید.

**در چشم باد** | سال پخش: ۱۳۸۸ | دلدادگی بیژن و لیلی

از دیگر سریال‌های تاریخی و فاخر ایرانی می‌توان به ساخته مسعود جعفری جوزانی به نام «در چشم باد» اشاره کرد. مجموعه‌ای که وقایع سیاسی اجتماعی سه‌دوره تاریخی را به زیبایی به تصویر کشیده. به عبارتی قصه این سریال ماجرای زندگی پر فراز و نشیب خانوادگی ایرانی در سه‌دوره قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی است. از جمله نقش‌های ماندگار این سریال می‌توانیم به بازی پارسا پیروزفر در نقش بیژن ایرانی که خلبان است اشاره کنیم. بیژن در جنگ جهانی دوم مجروح و اسیر می‌شود. او در دوران اسارت با عشق دوران کودکی‌اش لیلی آشنا شده و مسیر زندگی‌اش تغییر می‌کند. از بازی سعید نیکیور در نقش حسن و کامبیز دیرباز در نقش نادر نباید غافل شد.

**یوسف پیامبر** | سال پخش: ۱۳۸۷ | از یوزارسیف تا زیلیخا

فرچاله سلحشور دست به‌کار بزرگی زد و یک‌سریال بلند تاریخی به‌استناد یکی از قصه‌های جذاب قرآن یعنی داستان زندگی حضرت یوسف(ع) ساخت. مصطفی زمانی، کاتبین ریاحی، جعفر دقان و محمود پاک‌نیت از جمله بازیگران مطرح در این سریال‌اند. اما یوزارسیف و زیلیخا در سریال «یوسف پیامبر» از آن جمله نقش‌هایی است که تا سال‌ها بازیگران‌اش را با همین عناوین در ذهن تداعی می‌کردیم. مصطفی زمانی در نقش یوسف که عزیز مصر لقب گرفته بود، برای نخستین بار به‌دنبال بازیگری معرفی شد. هیچ‌کس فکرش را نمی‌کرد او بعدها بازی‌گیرا و توانایی خود بتواند از زیر سایه نقش یوسف خارج شده و نقش‌های متفاوت دیگری را بازی کند.

**مختارنامه** | سال پخش: ۱۳۸۹ | دلآوری‌های مختار و کیان

لقب یکی از پربیننده‌ترین و محبوب‌ترین سریال‌های تاریخی ایران، بی‌شک به سریال «مختارنامه» ساخته داوود میرباقری تعلق می‌گیرد. مجموعه‌ای که مربوط به زندگی مختار ثقفی و قیام او بعد از حادثه عاشورا به خونخواهی امام حسین(ع) است. در این سریال نقش‌های ماندگار با هنرنمایی بازیگران مطرح و نامی ایرانی به تصویر کشیده شدند که از مهم‌ترین آنها می‌توان به نقش‌های مختار ثقفی با هنرنمایی فریبرز عرب‌نیا و کیان ایرانی (کیسان ابو عمر) به نقش آفرینی رضا رویگری اشاره کرد. همچنین فرهاد اصلانی در نقش عبدالله بن زیاد و مهدی فخیم‌زاده در نقش عمر بن سعد، رضاکیانیان در نقش «عبدالله زبیر» ماه‌چهره خلیلی در نقش جابر به خواهرزادتی مختار ثقفی و وزن عمر بن سعد را نباید از قلم انداخت.

این حکایت



موضوعات تاریخی معمولاً با پادگست‌ها نزدیکی بیشتری دارند. پس برای علاقه‌مندان تاریخ، پادگست‌ها می‌توانند گزینه‌های مناسبی باشند. یکی از معروف‌ترین این پادگست‌ها هم که «این حکایت» است. این حکایت سعی می‌کند که به تاریخ معاصر و جریان‌ها و اتفاقات آن بپردازد. البته سعی کرده که در روایت خودش از صداهای موجود و به‌جامانده نیز نهایت استفاده را داشته باشد تا به نوعی با یک مستند صوتی روبه‌رو باشیم. میثم محمد، که سازنده این پادگست‌ها محسوب می‌شود کارش را با بررسی قیام ۱۳۳۰ شمسی شروع کرده و هم‌منظور پیش آمده و در این‌بین از منابعی چون پروژه تاریخ شفاهی هاروارد هم استفاده فراوانی برده است. پس اگر می‌خواهید در جریان زندگی یا وقتهای بیکاری، با پادگست‌ها به تاریخ بروید، «این حکایت» را از دست ندهید.

پادگست‌گازت



مطبوعات، به نوعی تاریخ‌نویسی روزمره محسوب می‌شوند. به همین دلیل است کسانی که می‌خواهند تاریخ را معمولاً در ۲۰سده اخیر مرور کنند، استاد زیادی به مطبوعات دارند. حالا «گازت»، سعی کرده است که از طریق نشریاتی که در دوره قاجار و معاصر منتشر شده‌اند، به روایت رویدادهای مهم معاصر بپردازد. این پادگست را الهه خسروی یگانه و صادق روحانی تهیه می‌کنند. آنها بخش‌هایی از این رویدادها را که در مطبوعات زمان خود منعکس شده‌اند بازخوانی کرده و سپس تحلیل می‌کنند تا نشونده‌بنیوانه به نگاه جامع‌تر و کامل‌تری از وقایع دسترسی پیدا کند. در حال‌دها ایزود از این پادگست منتشر شده که می‌توانید در بین آنها دست به انتخاب زده و رویدادهای موردنظرتان را گوش بدهید.

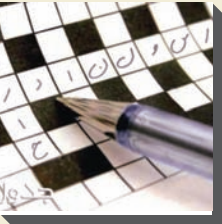
پادگست پرچم سفید



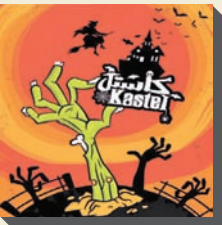
شاید هم ما جنگ‌ها را دوست نداشته باشیم اما بیشتر ما می‌دانیم که روایت و تصور تاریخ بدون جنگ‌هایش تقریباً غیرممکن است. چه‌اگاهی هم اگر بوده که شما علاقه به جنگ نداشته‌اید، این دیگران بوده‌اند که جنگ‌ها را بر شما تحمیل کرده‌اند. به همین دلیل است که می‌توان تاریخ را به روایت جنگ‌ها هم مرور کرد. جدا از سریال‌های تاریخی که در این زمینه ساخته می‌شود، پادگست‌هایی مانند پرچم سفید هم هستند که به بررسی جنگ‌های بزرگ تاریخ سرگرم‌اند. این پادگست سعی کرده‌اند که با تصویرسازی در آلمان شروع کند؛ که به نوعی سرآغاز بزرگ‌ترین جنگ معاصر و چه‌جس‌تا تاریخ بوده است. این پادگست‌ها را احسان طریقت تولید کرده است.



شب‌های بلند پاییزی جان می‌دهد برای دورهمی‌های خانوادگی. در این میانه نیز قصه و قصه‌گویی، جزو سرگرمی‌های همیشگی می‌تواند باشد اما قصه‌گویی برای بچه‌ها و تربیت آنها هم از اهمیت زیادی برخوردار است. طبیعتا می‌توانید مدل‌های مرسوم قصه‌گویی مثل قصه‌گویی از روی کتاب یا قصه‌گویی همراه با ایفای نقش و تقلید صدا یا حتی نمایش عروسکی و... را داشته باشید اما یکی از شیوه‌های خلاقانه قصه‌گویی، روایت مشارکتی است که مخصوصا برای سرگرم کردن بچه‌ها کاربرد زیادی دارد. بدین شکل که قصه‌ای را شروع می‌کنید و روایت ادامه آن را به فرزندان خود می‌سپارید و سپس از پایان روایت آنها قصه را دنبال می‌کنید. در این روش، حتی قصه‌های معمول و مرسوم می‌توانند به روش‌های جدیدی نیز بیان شوند.



یکی از بهترین گزینه‌های خانه‌گردی استفاده از بازی‌های کلامی و زبانی است. طبیعی‌ترین ایده هم استفاده از جدول‌های واژگان محور است. خوشبختانه هم روزنامه‌ها و هم سایت‌های آنلاین و غیر آنلاینی وجود دارند که جدول‌هایی را برای سرگرم کردن مخاطب‌شان منتشر می‌کنند. شاید تا به حال به این جدول‌کلمات و پیداکردن واژگان مناسب چندان دقیق نشده باشید و سرگرم شدن به آنها را کار آدم‌های پرمرد و بی‌کار بدانید؛ سخت در اشتباهید. این جدول‌ها، بهترین تمرین برای جلوگیری از آلزایمر و فرورپاشی حافظه و ذهن هستند. ضمن اینکه حضور ذهن شما را هم تقویت می‌کنند. مخصوصا اگر زمان خاصی را هم برای حل آن در نظر بگیرد. از نسوی دیگر، می‌توانند قدرت واژه‌پردازی و احضار واژه شما را به شدت افزایش بدهند که در صحبت کردن به دردتان می‌خورد.



وقتی که آخر هفته جمع می‌شوید، می‌توانید به راحتی با بردگیم‌ها سرگرم شوید؛ ضمن اینکه گاهی نیز نسخه‌های موبایلی آنها هم هست اما این بازی‌ها بیشتر فیزیکی و قابل لمس هستند. شما از این بازی‌ها، می‌توانید به بازی کاستل بپردازید. یک بازی شسته‌رفته و ساده است. معمولا بازیگرانش بین ۲ تا ۴ نفر می‌تواند باشد که برای یک جمع خانوادگی، عالی است. یاد گرفتن آن هم ساده است؛ در حد چند ثانیه زمان نیاز دارد. همین‌شما کارت‌هایی دارید و بازیگران طرف مقابل شما هم کارت‌هایی دارند. حالا به ۲ روش می‌توانید بازی کنید؛ جلوی چشم طرف جلو یکی چشم خودتان. در نهایت اینکه کارت‌هایی که نزد شما می‌ماند، باید جمع شماره‌هایش، بیشتر از بقیه باشد تا برنده بشوید.

سرآشپز این هفته سه شیرینی ساده و خوشمزه معرفی می‌کند

کوک‌های پاییزی

**✓ سحر مغوری**  
گرچه شب‌های پاییزی بلند و حوصله‌سر بر است اما با یک سرگرمی خوشمزه می‌توان هم خود و هم اعضای خانواده را به یک میان‌وعده خوشمزه و سبیک دعوت کرد؛ یک سرگرمی از جنس آشپزی که بی‌شک یکی از لذت‌بخش‌ترین کارهای این روزهاست. برای تهیه این میان‌وعده سبک سراغ فاطمه ترابی، یکی از بلاگرهای فعال در فضای مجازی رفتیم. این آشپز ۴۲ساله، گرچه ریاضی کاربردی خوانده و ۱۰سال سابقه طراحی مجلات و تدریس دارد اما علاقه به آشپزی او را به دنیای خلق خوراکی‌های خوشمزه کشانده است. او بعد از تولد فرزندش از فضای کار دور شد و تصمیم گرفت شیرینی‌پزی را جدی‌تر دنبال کند. کارش را با گذراندن دوره‌های آموزش کیک تولد و دکور کیک در ادیبهشت سال ۹۶ آغاز کرد و بعد از مدتی خود موفق به برگزاری چندین دوره کارگاه کیک‌پزی و آموزش را با یکی با فوندانت شد. او این فعالیت را با یکی از دوستانتش به صورت حرفه‌ای پیش برده و صفحه مجازی royalsweet2020 را راه‌اندازی کرده‌اند. کار تیمی این دو در کنار فرزندانش و حمایت همسرانشان کمک کرد تا هر روز بتوانند با انرژی بیشتر طرح‌های جدید و آموزش‌های به‌روز بدهند. محصولات با بهترین کیفیت و رضایتمندی مشتری است و با وجود بیماری کرونا در صفحات مجازی همچنان پر قدرت تلاش می‌کنند. سه‌هم کوچک در کنار جشن‌ها و شادی‌های دیگران داشته‌باشند.



شیرینی پفکی

شیرینی مرنگ که اغلب ما به نام شیرینی پفکی می‌شناسیم از آن دسته شیرینی‌هاست که بسیار مورد توجه کودکان است؛ چرا که بافت بسیار سبکی دارد و اغلب در رنگ‌های جذاب تهیه می‌شود. جالب‌تر اینکه مواد مورد نیاز این شیرینی بسیار ساده و در دسترس است. پس دست به کار شوید و خود و خانواده را به این شیرینی خوشمزه و فانتزی دعوت کنید.

مواد لازم

شکر: ۲۰۰ گرم	آلبیوم: به مقدار لازم
سفیده تخم‌مرغ: ۱۰۰ گرم	طعم اسانس: به دلخواه

طرز تهیه

ابتدا سر پدال همزن و کاسه همزن را به ایلیمو آغشته کنید که از هر گونه چربی پاک شود و سپس با یک دستمال آن را تمیز کنید. سفیده‌های تخم‌مرغ را با همزن هم بزیند تا خوب پف کند. بعد در حالی که همزن همچنان روشن است کم‌کم شکر را به سفیده اضافه کنید و به اندازه‌ای هم بزیند که مواد شما از شدت پف کردن به مرحله استیف‌تیک یا نوک‌قله‌ای برسد. همزن را خاموش کرده و اسانس و رنگ خوراکی را اضافه کنید و دوباره کمی هم بزیند. سپس مواد را داخل قیفی که سر آن مسوره گذاشته شده با شماره 11 یک استفاده کنید. فر را از قبل با دمای ۱۰۰ درجه به مدت ۲۰ دقیقه گرم کنید و سینی فر را داخل فر به مدت یک ساعت در نیمه‌بال قرار دهید. اگر مرنگ‌ها بیشتر از یک ساعت در فر بمانند، ترک می‌خورند. بعد از خنک‌شدن سینی مرنگ‌ها را از کاغذ جدا کنید. نکته مهم اینکه مرنگ‌ها نباید بعد از پخت در محیط باقی بمانند. باید حتماً در ظرف در بسته نگهداری شوند تا رطوبت را به خود جذب نکرده و ترد



مواد لازم

آرد بادام: ۱۰۰ گرم	تخم‌مرغ: یک عدد
استویا (شیرین‌کننده گیاهی): ۲۰۰ قطره	وانیل، پودر هل و دارچین: به مقدار لازم
کره: ۷۰ گرم	بیکینگ پودر، نصف قاشق مریاخوری

کوک‌ی بادام

کوک‌ی‌ها شیرینی‌های لذیذ و مقوی‌ای هستند که پای ثابت بسیاری از جشن‌ها و مهمانی‌ها شده‌اند. این شیرینی‌های خشک در طعم‌های مختلف تهیه می‌شوند؛ امسا این‌بار می‌خواهیم شما را با طعمی آشنا کنیم که بسیار مقوی و همچنین مناسب افراد دیابتی یا دارای رژیم‌های کتوژنیک است؛ همان رژیمی که حاوی کربوهیدرات کم و چربی بالاست و می‌تواند به کاهش چربی‌های شکم کمک کند. این شما و این طرز تهیه یک کوکی خوشمزه!

طرز تهیه

ابتدا تخم‌مرغ، وانیل، کره و قطره استویا را هم زده تا کره مرنگ شود. یادتان باشد که دمای کره و تخم‌مرغ به دمای محیط رسیده و خیلی سفت نباشد. سپس مابقی مواد را الک کرده، به مایه اضافه کنید و ورز دهید تا مواد مخلوط شود. البته زیاد ورز ندهید و زیاد شود تا خمیر به روغن نیفتد. حالا خمیر را داخل کیسه گذاشته و به مدت یک ساعت در یخچال استراحت دهید. بعد قالب زده و در فر برقی با دمای ۱۶۰ درجه به مدت ۱۰ دقیقه و فر گازی ۱۸۰ درجه به مدت ۱۲ دقیقه بپزید و بعد از پخت استراحت دهید تا خنک شود. سپس از کاغذ روغنی جدا کرده و برای تزئین، شکلات تلخ را با یاخچار آب به شکل مایع در آورده و داخل قیف ریخته و روی کوکی‌ها بریزید. حالا کوکی‌ها را داخل یخچال بگذارید تا خنک شوند.

شیرینی کره‌ای با مارمالاد

شیرینی‌های مربایی یا مارمالادی یکی از شیرینی‌های محبوب ایرانی است که برای پذیرایی از مهمان‌ها هم گزینه مناسبی به‌شمار می‌رود. بافت این شیرینی بسیار نرم و لطیف است و شما می‌توانید همراه با مارمالادهای مورد پسندتان میل کنید. جالب است بدانید این شیرینی در شکل و طعم‌های مختلف به نام شیرینی مربایی، مشهدی و آلمانی هم شناخته می‌شود.

مواد لازم

کره: ۲۲۰ گرم	پودر قند: ۱۰۰ گرم
تخم‌مرغ: یک عدد	آرد: ۳۸۰ گرم
بیکینگ پودر: یک چهارم قاشق چایخوری	وانیل: یک چهارم قاشق چایخوری

مواد لازم میان شیرینی:

مارمالاد توت‌فرنگی، سیب یا هر مارمالادی که در دسترس دارید.

طرز تهیه

ابتدا کره نرم شده را با پودر قند هم بزیند تا مواد یکدست شود. سپس تخم‌مرغ و وانیل را اضافه کنید و دوباره به هم‌زدن ادامه دهید تا مواد کاملاً مخلوط شود. در این مرحله نیازی به هم‌زدن نیست و مواد خنک‌الک‌شده را به مایه اضافه کنید و خمیر به‌دست‌آمده را داخل نایلون بگذارید و در یخچال قرار دهید. بعد از یک ساعت استراحت، بین دو نایلون را با وردنه باز کرده و کاتر بزیند که شکل آن به دلخواه است. سپس در سینی فر کاغذ روغنی بگذارید و شیرینی‌ها را بچینید. فر را با دمای ۱۸۰ درجه به مدت ۲۰ دقیقه گرم کنید. در هر حله، بعد، سینی را داخل فر در طبقه وسط قرار دهید. زمان پخت این شیرینی ۱۵ دقیقه است. بعد از سرد شدن مارمالاد را روی یک لایه شیرینی ریخته و بقیه لایه بعدی را روی آن بگذارید. همچنین برای تزئین می‌توانید از شکلات بن‌ماری‌شده (آب‌شده یا بخار آب) و پودر به دمای محیط رسیده باشند.



شناخت عسل تقلبی

متأسفانه در بازار مواد متفاوتی به‌عنوان عسل به فروش می‌رسد. عسل تقلبی، عسل تقلبه‌ای و عسل طبیعی با کیفیت، دامنه متنوعی را در بر می‌گیرد. این عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی با تأیید این موضوع به نکته مهمی در تشخیص عسل تقلبی اشاره می‌کند: «در انواع تقلبی، در ترکیب عرضه‌شده به هیچ وجه تولید زنبور عسل نوده و از منابع نکتار و عسلک حاصل نمی‌شود، بلکه به‌وسیله شیرین‌کننده‌های متنوع طبیعی و مصنوعی و در کارگاه‌های غیرمجاز ساخته می‌شود. در عسل‌های تغذیه‌ای، زنبور در صد بالایی از غذای خود را از طریق دستی و با شیرین‌کننده‌های مصنوعی و به‌ندرت طبیعی به‌دست می‌آورد. این نوع از عسل از کیفیت پایینی برخوردار است. البته تغذیه زنبور عسل در فصل پاییز و زمستان به دلیل عدم وجود شهد و نیاز زنبور به تغذیه دستی، اجتناب‌ناپذیر است و شامل تقلب نیست. اما در عسل‌های طبیعی، تغذیه زنبور به‌صورت طبیعی و غالباً با منشأ شهد و عسلک است. زنبور عسل تراوشات بخش‌های زنده گیاهان را که توسط حشرات مکند تولید می‌شود جمع‌آوری و عسلک را تولید می‌کند. این در حالی است که عسل طبیعی گل از نکتار موجود در گل‌های گیاهان گلدار تولید می‌شود.»

مشکل رایج در تجارت عسل

عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی در پایان می‌گوید: «متأسفانه معیارهای جامع، فرآیند و نگرارپذیری جهت این اصالت‌سنجی به‌کار گرفته نشده که سبب مشکلات در تجارت عسل بین کشورها شده است. از طرف دیگر فقدان جامعیت و استفاده‌نکردن منسجم این آنالیزها، سبب نقص در نتایج، عدم امکان رتبه‌بندی و اصالت‌سنجی دقیق عسل شده است. آنالیزهای شیمیایی، کرده گل، به علاوه فیزیک و حس به‌عنوان منشأ گیاهی عسل شناخته می‌شوند که در شناسایی، کنترل کیفی و صحت‌سنجی عسل بسیار مؤثرند. آنالیز منشأ گیاه‌شناسی عسل (کرده‌شناسی و فیتوشیمی) یکی از مهم‌ترین فاکتورهای صحت و اصالت‌سنجی عسل است که بسیار بر قیمت عسل، برندسازی و تجارت عسل مؤثر است. بنابراین به منظور این اصالت‌سنجی، استفاده از معیارهای یکنواخت و البته بومی‌سازی‌شده براساس شرایط اکولوژیکی هر منطقه ضروری است. انجام این آزمایش‌ها در کنار یکدیگر سبب جامعیت و تکمیل ارزبایی عسل می‌شود. بدین ترتیب که حتی در صورت دوزن‌زد و تقلب احتمالی در یکی از آنالیزها، انواع دیگر آنالیزها به‌عنوان فیلترهای کیفی دیگر، هر گونه تقلب در عسل را شناسایی می‌کنند و سبب تقویت نتایج حاصل از آنالیز عسل می‌شوند.»

از رزمنند طبیعی نیزمندان ارزیابی، همیزی و کنترل کیفیت است. او ادامه می‌دهد: «برخی از استانداردها مربوط به کیفیت ذاتی و ترکیب عسل است. اما برخی از استانداردها به ارزیابی آلاینده‌های میکروبی، باقیمانده سموم و فلزات سنگین در عسل می‌پردازد. به‌علاوه آنالیزهای جدیدتری چون ارزیابی منشأ عسل از گیاهان تراریخته و نیز کرده‌شناسی عسل به معیارهای فوق اضافه شده است. ارزیابی منشأ گیاهی عسل براساس دستورالعمل کادکس و کمیسیون اتحادیه اروپا با جزئیات کمتر است که به‌صورت اختیاری برای شرکای تجاری و نه برای دولت‌ها بنیانگذاری شده است. کنترل کیفیت عسل طیف وسیعی از فاکتورهای شیمیایی، فیتوشیمیایی، کرده‌شناسی میکروبیولوژی، ارگانیک‌بودن (آنالیز عدم وجود سموم و آلاینده‌های طبیعی و شیمیایی) و مشارکت در عسل) را در بر می‌گیرد. اما به‌جانی شدن تولید عسل و مشارکت بیش از ۱۵۰ کشور جهان در تولید آن، اصالت‌سنجی براساس شیوه‌های دقیق و جامع بسیار ضروری است. استفاده از نشانگرهای متنوع در کنار هم و به‌صورت منسجم، در کنترل کیفی عسل اعم از شیمیایی، کرده‌شناسی، حسی و جغرافیایی از اهمیت بالایی برخوردار است.»

خواص درمانی

عسل از گذشته تاکنون

این استاد دانشگاه معتقد است شواهد باستان‌شناسی متنوع، از نقش عسل در تولید داروهای باستانی حکایت می‌کند؛ «عسل از قرن‌ها قبل جهت مداوای بیماران استفاده می‌شد. در لوح‌های سفالی سومری (۲۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح)، با پیرواس‌های مصری (۱۹۰۰-۱۲۵۰ سال از قبل میلاد مسیح)، واداهای هندی (۴هزار سال قبل) و نیز در قرآن کریم، تلمود و سایر کتب مقدس در هند، چین، مصر و دستنوشته‌های بقراط (۴۶۰-۳۵۷ سال قبل از میلاد مسیح) کاربردهای دارویی عسل تشریح شده است. این در حالی است که امروزه ضمن کاربردهای سنتی عسل، کاربردهای جدیدتر و گسترده‌تری نیز شناخته شده است که به‌عنوان مکمل‌های دارویی-غذایی مورد استفاده قرار می‌گیرد. هم‌اکنون، سالانه حدود ۱/۵ میلیون تن عسل در دنیا تولید می‌شود که ارزش تجاری آن معادل ۴۰۰ میلیون دلار آمریکا قیمت‌گذاری شده است. کشورهای چین، مکزیک، ایران و آلمان بزرگ‌ترین تولیدکنندگان عسل دنیا محسوب می‌شوند.»

عوامل مؤثر بر کیفیت عسل

براساس توصیف سازمان جهانی کادکس به‌عنوان یکی از زیرمجموعه‌های سازمان خواربار جهانی، عسل ماده شیرینی است که توسط زنبور عسل از نکتار گیاهان، تراوشات بخش‌های زنده گیاهان و تراوشات حشرات مکند شیره گیاهان بر سطح گیاهان (عسلک) جمع‌آوری شده، تغییر شکل یافته و سپس با ترکیب با مواد شیمیایی بدن زنبور در شانه‌های کندو تولید، آبگیری و ذخیره‌سازی شده است. محرابیان با اشاره به این نکته اضافه می‌کند: «نکتار گل و عسلک موجود در سطح گیاهان، به‌عنوان منابع غذایی بسیار انرژی‌ز برای زنبور عسل محسوب می‌شود. نسبت متفاوت نکتار یا عسلک اضافه‌شده به عسل براساس تیپ پوششی گیاهی، منطقه جغرافیایی، زمان گلدهی گیاهان، زمان ترشح عسلک‌های ترشح‌شده توسط حشرات و نیز زمان برداشت عسل توسط زنبورداران متغیر است. این در حالی است که تمام عسل‌های تولیدی در کندوها که در دنیا با عنوان عسل به فروش می‌رسد حاوی نسبت‌های متنوعی از نکتار و عسلک است. عسل‌های تولیدی از یک گیاه (تک گل) معمولاً به‌زنه‌های بیشتری را برای زنبورداران در بر دارد.»

آنالیز منشأ گیاه‌شناسی عسل

عسل به‌واسطه توجه بشر همواره هدف تقلب‌های گسترده‌ای بوده است. در حقیقت هیچ روشی جز روش آزمایشگاهی برای تشخیص عسل طبیعی، مستند و موثق نیست. این پژوهشگر معتقد است شیرین‌کننده‌های ارزان‌قیمت مانند ترکیبات قندی چغندر قند و نیشکر، شربت ذرت (گلوکز)، شربت ذرت فروکتوز غلیظ، شربت ساکاروز و شربت اینورت قند در بسیاری از مناطق جهان برای این تقلب به‌کار گرفته می‌شود. بنابراین این ماده غذایی





### گفت و گو با حسین وفايي، نابغه اسنوکر ايران که در مسابقات مسترز شگفتی ساز شد

# سالیوان را بردم و به آرزویم رسیدم



مهرداد رسولی

همه اسنوکر باز های ایرانی خوب می دانند که حسین وفايي در ورزش ایران یک استثناست. او نخستین ایرانی است که به تور حرفه ای های اسنوکر راه پیدا کرده و در چند سال اخیر بیش از هر اسنوکر باز دیگری پیشرفت کرده است. بی دلیل نیست که خیلی ها مسابقات او در مسابقات مسترز و تور حرفه ای را تعقیب می کنند و در انتظار پیروزی این بازیکن در برابر غول های اسنوکر جهان به سر می برند. این اتفاق چند روز قبل رخ داد و حسین وفايي در مسابقات مسترز با نتیجه خیره کننده ۵ بر صفر رونی اسالیوان، اسطوره اسنوکر جهان را شکست داد. نابغه ایرانی اسنوکر اگر چه به مرحله بعد مسابقات مسترز راه پیدا نکرد اما بر قاطع و در خشان مقابل سالیوان به حدی اهمیت دارد که در آینده ای نزدیک جایگاه او در اسنوکر جهان را از تقا خواهد داد. حسین وفايي می گوید هر روز برای پیشرفت و کسب نتایج قابل اعتنا مقابل بزرگان اسنوکر جهان تلاش می کند و یک روز بالاتر از همه آنها خواهد ایستاد.

بعد از مدت ها یک خبر گلغلیگر کننده در مورد شما شنیدیم و آن هم غلبه بر رونی اسالیوان، اسطوره اسنوکر جهان در مسابقات مسترز آلمان بود. چه خبر از حال و هوای مسابقات مسترز؟ در مسابقات مسترز آلمان ۲۸ اسنوکر باز مطرح جهان حضور داشتند و هر بازیکن در دور مقدماتی باید ۳ بازی انجام می داد تا به جمع ۳۲ بازیکن برتر راه پیدا کند. این مسابقات جوایز ارزشمندی هم دارد و قهرمان مسابقات مسترز چیزی حدود ۲۵۰ هزار پوند دریافت می کند و بابت پیروزی در هر راند ۲۰ هزار پوند می دهند!

مسابقات مسترز برای اسنوکر بازها از اهمیت بالایی برخوردار است و معتبرترین مسابقه بین المللی اسنوکر به شمار می رود. وقتی در مسابقه اول سالیوان معروف را شکست دادید خیلی ها بر این باور بودند که حسین وفايي می تواند قهرمان مسابقات مسترز ۲۰۲۱ شود اما برخلاف پیش بینی ها، مسابقه دوم را واگذار کردید. چرا فرصت راهیابی به جمع ۲۲ نفر برتر تر مسابقات و صعود به مراحل بالاتر از دست رفت؟

## آشنایی با نوایغ اسنوکر دنیا دلک، جادوگر و ترامپ

**رالف سوکی**  
مردی با ۲۵۰ عنوان

**جاد ترامپ**  
از این ترامپ تا آن ترامپ

**نیل رابرتسون**  
تنها استرالیایی جهانی

**رونی اسالیوان**  
مردی که محبوب ترین است

**جان هیگینز**  
شروع پرقدرت در نوجوانی

**شان مورفی**  
آقای خاص دنیای بیلیارد

رالف سوکی آلمانی و سرشناس پای ثابت قهرمانی در تورنمنت های معتبری است که در گوشه و کنار دنیا برگزار می شود. او از سال ۱۹۸۱ تاکنون حدود ۲۵۰ عنوان ۳۴ عنوان قهرمانی در مسابقات قهرمانی اروپا بخشی از افتخارات قابل اعتنای ۱۴ سالگی برای نخستین بار در تورنمنت قهرمانی آلمان بازی کرد و او از ۶ سالگی فعالیت حرفه ای در این ورزش را شروع کرده. او در ۱۴ سالگی برای نخستین بار در تورنمنت نوجوانان آلمان بازی کرد و قهرمان شد. بعد از این قهرمانی و نشان دادن استعداد اروپا شد. سوکی به واسطه افتخاراتی که در دنیای اسنوکر کسب کرده در سال ۱۹۹۷ نشان برگ نقره ای را از رئیس جمهور آلمان دریافت کرد. این نشان با ارزش ترین جایزه ورزشی در آلمان است. او از معدود اسنوکر بازهایی است که اسطوره های این رشته ورزشی مثل میکا ایمون و الکس گلایان که به یک نسل تعلق داشتند را شکست داد.

این اسنوکر باز انگلیسی معمولاً رقابت سختی با سوکی و سالیوان برای تصاحب عناوین قهرمانی و ایستادن در رده نخست رنکینگ جهانی اسنوکر دارد. جاد ترامپ سال ۲۰۲۰ را با ۶ عنوان قهرمانی به پایان رساند و بالاتر از همه رقبایش ایستاد. مرد شماره ۱۲ اسنوکر جهان در سال ۲۰۲۰ در ۱۹ مسابقه شرکت کرد و در ۱۰۳ بازی ۸۴ بار به پیروزی رسید که یک رکورد فوق العاده است. او سال قبل با کوله باری از تجربه و مهارت در مسابقات اوین و ولز مقابل حسین وفايي قرار گرفت و در یک بازی دیدنی با نتیجه ۶ بر ۲ مغلوب اسنوکر باز جوان ایرانی شد. او که سال قبل صدر نشین رنکینگ جهانی اسنوکر بود بعد از این باخت بهانه های زیادی را مطرح کرد که باعث خودش را توجیه کند. هر چند که به دلیل این رفتار ناچونمردانه اش مورد انتقاد کارشناس ها قرار گرفت. این تنها باری بود که ترامپ در سال ۲۰۲۰ به جمع ۴ بازیکن برتر یک تورنمنت نرسید و در مرحله یک چهارم نهایی حذف شد. او در سال ۲۰۱۶ با نتیجه ۱ بر ۹ رونی سالیوان را شکست داد و عنوان بهترین بازیکن اروپا را تصاحب کرد.

این اسنوکر باز استرالیایی هم در سال ۲۰۲۰ یک دوره باشکوه را پشت سر گذاشت و از نظر کسب تعداد عنوان در تورنمنت های مختلف دو مین دنیای اسنوکر به بازیکنی که سخت به حرفانش امتیاز می دهد معروف است. او تنها بازیکن استرالیایی است که در رنکینگ جهانی اسنوکر حضور دارد و رکوردهای ویژه ای است که از مهم ترین آنها می توان شکست ناپذیر بودن در ۶ فینال آخری که بخش تلویزیونی مسابقات استرالیایی است که او یکی از ۱۳ بازیکنی است که هر دو عنوان قهرمانی جهان، انگلستان و از آن خود کرده و یکی از ۱۱ بازیکنی است که سه گانه قهرمانی جهان، انگلستان و مسترز را در کارنامه دارد. نیل رابرتسون یک برکنز قهار بوده و بیش از ۷۰۰ برک بالای ۱۰۰ را در مسابقات حرفه ای ها به ثبت رسانده است. رابرتسون در سال ۲۰۰۳ قهرمان مسابقات زیر ۲۱ سال در نیوزلند شد و سهمیه ورود به تور حرفه ای اسنوکر جهان را کسب کرد.

از رونی سالیوان انگلیسی باید به عنوان یکی از پرافتخار ترین اسنوکر باز های دنیا و به عنوان محبوب ترین اسنوکر باز جهان نام ببریم. او به عنوان ماهر ترین بازیکن اسنوکر بازیکن بسیاری دارد. این اسنوکر باز انگلیسی تاکنون عبار در تور حرفه ای ها و ۵ بار در مسابقات جهانی قهرمان شده و رکورد ۷ عنوان قهرمانی در مسابقات مسترز را در اختیار دارد. گفته می شود سالیوان به واسطه قهرمانی در تورنمنت های معتبر سالی ۱۰ میلیون پوند در آمد دارد و این رقم او را در صدر پردر آمدترین اسنوکر باز های دنیا قرار داده است. او تا سال ۲۰۱۹ رنکینگ نخست را در اختیار داشت اما طی ۲ سال اخیر قافیه را به سوکی برکنز حرفه ای رکورد بیشترین برک بالای ۱۰۰ در مسابقات حرفه ای ها حفظ کرده و از این حیث رکورد دار است. او رکورد ثبت حداکثر امتیاز با بالاترین سرعت را در مسابقات اسنوکر قهرمانی جهان ۱۹۹۷ با ۵ دقیقه و ۸ ثانیه به ثبت رسانده است. در دنیای اسنوکر به سالیوان لقب دلک دادند.

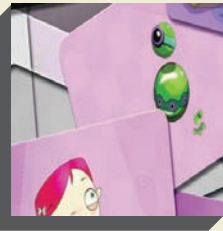
این بازیکن از سال ۱۹۹۲ که به جمع حرفه ای ها وارد شد تاکنون ۳۰ عنوان شامل ۴ قهرمانی جهان، ۳ قهرمانی انگلستان و ۲ قهرمانی مسترز را کسب کرده و یکی دیگر از پرافتخار ترین اسنوکر باز های جهان به شمار می رود. جان هیگینز اسکاتلندی از نظر کسب عناوین جهانی اسنوکر تاکنون عبار در تور حرفه ای ها و با ۳۰ عنوان رنکینگ پس از سالیوان (۳۷ بار) و استفن هندری (۳۶ بار) در رده سوم در همان سال ۱۹۹۲ که به تور حرفه ای ها پیوست در نخستین فصل حضورش به مرحله یک چهارم نهایی مسابقات اوین انگلیس راه یافت. او در ۱۹ سالگی نخستین عنوان را در مسابقات گرندهری به دست آورد و در فینال آن مسابقات دیو هارولد را با نتیجه ۹ بر ۶ شکست داد و به شهرت رسید. او ۲ عنوان رده بندی دیگر هم در مسابقات اوین انگلیس و اوین جهانی به دست آورد و به نخستین نوجوانی بدل شد که موفق به کسب ۳ عنوان قهرمانی در یک فصل می شود. هیگینز در سال ۱۹۹۸ برای نخستین بار قهرمان جهان شد و بازیکنانی مثل جیسون فرگوسن، آنتونی همیلتون، متل پاروت و رونی سالیوان را شکست داد.

انگلستان از سال های دور مهد اسنوکر دنیا بوده و بهترین اسنوکر باز های دنیا به این کشور تعلق داشته اند. شان مورفی یکی از همین نوایغ انگلیسی است و می توان او را بین ۶ اسنوکر باز برتر دنیا قرار داد. او در سال ۱۹۹۸ به یک بازیکن حرفه ای تبدیل شد و ۴ عنوان قهرمانی در تورنمنت های رنکینگ جهانی دارد. او در سال ۲۰۰۵ فاتح مسابقات جهانی شد و به اوج شهرت رسید. شان مورفی به خاطر ضربات صاف و چال کردن های از راه دور با لقب جادوگر شناخته می شود. او ۳ سال عنوان مرد شماره ۳ اسنوکر جهان را در اختیار داشت و هم اکنون جزو ۱۰ اسنوکر باز رنکینگ جهانی است. این بازیکن یک شخصیت چند بعدی دارد و در دنیای اسنوکر به عنوان یک بازیکن خاص شناخته می شود. او علاوه بر اسنوکر در گلف هم بازیکن ماهری است. شان مورفی عاشق یادگیری زبان های مختلف است، به مطالعه و موزیک علاقه دارد و پیانیست ماهری است و همین موارد نشان می دهد که با چه بازیکن خاصی رو به رو هستیم که سعی کرده است روی شخصیت خودش در همه ابعاد کار کند.



### بازی گردی

#### بازی توپی



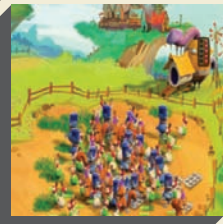
این بازی می تواند برای فرزندان شما و حتی خود شما حساسی مفید و سرگرم کننده باشد. ماجرا، ماجرای توپی است که به نوعی جان هم دارد. او که متعلق به دختر چهای دوست داشتنی است، به شدت مورد توجه او قرار گرفته. در نتیجه دیگر اسباب بازی ها و عروسک ها حسودی شان شده و او را داخل چاه فاضلاب انداخته اند که به نوعی از دستش راحت بشوند. حالا شما در نقش یک بازیکن، باید این توپ را از چاه بالا بیاورید اما همه چیز که به این راحتی نیست. در بین راه کلی مانع و گرفتاری وجود دارد که باید با دقت تمام بر آنها غلبه کرده و توپ را بالا بیاورید. هدف نهایی این است که این توپ دوباره به دست دختر بچه برسد.

#### بردگیم گوهر نشان



بردگیم گوهر نشان یک بازی رومیزی است که می تواند آخر هفته ها در خانه و با خانواده و فامیل بازی کنید. در اصل یک بازی استراتژیک محسوب می شود. این بازی نسخه ایرانی شده یک بازی معروف خارجی است. در این بازی از اصل شما باید قیمتی ترین گوهرها را جمع کرده و در نهایت بهترین تابلوهای نقاشی ایران و جهان را خریداری کنید و بتوانید برای خودتان اسپانسر هم دست پا کنید. هر کسی که بهترین موزه و اسپانسر را داشته باشد، می تواند برنده بازی باشد. این بازی از ۶۰ کارت تابلوی نقاشی، ۱۰ کارت اسپانسر، ۱۴ کارت سردر موزه، یک کارت سردر ویژه، ۳۵ الماس در رنگ، ششک طلایی، ۲ دفترچه قوانین بازی و در نهایت یک دفترچه راهنمای نقاشی ها ساخته شده است.

#### مزرعه نانو



این بازی موبایلی هم یک بازی طراحی شده در سبک مدیریت است؛ یعنی علاوه بر بازی باید کمی هم هوش مدیریتی داشته باشید تا بتوانید از پس انجام آن بربیایید. در این بازی که برای گوشی های هوشمند طراحی شده، بازیکن باید مزرعه خود را برای خودش بسازد و مدام و در مراحل مختلف آن را گسترش دهد. طبیعی است که مثل هر بازی دیگری نیز، شما با چالش هایی به این منظور روبه رو خواهید بود که باید بتوانید آنها را رفع کنید. شما باید به عنوان یک بازیکن، بتوانید در مزرعتان مواد اولیه را تولید کنید، کارخانه بسازید، مواد اولیه ای که خودتان تهیه کرده اید محصولاتی بسازید و... این بازی مراحل مختلفی دارد و چالش های هر مرحله نیز متنوع است. رکوردهای تمام هر مرحله نیز می تواند برای شما امتیاز مثبتی در نظر گرفته شود.

بعد از این بازی همه شوکه بودند اما خودم انتظار این بردار داشتم. سالیوان بعد از هر باخت عصبانی می شود و بلافاصله محل مسابقه را ترک می کند. بعد از این باخت سنگین هم حال و روز خوشی نداشتم اما برای بازی با بازیکنان جوان حواسم را جمع کرد. بعد از این بازی سالیوان یک جوهرهایی می خواست انتقام بگیرد و تقریباً به هیچ کدام از حرفانش امتیاز نداد.

برای برنده این بازی بزرگ اتفاق معکوسی رخ داد. چه اتفاقی افتاد که بعد از برد تاریخی مقابل اسطوره اسنوکر جهان و در بازی دوم مسابقات مسترز مسابقه را به حرف و انگار کردید؟

هر کسی جای من باشد بعد از برد قاطع مقابل سالیوان حتی نمی تواند روی پاهایش بایستد چه برسد به اینکه فردای آن روز باخواهد مسابقه دهد و برنده هم بشود. بعد دیر صفر مقابل بهترین بازیکن دنیا انقدر برایم اهمیت داشت که فکر می کردم دیگه کار دیگری در مسابقات مسترز ندارم. البته اگر مثل همه بازیکنان حرفه ای اسنوکر یک مربی اختصاصی داشتم و می توانستم ریکواری ذهنی مناسبی داشته باشم بازی دوم را نمی باختم. من چنین شرایطی ندارم و به تنهایی در تور حرفه ای اسنوکر بازی می کنم. من صفا آماده بودم سالیوان را ببرم و بروم. وقتی این بازیکن را بردم انگار به همه آرزوهایم رسیده بودم. مربی اختصاصی در چنین مواقعی برد را از ذهن بازیکن پاک می کند تا برای مسابقه بعدی آماده شود.

الان در تور حرفه ای اسنوکر چه وضعیتی دارید؟

وضعیت خوبی دارم اما به طور کلی رنکینگ برایم مهم نیست. بعد از شیوع کرونا بسیاری از مسابقات تور حرفه ای و مسابقات مسترز لغو شد و یکسری «کات آف» هم داشتیم که خودش رنکینگ را تغییر می دهد. روال طبیعی در اسنوکر دنیا اینگونه است که هر دو سال یکبار رنکینگ را کات می کنند و اسنوکر بازها باید امتیازهایی که در دست داده اند را دوباره در همان مسابقات به دست بیاورند. ما چند مسابقه بزرگ در چین داشتیم و نتایج خوبی هم گرفته بودم اما بعد از کات آف رنکینگ من افت کرد. ولی به واسطه نتایجی که در سال ۲۰۱۰ گرفت دوباره به جمع ۲۰ اسنوکر باز برتر برخواهم گشت. مردم می بینند که حسین وفايي در رنکینگ فدراسیون بین المللی بین ۲۰ نفر برتر است اما اگر مسابقات سال قبل لغو نمی شد الان جزو ۲۰ بازیکن برتر بودم.

دفعه قبل که با هم گفت و گو کردیم می گفتید قهرمان شدن در یک تورنمنت اسنوکر اندازه قرارداد یکساله فوتبالیست ها، دستمزد دارد. فکر می کنید بعد از بازی در خشان مقابل سالیوان و ادامه در خشان در تور حرفه ای ها به چنین درآمد هنگفتی نزدیک شده اید؟

جایزه قهرمانی در مسابقات بین المللی اسنوکر چیزی حدود ۱۰ میلیارد تومان است که می شود مبلغ قرارداد یک فوتبالیست ایرانی! اما مبالغی که فوتبالیست های خارجی می گیرند با جایزی که ما می گیریم قابل مقایسه نیست. مثلاً در لیگ برتر فوتبال انگلیس همه قراردادها میلیون دلاری است و از این حیث دستنیافتنی به نظر می رسد. همه مردم می دانند که در اسنوکر رویه به جلو حرکت می کنم و برای پیشرفت زحمت می کشم. برای قهرمان شدن در مسابقات مسترز یا قهرمانی در تور حرفه ای دارم همه کار می کنم و انتظار دارم یک روز به این جایگاه برسم. مهم این است که در مسیر درستی قرار دارم و صد در صد یک روز قهرمان می شوم.

سالیوان را با امتیاز خوب ببرم. فکر می کنم سالیوان در زندگی ورزشی اش چنین باختری را تجربه نکرده بود.

خیلی کم پیش می آید که سالیوان به قول ما اسنوکر بازها وایت واش شود و هیچ فرمی نگردد. کسی جز جان هیگینز نتوانسته با چنین امتیازی این بازیکن را بربرد. البته جان هیگینز هم با این سرعت نتوانسته سالیوان را بربرد. من خیلی سریع بازی کردم و کل بازی حدود ۵ دقیقه طول کشید.

رابطه دوستانه ای با سالیوان دارید و اسطوره اسنوکر جهان بارها شما را تحسین کرده بود. بعد از این باخت چه واکنشی از خود نشان داد؟

سالیوان و مدیر برنامه هایش شوکه شده بودند و اصلاً انتظار نداشتند با این نتیجه به من بیازند. می دانستم این بازی بخش تلویزیونی گسترده ای دارد و برای همین باید خوب بازی کنم. مقابل سالیوان خیلی سریع بازی کردم و اعتماد به نفس خوبی داشتم. یکی از بهترین بردهای زندگی ام را تجربه کردم و به یکی از آرزوهایم رسیدم. من از روزی که برای حضور در تور حرفه ای به انگلستان آمدم به روزی فکر می کردم که رویه روی سالیوان قرار بگیرم. این اتفاق افتاد و من با نتیجه عالی یکی از بهترین اسنوکر بازهای تاریخ را بردم.

اگر بخواهیم صادقانه صحبت کنیم، انتظار چنین بازی در خشانی را از خودتان داشتید؟

باخت هم جزو جدانشدنی ورزش است اما یکسری مشکلاتی وجود دارد که باعث شد نتوانم به دورهای بعدی راه پیدا کنم و مردم کم و بیش از مشکلات خبر دارند. امیدوارم مردم ایران، قدر پیروزی مقابل سالیوان را بدانند. من برای این بازی خیلی تلاش کرده بودم و فکر می کنم مردن حاتم را گرفتم. رؤیای همه اسنوکر بازهای دنیا این است که با سالیوان بازی کنند و شرایط به گونه ای رقم بخورد که با امتیاز عالی او را ببرند. من و سالیوان یکبار در سال ۲۰۱۹ با هم بازی کرده بودیم که در آن مسابقه خوب بازی نکردم و با نتیجه ۴ بر یک باختم. در آن مسابقه بدون اینکه ریکواری کنم مقابل سالیوان قرار گرفته بودم و به همین دلیل نتوانستم خوب بازی کنم. بعد از این بازی همیشه دنبال یک فرصت بودم تا یکبار دیگر مقابل سالیوان قرار بگیرم و در خشان بازی کنم.

این فرصت در مسابقات مسترز مهیا شد و به بهترین شکل از آن استفاده کردید. اما کسی برد ۵ بر صفر مقابل سالیوان را که بهترین اسنوکر باز جهان به شمار می رود پیش بینی نمی کرد. سالیوان هم بعد از این بازی در گفت و گو با شبکه تلویزیونی یورو اسپرت دقیقی در باره شما صحبت کرد...

فقط خدا می داند که برای این بازی مهم ققدر و در چه شرایطی تمرین کردم تا این بار مردم کشورم را خوشحال کنم. روزی بین ۸ تا ۹ ساعت تمرین می کردم؛ فقط به این امید که نتیجه اش را بگیرم



### پادکست



**ا روایتی از تهران** اگر در طول روز فرصت‌هایی دارید که نمی‌خواهید به پלטال بگذرد و حوصله کتاب خواندن هم ندارید به شما پیشنهاد می‌کنیم که پادکست گوش کنید. پادکست «تهران: یک روایت موسیقایی» که رادیو جوان منتشر کرده است، روایتی متفاوت از شهر تهران است که در آن به مرور خاطرات همراه با موسیقی‌هایی است که این خاطرات را برآی ما تداعی می‌کند. این پادکست که یک ساعت زمان آن است از ده بخش مجزا تشکیل شده و روایت‌های آن با صدای وحیده طهماسبی، سلمان خورشیدی، مهسا نعمت، علیرضا بنی جانی، فالقہ تبریزی، سیامک قلی‌زاده، سالار موسوی، کیمیا خسروی، هاجر رزمیا و امیر بهاری منتشر شده‌است. همچنین متن این پادکست را امیر بهاری به رشته تحریر درآورده‌است.

### مستند



**ا دودین در جاده‌های ایران** کر بستینا پالتین که به تنهایی و با پای پیاده سفر می‌کند، توانسته است ۱۴۴ مایل(۱۸۴کیلومتر) در ایران را طی کند و خاطرات جالبی را به ثبت برساند. این خانم سوئدی در گذشته با ۲۴ساعت دودین روی تردمیل توانسته بود رکورد خود را در کتاب گینس به ثبت برساند و همین باعث شده بود که به سفر با پای پیاده تغیب شود. این ماجراجو و مهندس ۴۴ساله ۸روز در ایران حضور داشت و تنها ۸روز از این زمان حضورش را به‌صورت فیلم مستند تولید کرد و به نمایش گذاشت. نام این مستند زیبا و منحصر به‌فرد که کر بستینا به‌تنهایی و در ایران به ثبت رسانده است Alone through Iran «تنها در جاده‌های ایران» است.

### کتاب



**ا در جست‌وجوی حقیقت** کتاب ماجراجویی‌های بزرگ که نوشته Alastair Humphreys است یکی از مهم‌ترین کتاب‌ها در زمینه گردشگری محسوب می‌شود و معمولاً خواندن این کتاب به دوستداران این حوزه سفارش می‌شود. نویسنده کتاب ماجراجویی‌های بزرگ (Grand Adventures) کسی است که به‌عنوان ماجراجوی برتر نیشنال جئوگرافیک معرفی شده است. این کتاب الهام بخش شماست تا بتوانید ماجراجویی‌های خودتان را داشته باشید. از دوچرخه‌سواری در شهر کپ‌تاون در کشور آفریقای جنوبی تا کایاک‌سواری در رودخانه‌های وحشی آلاسکا و پیومدن مسیر یک کشور تا کشور دیگر با پای پیاده. جالب است بدانید نویسنده از خوانندگان درخواست می‌کند تا در صورتی که شما هم یک فرد ماجراجو هستید و داستان‌های خودتان را می‌نویسید، می‌توانید این داستان‌ها را در کتاب او هم منتشر کنید.

### مالدیو ایران

در این جزیره بسیار کوچک عناصر طبیعی شگرفی هم به چشم می‌خورد که برای دیدن هر کدام از این عناصر گاه ممکن است برنامه سفر مجزایی را تدارک ببینید. بسیاری از افراد هزینه‌های زیاد و مسافت‌های طولانی‌ای را به جان می‌خرند تا یکی از این زیبایی‌ها را ببینند و دقایقی را به آرامش بنشینند، در صورتی که بسیاری از آنها در جزیره کوچک شیدور وجود دارد و به‌واسطه همین شگفتی‌ها به این جزیره کوچک لقب «مالدیو ایران» را هم داده‌اند. ساحل شنی باماسه‌های یک‌دست طلایی، آب زلال و شفاف با عمق بسیار کم، مرجان‌های طبیعی و دست‌نخورده که هر کدام به شکلی خاصی خودنمایی می‌کنند و بسیاری دیگر از این زیبایی‌های منحصر به‌فرد که لازمه لذت بردن از آنها سفر به جزیره زیبای شیدور است، در اینجا قابل مشاهده هستند.

### جزیره‌شناسی

جزیره شیدور در فاصله بسیار کم از جزیره لاوان و در نزدیکی جزیره‌های هندورابی، کیش و بندر لنگه قرار گرفته است. وسعت کل جزیره در حدود یک کیلومتر مربع است که بیشتر محیط آن را ساحل ماسه‌ای تشکیل می‌دهد و مابقی در احاطه صخره‌ها است. جزیره شیدور در سال ۱۳۶۶ توسط سازمان حفاظت از محیط‌زیست به‌عنوان مکانی مهم و تأثیرگذار در اکوسیستم منطقه به ثبت رسید و از آن پس تحت نظارت این سازمان است. از گونه‌های مهم جانوری که در این جزیره سکونت دارند می‌توان به عقاب‌های دریایی دم‌سفید، لاک‌پشت‌ها، ماهی‌ها و دلفین‌ها اشاره کرد. همچنین جزیره شیدور یکی از زیستگاه‌های مهم برای پرندگان مهاجر و آب‌سنگ‌های مرجانی به‌شمار می‌رود. از نکات جالب توجه در این جزیره وجود مار‌های کوچک آبی و خاکی است که به گفته مردم منطقه از دلایل اصلی مسکونی نبودن این جزیره وجود همین مارهاست و اسم مارو هم از آن گرفته شده است.

**آشنایی با جزیره زیبای شیدور که به آن لقب مالدیو ایران داده‌اند**

# زیباتر از مالدیو؛ همین حوالی

برای گشت‌وگذارهای پاییزی و زمستانی اگر مقصدتان جنوب کشور است، حتماً سری به جزایر زیبا و بکر حوزه خلیج فارس بزنید. در این جزایر به‌دلیل وجود گونه‌های گیاهی و جانوری و مسافتی متفاوت می‌توانید از طبیعت چشم‌نواز و متفاوت این منطقه نهایت استفاده را ببرید. در این جزایر با توجه به بافت زمین و موقعیتی که دارند هر کدام از جهاتی مورد توجه دوستداران محیط‌زیست قرار گرفته‌اند.

**آشنایی با چند جزیره زیبا و کمتر شناخته شده**

**در سواحل زیبای خلیج فارس**

## قدم زدن روی شن‌های طلایی

### شهر لاک‌پشت‌ها

جزیره هندورابی



می‌توانید سفری متفاوت را تجربه کنید این مقصد گزینه مناسبی برای تان خواهد بود. در این روستا تعداد کمی بومی ساکن هستند که بافت اصلی خانه‌های شان از سنگ و گچ است و شما را در همان نگاه اول تا عمق تاریخ می‌کشاند. در تمام این روستا تنها یک فروشگاه کوچک وجود دارد که تنها برای تهیه مایحتاج اولیه زندگی می‌توان روی آن حساب کرد. سکونت این جزیره و ساکنان آن در بین گردشگران زبانزد است، طوری که اگر ساعت‌ها در سواحل آن قدم بزنید تنها با هند و غروب خورشید متوجه گذر زمان خواهید شد. هندورابی یک جاذبه متفاوت برای گردشگران هم دارد. و آن قبرستان روستاست. در این قبرستان برای مردان یک سنگ و برای زنان از دو سنگ قبر استفاده شده است. جزیره هندورابی یک کلوب تفریحی هم دارد و برای علاقه‌مندان به ورزش‌های آبی امکاناتی همانند جت‌اسکی، پاراسل، موتورسواری و سفاری و… را ارائه

### جزیره نفت و آهو

**لاوان**



یکی از جزایر بزرگ خلیج فارس که به سواحل مرجانی و ذخایر نفتی آن معروف است همین جزیره لاوان است. در این جزیره به‌دلیل وجود تأسیسات نفتی مقدار زیادی از مساحت آن در اختیار وزارت نفت است و وسعت محدودی برای گردشگران وجود دارد، اما همین مقدار کم کافی است تا شما از زیبایی‌های جزیره به‌طور کامل بهره ببرید. در این جزیره فردگاه اختصاصی هواپیما وجود دارد که بیشترین کاربرد آن مربوط به وزارت نفت است و البته در برخی مواقع برای عموم هم قابل استفاده است.اما اگر زمان سفر شما با روزهای پرواز هماهنگ نبود می‌توانید از بندر مقام برای سفر به این جزیره استفاده کنید. از نکات مهمی که در این جزیره می‌توان به آن اشاره کرد خاک حاصلخیزی آن است که قابلیت کشت دارد و برخی از ساکنان در آن به کشاورزی مشغولند. همچنین در لاوان گونه‌های خاصی از جانداران مثل گوسفند وحشی، آهو، لاک‌پشت، کوسه و دلفین قابل مشاهده‌اند. اگر در لاوان قصد اقامت داشتید اصلاً نگران نباشید؛ در این جزیره سویت‌هایی وجود دارد که با هزینه‌اندک به مسافران اجازه داده می‌شود و می‌توانید با خیال راحت از آنها استفاده کنید.

## گل‌خانه



مجتبی یازمان

در هر فصلی از سال و با توجه به شرایط آب‌وهوایی که در کشور وجود دارد مقصدهای سفر هم تغییر می‌کند. اگر در فصل بهار و تابستان به‌دنبال مکان‌هایی سبز و خنک برای فرار از گرمای آن هستید، به عکس آن در زمستان مقصد بیشتر سفرها شهرهای گرمسیری با هوایی معتدل و مطبوع خواهد بود. در این روز‌های پاییزی که بیشتر شهرهای شمالی کشور با باران و برف دست و پنجه نرم می‌کنند، استان‌های جنوبی هوایی ایده آل و مطبوع دارند و چند روزی است که از گرمای طاقت‌فرسای تابستان جدا شده‌اند. حال اگر قصد سفر به جنوب کشور و استفاده از این هوای مطبوع یا یبیزی را دارید، سری به جزیره «شیدور» در استان هرمزگان بزنید. جزیره شیدور که در میان اهالی به «مارو» هم معروف است، در میان آب‌های خلیج فارس و در نزدیکی جزیره لاوان قرار گرفته است و نزدیک‌ترین ساحل‌ها به آن بندر مقام، بندر نخیلو و بندر جزه است.

### مسیر رسیدن به مارو

سفری که در نظر گرفته‌اید کمی با سفرهای معمول‌تان متفاوت است؛ جزیره‌ای زیبا با ویژگی‌های منحصر به‌فرد اما دور افتاده. این جزیره خالی از هر گونه امکانات بشری و سکوتی است و برای رفتن به آنجا حتماً باید از راهنما استفاده کنید. نزدیک‌ترین بندر در استان هرمزگان به شیدور بندر جزه است که خب همیشه امکانات مسافری برای رفتن به جزیره را ندارد، پس باید به بندر مقام بروید و از آنجا با راهنما و قایق‌های تندرو به سمت مارو حرکت کنید. بعد از گذشت حدود ۳۰ دقیقه مسافت آبی روی دریا شما به مارو می‌رسید و می‌توانید به‌راحتی در این جزیره کوچک به استراحت و گردش بپردازید. اگر هم تمایلی به سفر دریایی ندارید و می‌خواهید در زمان آن صرفه‌جویی کنید، از فرودگاه جزیره لاوان استفاده کنید و با هواپیما خودتان را به لاوان و سپس شیدور برسانید. البته این نکته را هم در نظر داشته باشید که تورهای گردشگری هم جدیداً برای این منطقه برقرار شده که با هماهنگی‌های مربوطه می‌توانید از امکانات آنها استفاده کنید.

### نکته‌های مهم در جزیره

تا همین چند سال قبل به‌دلیل ملاحظات محیط‌زیستی سفر به این مکان کاملاً ممنوع بود، اما چند وقتی هست که کم‌کم بای انسان‌هایی که علاقه به محیط‌های بکر و ناب دارند با رعایت الزامات محیطی به این نقطه هم باز شده. بنابراین برای رفتن به این جزیره زیبا باید چند نکته اساسی و مهم را در نظر بگیرید.

جزیره شیدور خالی از سکنه است و هیچ انسانی در آن زندگی نمی‌کند، به همین دلیل نباید توقع هیچ‌گونه امکاناتی را داشته باشید. برای بازدید از این جزیره و برای حفظ بافت جانوری و گیاهی آن حداکثر زمانی که در اختیارتان گذاشته می‌شود ۳ساعت است و پس از آن باید این مکان را ترک کنید. پس زمانبندی کنید تا بتوانید حداکثر استفاده را ببرید.

با توجه به اینکه شیدور خالی از سکنه است پس دقت کنید که برای شب ماندن و کمپ زدن در آن حتماً نیاز به مجوز دارد که باید از سازمان محیط‌زیست گرفته شود.

خوراکی‌های مورد نیازتان مثل آب و کمی غذا را حتماً همراه داشته‌باشید.

اگر زباله تولید کردید، حتماً با خودتان از جزیره خارج کنید.

نسبیت به بافت گیاهی و جانوری‌ای که در این جزیره وجود دارد بسیار حساسیت منحصراً به‌فردی روبه‌رو می‌شود که کمتر تصویری از آن وجود دارد؛ از گونه‌های زیبای جانوری گرفته تا تصاویر چشم‌نواز طبیعی، در طول روز و زمانی که روی شن‌های طلایی رنگ ساحل قدم می‌زنید مرجان‌هایی را می‌بینید که زیر آب برای ماهی‌های آکواریومی و رنگارنگ خوش‌رغمی می‌کنند و اگر هوس کنید که تنی به آب بزنید، می‌توانید مسافت طولانی‌ای را در آب قدم بزنید و همانطور که سطح آب پایین است به وضوح ماهی‌های کف آب و اطراف خودتان را ببینید. اگر هم خوش‌شانس باشید و در زمان مناسبی به این جزیره سفر کرده باشید، شاید کوچ پرندگان مهاجر را بتوانید به‌نظاره بنشینید یا در اطراف جزیره انواع دلفین‌ها و لاک‌پشت‌های زیبا و نادر در جهان را ببینید.

### زیبایی‌های شیدور

از مهم‌ترین مسافرائی که به‌طور مستمر علاقه به سفر به مکان‌های بکر و خاص دارند، عکاسان هستند. در این جزیره شما با ویژگی‌های زیست‌محیطی منحصر به‌فردی روبه‌رو می‌شوید که کمتر تصویری از آن وجود دارد؛ از گونه‌های زیبای جانوری گرفته تا تصاویر چشم‌نواز طبیعی، در طول روز و زمانی که روی شن‌های طلایی رنگ ساحل قدم می‌زنید مرجان‌هایی را می‌بینید که زیر آب برای ماهی‌های آکواریومی و رنگارنگ خوش‌رغمی می‌کنند و اگر هوس کنید که تنی به آب بزنید، می‌توانید مسافت طولانی‌ای را در آب قدم بزنید و همانطور که سطح آب پایین است به وضوح ماهی‌های کف آب و اطراف خودتان را ببینید. اگر هم خوش‌شانس باشید و در زمان مناسبی به این جزیره سفر کرده باشید، شاید کوچ پرندگان مهاجر را بتوانید به‌نظاره بنشینید یا در اطراف جزیره انواع دلفین‌ها و لاک‌پشت‌های زیبا و نادر در جهان را ببینید.

### سواحلی که شب‌ها روشن می‌شوند



جزیره لارک به‌دلیل قرار گرفتن در نزدیکی دو جزیره پرطرفدار یعنی قشم و هرمز کمتر مورد توجه قرار گرفته است و البته این موضوع برای لارک باعث شده تا همچنان بکر و خاص بماند و زیستگاه بسیاری از جانداران دریایی و پرندگان مهاجر شود. در این جزیره کوه‌های مخروطی آتشفشانی در کنار سواحل شنی و طلایی زیبایی خاصی را پدید آورده که گردشگران بعد از ورود به لارک مجذوب آن می‌شوند. در جزیره لارک تعداد کمی افراد بومی سکونت دارند که می‌توانید برای لحظاتی در کنار آنها به گفت‌وگو بنشینید. همچنین این نکته را در نظر بگیرید که جزیره لارک آخرین نقطه خاکی در جنوب کشور است و سواحل جنوبی آن توسط نیروهای نظامی کنترل می‌شود. اگر هوا و دریا صاف باشد سواحل عمان و شمال‌امارات به‌راحتی قابل مشاهده هستند و جالب است بدانید که مردم و جزیره لارک بیشتر از اینکه با جزیره قشم و بندرعباس در ارتباط باشند، با کشور عمان و خصوصاً راس‌الخیمه رفت‌وآمد دارند. از جاذبه‌های مهم فرهنگی و تاریخی جزیره لارک می‌توان به قلعه پرتغالی‌ها اشاره کرد؛ در دوران صفویه و زمانی که

### لارک

جزیره لارک به‌دلیل قرار گرفتن در نزدیکی دو جزیره پرطرفدار یعنی قشم و هرمز کمتر مورد توجه قرار گرفته است و البته این موضوع برای لارک باعث شده تا همچنان بکر و خاص بماند و زیستگاه بسیاری از جانداران دریایی و پرندگان مهاجر شود. در این جزیره کوه‌های مخروطی آتشفشانی در کنار سواحل شنی و طلایی زیبایی خاصی را پدید آورده که گردشگران بعد از ورود به لارک مجذوب آن می‌شوند. در جزیره لارک تعداد کمی افراد بومی سکونت دارند که می‌توانید برای لحظاتی در کنار آنها به گفت‌وگو بنشینید. همچنین این نکته را در نظر بگیرید که جزیره لارک آخرین نقطه خاکی در جنوب کشور است و سواحل جنوبی آن توسط نیروهای نظامی کنترل می‌شود. اگر هوا و دریا صاف باشد سواحل عمان و شمال‌امارات به‌راحتی قابل مشاهده هستند و جالب است بدانید که مردم و جزیره لارک بیشتر از اینکه با جزیره قشم و بندرعباس در ارتباط باشند، با کشور عمان و خصوصاً راس‌الخیمه رفت‌وآمد دارند. از جاذبه‌های مهم فرهنگی و تاریخی جزیره لارک می‌توان به قلعه پرتغالی‌ها اشاره کرد؛ در دوران صفویه و زمانی که

### پایگاه مروراید خلیج فارس



در گذشته‌های دور ساکنان این جزیره‌های جنوبی بندنی‌های مخروطی شکل آن است که در اثر عوامل فرسایشی خاک تغییر شکل داده‌اند و از نظر زیبایی جذابیت خاصی به فسارور داده‌اند. اگر به این جزیره رفتید حتماً در محیط طبیعی آن قدم بزنید؛ چرا که پوشش گیاهی زیبا همراه با گونه‌های مختلف پرندگان که به این جزیره رفت‌وآمد می‌کنند زیبایی آن را دوچندان کرده در فارور جانداران زیادی سکونت دارند که از مهم‌ترین آنها می‌توان به خارش‌پرتی ایرانی و خفاش

### فارور

در گذشته‌های دور ساکنان این جزیره‌های جنوبی بندنی‌های مخروطی شکل آن است که در اثر عوامل فرسایشی خاک تغییر شکل داده‌اند و از نظر زیبایی جذابیت خاصی به فسارور داده‌اند. اگر به این جزیره رفتید حتماً در محیط طبیعی آن قدم بزنید؛ چرا که پوشش گیاهی زیبا همراه با گونه‌های مختلف پرندگان که به این جزیره رفت‌وآمد می‌کنند زیبایی آن را دوچندان کرده در فارور جانداران زیادی سکونت دارند که از مهم‌ترین آنها می‌توان به خارش‌پرتی ایرانی و خفاش

## روز هفتم



در این ستون قصد داریم هر هفته اطلاعات کوتاهی و مختصری از برخی نکات کلیدی و کاربردی که ممکن است در سفرها کاربرد داشته باشد ارائه بدهیم؛ پس اگر اهل سفر هستید دیدن این ستون را دست ندهید.

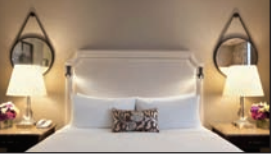
### سرویس‌دهی اتاق

### در واحدهای اقامتی

زمانی که قصد رزرو اتاق در هتل یا مکان‌های اقامتی را دارید ممکن است با واژگان خاصی روبه‌رو شوید که معنی هر کدام را از قبل ندانید و در آن لحظه دچار مشکل شوید یا حتی در طول سفر هزینه‌های مختلفی به‌شما تحمیل شود. در ادامه این اصطلاحات را برای شما به اختصار توضیح می‌دهیم.

### only room (O.R)

این اصطلاح به این معنی است که شما اتاق را به تنهایی رزرو کرده‌اید و تنها امکان استفاده از آن برای استراحت را دارید.



### bed & breakfast (B.B)

در این حالت اتاق با صبحانه برای شما رزرو خواهد شد. شما در تمام مدت اقامت این امکان را دارید که تنها از صبحانه همراه با اقامت بهره‌مند شوید.



### half board (H.B)

در این واحد اقامتی که برای شما رزرو شده صبحانه و یک وعده غذای اصلی وجود دارد. برای غذای اصلی حق انتخاب با شامست و می‌توانید از بین ناهار و شام یکی را به دلخواه انتخاب کنید و البته در نظر داشته باشید که در بیشتر هتل‌ها انتخاب‌تان را از قبل باید به اطلاع مسئول مربوطه برسانید.



### full board (F.B)

اصطلاح فول‌برد بین مسافران هتل‌های ستاره‌دار بسیار مرسوم است. این واژه به این معنی است که شما همراه با اتاقی که رزرو کرده‌اید می‌توانید از صبحانه، ناهار و شام و یخچال موجود هم استفاده کنید.



### all inclusive (ALL)

در حالت رزرو به صورت آل، خیالتان از بابت خوردن و خوابیدن کاملاً راحت باشد. در این حالت شما علاوه بر اقامت و وعده‌های غذایی موجود که برای تان رایگان در نظر گرفته شده است، می‌توانید غذا و نوشیدنی بیشتری از رستوران و کافی‌شاپ طلب کنید که بابت آنها هم از شما وجهی دریافت نخواهد شد.



### ultra all inclusive (UALL)

اگر هتلی را به صورت بوال رزرو کردید بدانید که از خوراکی‌های داخل اتاق گرفته تا کافه‌ها و کافی‌شاپ‌ها و همه و همه برای شما رایگان است. همچنین هتل‌های بسوال علاوه بر خوراکی، بیشتر خدمات و امکانات هتل را به‌صورت رایگان در اختیار مسافر قرار می‌دهند.

زوال فراموشی؛

آغاز آزمایش انسانی واکسن آلزایمر

آزمایش‌های اولیه برای یک واکسن تزریقی و یک واکسن استنشاقی امیدواری‌های جدیدی را برای مردم جهان در پی داشته است.

**عمادالدین قاسمی پناه** | اخیرا ۲ واکسن برای بیماری خربنگار

موفق بوده‌اند؛ نخستین مورد مربوط به یک واکسن استنشاقی است که به زودی روی انسان آزمایش می‌شود و آزمایش‌های دومین واکسن روی موش موفق بوده است.

واکسن استنشاقی

بیمارستان بریگهام بوستون اعلام کرد که ایمنی و کارایی یک واکسن تنفسی را با هدف پیشگیری و کاهش بیماری آلزایمر آزمایش خواهد کرد. شروع فاز اول کارآزمایی بالینی کوچک‌مقیاس پس از نزدیک به ۲۰ سال تحقیق، به رهبری هاوارد ال. وایتر، یکی از مدیران مرکز Ann Romney انجام می‌شود. این کارآزمایی شامل ۱۶ شرکت‌کننده در سنین ۵۵ تا ۸۵ سال خواهد بود که همگی مبتلا به آلزایمر علامت‌دار اولیه هستند، اما در حالت کلی سالمند. این بیمارستان در یک نشست مطبوعاتی اعلام کرد که شرکت‌کنندگان ۲۰ روز از واکسن را به فاصله یک هفته دریافت خواهند کرد. فاز اول کارآزمایی بالینی برای تعیین ایمنی و میزان دوز داروی جدید طراحی شده است. اگر این مرحله خوب پیش برود، آزمایش بسیار بزرگ‌تری برای بررسی اثربخشی آن لازم است.



این واکسن از ماده‌ای به نام پروتئولین استفاده می‌کند که سیستم ایمنی را تحریک می‌کند. این بیمارستان توضیح می‌دهد: «پروتئولین برای فعال کردن گلبول‌های سفید موجود در غدد لنفاوی طراحی و پشت کردن طراحی شده است تا به مغز برسند و باعث پاکسازی پلاک‌های آمیلوئید بتا (پروتئین آلزایمر) شوند.» وایتر می‌گوید: «راه‌اندازی نخستین کارآزمایی انسانی واکسن بینی برای آلزایمر یک نقطه عطف قابل توجه به شمار می‌آید. در طول ۲ دهه گذشته، ما شواهد بالینی مرتبط را جمع‌آوری کرده‌ایم که تأثیر این واکسن بینی را برای بیماری آلزایمر نشان می‌دهد. اگر آزمایش‌های بالینی روی انسان نشان دهد که این واکسن بی‌خطر و مؤثر است، می‌تواند یک درمان غیرسمی برای افراد مبتلا به آلزایمر باشد. همچنین می‌تواند زودتر از موعد برای کمک به پیشگیری از آلزایمر در افراد در معرض خطر، تجویز شود.»

نتایج امیدوار کننده

همچنین گروهی از دانشمندان واکسنی ساخته‌اند که علائم آلزایمر را در موش‌هایی که از مشکلات این بیماری رنج می‌برند، کاهش می‌دهد. مقاله مربوط به این کشف علمی در مجله Molecular Psychiatry منتشر شده است. بیماری آلزایمر تقریباً دوسوم افراد مبتلا به زوال عقل را در بریتانیا تحت تأثیر قرار داده است. به همین خاطر، یک تیم تحقیقاتی در مرکز پزشکی دانشگاه گوتینگن و دانشگاه لستر با همکاری دانشمندان مؤسسه پژوهشی LifeArc برای توسعه یک رویکرد درمانی جدید به منظور یافتن علت اصلی زوال عقل، شروع به کار کرده‌اند. این دانشمندان تأثیر تزریق آنتی‌بادی

**۲۰ سال**  
شروع فاز اول کارآزمایی بالینی واکسن آلزایمر پس از نزدیک به ۲ دهه تحقیقات دانشمندان برای مبارزه با این بیماری صورت می‌گیرد

و یک واکسن مهندسی شده را روی انواع موش که دارای خصوصیات بیماری آلزایمر بودند، بررسی کردند. این درمان‌ها، شکل کوتاه شده پروتئین آلزایمر (آمیلوئید) را هدف قرار می‌دهند که سایر داروهای فعلی آلزایمر، تاکنون آن را هدف قرار نداده‌اند.

آنچه کشف شد

محققان پس از درمان، اسکن مغزی PET (نوعی تصویربرداری از مغز) موش‌ها را بررسی کردند. آنها دریافتند که این درمان، متابولیسم مغز را بهبود می‌بخشد و همچنین تعداد سلول‌های عصبی از دست رفته مغز را کاهش می‌دهد. آنها همچنین دریافتند که موش‌هایی که انجام یک رفتار مشخص، بهتر عمل می‌کنند. سوزان کولپاس، مدیر پژوهش‌های مرکز تحقیقات آلزایمر انگلستان می‌گوید: «اطمینان از فرایند صحیح درمان‌های جدید برای ارائه گزینه‌های درمانی به افراد مبتلا به بیماری‌هایی مانند آلزایمر ضروری است. اکنون هیچ درمان تأثیرگذاری برای افراد مبتلا به آلزایمر در بریتانیا وجود ندارد.» او با این حال می‌گوید: «در این تحقیق که به‌منظر می‌رسد به‌طور کامل و مؤثر روی موش‌های مبتلا به بیماری آلزایمر انجام شده، دانشمندان با استفاده از یک واکسن تزریقی، هدف مورد نظر را یافتند که به بهبود متابولیسم در نوزان کولپاس، مدیر پژوهش‌های مرکز مغز کمک می‌کند. نتایج اولیه در مورد انجام یک رفتار هم‌نشان می‌دهد که حافظه و تفکر در موش‌ها بهبود یافته است.» کولپاس همچنین به این نکته اشاره می‌کند که «این نوع از درمان می‌تواند یک رویکرد جدید امیدوارکننده باشد که تاکنون در آزمایش‌های بالینی داروهای آلزایمر بررسی نشده است.» این پژوهشگر ادامه می‌دهد: «مانند هر داروی جدید، این درمان باید به‌وسیله تعدادی از آزمایش‌های بالینی روی افراد انجام شود. درحالی که این کشف امیدوارکننده است، اما موفقیت این روش در انسان همچنان جای بحث دارد.» کولپاس بر این نکته هم تأکید می‌کند که «برای سرعت بخشیدن به تحقیقات مرتبط با زوال عقل، رویکردهای جدید مانند این مورد باید در دستور کار قرار بگیرد. ما باید شاهد سرمایه‌گذاری مستمر در تحقیقات زوال عقل باشیم تا اطمینان حاصل کنیم که در این نوع تحقیقات اهمیت داده می‌شود.»

#هوشمند



نبرد برقی فولکس باتسلا

با اعلام سرمایه‌گذاری جدید فولکس واگن آلمان، رقابت خودروسازهای برقی وارد مرحله تازه‌ای شده تا احتمالاً دیگر تسلا یکه‌تاز میدان نباشد

ساسان شادمان منفرد

خبرنگار

حمل‌ونقل

فولکس واگن قصد دارد تعداد پرسنل خود را در بخش شارژ و انرژی دو برابر کرده، فناوری پرداخت جدید را در سال آینده راه‌اندازی کند و اتحادیه‌های بیشتری را برای مقابله با تسلا در میدان نبرد خودروهایی الکتریکی ایجاد کند. آنها در این میان به توسعه زیرساخت‌های برق می‌اندیشند. به گزارش خبرگزاری رویترز، بزرگ‌ترین خودروساز اروپا امیدوار است با اطمینان از وجود دوشاخه‌های شارژ سریع و قدرت کافی برای خودروهای الکتریکی که می‌خواهد بفروشد، رانندگانی را که نگران برد باتری هستند متقاعد کند که می‌توانند خودروهای سوخت فسیلی خود را برای همیشه کنار بگذارند. فولکس واگن با تأکید بر جاه‌طلبی الکتریکی خود، از «الکه تمه» که در صنعت برق نزدیک به ۲ دهه در شرکت‌های بزرگ انرژی آلمان حضور داشته، کمک گرفته که در شرایط بهتری برای مقابله با تسلا قرار بگیرد. از ژانویه، تمه ۵۳ ساله

وظیفه بسته‌بندی فعالیت‌های مختلف انرژی این خودروساز مانند تهیه انرژی، امکان شارژ کردن خودروها در خانه و جاده و فروش برق مورد نیاز به مشتریان را بر عهده دارد. او در مصاحبه‌ای به رویترز گفت که انجام این وظیفه به نیروی کار بزرگ‌تری نیاز دارد. تمه قصد دارد کارکنان بخش شارژ و انرژی فولکس واگن در اروپا موسوم به EII را دو برابر کند و در سال ۲۰۲۲ به حدود ۳۰۰ نفر برساند. نکته اینجاست که در سال جاری میلادی تعداد این کارکنان ۳۰۰ نفر بوده است. تمه می‌گوید: «ما در زمینه‌های رشد عظیمی سرمایه‌گذاری می‌کنیم که همیشه نباید فوراً سود آور باشند. ما همیشه این سرمایه‌گذاری‌ها را

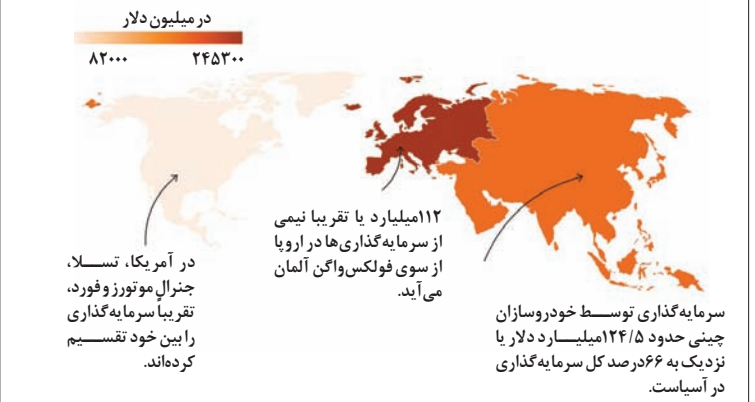
به دنبال ایجاد زیرساخت

اما وقتی نوبت به شبکه‌های شارژ سریع می‌رسد که بسیاری از تحلیلگران معتقدند برای وارد کردن خودروهای برقی به جریان اصلی حمل‌ونقل حیاتی هستند، فولکس واگن باید کارهایی را انجام دهد. تسلا سال‌هاست که سوپرشارژهایی با کارایی بالا عرضه می‌کند و دارای شبکه جهانی حدود ۳۰ هزار

شارژر چارج کلی استراژی گروه خود می‌بینیم. به همین دلیل هم ایجاد یک زیرساخت جامع، کلیدی به‌منظر می‌رسد.» براساس تحلیل رویترز، فولکس واگن با برنامه‌های سرمایه‌گذاری خود برای خودروهای برقی و باتری تا سال ۲۰۳۰ در سراسر جهان پیش‌تاز است و قصد دارد تا سال ۲۰۲۵ میلادی ۲۵ میلیارد یورو برای خودروهای برقی هزینه کند.

به دنبال ایجاد زیرساخت اما وقتی نوبت به شبکه‌های شارژ سریع می‌رسد که بسیاری از تحلیلگران معتقدند برای وارد کردن خودروهای برقی به جریان اصلی حمل‌ونقل حیاتی هستند، فولکس واگن باید کارهایی را انجام دهد. تسلا سال‌هاست که سوپرشارژهایی با کارایی بالا عرضه می‌کند و دارای شبکه جهانی حدود ۳۰ هزار

نقشه سرمایه‌گذاری روی خودروهای برقی و باتری



سرمایه‌گذاری توسط خودروسازان چینی حدود ۱۲۴/۵ میلیارد دلار یا نزدیک به ۶۶ درصد کل سرمایه‌گذاری در آسیاست.

در آمریکا، تسلا، جنرال موتورز و فورد، تقریباً سرمایه‌گذاری را بین خود تقسیم کرده‌اند.

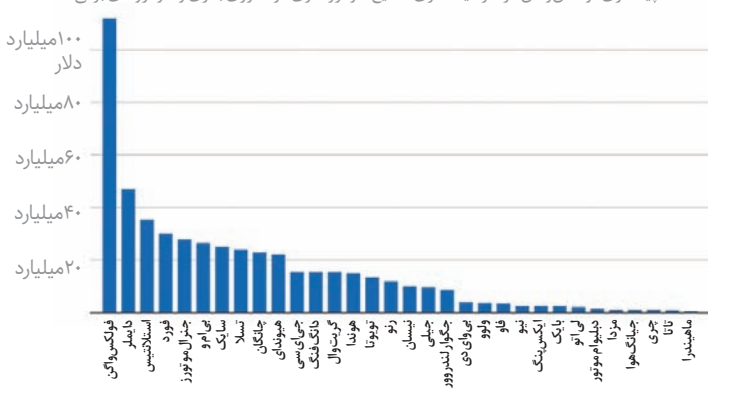


که هر سال تا سال ۲۰۴۰ برای توسعه زیرساخت‌های شارژ در این قاره ۵ میلیارد یورو مورد نیاز است که این فشار بر شرکت‌ها و دولت‌ها را افزایش می‌دهد. در اروپا، گروه فولکس واگن در کنار خودروسازان رقیب یعنی بامو، دایملر، مرسدس بنز، فورد و هیوندای سهامدار شرکت شارژهای برقی Ionity است. همچنین با شرکت‌های انرژی مانند Enel ایتالیا، BP بریتانیا و Iberdrola اسپانیا همکاری کرده است تا شبکه‌های جغرافیایی را برطرف کند و طرحی را برای نحوه تقسیم بودجه برای زیرساخت‌های خودروهای برقی تشکیل دهد.

تسلا پیش‌تاز ارائه خدمات

تسلا پیش‌تر نشان داده است که وقتی صحبت از خودروهای برقی به میان می‌آید، فقط موضوع فروش خودروهای دیگر باعث کاهش فروش تسلا نمی‌شود. این شرکت مدلی را اتخاذ کرده است که در برخی از ایالت‌های آمریکا همه چیز مانند خودرو، ذخیره‌سازی باتری، پل‌های خریدی و همچنین نیرو را به مشتریان ارائه می‌دهد. فولکس واگن اکنون شارژر به خودروی برقی در ایستگاه‌های مخصوص که پرداخت مالک ذخیره شده و یک پرداخت بدون تماس انجام می‌دهد.

سرمایه‌گذاری خودروسازان روی برقی‌ها و باتری‌های شان



نسل موشک‌های زمین به فضا

هدف قرار گرفتن یک ماهواره روسی با موشک بالستیک روسیه بار دیگر بحث نبردهای فضایی را داغ کرده است

چند روزی است که بحث شلیک آزمایشی موشک روسیه به یکی از ماهواره‌های از کار افتاده و متعاقب آن تولید زباله‌های فضایی بسیار داغ شده است. خبرگزاری‌ها و رسانه‌های غربی از جمله رویترز، بی‌بی‌سی و سی‌ان‌ان گزارش‌های مفصلی را در خصوص این آزمایش منتشر کرده‌اند. روسیه در نخستین ساعت‌های روز دوشنبه گذشته، یک فروند موشک ضد بالستیک A-235PL-19 ملقب به «ماهواره کش» را به سمت ماهواره جاسوسی اش شلیک کرد و با موفقیت آن را مورد هدف قرار داده و منهدم کرد. این کار در کنار تگرانی‌هایی که برای غربی‌ها در خصوص آزمایش‌های نظامی روسیه در فضا ایجاد کرده، موضوع



۱. آزمایش موشک روسیه اوایل روز دوشنبه از کاسمودروم پلستسک به فضاپردان حاضر در ایستگاه فضایی بین‌المللی که در ارتفاع ۴۱۸ کیلومتری از سطح زمین قرار دارند گفته شد که پناه بگیرند

۲. موشک، ماهواره جاسوسی از کار افتاده کاسموس ۱۴۰۸ را روی فضای روسیه منفجر کرد

۳. ماهواره کاسموس ۱۴۰۸

۴. به فضاپردان حاضر در ایستگاه فضایی بین‌المللی که در ارتفاع ۴۱۸ کیلومتری از سطح زمین قرار دارند گفته شد که پناه بگیرند

پلافاصله ۱۵۰۰ کیلومتر به ارتفاع ۲۸۱۶۲ کیلومتر بر ساعت در ارتفاعی بین ۱۴۴ تا ۵۱۵ کیلومتر بالاتر از سطح زمین شروع به گردشی کردند

احتمال رسیدن قرص ضد کرونای فایزر به ایران

شرکت فایزر با سازمان ملل توافق کرده تا مجوز تولید ژنریک قرص خوراکی خود را به ۹۵ کشور جهان اعطا کند



زهرا خلجی

خبرنگار

دانش

۵۳ درصد از جمعیت جهان را پوشش می‌دهند. آلبرت بولا، مدیر اجرایی فایزر در این باره گفت: «فایزر متعهد به ایجاد پیشرفت‌های علمی برای کمک به پایان دادن این بیماری همه‌گیر در دنیاست. ما معتقدیم درمان‌های ضد ویروسی خوراکی می‌توانند نقش حیاتی در کاهش شدت عفونت‌های کووید-۱۹، کاهش فشار بر سیستم‌های مراقبت‌های بهداشتی و نجات جان انسان‌ها ایفا کنند.»

در همین حال، فایزر از سازمان غذا و داروی آمریکا خواست تا مجوز استفاده اضطراری این قرص به نام Paxlovid را به این شرکت اعطا کند. این شرکت گفته است که آزمایش‌های بالینی در مراحل پایانی نشان داده است که قرص Paxlovid شانس بستری شدن یا مرگ را در بزرگسالان در معرض خطر بیماری شدید تا ۸۹ درصد کاهش می‌دهد. داده‌های آزمایش‌های بالینی روی یک هزار و ۲۱۹ مورد مثبت در آمریکای شمالی و جنوبی، اروپا، آفریقا و آسیا ارزیابی شده و ثابت شده است که مصرف این دارو در مراحل اولیه عفونت و در ترکیب با یک ضد ویروس قدیمی به نام ریتوناویر که برای درمان HIV به کار می‌رود و اثربخشی فوق‌العاده‌ای دارد، هنوز مشخص نیست که سازمان غذا و دارو چه زمانی Paxlovid را بررسی می‌کند، اما یک کمیته مستقل از این سازمان قرار است ۹ آذر برای بحث درباره اعطای مجوز به قرص درمانی کووید-۱۹ مولتی‌پروا، محصول شرکت مرک جلسه‌ای داشته باشد.

رقابت با غول داروسازی مرک اقدام فایزر پس از آن صورت گرفت که شرکت داروسازی ایالات متحده مرکه‌ماه گذشته قرارداد مشابه بدون حق امتیاز با MPP امضا کرد تا داروی ضد ویروسی آنها در حال توسعه به فروش برسد. داروی مرک در اوایل ماه جاری توسط قانونگذاران در انگلیس تأیید شد. اقدامات فایزر و مرک برای به اشتراک گذاشتن پتنت داروهای کووید-۱۹ خود در بجهوه فشار بین‌المللی بر شرکت‌های داروسازی برای به اشتراک‌گذاری و انتقال فناوری‌ها و اجازه تولید نسخه‌های ژنریک واکسن‌های کووید-۱۹ خود انجام شد. تاکنون فایزر از انجام این کار خودداری کرده است. منتقدان مدت‌ها بر این باور بودند که تمایل نداشتن فایزر به اشتراک‌گذاری دستورالعمل‌های واکسن به توزیع کاملاً نابرابر واکسن بین کشورهای ثروتمند و فقیر کمک کرده است. براساس داده‌های سایت جهان‌ما، تنها ۴۶ درصد از مردم در کشورهای کم‌درآمد حداقل یک واکسن دریافت کرده‌اند. در سراسر جهان، ۷/۵۴ میلیارد دوز واکسن تاکنون توزیع شده است.



## هنوز خاک هرمز را می‌فروشند

با وجود ممنوعیت فروش، خاک این جزیره خلیج‌فارس در وب‌سایت‌های رسمی به فروش می‌رسد

**ستاره جنتی**

خبرنگار

زیست‌بوم

ممنوعیت فروش خاک و به‌ویژه برداشت خاک از جزایر خلیج فارس در سال ۹۷ مصوب و به همه ارگان‌ها و نهادها ابلاغ شد. این مصوبه در پی جنجال‌های فراوان رسانه‌ای که پیگیری فروش گسترده و معدن کاری در جزیره هرمز، رنگارنگ‌ترین جزیره خلیج فارس و صادرات این خاک رنگارنگ به خارج از کشور به‌ویژه کشورهای حوزه خلیج فارس بودند، تصویب شد. با وجود این مصوبه کافی است جمله خرید خاک هرمز را در گوگل جست‌وجو کنید تا وب‌سایت‌های متعدد فروش که بدون ممنوعیت فعالیت می‌کنند در دسترس شما قرار گیرد.

خاک‌خواری

جملاتی مانند فروش خاک احرای هرمز در کیسه‌های ۲۵کیلو گرمی، فروش خاک هرمز بشکه‌ای ۷میلیون و ۶۰۰هزار تومان، فروش خاک رنگی هرمز در شیشه، ارسال خاک هرمز به سراسر کشور همراه با آدرس‌های تلگرام، اینستاگرام و شماره تلفن‌های معرفی شده برای ثبت سفارش که بدون ترس از پیگیری قانونی به خریداران معرفی می‌شوند، جلب توجه می‌کنند.

اگر سفری به جزیره هرمز کرده باشید، خواهید دید که خاک‌های رنگارنگ جزیره در شیشه‌ها و پلاستیک‌های کوچک در کنار زبورآلات ساخته شده از صدف از سوری بومیان به فروش می‌رسد. علاوه بر این، برداشت بی‌رویه خاک از جزیره هرمز اعتراض بسیاری از فعالان محلی و همچنین فعالان محیط‌زیست سراسر کشور را برانگیخت که آنچه در هرمز انجام می‌شود خاک‌خواری تدریجی است.

حالا اما با وجود اعلام رسمی ممنوعیت برداشت

خاک و درخواست مجلس شورای اسلامی در سال ۹۷ از قوه قضاییه برای ورود به موضوع خرید و فروش و قاچاق گسترده خاک، تجارت مجازی و الکترونیک به جان خاک جزیره افتاده است.

توسعه؛ دستاویز تاراج خاک جزیره

در پیام به یکی از وب‌سایت‌های فروش خاک جزیره، ادمین و پاسخ‌دهنده عنوان می‌کند ارسال خاک به سراسر کشور انجام می‌شود و فروش به ۲۰روز عمده و خرده‌فروشی خواهد بود. در صورت سفارش عمده بیش از ۱۴ روز کاری تا ارسال خاک به مقصد داخلی و در صورت سفارش خرده و از خاک‌های تزئینی غیر خاک احرای هرمز در ۷روز کاری خاک سفارش داده شده در هر نقطه کشور در اختیار خریدار قرار خواهد گرفت.

همچنین یکی از وب‌سایت‌های فروش که از عبارت

ناصر بارانی ادامه می‌دهد: در جزیره هرمز علاوه بر طبیعت خدادادی کم‌نظیر در سراسر ایران و حتی منطقه که می‌تواند منجر به شکوفایی گردشگری در این جزیره شود، صنایع‌دستی غنی مانند سوزن‌دوزی وجود دارد که بیشتر دختران و زنان جزیره خبره و استاد آن هستند. سوزن‌دوزی که معمولاً روی لباس‌های محلی زنان نقش می‌بندد می‌تواند تبدیل به محصولات کاربردی دیگری مانند کوسن، رومیزی، کیف، پرده و مانند آن شوداما متأسفانه از آن بهره اقتصادی برده نمی‌شود. اگر به هرمز سفر کنید خواهید دید که فروش خاک‌های رنگی در کنار فروش محصولات دست‌ساخته به‌عنوان زبورآلات که آن هم عمدتاً از صدف‌های وارداتی از چین تهیه می‌شود، سوغات این جزیره را تشکیل می‌دهد و سود اندکی هم نصیب فروشندگان می‌کند.

بارانی اضافه می‌کند: بدون شک آراهکار اجرایی پیش‌روی جزیره است؛ نخست اینکه دولت در راستای توسعه زیرساخت‌های گردشگری جزیره تلاش کند و دوم اینکه تسهیل گران محلی در این منطقه دست به‌کار توانمندسازی به‌ویژه در جامعه زنان شوند.

گردشگرانی که آورده‌نداردند

بنابر اعلام بخشداری هرمز، سالانه بیش از ۴۰هزار نفر از جزیره هرمز بازدید می‌کنند. با وجود امکان اقامت گردشگران در جزیره اما بیشتر بازدیدکنندگان از این منطقه با به‌صورت کمپ شب‌گذرانی می‌کنند یا شب را در بندر عباس سکونت می‌کنند و بنابر این میزان آورده مالی در جزیره به حداقل ممکن می‌رسد. اشتغال اصلی مردان در جزیره هرمز صیادی میگو و ماهی است که شغلی فصلی به حساب می‌آید و بنا به اعلام رسمی مرکز آمار ایران، نرخ بیکاری در این جزیره بالای ۲۰درصد است. به‌نظر می‌رسد خاک بدیع‌ترین و بکرترین موهبت خدادادی جزیره، به‌عنوان ساده‌ترین راه‌حل کسب درآمد ساکنان درآمد‌ه و در این میان بازار داغی را برای دلان نیز ایجاد کرده‌است.

«ما سازدمانی‌با خاک احرای هرمز» برای تبلیغات استفاده می‌کند، عنوان کرده است بسته‌های حاکی که برای فروش آماده می‌شود از سوی بومیان منطقه به‌ویژه زنان و دختران جزیره مهیا و بسته‌بندی شده و در حقیقت توسعه اقتصادی جزیره را دستاویز تاراج خاک جزیره قرار می‌دهد؛ موضعی که در صورت صحت نیز فقدان راهبردهای صحیح توسعه جامعه محلی در یکی از زیباترین جزایر ایران را یادآوری می‌کند.

ضرورت توانمندسازی جوامع محلی

یک کارشناس توسعه جامعه محلی در این‌باره به همشهری می‌گوید: متأسفانه باید پذیرفت فقدان درآمد کافی برای تأمین معاش می‌تواند راه‌حل‌هایی مانند فروش خاک را پیشش روی جامعه محلی قرار دهد؛ امری که می‌تواند با آموزش و توانمندسازی جامعه محلی تغییر مسیر دهد.

ناصر بارانی ادامه می‌دهد: در جزیره هرمز علاوه بر طبیعت خدادادی کم‌نظیر در سراسر ایران و حتی منطقه که می‌تواند منجر به شکوفایی گردشگری در این جزیره شود، صنایع‌دستی غنی مانند سوزن‌دوزی وجود دارد که بیشتر دختران و زنان جزیره خبره و استاد آن هستند. سوزن‌دوزی که معمولاً روی لباس‌های محلی زنان نقش می‌بندد می‌تواند تبدیل به محصولات کاربردی دیگری مانند کوسن، رومیزی، کیف، پرده و مانند آن شوداما متأسفانه از آن بهره اقتصادی برده نمی‌شود. اگر به هرمز سفر کنید خواهید دید که فروش خاک‌های رنگی در کنار فروش محصولات دست‌ساخته به‌عنوان زیورآلات که آن هم عمدتاً از صدف‌های وارداتی از چین تهیه می‌شود، سوغات این جزیره را تشکیل می‌دهد و سود اندکی هم نصیب فروشندگان می‌کند.

خبرنگار

برمانییا درباره پیش‌بینی هواشناسی زنجان گفت: طی روزهای آینده بارندگی نداریم و تا اوایل هفته آینده وضعیت پایداری را خواهیم داشت. از اواسط هفته پیش رو سامانه بارشی وارد استان می‌شود که به‌صورت باران و در ارتفاعات به‌صورت برف خواهد بود. با توجه به مه آلودگی هوا طی ۲۲روز آینده و کاهش دید افقی، توصیه می‌شود افرادی که قصد تردد در محورهای استان را دارند برای اطلاع از وضعیت راه‌ها با شماره ۱۳۴ (هواگو) تماس بگیرند.

آب و هوا

### سرما یا پاییزی زودتر از موعد از راه رسید

**شهره کیانوش‌راد**

خبرنگار

طی ۲روز گذشته اکثر شهرهای زنجان دمای زیر صفر را تجربه کردند. به گزارش همشهری، شهرستان طارم تنها شهرستان زنجان بود که دمای یک درجه بالای صفر در آن به ثبت رسید و در بقیه شهرها سرمای زیر صفر گزارش شد. مدیرکل هواشناسی زنجان کمترین دمای ثبت شده را مربوط به ایستگاه خیرآباد با دمای ۸/۸- درجه دانست و گفت: در زنجان کمینه هوا به ۸/۶- درجه رسید. زنجان در بین مراکز استان‌های کشور سردترین مرکز بود و اردبیل با ۷/۳- درجه در رتبه دوم قرار داشت. محمدرضا رحمان‌نیا، درباره وضعیت هوای استان طی روزهای پایانی هفته گفت: امروز پنجشنبه تلاوم سرما در شهرهای استان ادامه خواهد داشت و از روز جمعه دمای هوا به تدریج روند افزایشی پیدا خواهد کرد.

مدیرکل هواشناسی زنجان افزود: اگر چه زنجان در این فصل از سال با سرمای پاییزی همراه می‌شود، اما کاهش دما در زنجان در این فصل و مدت مشابه طی ۱۵سال گذشته بی‌سابقه بوده است.

ورود سامانه بارشی جدید

رحمان‌نیا درباره پیش‌بینی هواشناسی زنجان گفت: طی روزهای آینده بارندگی نداریم و تا اوایل هفته آینده وضعیت پایداری را خواهیم داشت. از اواسط هفته پیش رو سامانه بارشی وارد استان می‌شود که به‌صورت باران و در ارتفاعات به‌صورت برف خواهد بود. با توجه به مه آلودگی هوا طی ۲۲روز آینده و کاهش دید افقی، توصیه می‌شود افرادی که قصد تردد در محورهای استان را دارند برای اطلاع از وضعیت راه‌ها با شماره ۱۳۴ (هواگو) تماس بگیرند.

هوای سرد و بارانی در اکثر استان‌ها

چهارشنبه بخش‌هایی از استان‌های یزد، کرمان، خراسان رضوی، فارس و خراسان جنوبی با بارش باران و برف، هرمزگان و بوشهر رگبار و رعد و برق و وزش باد شدید موقتی همراه بود و در سواحل دریای خزر و ارتفاعات البرز هم با بارش‌های پراکنده سپری شد و پنجشنبه و جمعه هم ادامه بارش‌ها در بخش‌هایی از فارس، هرمزگان، بوشهر و جزایر تنگه هرمز پیش‌بینی می‌شود که بارش‌ها به شکل رگبار و وزش باد شدید موقتی همراه است. در ارتفاعات کرمان بارش خفیف برف پیش‌بینی می‌شود. پنجشنبه تا شنبه در نیمه شمالی کشور جوی پایدار را داریم که پیامد آن می‌تواند در مناطق صنعتی و پرجمعیت موجب افزایش میزان غلظت آلاینده‌ها و کاهش کیفیت هوا باشد. سامانه بارشی بعدی از اواخر روز شنبه وارد کشور خواهد شد و بخش‌هایی از غرب و شمال غرب را در بر می‌گیرد. بکشنیه غرب و جنوب غرب کشور همچنین ارتفاعات دامنه‌های زاگرس مرکزی و البرز مرکزی بارش خواهند داشت که طی این مدت بارش‌ها در مناطق مرتفع و کوهستانی به شکل برف خواهد بود. شب گذشته (چهارشنبه) نیز در مناطق مرکزی کشور و دامنه‌های جنوبی البرز کاهش نسبی دما بین ۸ تا ۱۶درجه و در مناطق شرق و شمال شرق کاهش محسوس دما اتفاق افتاد که بین ۸ تا ۱۲درجه خواهد بود. آب‌های خلیج فارس به‌ویژه غرب خلیج فارس و همیتطور دریای خزر چهارشنبه مواج بود و روزهای پنجشنبه و جمعه نیز تنگه هرمز این حالت را خواهند داشت. تهرانی‌ها صبح جمعه را با سرمای صفر درجه خواهد گذراند.

آردشان کم است و در واقع کمبود آرد موجب این مشکلات شده است. اداره کل غله و خدمات



### «قوت لایموت» مشکل روزگیلانی‌ها

کمبود آرد، تخلف نانوایا با افزایش مصرف نان کدام‌یک باعث کمبود نان در استان گیلان شده است؟

**پرین سلطانی**

خبرنگار

چند هفته‌ای است ساکنان استان گیلان با کمبود نان مواجه هستند؛ به طوری که برخی اوقات با درهای

بسته و کرکره‌های کشیده شده نانوایی‌ها مواجه می‌شوند و گاهی مدت‌ها در صف‌های طولانی می‌ایستند تا بتوانند این قوت لایموت را بسر سفره‌هایشان ببرند. واقعیت این است که نان این روزها به یکی از اصلی‌ترین مشکلات مردم گیلان تبدیل شده است. نانوایا می‌گویند سهمیه

برای ۴ماه آینده هم آرد داریم برخی از شهروندان و نانوایان گیلان در حالی از کمبود آرد در این استان خبر می‌دهند که مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گیلان به‌تازگی این خبر را تکذیب کرده و گفته است: «وظیفه شرکت بازرگانی دولتی ایران و اداره کل غله استان‌ها، تأمین کالای اساسی از جمله گندم و آرد است. ما برای ۴ماه آینده نیز ذخیره‌سازی گندم و آرد مورد نیاز را انجام داده‌ایم. در نتیجه ذخیره گندم و آرد گیلان در وضعیت مطلوبی قرار دارد و هیچ جای نگرانی در زمینه نیست.»

اعتراض نانوایان

مرتضی محمدپور، یکی از شهروندان ساکن در لنگرود می‌گوید: «در روستای ما مشکلی از بابت تعطیلی نانوایی‌ها وجود ندارد، اما نان‌هایی که در نانوایی‌هایمان پخت می‌شود، کیفیت چندنان جالی ندارند.»

اما مرتضی شفیعی که ساکن رودسر است، ابعاد مختلفی را از مشکل نان در این استان بازگو می‌کند: «ما با اینکه در شهرمان کارخانه آرد داریم، اما به‌نظر می‌رسد با کمبود آرد مواجه هستیم. همین چند وقت پیش چند نفر از نانوایان ما به فرمانداری رفته و دست به اعتراض زدند. آنها می‌گفتند حواله آرد برایشان صادر شده؛ حتی آرد از کارخانه بارگیری هم شده، اما به‌دست‌شان نرسیده است! در واقع مشخص نیست آردی که حتی حواله‌اش هم برای نانوایی‌ها صادر شده در نهایت کجا رفته است.»

سرانه مصرف آرد برای هر نفر در استان گیلان حدود ۱۰کیلوگرم است و تخلف برخی از نانوایان و خارج شدن آرد از شبکه توزیع، دلیل اصلی کمبود آرد در استان است

سرانه مصرف آرد برای هر نفر در استان گیلان حدود ۱۰کیلوگرم است و سهمیه آرد هیچ نانوایی کم نشده، ادامه داده است: «تخلف برخی از نانوایان و خارج شدن آرد از شبکه توزیع، دلیل اصلی کمبود آرد در استان است. قیمت نهاده‌های دامی افزایش پیدا کرده و این مسئله موجب شده برخی از نانوایان آردهای خود را از شبکه توزیع خارج کنند و به این بخش اختصاص دهند. بررسی تخلفات مشاهده شده در این بخش

در دستور کار قرار دارد و به‌زودی سهمیه نانوایان متخلف کاهش داده شده یا حتی قطع می‌شود و این سهمیه به نانوایی دیگری در همان منطقه اختصاص می‌یابد تا به این ترتیب نسان موردنیاز مردم تأمین شود.»

افزایش مصرف نان در پی افزایش قیمت برنج برخی از نانوایان در حالی از کاهش سهمیه آرد خود صحبت می‌کنند و در مقابل نظر آنان؛ اداره کل غله و خدمات بازرگانی گیلان از تخلف برخی از نانوایان پرده برمی‌دارد که رئیس اتحادیه نانوایان گیلان اساساً افزایش مصرف نان در این استان را عامل اصلی مشکلات نان می‌داند.

عادل محمدی در این‌باره به خبرنگار ما می‌گوید: «ما در استان به هیچ‌عنوان با موضوع کمبود آرد مواجه نیستیم، بلکه مشکل ما هم‌انکون افزایش مصرف نان است. به هر حال قوت غالب مردم گیلان از گذشته برنج بوده که این روزها به‌دلیل افزایش قیمت برنج، مردم بیشتر به نان روی آورده‌اند و همین موجب شده مصرف نان در چندماه اخیر نسبت به قبل بیشتر شود.»

رئیس اتحادیه نانوایان گیلان همچنین از گران شدن نهاده‌های دامی به‌عنوان یکی از دلایل افزایش مصرف نان در گیلان نام می‌برد و می‌افزاید: «افزایش قیمت نهاده‌های دامی در کنار قیمت پایین نسان موجب شده بسیاری از ساکنان روستاهای ما از نان به‌عنوان خوراک دام و طیور

کشوری شدن نرخ نان؛ دغوی درد

از محمدی درباره راهکار رفع این مشکل در استان می‌پرسیم که به کشوری شدن نرخ نان اشاره می‌کند و می‌گوید: «یکی از بزرگ‌ترین مشکلات ما در این زمینه، نرخ‌های متفاوت نان در استان‌های مختلف است. هم‌اکنون که مصرف نان در استان‌ها بیشتر از قبل شده، برخی از نانوایی‌های ما حتی تا نیمه‌شب هم به‌کار پخت نان می‌پردازند، اما واقعیت این است که هم‌اکنون پرداختن به شغل نانوایی در برخی استان‌ها از جمله استان مآ، توجیه اقتصادی کافی ندارد؛ چون با وجود یکسان بودن قیمت آرد و هزینه کارگر در سر تا سر کشور، نرخ نان در استان‌ها با پایین‌تر از بسیاری از استان‌های دیگر است؛ به همین دلیل اگر نرخ نان هم مانند برخی از کالاهای موردنیاز مردم از جمله مرغ، بنزین و… کشوری شود، شرایط به‌مراتب بهتری در این حوزه خواهیم داشت. هم‌اکنون به‌دلیل قیمت پایین نان در استان، نانوایان ما نمی‌توانند در صورت نیاز، آرد آزاد تهیه کنند، اما اگر این مشکل رفع و نرخ نان به‌صورت کشوری اعلام شود، دست نانوایا ما نیز بازتر خواهد شد و در نتیجه مشکل کمبود نان در استان از بین خواهد رفت.»

## آگهٔ مناقصه(نوبت دوم)

- بروانه صلاحیت همکاری سمتا

- صورت های مالی حسابرسی شده منتهی به پایان اسفند سال های ۹۹ و ۱۴۰۰
- کواهی نامه ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده حاوی شناسه ملی و شماره اقتصادی شرکت
- سابقه همکاری (طی دوسال گذشته) با سازمان ها و شرکت‌های تابعه وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح
- سواره امتیاز آور:**
- کارفرمایان قراردادهای دوسال گذشته، تاییده صلاحیت ایمنی از کارفرمایان قراردادهای دوسال گذشته و (...)
- اسناد و مدارک نشان دهنده تجربه و دانش در زمینه مورد نظر(حجم و مشخصات و اسناد قراردادهای دوسال گذشته، سوابق تحصیلی و کاری مدیران و کارکنان شرکت و (...)
- اسناد و مدارک نشان دهنده توان مالی(توان پرداخت یک ماه حقوق کارکنان به ارزش تقریبی ۲/۵ میلیارد تومان و (...)

**روایت عمومی شرکت صنایع هوایما سازی ایران – هسا**

## آگهی تغییرات شرکت تولید و توزیع کارکنان دانشگاه گیلان

**شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۷۹۶ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۱۸۳۳۱۱۰۷۲۰۱۰۲۰۲۹** به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۵ و برابر تائیده شماره ۳۴۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۲/۹ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان رشت تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- محل شرکت به آدرس جدید: استان گیلان، شهرتاس، بخش مرکزی، شهر رشت، محله پارک شهرا، بلوار حافظ، خیابان ملت، پلاک ۰، طبقه همکف کد پستی ۴۱۴۷۲۸۴۴۷۵ تغییر یافت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری رشت

**اهدای خون = اهدای زندگی**



طرح روز

داود کاظمی



سیدابوالفضل مسعودیان، مدیر گروه جغرافیای طبیعی دانشگاه اصفهان: تغییر اقلیم به آرامی رخ می دهد و توجه مردم را جلب نمی کند...

عدد خبر

۱۸۰ محیطبان

استان اردبیل ۱۸۰ هزار هکتار مناطق تحت مدیریت زیست محیطی دارد...

۴.۵۰

پیسروی آب خبز تا سال ۲۰۵۰ ادامه خواهد داشت. این خبر را احمد رضا لاهیجان زاده، معاون محیط زیست دریایی و تالاب های سازمان حفاظت محیط زیست داد...

۱۲۷ اسیل

بر اساس آمار اعلام شده از سوی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان طی ۳ دهه اخیر، ۱۲۷ اسیل در استان گلستان جاری شده...

کاهش ۵ درصدی انتشار گازهای گلخانه ای در ایران

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در نخستین نشست رسانه ای خود عنوان کرده است که ایران یک درصد بیشتر از آنچه در توافقنامه پاریس مطرح بود، اقدام به کاهش گازهای گلخانه ای کرده است

ضعف در دیپلماسی آب

در مورد دیپلماسی آب خوب عمل نکرده ایم. سدسازی روی رود ارس از سوی ترکیه حاصل همین بی توجهی بوده. در واقع زمانی که باید وارد عمل می شدیم اقدامی نکرده بودیم...



رویکرد شکار تغییر می کند

سازمان حفاظت محیط زیست تاکنون مجوزی برای چهار پایان صادر کرده، اما مقوله سرشماری در دستور کار قرار دارد و ادارات کل استانی در حال انجام آن هستند. اجازه نمی دهیم شکار در بین گونه های در آستانه انقراض انجام شود...



لایه گری تشدید فرسایش زمین در اصفهان

ما بیشتر از توان اکولوژی یک از طبیعت برداشت کرده ایم. بیلان آب در حوضه آبخیز قابل محاسبه است، اما مدیریت مناسب در مراحل تولید، استحصال، توزیع، مصرف و آنچه خانی به درستی انجام نمی شود...



ادعای کاهش ۵ درصدی گازهای گلخانه ای در ایران



با تغییر اقلیم تنوع زیستی ما در حال نابودی است. تمدن ما قرن ها با کم آبی خود را تطابق داده است. معاهده پاریس را امضا کرده ایم، ولی هنوز در ایران به تصویب مجلس و شورای نگهبان نرسیده است...

احیای دریاچه ارومیه الگوی خوبی است

الگوی مناسبی در حوضه آبخیز دریاچه ارومیه انجام شده است. ظرفیت آبی، رویکرد کشاورزی، استفاده از بساب ها و... مشخص شده است. از این رویکرد می توان برای سایر تالاب های کشور نیز استفاده کرد...

انزلی، دریاچه ارومیه نمی شود

برنامه احیای اجرا خواهد شد. مبارزه با گونه مهاجم سنبل آبی در دسترس کار ما قرار دارد. تالاب انزلی مانند بقیه تالاب های ما سرمایه ملی است...



با استحصال آب های ژرف مخالفیم

از همه ظرفیت ها برای مدیریت منابع آبی استفاده خواهد شد. اگر هدف از پرداختن به آب های ژرف اکتشافی و آزمایشی باشد، مشکلی ندارد، اما اصالتا باید وارد بحث استحصال از این منابع نشویم...

عکس: همشهری / امیر شمس

سفرهای داخلی بی برنامه و بی کیفیت

مرکز پژوهش های مجلس در تازه ترین گزارش خود سفرهای داخلی سالهای ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۸ را بر حجم، بی کیفیت و بدون برنامه ریزی مناسب از سوی دولت ارزیابی کرد

گردشگری

مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی در جدیدترین گزارش خود در مورد سفر و گردشگری به بررسی سفرهای داخلی در فاصله زمانی ۱۰ سال از سال ۱۳۸۷ تا سال ۱۳۹۸ پرداخت و...

مرکز پژوهش های مجلس اعلام کرده است در دهه های اخیر جهت گیری مناسبی در مورد سیاستگذاری گردشگری داخلی رخ نداد و به رغم آنکه موضوع کمیت در گردشگری داخلی افزایش یافته است...

پیش تر نادر کریمیان، عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در نشست چشم انداز گردشگری در ایران با اتکا به آمارهای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرده بود: ۴۰ درصد جمعیت ایران سفر نمی روند و به گردشگری بی عنایت هستند...

اما گزارش مرکز پژوهش های مجلس ریزبینانه موضوع سفرهای داخلی در کشور را بررسی کرده و آمارهای شگفت انگیز از نبود عدالت سفر در کشور و همچنین کاهش کیفیت خدمات در سفرهای داخلی خبر داده و تأکید کرده است که هیچ گونه برنامه ای برای ساماندهی به موضوع گردشگری داخلی وجود نداشته است...

Table showing the number and percentage change of domestic travel from 1398 to 1387. Columns include year, number of trips in millions, and percentage change.

Table showing the contribution of domestic travel to GDP and the percentage change in the number of trips from 1398 to 1387. Columns include year, number of trips in millions, and percentage change.

Table showing the goals for domestic travel by province from 1398 to 1387. Columns include province, number of trips in millions, and percentage change.

Table showing the average cost of domestic travel from 1398 to 1387. Columns include year, average cost in million Rials, and percentage change.

Table showing the contribution of domestic travel to GDP and the percentage change in the number of trips from 1398 to 1387. Columns include year, number of trips in millions, and percentage change.

Table showing the goals for domestic travel by province from 1398 to 1387. Columns include province, number of trips in millions, and percentage change.

مریم سرخوش  
خبرنگار

**گزارش** سرانجام پس از گذشت ۱۰ ماه از آغاز واکسیناسیون در کشور، ایران در فهرست ۱۴ کشور با تزریق بالای ۱۰۰ میلیون دوز قرار گرفت. کشورهای چین، هند، آمریکا، برزیل، اندونزی، ژاپن، مکزیک، ترکیه، آلمان، پاکستان، روسیه، بریتانیا، فرانسه و در نهایت ایران، در این فهرست بالای ۱۰۰ میلیون دوز تزریق قرار دارند. البته با توجه به جمعیت بالا در چین و هند، این کشورها به ترتیب، بالای ۲ میلیارد و بیش از یک میلیارد دوز واکسن تزریق کرده‌اند. از میان این ۱۴ کشور، تنها ترکیه و آلمان، جمعیتی به اندازه ایران دارند و جمعیت بریتانیا هم تقریباً ۲۰ میلیون کمتر از ایران است. ایران ظهر روز گذشته، با ثبت ۱۰۰ میلیون و ۱۷۴ هزار و ۸۳۷ دوز واکسن، در رده‌بندی این کشورها قرار گرفت تا میزان پوشش کامل واکسیناسیون را (تزریق هر دو دوز) براساس جمعیت کل کشور به ۵۰ درصد برساند. این عدد برای جمعیت هدف (۶۷ میلیون نفر) ۸۲ درصد است. همه اینها در حالی است که با وجود ورود به فهرست کشورهای با تزریق بالا، هنوز ۱۵ درصد جمعیت هدف برای دریافت واکسن اقدام نکرده‌اند که انتشار خبرها و شایعه‌های مربوط به عوارض واکسن، ترمز این افراد شده است. ایجاد آمبولی ریه و سکنه‌های قلبی و مغزی یا کیفیت کم برخی واکسن‌های تزریق شده، جزو همین خبرهاست، اما دیروز محسن زهرایی، رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت در پاسخ به همشهری توضیح داد: «اینکه گفته می‌شود سکنه مغزی یا آمبولی ریه پس از تزریق واکسن افزایش پیدا کرده، باید بررسی شود که آیا این عوارض در



ایران در فهرست ۱۴ کشور برتر تزریق واکسن کرونا

## واکسیناسیون ایران ۱۰۰ میلیونی شد

بهترین زمان برای تزریق واکسن اثرگذاری واکسن‌ها، بیش از همه در گروه سنی بالای ۵۰ سال واکسینه شده این عوارض یک در ۱۰۰ هزار نفر و در گروه سنی پایین‌تر یک در ۵۰ هزار نفر است. او تأکید کرد: «به هیچ عنوان گفته نمی‌شود که عارضه واکسن، صفر است، بلکه در مقایسه باید دید در صورت واکسن زدن چه عوارضی وجود دارد و با تزریق واکسن می‌توان شد در کشور، موضوع مطالعه اخیر بود که از سوی وزارت بهداشت انجام شد. مسعود یونسین، رئیس کمیته راهبردی مطالعات عوارض واکسیناسیون وزارت بهداشت، با انتشار گزارش میانی مطالعه انجام شده درباره عوارض ۴ واکسن کرونای تزریق شده در کشور به ایسنا گفت: «مجرى طرح مراقبت فعال عوارض واکسن از پروتکل سیستم نظارت فعال در ۷ دانشگاه علوم پزشکی کشور، یعنی شاهرود، مشهد، گیلان، سمنجان، بیرجند، کرمان و سیستان و بلوچستان، استفاده کرده و ۴ واکسن اسپوتنیک‌وی، آسترانکا، سینوفارم و برکت را مورد ارزیابی قرار داده است. نتیجه بررسی‌ها نشان داد که هیچ مرگی در جمعیت مورد مطالعه، متناسب به تزریق واکسن نبوده است. در این میان ۲ مورد عارضه جدی مربوط به واکسن مشاهده شد که شامل یک مورد تشنج و یک مورد لخته خونی بود و هر دو بیمار بهبود یافتند. در همین مطالعه همچنین مشخص شد که تمام واکسن‌های تزریق شده، حدود ۸۴ درصد قدرت پیشگیری از ابتلا را داشتند و حدود ۹۰ درصد هم از بستری و ابتلا به بیهوشی شدید کرونا، پیشگیری کردند.»

واکسنی با پلتفرم آدنوویروس تزریق کرده‌اند، مقایسه کنیم، می‌بینیم که در گروه سنی بالای ۵۰ سال واکسینه شده این عوارض یک در ۱۰۰ هزار نفر و در گروه سنی پایین‌تر یک در ۵۰ هزار نفر است. او تأکید کرد: «به هیچ عنوان گفته نمی‌شود که عارضه واکسن، صفر است، بلکه در مقایسه باید دید در صورت واکسن زدن چه عوارضی وجود دارد و با تزریق واکسن می‌توان شد در کشور، موضوع مطالعه اخیر بود که از سوی وزارت بهداشت انجام شد. مسعود یونسین، رئیس کمیته راهبردی مطالعات عوارض واکسیناسیون وزارت بهداشت، با انتشار گزارش میانی مطالعه انجام شده درباره عوارض ۴ واکسن کرونای تزریق شده در کشور به ایسنا گفت: «مجرى طرح مراقبت فعال عوارض واکسن از پروتکل سیستم نظارت فعال در ۷ دانشگاه علوم پزشکی کشور، یعنی شاهرود، مشهد، گیلان، سمنجان، بیرجند، کرمان و سیستان و بلوچستان، استفاده کرده و ۴ واکسن اسپوتنیک‌وی، آسترانکا، سینوفارم و برکت را مورد ارزیابی قرار داده است. نتیجه بررسی‌ها نشان داد که هیچ مرگی در جمعیت مورد مطالعه، متناسب به تزریق واکسن نبوده است. در این میان ۲ مورد عارضه جدی مربوط به واکسن مشاهده شد که شامل یک مورد تشنج و یک مورد لخته خونی بود و هر دو بیمار بهبود یافتند. در همین مطالعه همچنین مشخص شد که تمام واکسن‌های تزریق شده، حدود ۸۴ درصد قدرت پیشگیری از ابتلا را داشتند و حدود ۹۰ درصد هم از بستری و ابتلا به بیهوشی شدید کرونا، پیشگیری کردند.»

بهترین زمان برای تزریق واکسن اثرگذاری واکسن‌ها، بیش از همه در گروه سنی بالای ۵۰ سال واکسینه شده این عوارض یک در ۱۰۰ هزار نفر و در گروه سنی پایین‌تر یک در ۵۰ هزار نفر است. او تأکید کرد: «به هیچ عنوان گفته نمی‌شود که عارضه واکسن، صفر است، بلکه در مقایسه باید دید در صورت واکسن زدن چه عوارضی وجود دارد و با تزریق واکسن می‌توان شد در کشور، موضوع مطالعه اخیر بود که از سوی وزارت بهداشت انجام شد. مسعود یونسین، رئیس کمیته راهبردی مطالعات عوارض واکسیناسیون وزارت بهداشت، با انتشار گزارش میانی مطالعه انجام شده درباره عوارض ۴ واکسن کرونای تزریق شده در کشور به ایسنا گفت: «مجرى طرح مراقبت فعال عوارض واکسن از پروتکل سیستم نظارت فعال در ۷ دانشگاه علوم پزشکی کشور، یعنی شاهرود، مشهد، گیلان، سمنجان، بیرجند، کرمان و سیستان و بلوچستان، استفاده کرده و ۴ واکسن اسپوتنیک‌وی، آسترانکا، سینوفارم و برکت را مورد ارزیابی قرار داده است. نتیجه بررسی‌ها نشان داد که هیچ مرگی در جمعیت مورد مطالعه، متناسب به تزریق واکسن نبوده است. در این میان ۲ مورد عارضه جدی مربوط به واکسن مشاهده شد که شامل یک مورد تشنج و یک مورد لخته خونی بود و هر دو بیمار بهبود یافتند. در همین مطالعه همچنین مشخص شد که تمام واکسن‌های تزریق شده، حدود ۸۴ درصد قدرت پیشگیری از ابتلا را داشتند و حدود ۹۰ درصد هم از بستری و ابتلا به بیهوشی شدید کرونا، پیشگیری کردند.»

کرونا دارند، باید صبر کنند و پس از بهبود نشانه‌ها برای تزریق واکسن اقدام کنند: «واکسن‌های تأمین شده از سوی وزارت بهداشت سهم مردم است و اگر نزنند از سهم خودشان گذشته‌اند. ۱۴ تا ۱۵ درصد مردم هنوز واکسینه نشده‌اند و برخی از آنها ایراد به اثربخشی واکسن می‌گیرند و عارضه‌های آن را برای تزریق نکردن واکسن بهانه می‌کنند؛ درحالی‌که تأثیر واکسن در عبور از پیک پنجم کاملاً قابل مشاهده است.»

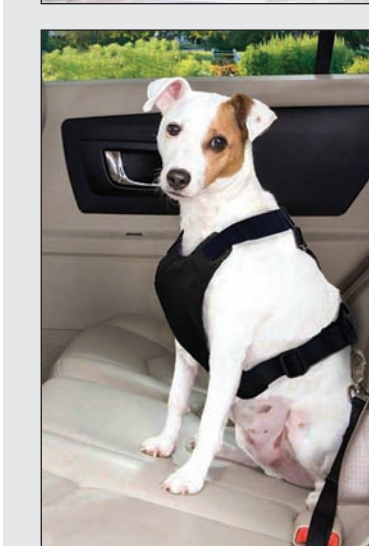
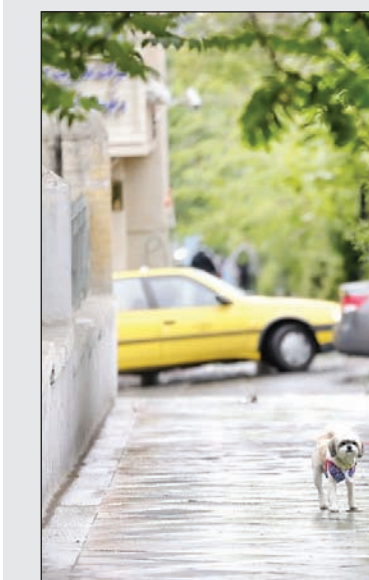
تغییر شاخص‌های رنگ‌بندی شهرها هر چند که پوشش گسترده واکسیناسیون به عنوان اصلی‌ترین عامل در کاهش بیماری و مرگ‌ومیر ناشی از کرونا مطرح می‌شود، اما به تأکید اپیدمیولوژیست‌ها پیشگیری و مدیریت بیماری هم اصل مهم افزایش نشدن ابتلا و رقم خوردن پیکی دیگر در کشور است. این در حالی است که انتقادات زیادی از تعیین رنگ‌بندی شهرها و وضعیت قرنطینه‌های اعمال شده نسبت به آنها وجود دارد و اکنون این سؤال مطرح است که با توجه به کاهش موارد بستری در بسیاری از شهرهای کشور، آیا زمان تغییر در فاکتورهای قرمز و نارنجی شدن شهرها از جمله پایش میزان مراجعات و مسوارد مثبت روزانه لحاظ شود تا علاوه بر واکسیناسیون، خطرات احتمالی شیوع دوباره بیماری در یک منطقه تسری آن به دیگر شهرها گرفته شود؟ علی شریفی زارچی، رئیس مرکز مدیریت آمار و فناوری اطلاعات وزارت بهداشت در پاسخ به این سؤال همشهری گفت: «رنگ‌بندی شهرها تاکنون براساس شاخص بستری‌ها بوده است. با توجه به اینکه شاخص مرگ ۱۲ روز بعد از شاخص بستری اتفاق می‌افتد در این رنگ‌بندی‌ها در نظر گرفته نشده بود. بیشترین انتقادات مطرح شده به این رنگ‌بندی‌ها همین شاخص بستری‌ها بود که عنوان می‌کردند چرا پس از بستری بیماران وضعیت قرنطینه‌ها و مدیریت بیماری در نظر گرفته می‌شود. اما قرار است تغییراتی در این فاکتورها انجام شود.» او همچنین در پاسخ به سؤال دیگر همشهری درباره شیوع احتمالی بیماری از شهرهای مرکزی کشور برخلاف پیک‌های قبلی که از شهرهای مرزی آغاز می‌شد، گفت: «همچنان شهرهای مرزی در شرق و شمال غرب کشور داریم که با شیوع بیماری مواجه هستند. هم‌اکنون بیشترین دغدغه ما استان خراسان جنوبی و شهرهای قرمز کشور است که روند صعودی بستری دارند، اما این هم تصور درستی نیست که ورود هر مسافری از مرزها منجر به افزایش بیماری در همان شهرهای مرزی شود. چراکه ممکن است ماندگاری مسافر در این شهرهای مرزی وجود نداشته باشد و آنها به دیگر نقاط سفر کنند. از سوی دیگر نظارت جدی بر ورود سوبه جدید و پیروس از کشورهای همسایه داریم و در این باره وضعیت شهرهای مرزی هم در حال پایش است.» او نسبت به ورود سوبه جدید کرونا به دلیل شرایط بسیار کشورها، اعلام نگرانی کرد و گفت: «هنوز شواهدی از ورود سوبه جدید به کشور گزارش نشده است. نمونه‌گیری برای توالی‌یابی پیروس از سوی دانشگاه‌های علوم پزشکی و توالی‌یابی در دانشگاه علوم پزشکی تهران، انستیتو پاستور و دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی انجام می‌شود.»

بهترین زمان برای تزریق واکسن اثرگذاری واکسن‌ها، بیش از همه در گروه سنی بالای ۵۰ سال واکسینه شده این عوارض یک در ۱۰۰ هزار نفر و در گروه سنی پایین‌تر یک در ۵۰ هزار نفر است. او تأکید کرد: «به هیچ عنوان گفته نمی‌شود که عارضه واکسن، صفر است، بلکه در مقایسه باید دید در صورت واکسن زدن چه عوارضی وجود دارد و با تزریق واکسن می‌توان شد در کشور، موضوع مطالعه اخیر بود که از سوی وزارت بهداشت انجام شد. مسعود یونسین، رئیس کمیته راهبردی مطالعات عوارض واکسیناسیون وزارت بهداشت، با انتشار گزارش میانی مطالعه انجام شده درباره عوارض ۴ واکسن کرونای تزریق شده در کشور به ایسنا گفت: «مجرى طرح مراقبت فعال عوارض واکسن از پروتکل سیستم نظارت فعال در ۷ دانشگاه علوم پزشکی کشور، یعنی شاهرود، مشهد، گیلان، سمنجان، بیرجند، کرمان و سیستان و بلوچستان، استفاده کرده و ۴ واکسن اسپوتنیک‌وی، آسترانکا، سینوفارم و برکت را مورد ارزیابی قرار داده است. نتیجه بررسی‌ها نشان داد که هیچ مرگی در جمعیت مورد مطالعه، متناسب به تزریق واکسن نبوده است. در این میان ۲ مورد عارضه جدی مربوط به واکسن مشاهده شد که شامل یک مورد تشنج و یک مورد لخته خونی بود و هر دو بیمار بهبود یافتند. در همین مطالعه همچنین مشخص شد که تمام واکسن‌های تزریق شده، حدود ۸۴ درصد قدرت پیشگیری از ابتلا را داشتند و حدود ۹۰ درصد هم از بستری و ابتلا به بیهوشی شدید کرونا، پیشگیری کردند.»

بهترین زمان برای تزریق واکسن اثرگذاری واکسن‌ها، بیش از همه در گروه سنی بالای ۵۰ سال واکسینه شده این عوارض یک در ۱۰۰ هزار نفر و در گروه سنی پایین‌تر یک در ۵۰ هزار نفر است. او تأکید کرد: «به هیچ عنوان گفته نمی‌شود که عارضه واکسن، صفر است، بلکه در مقایسه باید دید در صورت واکسن زدن چه عوارضی وجود دارد و با تزریق واکسن می‌توان شد در کشور، موضوع مطالعه اخیر بود که از سوی وزارت بهداشت انجام شد. مسعود یونسین، رئیس کمیته راهبردی مطالعات عوارض واکسیناسیون وزارت بهداشت، با انتشار گزارش میانی مطالعه انجام شده درباره عوارض ۴ واکسن کرونای تزریق شده در کشور به ایسنا گفت: «مجرى طرح مراقبت فعال عوارض واکسن از پروتکل سیستم نظارت فعال در ۷ دانشگاه علوم پزشکی کشور، یعنی شاهرود، مشهد، گیلان، سمنجان، بیرجند، کرمان و سیستان و بلوچستان، استفاده کرده و ۴ واکسن اسپوتنیک‌وی، آسترانکا، سینوفارم و برکت را مورد ارزیابی قرار داده است. نتیجه بررسی‌ها نشان داد که هیچ مرگی در جمعیت مورد مطالعه، متناسب به تزریق واکسن نبوده است. در این میان ۲ مورد عارضه جدی مربوط به واکسن مشاهده شد که شامل یک مورد تشنج و یک مورد لخته خونی بود و هر دو بیمار بهبود یافتند. در همین مطالعه همچنین مشخص شد که تمام واکسن‌های تزریق شده، حدود ۸۴ درصد قدرت پیشگیری از ابتلا را داشتند و حدود ۹۰ درصد هم از بستری و ابتلا به بیهوشی شدید کرونا، پیشگیری کردند.»

بهترین زمان برای تزریق واکسن اثرگذاری واکسن‌ها، بیش از همه در گروه سنی بالای ۵۰ سال واکسینه شده این عوارض یک در ۱۰۰ هزار نفر و در گروه سنی پایین‌تر یک در ۵۰ هزار نفر است. او تأکید کرد: «به هیچ عنوان گفته نمی‌شود که عارضه واکسن، صفر است، بلکه در مقایسه باید دید در صورت واکسن زدن چه عوارضی وجود دارد و با تزریق واکسن می‌توان شد در کشور، موضوع مطالعه اخیر بود که از سوی وزارت بهداشت انجام شد. مسعود یونسین، رئیس کمیته راهبردی مطالعات عوارض واکسیناسیون وزارت بهداشت، با انتشار گزارش میانی مطالعه انجام شده درباره عوارض ۴ واکسن کرونای تزریق شده در کشور به ایسنا گفت: «مجرى طرح مراقبت فعال عوارض واکسن از پروتکل سیستم نظارت فعال در ۷ دانشگاه علوم پزشکی کشور، یعنی شاهرود، مشهد، گیلان، سمنجان، بیرجند، کرمان و سیستان و بلوچستان، استفاده کرده و ۴ واکسن اسپوتنیک‌وی، آسترانکا، سینوفارم و برکت را مورد ارزیابی قرار داده است. نتیجه بررسی‌ها نشان داد که هیچ مرگی در جمعیت مورد مطالعه، متناسب به تزریق واکسن نبوده است. در این میان ۲ مورد عارضه جدی مربوط به واکسن مشاهده شد که شامل یک مورد تشنج و یک مورد لخته خونی بود و هر دو بیمار بهبود یافتند. در همین مطالعه همچنین مشخص شد که تمام واکسن‌های تزریق شده، حدود ۸۴ درصد قدرت پیشگیری از ابتلا را داشتند و حدود ۹۰ درصد هم از بستری و ابتلا به بیهوشی شدید کرونا، پیشگیری کردند.»

بهترین زمان برای تزریق واکسن اثرگذاری واکسن‌ها، بیش از همه در گروه سنی بالای ۵۰ سال واکسینه شده این عوارض یک در ۱۰۰ هزار نفر و در گروه سنی پایین‌تر یک در ۵۰ هزار نفر است. او تأکید کرد: «به هیچ عنوان گفته نمی‌شود که عارضه واکسن، صفر است، بلکه در مقایسه باید دید در صورت واکسن زدن چه عوارضی وجود دارد و با تزریق واکسن می‌توان شد در کشور، موضوع مطالعه اخیر بود که از سوی وزارت بهداشت انجام شد. مسعود یونسین، رئیس کمیته راهبردی مطالعات عوارض واکسیناسیون وزارت بهداشت، با انتشار گزارش میانی مطالعه انجام شده درباره عوارض ۴ واکسن کرونای تزریق شده در کشور به ایسنا گفت: «مجرى طرح مراقبت فعال عوارض واکسن از پروتکل سیستم نظارت فعال در ۷ دانشگاه علوم پزشکی کشور، یعنی شاهرود، مشهد، گیلان، سمنجان، بیرجند، کرمان و سیستان و بلوچستان، استفاده کرده و ۴ واکسن اسپوتنیک‌وی، آسترانکا، سینوفارم و برکت را مورد ارزیابی قرار داده است. نتیجه بررسی‌ها نشان داد که هیچ مرگی در جمعیت مورد مطالعه، متناسب به تزریق واکسن نبوده است. در این میان ۲ مورد عارضه جدی مربوط به واکسن مشاهده شد که شامل یک مورد تشنج و یک مورد لخته خونی بود و هر دو بیمار بهبود یافتند. در همین مطالعه همچنین مشخص شد که تمام واکسن‌های تزریق شده، حدود ۸۴ درصد قدرت پیشگیری از ابتلا را داشتند و حدود ۹۰ درصد هم از بستری و ابتلا به بیهوشی شدید کرونا، پیشگیری کردند.»



## جریمه ۸۰ میلیونی برای نگهداری حیوانات خطرناک

از منظر نمایندگان مجلس حیوانات خطرناک تنها محدود به سگ نیست و حیواناتی همچون لاک‌پشت، خرگوش، گربه در کنار سوسمار، مار، تمساح و میمون نیز به‌عنوان حیوانات ممنوعه شناخته شدند

لیلا شریف  
روزنامه‌نگار

**گزارش** اولین روزهای تابستان سال جاری بود که موضوع سگ گردانی در پارک‌ها مورد توجه قرار گرفت و این نگرانی به طریقی با نام «میان‌حقوق عامه در مقابل حیوانات خطرناک و مضر» ختم شد. برخلاف تصور، طرح صیانت از حقوق عامه در مقابل حیوانات خطرناک تنها محدود به سگ نم‌اند و حیواناتی همچون لاک‌پشت، خرگوش، گربه در کنار سوسمار، مار، تمساح و میمون نیز به‌عنوان حیوانات ممنوعه شناخته شدند. این طرح به امضای ۷۵ نفر از نمایندگان رسیده است و نیم‌نگاهی به جزئیات این طرح نشان دهنده این نکته است که مجلس برای کنترل وضعیت نگهداری حیوانات خانگی، بنا را بر قانونگذاری گذاشته است.

بر اساس اعلام شورای عالی کار میزان حداقل حقوق و دستمزد سال جاری، ۲ میلیون و ۶۵۵ هزار تومان (بدون حق مسکن، بن کارگری و حق اولاد) است و به این ترتیب باید گفت جریمه مورد نظر در این طرح به رقم ۲۶ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان تا ۷۹ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان می‌رسد.

استثناهای طرح هلال‌احمر، نیروهای مسلح، نیروی انتظامی، مراکز و آزمایشگاه‌های تحقیقاتی، علمی، تخصصی، دارو و واکسن‌سازی دولتی و یا غیردولتی دارای مجوز رسمی از این ماده مستثنی شده‌اند و به روستاشینان، عشایر و گل‌داران نیز اجازه داده شده است تا در محدوده فعالیت و متناسب با نیازهای زندگی خود از سگ نگهداری استفاده کنند.

کمیته‌ای برای نگهداری حیوانات اگر فرد حقیقی و حقوقی خواهان نگهداری حیوانات نام برده باشد، باید درخواست مکتوب خود را به دادستانی استان و یا شهرستان مربوطه ارسال کند تا در گام بعد کمیته‌ای با مسئولیت دادستانی هر شهرستان در رابطه با این درخواست نظر بدهند و مجوز لازم را صادر کنند. این کمیته همچنین وظیفه دارد تا تکلیف حیوانات ضبط شده، مصادره‌ای و رهاشده را مشخص کند.

بند حیوانات خانگی در اجازه نامه ماده الحاقی دوم (ماده ۶۸۸ مکرر ۲) مربوط به زندگی شهرنشینی و نگهداری حیوانات ذکر شده در خانه است. این ماده پای مشاوران املاک را به میان کشیده و

در تلاش است تا با گنجاندن یک بند به اجاره‌نامه‌ها، بر موضوع نگهداری حیوانات خانگی نظارت کند. اگر دفا تر مشاوران املاک این موضوع را رعایت نکنند، برای هر بار تکرار تخلف باید جریمه نقدی معادل ۱۰ تا ۳۰ برابر حداقل حقوق کارگری را پرداخت کنند. این ماده قواعدی نیز برای موجر و مستأجر مشخص کرده است و اگر موجر در عقد قرارداد از درج ممنوعیت نگهداری حیوانات خودداری کند و مستأجر نیز دست به نگهداری حیوانات ذکر شده بزند، آنها نیز همانند مشاوران املاک متخلف به جریمه نقدی ذکر شده، محکوم می‌شوند.

گزارش مخفیانه شکایت از همسایه به دلیل نگهداری حیوانات ذکر شده، موضوعی است که در سومین ماده الحاقی به آن اشاره شده است. افراد نه‌تنها می‌توانند از همسایه خود به دلیل نگهداری حیوانات خانگی شکایت کنند بلکه دستگاه قضایی موظف است در صورت لزوم با حفظ هویت فرد شکایت‌کننده، موضوع را پیگیری و قانون را اعمال کند.

توقیف خودروی گرداننده حیوان خانگی چهارمین ماده الحاقی می‌گوید که در صورت حمل و گرداندن حیوانات موضوع این قانون با وسایل نقلیه، علاوه بر مجازات نقدی مالک یا حامل حیوان، راننده خودرو نیز به جزای نقدی تعیین شده در این قانون محکوم و خودروی مربوطه نیز علاوه بر جریمه توسط پلیس به مدت ۳ ماه توقیف می‌شود.

### اینفوگرافی

#### تنهایی پرهیاهو

بیش از ۴۰ درصد افراد احتمال دریافت کمک از طرف خویشاوندان خود را نزدیک به صفر می‌دانند

واکاووی احساسات درونی آدم‌ها، حکایت از درون ناآرامشان دارد. مرکز آمار ایران اعلام کرده که بررسی رفتار اجتماعی افراد ۱۵ ساله و بیشتر نشان می‌دهد که ۲۴٫۶ درصد افراد، «اصلاً» یا «به مقدار بسیار کمی» در زندگی خود احساس شادی می‌کنند.

### میزان احساس شادی در زندگی خانوادگی

۲۴٫۶٪  
۲۴٫۶ درصد: اصلاً و بسیار کم

۳۷٫۱٪  
۳۷٫۱ درصد: زیاد، بسیار زیاد

۳۸٫۲٪  
۳۸٫۲ درصد: متوسط

### وضعیت کمک داوطلبانه به افراد دیگر

۶۱٫۶٪  
۶۱٫۶ درصد: بیشتر از یک بار

۱۴٫۸٪  
۱۴٫۸ درصد: یک‌بار

۲۳٫۶٪  
۲۳٫۶ درصد: هرگز

### وضعیت احتمال دریافت کمک از طرف اقوام و خویشاوندان

۴۱٫۸٪  
۴۱٫۸ درصد: اصلاً و بسیار کم

۳۱٫۶٪  
۳۱٫۶ درصد: زیاد و بسیار زیاد

۲۶٫۶٪  
۲۶٫۶ درصد: متوسط

### شعر؛ کمتر بین موضوع مورد مطالعه ایرانی‌ها

۵۴٫۵ درصد

مرکز آمار ایران، موضوعات مورد مطالعه ۵۴٫۵ درصد افرادی که کتاب مطالعه کرده‌اند را اعلام کرده است.

۷۲ درصد

موضوع مورد مطالعه افراد قرآن و کتاب ادعیه است.

۱۱ درصد

موضوع مورد مطالعه این افراد، شعر است.

۳۳ درصد

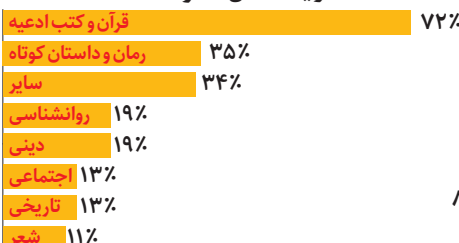
این افراد تنها یک عنوان کتاب در یک سال خوانده‌اند.

۵۳ درصد

دو تا چهار عنوان در یک سال خوانده‌اند.

۷ درصد

بیش از هفت عنوان کتاب در یک سال خوانده‌اند.





# همیشه در کاش مردم هم

پنجشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۰ | ۱۲ ربيع الثاني ۱۴۴۳ | سال بیست و نهم | شماره ۵۸۳۶ | ۴ صفحه



## یادداشت

### زشت ترین تیم ملی، ضعیف ترین حریفان

چرا پس از هر بازی در شبکه‌های اجتماعی و صداوسیما و روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها به تیم ملی حمله می‌شود؟

**محمدرضا نصیری | تیم ملی به بچه سرراهی توستی خوری می‌ماند که هر رهگذری یک پس گردنی به او می‌زند.** موفقیت‌هایش مورد تمسخر قرار می‌گیرد و کاستی‌هایش آنبوی می‌شود برای تحقیر کردنش. دودستگی پیرامون تیم ملی چیز تازه‌ای نیست اما هرگز سابقه نداشته، تیم این همه پشت‌هم ببرد و در رسانه ملی، روزنامه‌ها و خبرگزاری‌های رسمی زیر تیغ انتقاد برود. کارشناس تلویزیونی بعد از مسابقه‌ای که ۳ صفر برده‌ایم و چند گل نزده‌ایم و تقریباً صعودمان را قطعی کرده‌ایم می‌گوید: «بردم اما کاش مریبان به این بازی به چشم دیدار تدارکاتی نگاه می‌کردند تا تأثیر آن را در آینده ببینیم.» مجری برنامه هم ذوق زده از اینکه کارشناس کوتاه سخن گفته تا وقت بیشتری برای بازاربایی و تبلیغ ستاره‌مرع‌ها داشته باشد، دلیلی برای توضیح خواستن از او نمی‌بیند چون حواس‌اش به متنی است که بلافاصله باید برای تبلیغ ادا کند. آیا دیدار تدارکاتی مگر جز این است که مسابقه‌ای برگزار شود و بازیکنان با هم و با سبک بازی تیم هماهنگ شوند؟ ایران در نیمه دوم انگار داشت با حریف تفرینی بازی می‌کرد و از هر راهی که در فوتبال امکان‌پذیر است داشت روی دروازه حریف خطر ایجاد می‌کرد. بازیکنان جدیدی هم تست شدند و بازیکنان ثابت به هماهنگی بیشتری رسیدند. با فضایی که به وجود آمده، بعید است در روزی که صعودمان قطعی می‌شود، کسی برای شادی به خیابان برود، حتی همان‌هایی که با باخت به آسیانیا در جام جهانی به خیابان‌ها ریخته و پایکوبی کرده بودند. برای کوبیدن تیم ملی کلبه‌ها و واژه‌های متنوعی وجود دارد.

#### با خلاقیت ستاره‌ها بر دم

اگر استفاده از خلاقیت ستاره‌ها عیب است، هیچ ستاره‌ای در هیچ مسابقه‌ای حق درخشیدن ندارد. سرمربی باید چند رهگذر را از سر چهارراه بیاورد و به آنها یاد بدهد چگونه در زمین جای بگیرند. هیچ مربی کوچک و بزرگی در جهان حق ندارد از خلاقیت ستاره‌هایی مثل رونالدو، مسی، لواندوفسکی، زلاتان، بنزما، مودریچ، نیمار و بقیه سواستفاده کند. در هر بازی ۱۱ لوکاس و اسکس ۱۱ میلاد محمدی به زمین بفرستند و اگر همین‌ها از خودشان خلاقیت نشان دادند، سریع یکی یکی بکشندشان بیرون.

#### تیم ملی برنامه و انسجام ندارد

اگر منظور از انسجام این است که ۱۱ نفره در زمین خودمان تجمع کنیم و توپ را به حریف بدهیم و دل به اتفاقات فوتبال خوش کنیم، حرف‌شان درست است. ایران برای رسیدن به گل یا گل نخوردن راه‌های زیادی را امتحان کرده و از روش‌های متنوعی به گل یا موقعیت رسیده. سوریه، لبنان، عراق و بحرین را که بارها مقابل آنها به مشکل خورده بودیم در زمین خودشان حبس کرده است. اگر اسم این انسجام نیست پس چیست؟ منفعلانه و دفاعی بازی کردن هم یک سبک فوتبال است. ما نیاز داریم مقابل حریفان آسیایی و تیم‌های متوسط و ضعیف فوتبال مان را تحمیل کنیم، نه اینکه جلوی ازبکستان، ترکمنستان، مالدیو و لبنان هم تیم واکشش‌گر باشیم و نه کنش‌گر!

#### با جادوگر بر دم

اگر فدراسیون فوتبال جادوگر استخدام کرده که همین الان باید محاکمه شود، اگر سرمربی تیم ملی از کارهای فراطبیعی استفاده می‌کند، باید رسوا شود. در بازی با لبنان تویی وارد دروازه ما شد که فقط بادی می‌توانست آن توپ را به گلزن حریف برساند. اگر نتیجه استفاده از جادو این است که افراد نشسته در فدراسیون دارد سرشان کلاه می‌رود. اگر فایده جادو این است که در هر بازی چندین موقعیت صدرصدمان یا بدشانسی وارد دروازه نمی‌شود، پس لطفاً جادوگران را عوض کنید.

#### بازی با لبنان زشت ترین ۹۰ دقیقه تاریخ بود

متأسفانه چنین تحلیل آیکی و خنده‌داری هم در یکی از خبرگزاری‌ها منتشر شده. ۹۵ دقیقه در یک سوم دفاعی حریف روی دروازه آنها خیمه‌بزی و در وقت‌های تلف‌شده به گل خوشگل برسی و این بشود زشت ترین ۹۰ دقیقه تاریخ فوتبال ما! لطفاً نگاهتان را عوض کنید تا از این تحلیل‌ها روی که آدم شنیدنیله سبزه نشود.

#### رفتار دور از شأن اسکوچیچ

اسکوچیچ بعد از گل مساوی ایران به لبنان روه نیمکت حریف مشت گره کرد و اخراج شد و این در حالی بود که تیم می‌توانست در دقائق باقیمانده به گل برتری برسد. بله، این حرکت زشت و دور از شأن تیم ملی و حتی یک سرمربی بود. یادمان نرود همین‌ها وقتی سرمربی قبلی با بازیکن حریف و سرمربی کره جنوبی دست‌به‌یقه می‌شد و برای شان مشت و دندان نشان می‌داد و عکس مربی حریف را به دیوار رختکن و دستشویی می‌چسباند، به به و چه چه می‌کردند و از تعصب او دم می‌زدند. حالا عکس ۲ مربی را کنار هم می‌گذارند و می‌نویسند: «همان‌ماه من تمامه گردون، تفاوت از زمین تا آسمان است.» کار زشت، زشت است، اما وقتی ما با فدراسیون وقت مشکل داریم، کار زشت‌ترین، زشت‌ترین است.

#### این ضعیف ترین عراق تاریخ است

روش برخی مربیان پوپولیست این است که به بهانه احترام به حریف، پیش از هر مسابقه تیم رقیب را بزرگ می‌کنند. در کنفرانس مطبوعاتی می‌گویند که حریف تا حالا اینقدر قدرتمند نبوده یا این یکی هواداران بارسلونا هم از قهرمانی رئال مادرید در اروپا خوشحال نمی‌شوند. حالا این که تیم ملی است؛ خوشحال شوید دیگر، البته این هم هیچ اشکالی ندارد. در دنیای امروزی تعصبات قومی و ملی گرایبی افراطی مثل عهد گذشته برزنگ نیست. دوست‌داشتن تیم ملی ورزشی یک کشور توسط برخی از مردم آن کشور رفتار نکوهیده‌ای نیست. می‌توان تیم را دوست داشت یا نداشت، برایش آرزوی موفقیت کرد یا نکرد، اما نمی‌شود برای ابراز دوست‌داشتن تیم به بهانه‌های سست و واهی پناه برد.

#### این که تیم ملی است

در کل کل سر مسابقات آسیایی تیم‌های باشگاهی حرف درستی زده می‌شود؛ این که استقلال یا پرسپولیس تیم ملی نیستند و این یک‌جاری ملی نیست که همه آرزوی برد یک تیم را داشته باشند. اینکه هواداران بارسلونا هم از قهرمانی رئال مادرید در اروپا خوشحال نمی‌شوند. حالا این که تیم ملی است؛ خوشحال شوید دیگر، البته این هم هیچ اشکالی ندارد. در دنیای امروزی تعصبات قومی و ملی گرایبی افراطی مثل عهد گذشته برزنگ نیست. دوست‌داشتن تیم ملی ورزشی یک کشور توسط برخی از مردم آن کشور رفتار نکوهیده‌ای نیست. می‌توان تیم را دوست داشت یا نداشت، برایش آرزوی موفقیت کرد یا نکرد، اما نمی‌شود برای ابراز دوست‌داشتن تیم به بهانه‌های سست و واهی پناه برد.

#### مربی مادر حد تیم ملی نیست

«سرمربی سابق خونه‌به‌خونه» یکی از کلیدواژه‌ها و رمز حمله به تیم ملی است. شما اصلاً تصور کنید این تیم سرمربی ندارد و بازیکنان همین جوری دیمی وارد زمین می‌شوند و با خلاقیت خودشان و وردهای جادوگر بازی‌ها را می‌برند. فکر کنید یک گوتی سبب‌زمینی روی نیمکت گذاشته‌اند که چیزی بارش نیست و دزد است و اهل زدن و تحت‌تأثیر دلال‌ها و مافیای رسانه است. آیا اگر یک سرمربی بزرگ، مثلاً زیدان روی نیمکت بنشیند و همین شکلی بازی کنیم و نتیجه بگیریم، بد است؟ برای ناسزاگویی به فدراسیون که شاید سر تا پای آن سزاوار ناسزا و بدگویی است، چرا تیم ملی را قربانی می‌کنید؟ همین!

# کاش مردم هم در جشن صعود باشند

کنعانی زادگان اعتقاد دارند ایران با این پیروزی‌ها ثابت کرده قدرتمندترین تیم آسیاست و در جام جهانی هم حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت

نکته بازی

منتظر بیرانوند می‌مانیم



بعد از بازی با لبنان و با توجه به اتفاقاتی که در مسابقات اخیر ملی و باشگاهی برای علیرضا بیرانوند رخ داده بود، کاملا محتمل بود که این دروازه‌بان روی نیمکت بنشیند و از امیر عابدزاده استفاده شود. این اتفاق در بازی با سوریه رخ داد. عابدزاده در این مسابقه موفق به ثبت گلین شیت شد، هر چند در این مسیر خیلی به دردمسر نیفتاد. به هر حال با اتفاقی که افتاد فعلا دروازه‌بان اول تیم ملی ایران امیر عابدزاده است و اهمیت این ماجرا زمانی بیشتر می‌شود که بدانیام علیرضا بیرانوند برای سال‌ها این سنگر را قبضه کرده بود. حالا اما او باید بیشتر تلاش کند و بجنگد تا جایگاهش را پس بگیرد. زندگی همین است. اگر شل جینی، بقیه از تو جلو می‌زنند. منتظر بازگشت بیرانوند به روزهای اوج هستیم.

آخرین روسفیدی اسکوچیچ



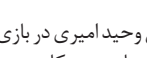
در این مدت انتقادات بسیار زیادی از درآگان اسکوچیچ به عمل آمد و رسانه‌ها و پیشکوتان تا جایی که می‌خورد این بنده خدا را تکت زدنند. این وسط یکی از انتقاداتی که زیاد از مربی کروات به عمل می‌آمد، مربوط به بازی دادن علی قلی‌زاده می‌شد. با توجه به ترافیکی که تیم ملی ایران در پست‌های تهاجمی دارد، خیلی‌ها عقیده دارند نفرت شایسته‌تر از قلی‌زاده برای حضور در ترکیب داریم. با این حال علی قلی‌زاد بازیکن محبوب درآگان است و او معمولا یک جا برای این فوتبالیست خالی نگه می‌دارد. از قضا در دیدار با سوریه و در شیبی که حرف زیادی برای منتقدان باقی نماند، قلی‌زاده هم خوش درخشید و ضمن ارائه یک بازی خوب، گل سوم تیم ملی را به زیبایی هر چه تمام‌تر به ثمر رساند.

شما چقدر آقایی!



نمایش‌های درخشان وحید امیری برابر لبنان و سوریه یک طرف و پست متواضعانه او بعد از بازی دوم یک طرف دیگر. امیری از صفحه شخصی‌اش استفاده کرده و خودش را سرباز مردم ایران خوانده است؛ سربازی که سعادت داشته و نزد مردمش سر بلند شده است. چقدر تشنگ است این معنا، چقدر دانشین هستند این کلمات، چقدر محترم و نجیب است این آقای وحید امیری. آدم لذت می‌برد وقتی این همه حسن را در وجود یک نفر می‌بیند. وقتی هم در کارت بهترین باشی و همچنین اخلاق خوبی داشته باشی، دیگر جای هیچ بحثی باقی نمی‌ماند. بعد از بازی با لبنان خیلی از امیری تعریف شد و شاید برخی تصور می‌کردند او خودش را گم کند، اما وحید ثابت‌قدم به راهش ادامه داد تا نشان بدهد یک ستاره اصیل است. دمت گرم.

آمار بازی



7/81

با وجود درخشش وحید امیری در بازی با سوریه، از نگاه سایت متریکا بهترین بازیکن ایران در این مسابقه علی قلی‌زاده بوده است. قلی‌زاده در این مسابقه ۷/۸۱ را از متریکا دریافت کرد و با اختلافی ناچیز بالاتر از امیری قرار گرفت. گلی که قلی‌زاده در دقایق پایانی با درین چند بازیکن سوری وارد دروازه کرد نقش زیادی در بهترین شدن او داشته است. تا قبل از این گل وحید امیری با یک پاس گل و کسب یک پنالتی بهترین شرایط را در ترکیب ایران داشت. قلی‌زاده در این مسابقه ۳ دربی موفق و ۲ پاس کلیدی داشت و در نهایت گل سوم ایران را هم زد و درخشش در این مسابقه را کامل کرد.

7/72

و اما وحید امیری که ستاره ایران در آساری اخیر بوده است. شماره ۱۱ خستگی‌ناپذیر تیم اسکوچیچ در بازی با لبنان نمره ۷/۸۱ گرفت و با این نمره عالی بهترین بازیکن زمین شد. او در لبنان تنها بازیکن میدان بود که توانست از متریکا نمره بالاتر از ۸ بگیرد. در مصاف با سوریه وحید امیری پاس گل اول را به سردار آزمون داد، پنالتی گل دوم را برای حاج‌صفی ساخت و مثل قلی‌زاده ۲ پاس کلیدی هم در این بازی داد. او در این بازی نمره ۷/۷۲ را از متریکا گرفت و دومین بازیکن برتر میدان شد. اما در مجموع ۲ مسابقه، امیری با معدل ۷/۹۲ بهترین بازیکن ایران بوده است. پرسپولیسی‌ها از اینکه چنین ستاره‌ای دارند خوشحال و از اینکه او را خسته از تیم ملی تحویل می‌گیرند کمی ناراحت هستند.

7/05

در اتفاقی که سابقه، همه بازیکنان ترکیب اصلی تیم ملی در بازی با سوریه، نمره بالای ۷ را از متریکا دریافت کردند. از زمانی که گروه متریکا، آنالیز مسابقات فوتبال را آغاز کرده به ندرت اتفاق افتاده است که هر ۱۱ بازیکن یک تیم نمره بالای ۷ را در یک مسابقه دریافت کنند. اما ۱۱ بازیکن برگزیده اسکوچیچ در مصاف با سوریه به این اتفاق را رقم زدند. بعد از قلی‌زاده و امیری که آمارشان را در بالا خواندید، حاج‌صفی، نوراللهی، شجاع و عابدزاده نفرات سوم تا ششم ایران بودند که نمره بالای ۷/۴۰ گرفتند. کمترین نمره بین بازیکنان اصلی به سعید عزت‌اللهی رسید که با نمره ۷/۰۵، گل‌کش در این مسابقه پایان داد. حتی صیادمش که فقط ۱۰ دقیقه در زمین بود هم از متریکا نمره خوب ۷/۲۶ گرفت است.



# به این تیم احترام بگذارید

۳ پرده از مجموعه موفقی که به اندازه لیاقتش قدر ندید

مسابقات دوستانه خوب و اردوهای تدارکاتی سطح بالا داشته باشد، حتما عملکرد بازیکنان از این هم بهتر خواهد شد.

بر گل برابر سوریه نشان داد تیم ملی اگر شرایطش پیش بیاید، می‌تواند بردهای خطرناک‌تری هم خلق کند. یادتان باشد این سومین پیروزی ۳ بر صفر تیم اسکوچیچ در انتخابی جام جهانی بود و پیش از سوریه، بحرین و عراق هم با همین نتیجه به ایران باخته بودند. نمی‌شود که ۳ بر صفر ببرد، اما زشت بازی کرده باشید. می‌شود؟

معجزه بازی‌های دوم

تیم ملی ایران مطلقا بدون اردوی تدارکاتی و برگزاری بازی‌های دوستانه ناچار به حضور در انتخابی جام جهانی شده است. این بازی‌ها به صورت جفت‌جفت برگزار می‌شوند و همیشه هم تیم ملی ایران در بازی دوم بهتر از مسابقه اول عمل کرده است. در جفت اول این بازی‌ها، سوریه را در دور رفت به زحمت بردیم، اما برابر عراق عالی بازی کردیم. در جفت دوم امارات را با یک گل بردیم، اما جلوی کره جنوبی با وجود تساوی یک-یک، ۴۵ دقیقه نمایش خیره‌کننده داشتیم و چیزی نمانده بود یک کام‌پک عالی بزنیم. در جفت سوم بازی‌ها هم بعد از یک پیروزی سخت برابر لبنان، سوریه را عالی شکست دادیم. این یعنی اگر تیم ملی کمی

بهر روز رسایی! یک پیروزی دلچسب و پر گل دیگر، همان چیزی بود که برای بازی با سوریه لازم داشتیم؛ همان چیزی که صعود تیم ملی کشورمان به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را تقریبا قطعی می‌کرد. این اتفاق در شهر امان اردن رخ داد و بوزها با ۳ گل حریف خود را شکست دادند. حالا حتی اگر تیم ملی هر ۴ بازی آخر را هم ببازد، باز به احتمال ۹۹ درصد حضورش در جام جهانی قطر قطعی است. به موازات این اتفاق مهم، نمایش آخر تیم ملی کشورمان نشان داد بچه‌های درآگان اسکوچیچ واقعا شایسته احترام هستند.

این هم نمایش زیبا

نتیجه مسابقات که بالاخره یک پارامتر کمی است و چون در قالب اعداد روی تابلو ثبت می‌شود، نمی‌توان آن را نادیده گرفت. به همین دلیل هم خوب و بلکه بی‌سابقه بودن نتایج تیم ملی ایران جای حاشا نداشت. با این حال منتقدان زیادی روی کیفیت عملکرد تیم ملی بحث داشتند و می‌گفتند ما مسابقات را به زور می‌بریم. مخصوصا بعد از کام‌پک دقایق پایانی بازی با لبنان زیاد این مسئله به گوش رسید. با این حال نمایش مقتدرانه و پیروزی

## بازگشت فوتبال به تنظیبات لیگ

امروز و فردا هفته پنجم لیگ برگزار می‌شود؛ استقلال و سپاهان میزبان هستند اما پرسپولیس به سرچشمه می‌رود

این بازی یک زمانی از بازی‌های بزرگ لیگ برتر محسوب می‌شد اما دو فصلی هست که نام تراکتور از گروه تیم‌های قدرتمند لیگ خط‌خورده و تیریزی‌ها از جمع مدعیان خارج شده‌اند. تیم تیریزی‌ها پر شور در فصل گذشته هر بازی رودرروی خودش را مقابل سپاهان، پرسپولیس و استقلال باخت تا بعد از سال‌ها، رکورد رقت‌انگیزی در تقابل با تیم‌های بزرگ به‌جا بگذارد. تراکتور در دو هفته اخیر به استقلال و پیکان باخته و تا سرمرپی تازه وارد و خارجی‌اش جا بیفتد احتمالا به سپاهان هم خواهد باخت. این روزها باختن برای تراکتوری‌ها عادت شده است، درست مثل رفت و آمدهای متعدد مربیان ریز و درشتی که آمدن‌شان چیزی به این تیم اضافه نمی‌کند اما هنگام رفتن بخشی از اهیت این تیم را با خودشان می‌برند.

رو تغییر سیستم و استفاده از دفاع ۴ نفره تمرین کرده‌اند و باید دید نتیجه این تمرینات در بازی با مس چگونه به چشم خواهد آمد. پرسپولیس تنها تیمی است که در این فصل موفق به گلین شیت نشده و فردا در سرچشمه هدف اصلی این تیم گل نخوردن خواهد بود.

استقلال - نساجی

تیم فرهاد مجیدی با عنوان صدرنشینی به تعطیلات رفت اما در روزهای تعطیلی یک شریک در صدر جدول پیدا کرد. پیکان که بازی‌اش با ذوب‌آهن عقب افتاده بود در روزهای فیفا این بازی عقب‌افتاده را برد و همسایه استقلال شد. فردا پیکان میزبان فجرسیاسی است و استقلال هم از نساجی میزبانی می‌کند تا چهره صدرنشین هفته پنجم مشخص شود. آمارها نشان می‌دهد استقلال در اغلب ایت‌های مهم مانند گل زده و تعداد شوت و مواجه شدن با شوت، برتر از نساجی است اما نکته جالب این است که نساجی چپ‌ها در مالکیت توپ و دقت پاس آمار بهتری نسبت به صدرنشین لیگ دارند. نساجی طی ۴ بازی‌اش به‌طور میانگین ۵۶ درصد مالکیت توپ داشته و در هر ۴ بازی - حتی در مقابل پرسپولیس و گل‌گهر - بیشتر از حریفش صاحب توپ بوده است. البته مسعود شجاعی در مقابل استقلال محروم است و غیبت این بازیکن که علاقه عجیبی به نگه داشتن توپ دارد، ممکن است میانگین مالکیت قانمشهری‌ها را تا حدود زیادی کاهش دهد!

هفته پنجم از رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران امروز و فردا برگزار می‌شود. بلافاصله بعد از پایان بازی‌های ملی، سازمان لیگ فوتبال بدون اتلاف وقت به سراغ لیگ برتر رفته است. این تغییر در برگزاری بازی‌های لیگ اگر چه برای به پایان رساندن بازی‌ها در موعد مقرر لازم و ضروری است اما برای یکی دو تیمی که در ترکیب اصلی تیم ملی بازیکن داشته‌اند، ممکن است کمی مشکل‌ساز شود. پرسپولیس و سپاهان ۲ تیمی هستند که بازیکنان آنها در ترکیب اصلی برای تیم ملی به میدان رفته‌اند. همین ۲ تیم به همراه استقلال، ۳ بازی مهم و تأثیرگذار این هفته را فردا (جمعه) برگزار خواهند کرد.

مس رفتنجان - پرسپولیس

از ساعت ۱۶ فردا در شهر سرچشمه پرسپولیس باید به مصاف مس رفتنجان برود. سرخپوشان فصل را چندان خوب آغاز نکرده‌اند و اگر چه خودشان اصرار دارند در مورد آنها از لفظ بحران استفاده نشود اما کیفیت بازی آنها چندان امیدوارکننده نبوده است. البته وضعیت پرسپولیس از لحاظ امتیازگیری، چندان هم ناامیدکننده نیست. این تیم فقط ۳ امتیاز با صدر جدول فاصله دارد و نسبت به فصل گذشته در همین مقطع هم پسرقت چندانی نداشته است. اما کیفیت بازی این تیم در هفته اول در حد قهرمان شماله لیگ نبود و خیلی و کارش در تعطیلات ۱۵ روزه تلاش زیادی برای بهبود این کیفیت انجام داده‌اند. آنها به شکل جدی

سپاهان - تراکتور

این بازی یکی از بازی‌های بزرگ لیگ برتر محسوب می‌شد اما دو فصلی هست که نام تراکتور از گروه تیم‌های قدرتمند لیگ خط‌خورده و تیریزی‌ها از جمع مدعیان خارج شده‌اند. تیم تیریزی‌ها پر شور در فصل گذشته هر بازی رودرروی خودش را مقابل سپاهان، پرسپولیس و استقلال باخت تا بعد از سال‌ها، رکورد رقت‌انگیزی در تقابل با تیم‌های بزرگ به‌جا بگذارد. تراکتور در دو هفته اخیر به استقلال و پیکان باخته و تا سرمرپی تازه وارد و خارجی‌اش جا بیفتد احتمالا به سپاهان هم خواهد باخت. این روزها باختن برای تراکتوری‌ها عادت شده است، درست مثل رفت و آمدهای متعدد مربیان ریز و درشتی که آمدن‌شان چیزی به این تیم اضافه نمی‌کند اما هنگام رفتن بخشی از اهیت این تیم را با خودشان می‌برند.

بازگشت نکونام و بیداری فولاد

اما در شب‌های دیگر این هفته، یکی از مهم‌ترین مسابقات را دو تیم فولاد و هوادار در اهواز برگزار می‌کنند. تقابلی که نکته مهم و قابل ذکرش بازگشت جواد نکونام به نیمکت اهوازی‌هاست. در غیاب نکونام، عبدالله ویسی فقط ۱۴ امتیاز با فولاد گرفت و قهرمان جام‌حذفی را به رتبه یازدهم لیگ فرستاد. با بازگشت نکونام احتمالا این تیم دوباره به همان تیم چغر و شکست‌ناپذیر در اهواز بدل خواهد شد. بودن ویسی فقط به کام پرسپولیس تمام شد که یک برد باارزش در اهواز دشت کرد؛ کاری که احتمالا برای سایر مدعیان قفل خواهد بود. امروز (پنجشنبه) هم ۳ بازی برگزار می‌شود که آلومینیوم اراک (تنها تیم گل نخورده این فصل) میزبان نفت مسجدسلیمان است، نفت آبادان از گل‌گهر رده چهارمی میزبانی می‌کند و ذوب‌آهن هم در مشهد میزبان تیمی است که هنوز مشخص نشده نامش پدیده است یا شهرخورد!

برنامه بازی

لیگ برتر - هفته پنجم

پنجشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۰

آلومینیوم - نفت مسجدسلیمان

پدیده - ذوب آهن

۱۵:۰۰ صنعت نفت - گل گهر

۱۸:۰۰ جمعه ۲۸ آبان ۱۴۰۰

پیکان - فجر شهید سیاسی

۱۵:۰۰ مس رفتنجان - پرسپولیس

۱۶:۰۰ فولاد - هوادار

۱۷:۰۰ سپاهان - تراکتور

استقلال - نساجی

۱۸:۰۰ لیگ برتر - هفته ششم

چهارشنبه ۳ آذر ۱۴۰۰

تراکتور - پدیده

نساجی - پیکان

فجر شهید سیاسی - سپاهان

هوادار - آلومینیوم

۱۵:۰۰ گل گهر - استقلال

۱۶:۰۰ ذوب آهن - فولاد

نفت مسجدسلیمان - مس رفتنجان

۱۷:۰۰ پرسپولیس - صنعت نفت

۱۸:۰۰ مقدماتی جام جهانی - مرحله نهایی

پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰

ایران - عراق

سه شنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۰

ایران - امارات

پنجشنبه ۴ فروردین ۱۴۰۱

کره جنوبی - ایران

سه شنبه ۹ فروردین ۱۴۰۱

ایران - لبنان

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۴	۳	۱	۰	۵	۴	۱	۱۰
۲	پیکان	۴	۳	۱	۰	۵	۴	۱	۱۰
۳	سپاهان	۴	۳	۱	۰	۶	۵	۱	۹
۴	گل‌گهرسیرجان	۴	۲	۲	۰	۷	۳	۴	۸
۵	آلومینیوم اراک	۴	۲	۲	۰	۴	۴	۰	۸
۶	پرسپولیس	۴	۱	۱	۲	۶	۴	۲	۷
۷	ذوب آهن	۴	۲	۲	۰	۳	۳	۰	۶
۸	نفت مسجدسلیمان	۴	۱	۲	۱	۱	۳	-۲	۵
۹	فجر سیاسی	۴	۱	۲	۱	۳	۳	۰	۴
۱۰	نساجی مازندران	۴	۱	۲	۱	۳	۵	-۲	۴
۱۱	فولاد	۴	۱	۳	۰	۷	۴	۳	۴
۱۲	تراکتور	۴	۱	۳	۰	۷	۲	۵	۳
۱۳	هوادار	۴	۱	۳	۰	۴	۲	۲	۳
۱۴	صنعت نفت آبادان	۴	۱	۳	۰	۶	۴	۲	۳
۱۵	مس رفتنجان	۳	۱	۲	۰	۴	۳	۱	۳
۱۶	پدیده مشهد	۳	۱	۲	۰	۳	۳	۰	۳



## مربی ایرانی در چمپیونشیپ

لیگ چمپیونشیپ انگلیس که از نظر هیجان با لیگ برتر رقابت دارد، یک سرمربی ایرانی به‌خودش دید. جوانی ۳۶ ساله به نام پویا اسبقی که سابقه مربیگری در تیم‌های دالکورد، گیف، گوتیورگ و تیم ملی جوانان سوئد را هم داشته، به‌عنوان سرمربی جدید تیم به جدولی بارنزیلی برگزیده شد. او متولد کرج است و فوتبال و مربیگری‌اش را در دالکورد در لیگ دسته سوم سوئد آغاز کرده‌ها. همان باشگاهی که با کاپون‌بختیار رحمانی، بازیکن اسبق فولاد و استقلال در آن بازی می‌کند. اسبقی در سال ۲۰۲۰ موفق شد با پیروزی مقابل مالمو، گوتنبرگ را به‌عنوان قهرمانی اوسونکا کوبین (جام حذفی سوئد) برساند. او تا پیش از این هدایت تیم ملی زیر ۲۱ ساله‌های سوئد را بر عهده داشت و در ۱۰ بازی، ۶ پیروزی کسب کرد تا این تیم صدرنشین گروه F مقدماتی جام‌های جوانان اروپا باشد. این مربی در تیم بارنزیلی جانشین جوزف لومان آلمانی شد که پس از برکناری توماس شاف، مربی معروف اتریشی موقتا هدایت بارنزیلی را به‌عهده داشت. فصل قبل سامان قدوس به برنتفورد کمک کرد تا به لیگ برتر صعود کند اما اوضاع بارنزیلی خیلی خراب‌تر از آن است که کسی به صعود این تیم امیدوار باشد. بارنزیلی فصل قبل به‌همراه برنتفورد تا پلی آف چمپیونشیپ هم پیش رفته بود اما نتوانست سهمیه حضور در لیگ برتر این فصل را بگیرد. حالا آنها در رده ۲۲ جدول به‌سر می‌برند و تنها دارایی کالوتی را پایین‌تر از خود می‌بینند که آن هم به‌دلیل کسر امتیاز از این تیم بوده است. این تیم روز شنبه با مربی ایرانی‌اش به مصاف فولام می‌رود. بارنزیلی پیش از این یک بازیکن ایرانی را هم به خدمت گرفته بود؛ اندرانیک تیموریان.



زیر یک خم  
مخمس محمودصفری  
خبرنگار

یک روزه نمی توان مری شد

ناصر نوربخش، سرپرست انستیتو کشتی گفته: «متأسفانه طی ۱۰ سال گذشته، دوره‌های مربیگری تحت نظر این انستیتو برخلاف آیین‌نامه وزارت ورزش، به صورت یک روزه برگزار شده و ما در نخستین اقدام این دوره‌ها را طبق قانون به ۲۱ روز تغییر دادیم.» تربیت و آموزش مربی در دوره‌های یک روزه کاری محال است ولی این اتفاق در ورزش اول کشور رخ می داده است. شاید برای همین است که این روزها کشتی گیران ایرانی کمتر زیرگیری می کنند. آموزش فتونی مثل زیرگیری باید در سین پایه انجام شود و در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان فقط مربیان می توانند رفع ایراد کنند.

جهانی فدای آسیایی هاکنزوا

سال ۲۰۲۲ برای کشتی ایران سال سختی خواهد بود. همزمانی مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی موضوعی است که تحت آن می تواند جایگاه ورزش ایران را در بین کشورهای آسیایی تهدید کند. همیشه مسئولان کاروان ایران در بازی‌های آسیایی حساب ویژه‌ای روی مدال‌های کشتی گیران آزاد و فرنگی باز می کنند ولی این بار همزمانی مسابقات جهانی و آسیایی تمام معادلات را بر هم زده است. اگر با تیمی قدرتمند در جهانی شرکت کنیم، در مسابقات آسیایی قطعا به مشکل می خوریم و اگر بهترین‌ها را به بازی‌های آسیایی بفرستیم، در مسابقات جهانی کم‌فروغ خواهیم بود. اگر واقع‌بین باشیم در بسیاری از اوزان فاصله نقرات اول و دوم ایران زیاد است و امکان حضور ۲ تیم قدرتمند در جهانی و آسیایی نیست. امامی سخنگوی فدراسیون کشتی در این باره می گوید: «همزمانی ۲ رویداد بازی‌های آسیایی و رقابت‌های کشتی قهرمانی جهان اتفاق عجیبی است و بیش از ۳۰ کشور آسیایی از جمله ایران در راینز با اتحادیه جهانی کشتی، خواستار تغییر زمان برگزاری رقابت‌های کشتی قهرمانی جهان ۲۰۲۲ در بلگراد پایتخت صربستان شدند.» با توجه به اینکه کشورهایی مثل قزاقستان و ازبکستان که صاحب نفوذ در اتحادیه جهانی کشتی هستند همانند ایران خواستار تغییر زمان برگزاری مسابقات جهانی شده‌اند، به نظر امکان تغییر زمان مسابقات جهانی وجود دارد.

طلاهای لندن تمامی ندارد

مشعل بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ لندن ۹ سال است که خاموش شده ولی کسب مدال طلا برای ایران هنوز ادامه دارد. پس از ارتقای مدال کتانوش رستمی و نواب نصریشلال و مدال طلای سعید محمدپور که در زمان برگزاری مسابقات به‌عنوان پنجمی رسیده بود، حالا نوبت به کمیل قاسمی در کشتی آزاد رسیده است. قاسمی در لندن به مدال برنز مشترک دسته فوق سنگین رسید ولی با مثبت شدن دوپینگ نقرات اول و دوم، او و بلال ماحوف صاحب مدال طلا شدند. اتفاقی عجیب که تا به حال در کشتی سابقه نداشته است. به دلیل پیچیدگی موضوع و اینکه از بین نقرات سوم مشترک چه کسی به‌عنوان اول و چه کسی دوم معرفی شود، چالش‌های بسیاری رخ داد تا در نهایت با تصمیم اتحادیه جهانی کشتی مدال طلا مشترکا به بلال ماحوف از روسیه و کمیل قاسمی از ایران رسید. البته لندن مثبت شد و هم اکنون در دوران محرومیت به سر می برد، نمی تواند تا زمان اتمام محرومیتش مدال طلا را دریافت کند! ولی کمیل قاسمی با تحویل مدال برنز، مدال طلا را دریافت خواهد کرد.

چهره روز

آقای طارمی قبول می کنید؟

تاکید دوباره کادرفنی تیم ملی روی استعداد ستارگان ایرانی

کل اردوی اخیر تیم ملی ایران و هر دو پیروزی ما برابر لبنان و سوریه تحت تأثیر غیبت مهدی طارمی قرار گرفت؛ بازیکنی که ببخود و بی جهت حس کرده بود باید توی شکم درآنگ اسکوچیچ برود و به او یاد آوری کند که بازیکنان ایرانی علاوه بر قدرت بدنی و تکنیک بالا، در تاکتیک‌پذیری هم عالی هستند. او با یک برداشت اشتباه از مصاحبه اسکوچیچ، به سبب آخر زد. این شورش بی دلیل به قیمت محرومیت مهدی از ۲ بازی ملی تمام شد، اما کاش او متوجه می شد سرمریچش حرف بی‌ارهی زده و فقط و فقط یک مسئله فنی ساده را تکرار کرده است. خود اسکوچیچ قبلا گفته بود مهاجمان تیم ملی ایران از تیم ملی کرواسی هم بهتر هستند و حق آنهاست در رنال مادرید بازی کنند. بعد از بازی با سوریه هم تات، دستیار اسکو کلی به بازیکنان ایرانی اعتبار داد و در مورد آنها گفت: «وقتی چنین بازیکنان باکیفیتی در رختکن داریم که هم از نظر فنی و هم شخصیتی فوق‌العاده هستند، کار بسیار ساده می شود. بازیکنان تا این مرحله با علاقه خاصی به کارشان ادامه دادند و امیدوارم این روند را تا صعود قطعی به جام جهانی ادامه بدهیم.» در حقیقت هیچ کس به بازیکنان ایرانی نگفته بالای چشمشان ابروست، فقط بحث بر سر یک نقض ساده بود که هر ناظر متصفی آن را قبول می کند. در هر صورت امیدواریم تحسین بازیکنان ایرانی از سوسو کادرفنی تیم ملی نظر استاد طارمی را جلب کرده باشد و او برای بازگشت به تیم ملی با پیش بگذارد.



پلی آف

همانطور که می دانید ۱۲ تیم راه یافته به پلی آف در منطقه اروپا به ۳ گروه ۴ تیمی تقسیم می شوند تا پس از ۲ تک‌بازی میان تیم‌های هر گروه به صورت ۲ به ۲ تیم‌های برنده به فینال گروه برسند. تیمی که ۲ بازی گروه را می برد به جام جهانی می رسد. این بدان معناست که با قطعی شدن غیبت هلند و احتمال راه نیافتن سواریس و والورده به جام جهانی، ممکن است سال آینده ستاره‌هایی نظیر کریستیانو رونالدو و هم تیمی هایش، کیه‌زا و بقیه ملی پوشان ایتالیایی قهرمان یورو، زلاتان، لواندوفسکی، الایا و خیلی از ستاره‌های دیگر را در قطر نبینیم. براساس قوانین موجود ۱۰ تیم دوم گروه‌های دهگانه اروپا به پلی آف راه یافته‌اند، به علاوه ۲ تیمی (چک و اتریش) که از لیگ ملت‌ها سهمیه پلی آف را به‌دست آورده‌اند. تیم‌هایی که در مرحله گروهی امتیازات بیشتری جمع کرده‌اند در سیدیک قرار می گیرند؛ شامل پرتغال، اسکاتلند، ایتالیا، روسیه، سوئد و ولز. ۴ تیم دیگر به علاوه ۲ تیم سهمیه لیگ ملت‌ها شامل ترکیه، لهستان، مقدونیه شمالی، اوکراین، اتریش و جمهوری چک در سید ۳ جای می گیرند. در روز ۱۵ آذر از سه سید ۲ تیم در هر گروه به صورت قرعه کشی قرار می گیرند. ممکن است ایتالیا و پرتغال در یک گروه قرار بگیرند و هیچ تضمین و سیدبندی خاصی برای جداسازی تیم‌ها صورت نخواهد گرفت. فقط به دلیل مشکلات سیاسی و تنش موجود بین روسیه و اوکراین، این دو کشور با هم همگروه نمی شوند. تیم‌های سیدیک در نیمه‌نهایی میزبان هستند اما میزبان فینال با قرعه تعیین می شود. قرعه کشی پلی آف پنجم آذر ماه برگزار می شود و تیم‌ها رقابت خود را در تاریخ‌های چهارم، پنجم، هشتم و نهم برگزار خواهند کرد.



انگلیس

بکر کورد دیگر هم از انگلیس. تیم ملی این کشور موفق شده در سال ۲۰۲۱، ۳ رکورد جدید در تقویم یکساله تاریخ این تیم به ثبت برساند؛ بیشترین برد (۱۵)، بیشترین گل زده در اروپا (۵۲) و بیشترین گلین شیت (۱۴).



ویل

یک اتفاق خنده‌دار تکراری در این هفته رخ داد؛ گرت بیل که فیفادی به فیفادی خوب می شود و سپس بلافاصله برای تمرینات و مسابقات رنال مادرید به مدمومیت می رسد، باز هم در ترکیب تیم ملی ولز بازی کرد و آسیب دید. او تنها یک نیمه در برابر بلاروس دوام آورده و به بازی با بلژیک که یک-یک تمام شد، نرسیده بود. او این بار از ناحیه ساق پا مضموم شده است. رنالی‌ها از ماه آگوست تا به امروز او را در ترکیب و تمرین ندیده‌اند. از سال ۲۰۱۹ تا الان آدن آزار تنها در ۲۶٪ درصد دقیق ممکن برای رنال مادرید به میدان رفته و این نرخ برای گرت بیل ۲۴٪ درصد است. این دو گران‌ترین بازیکنان حاضر در ترکیب هستند که هر کدام ۱۰۰ میلیون یورو به بالا صرف خریدشان شده و بیشترین دستمزد را بین همه بازیکنان تیم به‌خود اختصاص داده‌اند. آزار در مجموع با پیراهن رنال مادرید در ۱۱ بازی از ۱۶ بازی حضور داشته؛ ۱۵ دقیقه از ۱۴۴۰ دقیقه ممکن، اما در تیم ملی در ۷ بازی آخر بلژیک حضور داشته؛ ۱۴ دقیقه از ۳۰ دقیقه ممکن و میانگین حضور ۵۰ درصد.



فرار هلند

جام جهانی قطر نزدیک بود هلند را هم از دست بدهد. پس از هبوط ایتالیا و پرتغال به مسابقات پلی آف و در خطر حذف قرار گرفتن این دو تیم پرتغال و پرستاره، هلند هم می توانست با شکست از نورو سهمیه مستقیم یا حتی غیرمستقیم جام جهانی را از دست بدهد اما هلند در غیاب هالند در ترکیب نروژی‌ها، توانست این تیم را ۲ بر صفر برود. پیش از این زیاد سابقه داشته که جام جهانی از وجود این تیم همیشه دوست‌داشتنی محروم شود. در سال ۱۹۳۰ و ۱۹۵۰ هلندی‌ها علاقه‌ای به حضور در این رقابت‌ها نشان ندادند اما در دوره‌های زیادی هم جواز حضور در جام جهانی را به‌دست نیاوردند؛ در سال‌های ۱۹۵۸، ۱۹۶۲، ۱۹۶۶، ۱۹۷۰، ۱۹۸۲، ۱۹۸۶، ۲۰۰۲ و حتی ۲۰۱۸ هلندی‌ها نتوانستند به دور نهایی این تورنمنت راه پیدا کنند. اما لاله‌ها در همان ۹ دوره‌ای که در این رقابت‌ها حاضر بودند، ۳ بار به فینال رسیدند و در نهایت نایب‌قهرمان شدند، یکبار هم به مقام سومی و یکبار هم چهارم شدند. اگر هلند با فان‌خال و ستاره‌های راهی پلی آف می شد، مسابقات این مرحله با حضور هلند، پرتغال و ایتالیا از خود جام جهانی هم جذاب‌تر می شد؛ هر چند که همین الان هم این رقابت‌ها به اندازه کافی جذاب هست.



ارژانتین

از پلی آف‌های اروپا که بگذریم به داستان صعود ارژانتین می‌رسیم. این تیم هم بدون احتساب ۳ امتیاز واریزی احتمالی بابت دیدار لغو شده این تیم مقابل برزیل، توانست با تساوی بدون گل با برزیل، صعود خود را به جام جهانی ۲۰۲۲ قطعی کند. آلی سلسته ۲ بار (۱۹۷۸ و ۱۹۸۶) قهرمان جام جهانی شده و ۳ بار هم (۱۹۳۰، ۱۹۹۰ و ۲۰۱۴) به فینال رسیده. این سی‌وششمین تساوی ارژانتین در تاریخ مسابقات انتخابی جام جهانی در ۱۳۶ بازی بود. آنها ۷۵ بازی را هم در این رقابت‌ها برده‌اند و تنها در سال ۱۹۷۰ نتوانسته‌اند سهمیه جام جهانی را به‌دست آورند. آنها تنها ۳ دوره در مسابقات شرکت نکرده‌اند. مسی تاکنون در ۱۲ یوروی با برزیل ۵ گل زده. معمولاً بازی این دو تیم با نتیجه مساوی تمام نمی‌شود. این بیست‌وششمین تساوی در سوپر کلاسیکو در ۱۰۹ یوروی بود؛ ۴۲ برد برای برزیل و ۴۱ پیروزی برای ارژانتین.



کانادا

گلزن‌ترین تیم ملی حاضر در همه رقابت‌های سال ۲۰۲۱ تیمی است که کسی حتی فکرش را هم نمی‌کند. کانادا در ۱۸ بازی ۵۳ گل وارد دروازه رقیب کرده که می‌شود میانگین ۲۸/۳ گل زده در هر بازی. انگلیس که در بازی آخر به سن مارینو ۱۰ گل زد و یکی از آلمان ۵۰ گل جولوفتاد، ۵۱ گل را در ۱۹ بازی ثبت کرده؛ یعنی میانگین ۲۷/۳ گل در هر بازی. نرخ گلزنی آلمان که با فلیک دوباره پوست انداخته و گلزن‌تر شده، ۳۳/۱ گل است؛ ۵۰ گل در ۱۶ بازی. آلمان در گروه ۵ تیمی قرار گرفته بود. تیم‌های دانمارک، هلند، آمریکا، ژاپن، الجزایر، بلژیک و پاناما در رده‌های بعدی جدول بیشترین گل زده تیم‌ها قرار دارند. کانادا توانسته در این سال میلادی تیم‌های پرمودا (۵-۱)، جزایر کیمن (۱۱-۱)، آرژانتین (۷-۲)، سورینام (۴-۲) و اناما (۴-۱) را گلباران کند. کانادا در میان تعجب همگان توانست با پیروزی بر مکزیک، امتیازاتش را به ۱۶ برساند و بالاتر از آمریکای ۵ امتیازی و مکزیک و پانامای ۱۴ امتیازی در صدر گروه تیم‌های کونکاکاف قرار بگیرد و شانس بالایی برای صعود به‌دست آورد.



جلالی: متقاعد شدم که اسکوچیچ مربی خوبی است

کارشناسان، مربیان و حتی هواداران فوتبال در ایران بر این عقیده‌اند که روی نیمکت این تیم باید مربی نامدار تر و بزرگ‌تری حضور داشته باشد. فکر می‌کنید چرا همچنان چنین دیدگاهی در مورد اسکوچیچ وجود دارد؟

وقتی این مربی انتخاب شد در واقع فاقد اقبال عمومی بود و در این زمینه می‌توان از واژه «بحران مقبولیت» اسم برد. شاید یک باشگاه یا یک تیم ملی دست به انتخابی بزند که خیلی‌ها انتظارش را ندارند و همه می‌بینند که آن مربی موفق می‌شود ولی به‌خاطر همان بحران مقبولیت، کار مربی فقط تا زمانی که برنده است پیش می‌رود. کافی است که تیم یک‌بخت یا حتی یک‌مسواوی بیاید در این بحران شدیدتر شود. الان مسئله این است که در آگان بحران مقبولیت را در کنار خودش دارد، یک طیفی متقاعد شده‌اند که در آگان مربی خوبی است و یک طیف هم این را باور ندارند. برخی این موضوع را عنوان می‌کنند که ما به حرف سختی نخورده‌ایم و این نشات گرفته از تردیدی است که دارند.

امیر حسین اعظمی | تیم ملی فوتبال ایران با پیروزی برابر سوریه، گام بزرگی برای صعود به جام جهانی برداشت تا رکورد فوق‌العاده در آگان اسکوچیچ در تیم ملی ادامه پیدا کند. با این حال در فوتبال ایران برخی همچنان منتقد اسکوچیچ هستند، موضوعی که با مجید جلالی در موردش صحبت کردیم و او به سوالات همشهری ورزشی پاسخ داد.

شرایط فعلی تیم ملی را چطور ارزیابی می‌کنید؟ فکر نمی‌کنم وضعیتی بهتر از این وجود داشته باشد، اینکه تیم ملی بتواند در دور نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی از ۱۶ امتیاز بگیرد. تیم ملی نشان داد که تیمی خوب و قابل احترام است و باید به تیم ملی افتخار کنیم.

ولی برخی معتقدند ما در گروه آسانی قرار گرفتیم. نظر شما چیست؟

اگر گروه ایران را با آن گروه مقایسه کنیم، بله، ما در گروه آسان‌تری قرار گرفتیم ولی این هم می‌تواند یک پارامتر باشد. در جام جهانی هم ممکن است گروه آسان و گروه مرگ داشته باشیم و چه بسا که گاهی اوقات برخی تیم‌ها بعضی از بازی‌ها را از دست می‌دهند تا در گروه یا مسابقه‌ای آسان قرار بگیرند.

با وجود عملکرد درخشان تیم ملی، برخی از



یا کاری که در اواخر بازی با لبنان انجام داد، یا اینکه ما در این دو بازی ۲۰ تا کرنر زدیم ولی برنامه‌ای برای استفاده از آنها نداشتیم. با این حال وقتی مجموع کار را می‌بینم باید بگویم که متقاعد شدم که اسکوچیچ مربی خوبی است.

روایت به نظر شما برای حضور در جام جهانی باید اسکوچیچ را حفظ کنیم یا مربی بهتر و نامدار تر بیآوریم؟

الان نمی‌توان در این زمینه جمع‌بندی خاصی داشته باشیم. ما بعد از بازی با عراق که آن‌ها الله صعودمان قطعی شد باید چند بازی دوستانه با تیم‌های بزرگ و مطرح تدارک ببینیم تا ببینیم شرایط چطور است و برخی تحلیل‌ها قطعا بعد از بازی با تیم‌های بزرگ روشن‌تر می‌شود. الان برخی نظرها در حد حدس و گمان است که شاید درست باشد و شاید هم نباشد. ما باید یک جام محک جدی بخوریم. البته یک راه دیگر هم وجود دارد.

روایت چه راهی؟

ما از تیم ملی دور هستیم ولی برخی به تیم ملی نزدیک هستند. آنهاپی که نزدیک هستند و این تیم زندگی می‌کنند، طبیعتا می‌توانند مورد مدیریت، ایده‌پردازی، کوچینگ، طراحی تمرینات و خیلی چیزهای دیگر در خصوص اسکوچیچ نظر بدهند، اینکه مربی ما می‌تواند در روزهای سخت‌تر هم خودش را نشان دهد یا خیر. نمی‌دانم فدراسیون کمیته فنی دارد یا خیر و اگر دارد آنها چقدر به این تیم نزدیک هستند. گروه مربیان هم می‌توانند نظر بدهند، مثل وحید هاشمیان.

ولی قبول دارید که بابت این نتایج خوب باید قدر دان سر مربی تیم ملی باشیم؟

من دیدگاه خود را می‌گویم. زمانی که ایشان انتخاب شد خیلی تعجب کردم و خیلی پارامترها را در این انتخاب دخیل می‌دانستم ولی حالا متقاعد شدم که اسکوچیچ مربی خوبی است. طبیعتا ضعف‌ها یا ایرادهایی وجود دارد، مثل مصاحبه‌ای که اسکوچیچ در مورد بازیکنان ایرانی کرد



شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان..... ۰۲۱۳۳۰۲۳۳۳۷  
ارسال پیام کوتاه خوانندگان..... ۰۲۱۳۳۰۲۳۹۱۶  
تلگرام با مردم @bamardom\_hamshahri

نوسان قیمت مرغ دلیلی جز نظارت ناکافی ندارد

مگر می‌شود در یک راسته و به فاصله چند مغازه، قیمت مرغ ۷ هزار تومان فرق کند؟ در خیابان سمگان قیمت مرغ غیر منجمد از ۱۳ تا ۴۰ هزار تومان دیده می‌شود و در ۲ مغازه کنار هم ۷ هزار تومان اختلاف قیمت دارد. آیا علت این موضوع چیزی جز نظارت ناکافی است؟ بعد اینکه مرغ منجمد با قیمت ۲۰ هزار تومان که در اخبار اعلام شد در کجا به فروش می‌رسد که ما رنگش را نمی‌بینیم؟!

رضازاده از رسالت تهران

خانه‌های تاریخی اهواز حفظ شوند

در شرایط کنونی آنقدر تنوع موضوع وجود دارد که مسئولان ضرورت حفظ بناهای تاریخی را از اولویت خود خارج کرده‌اند و تاکنون چند خانه تاریخی استان در اثر بی‌توجهی و بدون مجوز و حتی پنهانی تخریب شده است که از جمله آنها خانه پدری احمد محمد، خانه شالاف و خانه گیانوش عیاری است و اینها تنها چند خانه از خانه‌های تاریخی این شهرند. برخی خانه‌ها نیز در اختیار ارگان‌ها هستند بدون اینکه به وجه تاریخی و میراث فرهنگی آنها توجه شود. از مسئولان تقاضا داریم اگر نمی‌توانند بودجه‌ای به مرمت و نگهداری خانه‌های تاریخی شهر اختصاص دهند حداقل اجازه ندهند آنها تخریب شوند.

حسانی از اهواز

اگر جراحی شوم می‌توانم امراز معاش کنم

مردی از کار افتاده هستم که سال‌هاست با اعصاب می‌روم، خانواده و قوم و خویشی ندارم، از طرفی کافی است جراحی اندکی و با عمل سالم شوم که در این صورت برای امراز معاش و گذران زندگی می‌توانم به سرکاری بروم و نیازمند کسی نشینم اما امروز هیچ‌کسی حال مرا هم نپرسیده است، آیا نباید در این کشور به امثال من هم توجهی شود تا بتوانیم از امور خود بر اییم؟

شهروندی از اورامین تهران

پل مکنزیه عابر بلوار فرحزادی اغلب خاموش است

پل مکنزیه عابر پیاده واقع در بلوار فرحزادی روبه‌روی میلاندور واقع در شهر کرب، بسیار فرسوده و غالباً خاموش است، با توجه به میانگین بالای سنی ساکنان محله و سختی بالا رفتن از پله‌ها و همچنین سرعت بالای خودروهای گذری، عملاً عبور از عرض بلوار، معضل خطرناک روزمره اهالی شده است. از آخر شهریورماه، چندبار هم از طریق سامانه دیدبان ۲۴ با شهرداری منطقه ۲ طرح موضوع شده اما تا این لحظه رسیدگی نشده است.

کریم‌زاده از تهران

ایستگاه اتوبوس گلستانه اصفهان قابل استفاده نیست

اخیرا بعد از سال‌ها درخواست مردم، در کنار ایستگاه اتوبوس شهری شرکت واحد اتوبوسرانی، واقع در ابتدای خیابان گلستانه از سمت فلکه ماه فرخی شهرک خانه اصفهان، نیمکت و سرپناهی برای انتظار مسافران اتوبوس، ولی روی شمشادهای خشک در باریکه فضای سبز کنار این خیابان قرار داده و نصب کرده‌اند، ولی به دلیل نبردن شمشادهای خشک و سطح‌سازی و موزائیک نکردن زیر آن، کاملاً غیر قابل استفاده است.

محمود بلیغیان از خانه اصفهان

@ تخلیه‌های زلال زیرزمینی اسلامشهر در جوی و انتقال آن مدت‌هاست تخلیه آب‌های زیرزمینی در جوی فاضلاب در سر خیابان زرافشان اسلامشهر ادامه دارد. بارها از شهرداری، سازمان محیط زیست و فرمانداری پیگیری کرده‌ایم ولی مدیریت این آب گویا در اولویت هیچ سازمانی نیست. بازرسی حفظ منابع آب بعد از دقایقی گوش کردن به صحبت‌های من در نهایت خوشنودی اعلام کرد که این کار کارشناسی شده است و چاره‌ای جز جاری کردن آب در جوی فاضلاب نداریم این در حالی است که آب یادشده زلال و قابل شرب است و احیاناً از فزات تخلیه می‌شود و بدون مدیریت هرز می‌رود. تقاضا دارم یک مسئول لئوسوز پاستخی صریح و شفاف در خصوص این آب بدهد.

نعیمی از اسلامشهر تهران

@ سهم روستائیشینان از درآمد‌های معدنی چیست؟

در حالی که روستاییان همه مصایب و سختی‌های قرار گرفتن کنار معادن را تحمل می‌کنند هیچ سهمی از معادن نمی‌برند و حتی شغلی به آنها در معادن نمی‌دهند در حالی که مسئولان قوانینی را در این مورد تصویب کرده‌اند که حقوق روستاییان مجاور با معادن را حفظ کند؛ مثلاً روستایی که در جوار یک معدن بزرگ چیزی به نام چاه ندارد و اگر هر هفته هم آن را اسفالت کنند بی‌فایده است زیرا مدام ماشین‌های بسیار سنگین از آن عبور می‌کنند. بابت این اتفاق نه خسارتی به روستاییان می‌پردازند نه مالکان معدن خود را موظف به ارائه خدماتی مانند قرار دادن وسایل حمل‌ونقل عمومی و... می‌نمایند.

ورودی آزادگان در لشکری غرب مملو از چاله و دست‌انداز است

متأسفانه بزرگراه لشکری غرب در محدوده ورودی آزادگان شمال به‌خصوص در انتهای ورودی، مملو از چاله و دست‌اندازهای بسیار بد است که همین موضوع عامل ترافیک نشد است. از مسئولان تقاضای رسیدگی داریم.

تشکری از آزادگان شمال تهران

چرا نمی‌توانند جلوی گرانی خودرو را بگیرند

در خبرها آمد که خودرو از آن می‌شود بعد گفتند نه از آن نمی‌شود و شاید برای صدمین بار قرار شد که باز گران تر شود تا نفع تولیدکننده تامین شود و کسی به فکر خریدار نیست. این گران شدن تا کجا ادامه دارد؟

حیبیب از مشهد مقدس

@ هیچ نظارتی بر کوچه‌های آجریزی اراک نیست

سال‌هاست که طبق مصوبه‌های شورای شهر و فرمانداری و استانداری مقرر است که بر کوچه‌های آجریزی اطراف اراک و شانزد نظارت شود و موضوع استفاده از فیلتر دود در شرکت‌های بزرگ استان اجباری شود اما هیچ کدام از اینها عملی نشده و به محض آلودگی هوا نفس مردم استان مزگی به‌خصوص در شهرهای اراک و شانزد ناپدید می‌شود. میزان بیماری‌ها زیاد شده و هزینه‌های بالای درمان مردم را مستاصل کرده است و در این بین فقط در فصل سرما مسئولان از ضرورت رفع این معضل حرف می‌زنند و چند روز دیگر که هوا بهاری است چه همه چیز فروموش می‌شود.

نورزاد از اراک

دعوی درون گروهی ۲ نفر از سرکرده‌های باند سرقت، راز دزدی‌های آنها را فاش کرد

شاکی، سردسته باند سرقت از آب درآمد



داسرا

وقتی مالباخته از ۳ سابق نقابدار که او را تا پرتگاه مرگ پیش برده بودند شکایت کرد، اسرار باند بزرگ سرقت که به صورت سریالی به خانه‌ها دستبرد می‌زدند فاش و شاکی که خود نیز از سردهسته‌های این باند بود، لو رفت. به گزارش همشهری، چند روز قبل مرد جوانی در حالی که از ناحیه سر زخمی شده بود، به اداره پلیس رفت تا ۳ مهاجم نقابدار شکایت کند.

وی در توضیح ماجرا گفت: من دفتر املاک دارم و چند شب قبل در حالی که همه همکارانم رفته بودند و در دفتر تنها بودم، ۳ نفر که نقاب به چهره داشتند به دفتر حمله کردند. آنها قمه و شمشیر داشتند و یکی از آنها تیغه شمشیر را روی پهلویم گذاشت و دیگری با قمه به پشت سرم ضرباتی زد و گردنبدنم ۲۵۰ میلیون تومانی ام را دزدید. من به دلیل خونریزی شدید از هوش رفتم و وقتی چشماتم را باز کردم در بیمارستان بودم و فهمیدم که پس از فرار مهاجمان، بساردم با مراجعه به دفتر کارم متوجه ماجرا شده و مرا به بیمارستان رسانده است. پزشکان می‌گفتند ضرباتی که به سرم وارد شده، چنان شدید بود که می‌توانست باعث مرگم شود. پس از بهبودی و مرخص شدن از بیمارستان، متوجه شدم مهاجمان نقابدار علاوه بر گردنبدنم گرانتقیمت ام، انگشتر طلا و هر چه پول و اسناد در گاوصندوق مغازه بوده را سرقت کرده‌اند.

ردپای یک آشنا

به این شکایت، گروهی از ماموران پلیس آگاهی تهران زیرنظر باز پرس دادسرای ویژه سرقت، مامور رسیدگی به این پرونده شدند. آنها در ابتدا سرکردگان یک باند بزرگ سرقت بودند که خانه‌ها را خالی می‌کردند. وی توضیح داد: من و هاشم (شاکی) که در این ماجرا زخمی شده، از دوستان قدیمی هستیم که در یک محله زندگی می‌کنیم، ما هر دو سابقه داریم و آخرین بار چند سال قبل از زندان آزاد شدیم. پس از آزادی نقشه سرقت کشیدیم و یک گروه برای دستبرد به خانه‌ها تشکیل دادیم. وی ادامه داد: شکر دمان این بود که خانه‌ای را از قبل شناسایی کرده و بعد با تخریب در پی پنجره یا از طریق بالکن وارد آنجا می‌شدیم. سپس همه اموال قیمتی را سرقت می‌کردیم. باند ما چندین عضو داشت که هر بار با

چند نفر راهی سرقت‌ها می‌شدیم، اما من و هاشم سرکرده‌های اصلی باند بودیم.

منهم گفت: پس از سرقت، اموال مسروقه را میان خود و اعضای گروه تقسیم می‌کردیم. اما هاشم این اواخر به من و اعضای دیگر باند رو دست زد و سرمان را کلاه گذاشت، ماجرا از این قرار است که ۳ یا ۴ سرقت آخر، مقدار زیادی طلا، جواهر و دلار سرقت کردیم، به همراه تعدادی وسایل

هیچ‌گونه خصومت شخصی نداشته‌ام و از شکایتی ندارم. با این وجود ماموران این مرد را دستگیر کردند و در تحقیق از وی بود که اسرار یک باند بزرگ سرقت منازل فاش شد.

درگیری درون گروهی

حجت در جریان بازجویی‌ها گفت که او و شاکی

سرکردگان یک باند بزرگ سرقت بودند که خانه‌ها را خالی می‌کردند. وی توضیح داد: من و هاشم (شاکی) که در این ماجرا زخمی شده، از دوستان قدیمی هستیم که در یک محله زندگی می‌کنیم، ما هر دو سابقه داریم و آخرین بار چند سال قبل از زندان آزاد شدیم. پس از آزادی نقشه سرقت کشیدیم و یک گروه برای دستبرد به خانه‌ها تشکیل دادیم. وی ادامه داد: شکر دمان این بود که خانه‌ای را از قبل شناسایی کرده و بعد با تخریب در پی پنجره یا از طریق بالکن وارد آنجا می‌شدیم. سپس همه اموال قیمتی را سرقت می‌کردیم. باند ما چندین عضو داشت که هر بار با

گفت و گو با متهم

چرا سر همدستان کلاه گذاشتی؟

همه نقشه‌ها را خودم کشیده بودم و به دلیل اینکه در دفتر املاک کار می‌کنم، خانه‌ها را خودم شناسایی می‌کردم. خطر و ریسک دستگیری استرسی من کم متحمل می‌شدم به مراتب بیشتر از بقیه بود. به همین دلیل بود که تصمیم گرفتم سر حجت و بقیه را کلاه بگذارم و سهم بیشتری بگیرم.

از نقشه اتهام جوی خبر داشتی؟

خبر اگر داشتم که شکایت نمی‌کردم. حتی اگر یک مرد صد فکر می‌کردم حجت مهاجمان را اجیر کرده، صدایش را در نمی‌آورد. ما این شکایت، پای خودم هم گیر شد و حالا خدا می‌داند که چند سالی باید زندانی شوم.

فکر می‌کردی چه کسانی پشت پرده حمله به دفتر کارت بودند؟

فکر می‌کردم از قبل زاغ زنی کرده‌اند و قصدشان سرقت گردنبدن طلایم بوده که ارزش زیادی داشت. نمی‌دانستم ماجرا انتقام جویی و خصومت شخصی است و آنها با دستور حجت اجیر شده‌اند تا مرا به قتل برسانند.

نقشه حجت قتل من بود، او قصد داشت جان مرا بگیرد، اما باخت با من باید بود که زنده ماندم.

چند مورد سرقت انجام دادید؟

حدود یکی، دو سالی است که به صورت تفریحی خانه‌ها را خالی می‌کنیم؛ شاید ده‌ها مورد، تعداد دقیقش را نمی‌دانم!

پلیس شهر دالاس احتمال می‌دهد که این مرد ۱۸ زن سالخورده را به قتل رسانده است

آغاز محاکمه قاتل مادر بزرگ‌ها

خارجی

جلسه محاکمه بیلی جمپیر، مرد ۴۸ ساله آمریکایی که متهم به قتل ۱۸ زن سالخورده در شهر دالاس آمریکاست، در دادگاهی در تگزاس آغاز شد. او که در سال ۲۰۱۸ و پس از قتل زنی ۸۱ ساله از نسوی پلیس شهر دالاس دستگیر شده، گرچه از سوی یکی از شاهدان نیز شناسایی شده اما مدعی است که بی‌گناه است.

به گزارش همشهری به نقل از اسکای نیوز، روز دوشنبه گذشته نخستین جلسه محاکمه قاتل سریالی دالاس به اتهام قتل یکی از قربانیانش به نام لو هریس ۸۱ ساله در دادگاهی در تگزاس آغاز شد. این جلسه با بخش ویدئویی از یکی از قربانیان قاتل سریالی که از دست او جان سالم به در برده بود شروع شد. مرئی آنس ۹۱ ساله در زمان حادثه در یکی از واحدهای مجتمع مخصوص سالمندان به تنهایی زندگی می‌کرد و آن روز منتظر تعمیر کاری بود که قرار بود برای انجام تعمیرات به خانه‌اش برود. او در ویدئویی که در جلسه دادگاه و برای اعضای هیأت منصفه پخش شد چنین گفت: «وقتی آن مرد وارد خانه‌ام شد و چشم به دستکش‌های لاستیکی سبز رنگش افتادم فوراً فهمیدم که نباید در را باز می‌کردم. فهمیدم که جانم در خطر جدی است و قبل از اینکه چیزی بگویم، مرا هل داد و روی زمین انداخت. بعد بالشی روی صورتم گذاشت و با تمام وزنش تلاش کرد مرا به قتل برساند و کمی بعد از هوش رفتم. وقتی چشمم را باز کردم، هنوز روی زمین افتاده بودم و از آن مرد خبری نبود. فکر کرده بود که من مرده‌ام و راهیم کرده بود. کمی بعد متوجه شدم گرانبهاترین جواهراتی که داشتم سرقت شده است.»

این زن بعدها و بعد از دستگیری قاتل سریالی با حضور در اداره پلیس او را شناسایی کرد و گفت که بیلی جمپیر همان کسی بود که روز حادثه وارد خانه‌اش شد و قصد کشتن وی را داشت.

روایت دستگیری

هر چند بیلی ۴۸ ساله متهم به قتل ۱۸ زن سالخورده است، اما محاکمه جلسه دوشنبه به قتل یکی از قربانیان او یعنی لو هریس ۸۱ ساله اختصاص داشت.

یکی از دادستان‌ها در جلسه دادگاه گفت: بیلی همان روزی که لو هریس به قتل رسید دستگیر شد. مأموران پلیس به‌طور اتفاقی او را در یکی از خیابان‌ها دیدند که یک جعبه جواهرات خالی را در درون سطل زباله انداخت. او به ظن سرقت دستگیر شد و با مشخصاتی که روی جعبه



قاتل سریالی

شهادت زن نجات یافته به صورت ویدئویی در دادگاه پخش شد

جواهر بود معلوم شد که صاحب آن زنی به نام لو هریس است. مأموران برای تحقیقات بیشتر راهی خانه این زن شدند. او تنها زندگی می‌کرد اما وقتی مأموران مقابل در خانه‌اش رسیدند، هر چه رنگ زنده کسی جواب نداد. آنها پس از ورود به این خانه، با جسد زن ۸۱ ساله روبه‌رو شدند که روی زمین افتاده بود. در ادامه و در داخل خانه بالشی پیدا شد که آثار رزلب روی آن مشهود بود و نشان می‌داد که زن ۸۱ ساله با استفاده از این بالش خفه شده است. به این ترتیب بیلی جمپیر میر به اتهام قتل دستگیر شد و وقتی مأموران به خانه‌اش رفتند، در آنجا نه تنها جواهرات سرقت شده از خانه مقتول، بلکه مدارک دیگری کشف کردند که نشان می‌داد این مرد افراد دیگری را هم به قتل رسانده است.

پرونده‌های حل نشده

قاتل سریالی پس از دستگیری ادعای بی‌گناهی کرد و مدعی شد که نقشی در قتل زن ۸۱ ساله نداشته است. با این حال بررسی پرونده‌های پلیس نشان می‌داد که تنها بین سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ دست کم ۶ زن سالخورده که تنها زندگی می‌کردند به طرز مرموزی در خانه‌هایشان به قتل رسیده بودند و جواهراتشان سرقت شده بود. تحقیقات نشان می‌داد که همه این افراد در جستجوی تعمیر کاری که لوازم خانه‌شان را تعمیر کنند با قاتل سریالی آشنا شده بودند و وی پس از ورود به خانه قربانیان، آنها را خفه کرده و اموال آن‌ها را سرقت کرده بود. به گفته دادستان‌ها، کاری که بیلی با آخرین قربانی‌اش انجام داد، دقیقاً همان کاری بود که با زنان سالخورده زیادی در دالاس و حومه شهر انجام داد و او بسیاری از ساکنان سالخورده تگزاس شمالی را در حالی که به عنوان خدمت بهداشتی یا تعمیراتی با تعمیر کار و شاکی خانه‌هایشان شده بود به قتل رساند اما با توجه به نوع مرگ قربانیان و همچنین سن بالای آنها، بسیاری از آنها به تصور اینکه دچار مرگ طبیعی شده‌اند، به خاک سپرده شدند. هر چند دادستان‌ها می‌گویند که این قاتل سریالی دست کم در قتل ۱۸ زن سالخورده دست داشته و آنها را به قتل رسانده است اما در پایان محاکمه، وکیل متهم با رد همه اتهامات گفت: به‌نظر می‌رسد دادستان‌ها قاصد دارند در مرگ غیر قابل توضیحی که در این شهر رخ داده را به‌موکلم نسبت دهند و این در حالی است که او بی‌گناه است. براساس این گزارش، در صورت محکومیت متهم در قتل لو هریس که جلسه رسیدگی به آن در جریان است، او فعلاً با حبس ابد و بدون آزادی مشروط روبه‌رو خواهد بود.

آزادی کشاورزی که به بالگرد اورژانس آسیب زد

برای بار اول هم نبوده و پیش از این نیز در چندین مرحله دیگر به زمین و محصول‌های توسط بالگردهای اعزامی اورژانس آسیب وارد شده بود. این مرد روستایی افزود: دادگاه برای برادرم حکم صادر کرد که باید ۴ هزار و ۸۵۰ دلار خسارت پرداخت کند. در حالی که او چه می‌داند دلار چیست. آن هم کسی که در ۶۰ سالگی هنوز نتوانسته است برای خانواده خود یک سرپناه دست و پا کند. این اما همه حکم نبود. بلکه او به تحمل ۴ ماه حبس و تبعید محکوم شد. در حالی که برادرم ۳ بار دسر و در نبود وی معلوم نیست چه کسی باید مراقب خانواده‌اش باشد.

براساس این گزارش، با قطعی شدن حکم صادره، مرد کشاورز به زندان منتقل شد اما روز گذشته دادگستری کل خوزستان از توقف این حکم خبر داد و اعلام کرد: در پی شکایت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی جندی شاپور اهواز و شبکه بهداشت دهنزد در خردادماه سال گذشته علیه متهم به اتهام تخریب شیشه‌های بالگرد اورژانس هوایی، پرونده در این دادگاه تشکیل شد. با توجه به عدم حضور متهم در دادگاه بدوی و تجدینظر، رای در خصوص وی به‌صورت غیابی صادر و با ارسال پرونده به حال حاضر در وقت متهم در خردادماه جاری صادر و محکوم علیه ضمن پذیرش محکومیت، روانه زندان رامهرمز شد. اما بنا به درخواست قاضی اجرای احکام، از دادگاه صادرکننده رای قطعی و اعمال ماده ۷۷ قانون مجازات اسلامی، در نهایت محکوم علیه مشمول کاهش مجازات شد. به این ترتیب مجازات حبس و تبعید محکوم علیه به ۴ ماه حبس تقلیل یافت و اجرای مابقی مدت حبس برای مرتد ۳ ماه موقتاً متوقف شد که با این حکم، دیروز محکوم علیه از زندان آزاد شد.

کوتاه از حادثه

شهادت ۳ تکاور در درگیری مسلحانه با قاچاقچیان



درگیری مسلحانه میان تکاوران پلیس با اشرا و قاچاقچیان مسلح در استان کرمان منجر به شهادت ۳ نفر از تکاوران شد.

به گزارش همشهری، فرمانده انتظامی استان کرمان در تشریح جزئیات این درگیری که تا روز گذشته ادامه داشت گفت: عصر سه‌شنبه تکاوران فرارگاه عملیاتی ایوژر هنگام گشت‌زنی در حوزه استحفاظی در دست سمسور واقع در مرز استان کرمان با سیستان و بلوچستان با کاروان اشرا و قاچاقچیان مسلح درگیر شدند.

سردار عبدالرضا نظری، ادامه داد: متأسفانه در این درگیری استوار یکم احسان شیرخانی و سرباز وظیفه امیرحسین خدادادی به درجه رفیع شهادت نایل آمدند و ۶ نفر از مأموران مجروح و به بیمارستان منتقل شدند. در همین حال رئیس کل دادگستری کرمان دیروز خبر از افزایش شمار شهدا به ۳ نفر داد و با صدور پیام تسلیت به مناسبت شهادت تکاوران پلیس گفت که سرهنگ مهدی توسنگ نیز به خیل این شهدا پیوست. براساس این گزارش، این درگیری مسلحانه که از سه‌شنبه آغاز شده بود، روز چهارشنبه به پایان رسید.

ادعای عجیب متهم؛ شاکبان قصد اخاذی دارند

با شکایت دو دختر جوان، پسر پرازدسوار به اتهام ربودن دختران و آزار و اذیت آنها دستگیر شد اما در بازجویی‌ها ادعای عجیبی را مطرح کرد.

به گزارش همشهری، چند روز قبل دختری جوان به اداره پلیس رفت و از پسر جوانی به اتهام آزار و اذیت شکایت کرد. او گفت: محل کارم را ترک کرده و خانم کیان منتظر ماشین ایستاده بودم که خودروی پرازدی مقابلم ترمز کرد. به گمان اینکه راننده آن مسافرکش است، سوار ماشین شدم اما پس از طی مسیری کوتاه، راننده که پسری جوان بود تعمیر سیدر داد و از تهران خارج شد. وقتی اعتراض کردم با چاقو تهدیدم کرد و گفت اگر حرفی بزنم جانم را می‌گیرد. او به سمت حاشیه تهران رفت و با تهدید مراورد آزار و اذیت آغاز داد. سپس همه اموال قیمتی‌ام شامل پول، طلا و کارت‌های اعتباری‌ام را سرقت کرد و مرا به بیرون از ماشین انداخت و فرار کرد.

شکایت‌های سریالی

با شکایت دختر جوان، پرونده‌های تشکیل و تحقیقات کارآگاهان برای شناسایی و دستگیری راننده برآید آغاز شد تا یکشنبه روز بعد شکایت مشابه دیگری پیش روی تیم تحقیق قرار گرفت. شاکی دوم نیز دختری جوان و کم‌سن و سال بود که می‌گفت از خانه دوستش خارج شده تا به خانه خودش بر گردد اما قربانی راننده یک برآید شده است. وی توضیح داد: وقتی از خانه دوستم بیرون آمدم، کنار خیابان منتظر تاکسی بودم که خودروی پرازدی نگه داشت و وقتی مسیرم را گفتم، راننده خواست که سوار شوم. اما او مدتی بعد با تهدید به سمت حاشیه تهران رفت و پس از آزار و اذیت من اموال مرا سرقت کرد.

ادعای بی‌گناهی

با سسر تباهی‌هایی که به‌دست آمد راننده برآید دستگیر شد اما در مواجهه با شاکبان خودش را بی‌گناه دانست و ادعای عجیبی را مطرح کرد. وی گفت: هر دو دختری که از من شکایت کرده‌اند را می‌شناسم. من دستیار یک دندانپزشک هستم که دو شاکی از افرادی بودند که به مطب مراجعه کرده بودند. ابتدا با شاکی اول آشنا شدم و می‌خواستم با او ازدواج کنم اما به‌تدریج متوجه شدم که او قصد فریبم را دارد. دختر جوان به بهانه‌های مختلف از من پول می‌گرفت و متوجه شد قصد اخاذی از من است. به همین دلیل رابطه‌ام را با او قطع کردم و بلافاصله با شاکی دوم آشنا شدم. او هم نیتش اخاذی بود و ناچار شدم او را هم کنار بگذارم. حالا این دو دختر با یکدیگر دست به یکی کرده‌اند تا مرا آزار گزر خطرناک جلوه بدهند. آنها برای انتقام از من شکایت دروغین مطرح کرده‌اند. من هزار گز هستم و نه سارق. متهم با دستور باز پرس از بازداشت شده و تحقیق از وی همچنان ادامه دارد.



نگهبان شب سابقه‌دار شایر کی‌بی، یکی از گزینه‌های حضور در فیلم

# ایستگاه چهل‌م

نخستین جشنواره فجر دولت سیزدهم چگونه بر گزار می‌شود

**مسعود پویا**

روزنامه‌نگار

باانتشار فراخوان چهل‌مین جشنواره فیلم فجر، مهم‌ترین رخداد سینمایی کشور رسماً کلید خورد. جشنواره‌ای که باهمه فراز و نشیب‌هایش، همچنان اهمیتش را حفظ کرده‌است. محمد خراعی با انتخاب مسعود نقاش‌زاده به‌عنوان دبیر جشنواره فجر، سکان هدایت این رخداد را به‌دست مدیری سپرد که هیچ حاشیه و شائبه‌ای در کارنامه‌اش به چشم نمی‌خورد. انتخابی که بوی تعامل با سینماگران از آن به مشام می‌رسد. خراعی که خود سابقه دبیری جشنواره فجر را دارد، هم به‌اهمیت ماجرا واقف‌است و هم اشراف کافی درباره این رخداد سینمایی دارد. جشنواره‌هایی که به دبیری خراعی بر گزار شدند به‌فاخر بودن شهره بودند. جشنواره‌هایی که در دولت پر خور دار دم و در شرایط اقتصادی کاملاً متفاوت از وضعیت امروز بر گزار شدند. حالا‌ما را سیده‌ایم به ایستگاه چهل‌م؛ به نخستین جشنواره‌ای که در دولت سیزدهم برگزار می‌شود. جشنواره‌ای که اغلب فیلم‌های حاضر در آن در دولت قبلی ساخته شده یا پروانه گرفته‌اند. وضعیتی آشنا که هر ۸ سال یک‌بار و با عوض شدن دولت‌ها شاهدش هستیم، چنان‌که فجر شازن‌دهم، نخستین جشنواره دولت اصلاحات بیشتر با ترکیب فیلم‌های پروانه گرفته در دولت سازندگی بر گزار شد و در جشنواره بیست و چهارم هم وزارت ار شاد صفا ر هنری میزبان فیلم‌های ساخته شده در دولت اصلاحات بود. تغییر دولت و انتخاب وز یر فرهنگ و ارشاد جدید زمانی صورت می‌گیرد که سال تقریبی به نیمه رسیده‌است و عملاًدر سال اول دولت‌ها مانی برای برنامه‌ریزی و سیاستگذاری سینمایی که بشود نمودش را در جشنواره مشاهده کرد وجود ندارد.

نگاهی به فراخوانی که دفتر جشنواره منتشر کرده است

نشان‌دهنده این نکته است که مدیران تازه قدم دار ند جشنواره‌ای جمع و جور بر گزار کنند. جشنواره‌ای که بر گزاری چهل‌مین دوره‌اش اهمیتی مضاعف دارد.در رسیدن به سه عده‌های رند به هر رخدادی ویژگی‌ها و شاخصه‌هایی می‌بخشد و امسال چهل‌مین دوره جشنواره بر گزار می‌شود. ۴۰ سالگی‌ای که می‌تواند مناسبتی برای مرور آنچه گذشت فراهم کند. بخشی که بر گزار کنندگان جشنواره به بهانه چهل‌مین دور فجر تدار ک دیده‌اند «گنجینه‌های سینمای ایران» نام دارد. در این بخش منتخبی از بهترین فیلم‌های دوره‌های گذشته جشنواره به نمایش در خواهد آمد. پیش‌تر شرط‌های در نظر گرفته‌شده برای انتخاب فیلم‌های گنجینه‌های سینمای ایران، همسو بودن با اهداف جشنواره و وجود شرایط فنی روز آمد برای نمایش است. به این معنا بهترین فیلم‌های ۴۰ سال اخیر با در نظر گرفتن ضوابط و شرایط اجتماعی- فرهنگی روز (که می‌تواند مناسبی برای مرور آنچه برای انتخاب فیلم‌های گنجینه‌های سینمای ایران باشد) وجود نسخه با کیفیت و ترجیحاً ترسیم‌شده از فیلم‌هاست. باید منتظر ماند و دید گنجینه‌های سینمای ایران با چه ترکیبی شکل خواهد گرفت. از همایش‌های علمی سینمای ایران به‌عنوان یکی دیگر از بخش‌های جشنواره امسال نام برده شده که قرار است با رویکرد مطالعات میان رشته‌ای بر گزار شودو کنارش قرار است نشست‌های مطبوعاتی هم با موضوع سینمای ایران برپا شود.

بر گزار کنندگان جشنواره چهل‌م، سیم‌ری برای فیلم‌های هنر و تجربه تدار ک ندهیدند.از تشکیل گروه هنر و تجربه به‌عنوان دستاورد نخستین رئیس سازمان سینمایی دولت تدبیر و امید، نام برده می‌شده؛ گروه‌ی که با رفتن حجت‌الله ایوبی از سازمان سینمایی، مهم‌ترین حامی‌اش را از دست داد و در چند سال اخیر هم به‌نوعی به حاشیه رانده شده بود.از دوره سی و ششم سیم‌رغی به بهترین فیلم هنر و تجربه‌هاهدا می‌شد که البته سال گذشته جایزای برای فیلم‌های این گروه تدارک دیده‌نشد و امسال هم کل بخش هنر و تجربه کنار گذاشته شده‌است. نزدیک به یک دهه است که بخش فیلم‌های اول، تبدیل به یکی از بخش‌های جذاب جشنواره برای منتقدان شده‌است؛ فیلم‌هایی که به شکل پدیده‌وار ظهور کرده و گاهی وقت‌ها بیشتر از آثار فیلمسازان شاخص و با تجربه هم مورد استقبال قرار گرفته‌اند. امسال اما بخشی به‌عنوان مسابقه فیلم‌های اول در جشنواره وجود نخواهد داشت طبق آیین‌نامه اجرایی جشنواره، امسال اگر حداقل ۳ فیلم اول به بخش مسابقه سینمای ایران راه یابد، سیم‌رغی هم به یک فیلم اولی اهدا می‌شود. به این ترتیب اگر هیأت انتخاب جشنواره کمتر از ۳ فیلم اول را برای بخش مسابقه انتخاب کند، سیم‌رغ بلورین بهترین فیلم اول هم حذف می‌شود.

مشابه همین قانون برای فیلم‌های پویا نمایی در نظر گرفته شده است؛ بااین تفاوت که اگر حضور ۳ فیلم اول در بخش مسابقه مستهل به نظر می‌رسد، انتخاب ۳ پویانمایی برای این بخش نه‌مستویق به‌سابقه است و نه چندان محتمل. پس سیم‌رغ بلورین بهترین پویانمایی در خطر حذف قرار دار، در، مگر اینکه تعداد این فیلم‌ها در بخش مسابقه، به حد‌نصاب برسد.

طبق آیین‌نامه اجرایی منتشر شده، فقط فیلم‌هایی می‌توانند در جشنواره پذیرفته شوند که نهایتاً در سال ۱۳۹۹ تولید شده باشند.

همیشه جذاب‌ترین بخش جشنواره، مسابقه سینمای ایران بوده است، میزان موفقیت یا ناکامی جشنواره با فیلم‌های مسابقه سینمای ایران سنجیده می‌شود و نگاه همه بیش از هر قسمت و بخش دیگری معطوف به همین جاست. با اینکه کر و نااکران سینماها را در ۲ سال اخیر تحت‌الشعاع قرار داده ولی بر خلاف اکران، بازار تولید خیلی هم کساد نبوده است. جوری که به‌نظر می‌رسد امسال هیأت انتخاب با گزینه‌های فراوانی مواجه‌شود. هنوز خبری درباره فیلم‌هایی که فرم ثبت نام جشنواره را بر کرده‌اند منتشر نشده، اما براساس گزینه‌های موجود می‌شود بخشی از ترکیب فیلم‌های جشنواره فجر را پیش‌بینی کرد؛ اگر در مورد فیلم‌های بخش خصوصی ایهاماتی وجود دارد دربار فیلم‌هایی که با بودجه‌های مختلف و سازمان‌های دولتی ساخته شده‌اند، تکلیف تقریباً روشن است. مثل فیلم‌هایی که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده‌اند که میانشان این نام‌ها کنجکاری برانگیزتر و حضورشان در جشنواره محتمل تر به‌نظر می‌رسد: «سنه دختران» (منیر قیدی)، «گنجهان شب» (رضا میر کریمی)، «خط نجات» (وحید موساییان) و «بدون قرار قبلی» (رهپور شعبی).

در بخش خصوصی هم از چهره با تجربه‌ای چون مسعود کیمیایی تا جوانانی چون سعید روستایی و رضا درمیشیان فیلم‌هایی ساخته‌اند که حضورشان در جشنواره می‌تواند جالب توجه باشد. جشنواره چهل‌م فجر با حضور فیلم‌هایی بر گزار می‌شود که بر گزار کنندگان و مدیران نقشی در تولیدشان نداشته‌اند. خوب و بد این فیلم‌ها به نام مدیریت سابق سینما نوشته خواهد شد. از این جهت خیال می‌تواند دربارت‌ها و همکارانش کمی آسوده‌است. می‌ماند شیوه بر گزاری که آن هم خودش یک داستان دیگر است.

<b>آخرین خبرها از جشنواره فجر یکشنبه، پایان مهلت ثبت نام</b>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در چهل‌مین جشنواره فیلم فجر که از پنجشنبه ۲۰ آبان آغاز شده، روز یکشنبه ۲۰ آبان به پایان خواهد رسید.</div> <div> <ul style="list-style-type: none"><li>فیلم‌های متقاضی باید دارای پروانه ساخت یا نمایش سینمایی از سازمان امور سینمایی و مدت زمان نمایش حداقل ۷۵ دقیقه باشند. همچنین در هیچ‌یک از رول‌بدها، کارتهاها و بازارهای سینمایی داخلی و خارجی به نمایش درنیمه‌باشند. همچنین آثار متقاضی حضور تا پیش از بیست و دوم بهمن‌ماه ۱۴۰۰ در هیچ‌یک از سامانه‌های نمایش عمومی (اعم از سالن‌های سینما، شبکه‌های تلویزیونی، تلویزیون‌های اینترنتی، شبکه نمایش خانگی و… به استثنای جشنواره کودکان) هیچ‌گونه نمایشی نداشته باشند.</li> <li>جشنواره امسال به یکی از شیوه‌های زیر برپا خواهد شد: <ul style="list-style-type: none"><li>الف) بر گزار ی جشنواره و نمایش فیلم‌های برگزیده برای داوران، سینماگران، اصحاب رسانه، مزایده از طریق تالار آگهی معاملات سینماگران و اصحاب رسانه.</li> <li>ب) بر گزار ی جشنواره و نمایش فیلم‌های برگزیده برای داوران، سینماگران و اصحاب رسانه.</li> <li>ج) بر گزار ی جشنواره و نمایش فیلم‌های برگزیده برای داوران.</li></ul></li></ul> </div>

## ادب‌و هنر



لیندا کیایی در نقاشی از فیلم منصور

# زمان از دست رفته

تهیه‌کننده فیلم «منصور» از پروسه تولید فیلم‌هایی درباره تاریخ و شخصیت‌های حاضر در جنگ می‌گوید

**فیلمه پناه‌آذر**

روزنامه‌نگار

فیلم «منصور» صحبت کردیم و اینکه ساخت فیلم‌هایی در خصوص شخصیت‌های معاصر با سختی‌های بسیاری همراه است. جلیل شعبانی از تهیه‌کنندگانی است که تجربه کار با کارگردانان مختلف از احمد ضا معتمدی تا محسن نثاینده را دارد. وی معتقد است که برای ساخت فیلم‌های سینمایی درباره شخصیت‌های تاریخ معاصر دیر شده و ارگان‌ها و سازمان‌ها می‌توانند در شناساندن این شخصیت‌ها به نسل‌های جدید جدی‌ترین کمک باشند.

شعبانی از سختی‌های ساخت «منصور» می‌گوید و اینکه این نوع فیلم‌ها برای آنکه جذابیت لازم را داشته باشند، باید از حالت مستند و گزارش خارج شوند تا عموم مخاطبان را به سالن سینما بکشانند. فیلم منصور برای نخستین بار در جشنواره سی‌ونهم به نمایش در آمد و حالا اکرانش را در سینماها آغاز کرده است.

خاطر م هستست آقای سمرمدی در یک گفت‌وگوی تصویری عنوان کرده بود که فیلمنامه توسط فیلمنامه‌نویسان مطرح حی انود زده شد و در نهایت فیلمنامه اولیه در ساخت فیلم، مورد توجه قرار گرفت.

آقای سمرمدی فیلمنامه را نوشته بود و خواسته شد تا دیگر فیلمنامه‌نویسان نیز قصه خود را بیابوند؛ اندهای مختلف زده شد اما در نهایت متوجه شدیم که سبک و سیاق فیلمنامه این کارگردان با بقیه متفاوت است؛ چرا که آقای سمرمدی فرم جدید خود را در فیلمنامه داشت. فیلمنامه اولیه با ۵ یا ۶ پار بازنویسی و نگاه کارشناسی تبدیل به فیلم شد.



جلیل شعبانی در نقاشی از فیلم منصور

معمولا تولید فیلم‌هایی از شخصیت‌های معاصر برای سازندگانش مسیری سخت به همراه دارد. از یک طرف خانواده، هم‌زمان ، آشنایان و داستان‌هایی که از شخصیت دارند و از سوسوی دیگر نظر و عقیده و راضی کردن نهادها و سازمان‌ها.

مسیر ساخت «منصور» چطور بود؟
آقای سمرمدی از قبل مستند «شهید سستاری» را ساخته بود. یک‌بار این مسیر را طی کرده و علاوه بر خانواده وی؛ با دوستان و هم‌زمانش صحبت کرده بود. همین موضوع مسیر تولید را برای ما هموارتر کرده بود. اما واقعا ساخت فیلم از این بزرگان سخت است. وقتی از تاریخ معاصر صحبت می‌کنیم و آن را می‌خواهیم در قالب یک قصه روی پرده بزرسیم موضوع متفاوت می‌شود. شخصیت‌های معاصر هم‌راهانی دارند که در قید حیات هستند و نقطه نظرات هر کدام هم متفاوت است و به همین دلیل معتقدم و البته خودمان هم سعی کردیم این کار را انجام دهیم که یک جلسه آشنایی و حتی ورک‌شاپی با دوستان داشته باشیم. توضیح دهیم که وقتی قرار است قصه‌ای تبدیل به درام شود، شکل هنری بگیرد و روی پرده برود؛ کمی متفاوت خواهد بود. در «منصور» هم‌قرار نبود که یک مستند گزارشی

سازندگان برای کشاندن مردم به سالن و فروش خوب به سراغ باز یگران شناخته شده می‌روند. برای «منصور» این اتفاق نیفتاد؟

از ابتدای قصه قرار بود که برای موفقیت در گیشه سراغ بازیگران معروف برویم و با چند بازیگر هم صحبت کردیم، اما وقتی جلوتر رفتیم متوجه شدیم که اگر یک بازیگر مشهور، این شخصیت را بازی کند، شاید مردم به خاطر کارنامه بازیگری‌اش

پیش زمینه ذهنی برایشان ایجاد شود و تصمیم گرفتیم سراغ بازیگران کمتر شناخته شده برویم. برای همین سراغ بازیگران حرفه‌ای تئاتر رفتیم و محسن قصابیان انتخاب شد که فکر می‌کنم انتخاب درستی است.

از اکران و فروش فیلم راضی هستید؟
همانطور که گفتم تولید این نوع فیلم، مشکلات خاص خودش را دارد، اما از اکران راضی هستیم. معتقدم که ار تش باید بیشتر پای کار بیاید. وقتی یک فیلم درباره یکی از فرماندهان بزرگ نیروی هوایی ساخته شده است، باید همه جا را از تبلیغات ابعد مختلف زندگی و شخصیت‌ها آرا کرد؛ به نظر من در این ماجرا کم‌کاری شده است و باید انگیزه و همت دوچندانی در این زمینه توسط ار تش انجام شود.

### روز بلوا سرپال شد

فیلم سینمایی «روز بلوا» ی بهروز شعبیعی که در جشنواره فیلم فجر توانست رضایت تماشاگران را جلب کند، حالا تبدیل به یک‌سرپال ۳ جیمستی شده که قرار است از اول آذرماه در یکی از پلتفرم‌ها به نمایش در بیاید. در «روز بلوا» بابک حمیدیان، لیلی زارع، محسن کیایی، محمد علیمحمدی، مسعود دلخواه، زکیه بهمهانی، ساغر قناعت، پاشا جمالی و داریوش ارجمند بازی می‌کنند.

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>آگهی مزایده اجاره</b></div> <div><b>شرکت اپتارگران احراسرا (سهامی خاص) </b> به شماره ثبت ۲۳۹۱ واقع در پیشواوی ورامین در نظر دارد ۱ – واحد بتن خود را شامل ۵ دستگاه کامیون میکسر، یک دستگاه پمپ زمینی، یک دستگاه پمپ ۴۴ متری، یک دستگاه چینگ طرح لپیر و دو باب سوله ۲ – واحد شن و ماسه شامل یک دستگاه خردایش، یک دستگاه لودر، یک دستگاه بیل‌مکانیکی، یک دستگاه بلدوزر و یک دستگاه کامیون کمبرسی ۳ – واحد فستحات بتنی شامل یک باب سوله، را با مزایده به اجاره واگذار نماید. علاقه‌مندان می‌توانند پیشنهان خود را به نشانی: پیشوا – میدان نقش جهان – روه‌روری درب اصلی دانشگاه آزاد پیشوا – دفترشرکت اپتارگران احراسرا دریاکت درسته به مدت یک هفته پس از درج اگهی ارسال نمایند.بشرکت در قیول یا رد پیشنهادات مخیر می‌باشد. <b>تلفن جهت پاسخگویی (پاشاپوی) ۰۹۱۷۳۳۰۱۷۴</b></div>
---

## همیشه‌ری

**پلان**

**آرش نهاوندی**

مترجم

### عصر جدید در قرنی که گذشت

عرضه فیلم دوم از سرپال محبوب «داون‌تاون‌ای»

تریلر فیلم «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» انتشار یافت. این فیلم یک درام تاریخی است که به‌عنوان دنباله فیلم «داون‌تاون‌ای» (۲۰۱۹) ساخته شده‌است. فیلمنامه هر دوی این فیلم‌ها را جولیان فلوزف، خالق و سناریونویس سرپال «داون‌تاون‌ای» نوشته است. مایکل انگلر، نسخه اصلی فیلم داون‌تاون‌ای را در سال ۲۰۱۹کارگردانی کرده بود، اما دنباله این فیلم به نام «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» را سیمون کر تیس کارگردانی کرده است. این فیلم قرار است در ۱۸ مارس ۲۰۲۲ (۲۷۲اسفند ۱۴۰۰) انتشار یابد.

در فیلم «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» به ادامه مصایب و اتفاقاتی که برای خانواده اشرافی کراولی رخ می‌دهد، پرداخته شده است. در این فیلم همچنین اغلب بازیگران سرپال «داون‌تاون‌ای» از جمله هیو بوئونیل، الیزابت مک گاورن، میچله داکری، لورا کارمایکل و جیم کارتر نیز ایفای نقش می‌کنند.

مگی اسمیت، بازیگر نقش ویولت کراولی نیز در فیلم «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» بازی خواهد کرد. در فیلم قبلی «داون‌تاون‌ای» مشخص شده بود که ویولت کراولی، مادر خاندان اشرافی کراولی به یک بیماری صعب‌العلاج مبتلاست. از بازیگران جدیدی که در این فیلم ایفای نقش خواهند کرد می توان به هیو دنسی، لورا هادوک، ناتالی بای و دومینیک وست اشاره کرد. جزئیات داستان این فیلم هنوز مشخص نیست؛ تنها چیزی که



تاکنون مشخص شده این است که در دنباله فیلم «داون‌تاون‌ای» به ادامه داستان فیلم اول پرداخته شده است. در پایان فیلم داون‌تاون‌ایسی (۲۰۱۹) خناسواده کراولی در حال آماده‌سازی مقدمات پذیرایی از جورج پنجم و ملکه ماری (پادشاه و ملکه وقت بریتانیا) در خانه اشرافی خود، به تصویر کشیده شده‌اند. در این فیلم، عمق دسیسه و فتنه در عمارت اشرافی خاندان کراولی نشان داده می‌شود.

توجه به عصر نو و تغییرات در داون‌تاون‌ای جدید

جولیان فلوز که نگارش سناریوی سرپال‌های «هورانی جدید»، «هنر قایت در باران» و «هفته من با مارلین» را نیز در کارنامه خود دارد، به تازگی گفت‌وگویی درباره فیلم جدید «داون‌تاون‌ای» با سایت «پیبِل» انجام داده و درباره فیلم «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» می‌گوید: دین این فیلم حس خوبی به تماشاگران خواهد داد. «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» درباره تغییرات اجتماعی است که در بریتانیای اواخر دهه ۱۹۲۰ رخ داد.

پیش‌تر در سرپال «داون‌تاون‌ای» به اتفاقات و رویدادهایی که در فاصله سال ۱۹۱۲ تا ۱۹۲۶ در امارات کراولی در یورکشایر رخ می‌دهد، پرداخته شده است.

در نخستین فیلم «داون‌تاون‌ای» نیز محور اصلی داستان، اتفاقاتی است که پس از سال ۱۹۲۶ روی می‌دهد. در فیلم «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» به رویدادهای پس از فیلم اول پرداخته می‌شود و درواقع در این فیلم وقایع دوران جدیدی از تاریخ بریتانیا به تصویر کشیده شده است. هرچه سال‌های دهه ۱۹۲۰ رو به پایان می‌رود، تغییرات زیادی در دنیا رخ می‌دهد و همه چیز از جمله سرگرمی‌ها و وسایل حمل‌ونقل تغییر می‌کند. ما در فیلم «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» به این تغییرات اشاره داریم. در این فیلم به‌دلیل اینکه نسل قدیم خاندان کراولی به آرامی کنار می‌روند و نسل جدیدی از این خاندان در حال ظهور هستند، تلاش داشته‌ایم که به‌طور غیرمستقیم، به فرار سیدن دورانی جدید همراه با تغییرات گسترده اشاره کنیم. درواقع در این فیلم زندگی کراولی‌های داون‌تاون در آستانه دهه ۱۹۳۰ به تصویر کشیده شده. این دهه آغازگر آن چیزی است که ما آن را دنیای مدرن می‌نامیم. اولین فیلم «داون‌تاون‌ای» ۹۳۸۲ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش کرد و منتقدان عمدتاً نسبت به آن نظرات مثبتی ارائه دادند. هان انگوین، منتقد ایندی‌وایر در آن زمان درباره این فیلم نوشته بود: «داون‌تاون‌ای» داستانی جذاب همراه با خاطراتی نوستالژیک از دورانی به یادماندنی را روایت کرده است.

در این فیلم به موضوع اصلی و مانیفست سرپال «داون‌تاون‌ای» مبنی بر اینکه هر شخصی در هر سطحی از اجتماع باید خود را در یک دوران در حال تغییر، بازتعریف کند، پرداخته شده است.

### سرپال داون‌تاون‌ای

سرپال «داون‌تاون‌ای» که ۲ فیلم «داون‌تاون‌ای» (۲۰۱۹) و «داون‌تاون‌ای: عصر جدید» (۲۰۲۲) در ادامه داستان آن ساخته شده‌اند، در فصل و ۵۲ قسمت ساخته و از ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۰ تا ۲۵ سپتامبر ۲۰۱۵ بخش شد. این سرپال مورد تمخید منتقدان واقع شد و یک جایزه گلدن گلوب در رشته بهترین مینی‌سرپال یا فیلم تلویزیونی و یک جایزه برایم تلیم‌ای نیز دریافت کرد. در این سرپال داستان خاندان اشرافی کراولی در فاصله سال‌های ۱۹۱۲ تا ۱۹۲۶ و اتفاقات مهم این دوره که بر این خانواده و جامعه بریتانیا تأثیر گذاشت، روایت شده‌است. در نخستین قسمت‌های این سرپال به غرق شدن تاتانیک و اخبار مربوط به آن پرداخته شده، وقوع جنگ جهانی اول و شیوع آنفلوآنزای اسپانیایی نیز یکی از وقایع مهمی است که در قسمت‌های اولیه فصل اول «داون‌تاون‌ای» به تصویر کشیده شده است. در فصل دوم این سرپال نیز جنگ‌های استقلال ایرلند که به تاسیس دولت آزاد ایرلند انجامید به تصویر کشیده شده است. در فصل سوم این سرپال به انتخابات عمومی بریتانیا و نخستین تلاش حزب نازی برای کودتا در آلمان که به فرجامی نینجامید، مورد توجه قرار گرفته است. در فصل ششم این سرپال به ظهور طبقه کارگر در سال‌های میانی جنگ جهانی اول و جنگ جهانی دوم در بریتانیا و فول درجی طبقه اشراف، پرداخته شده است.



چرا هند زغال سنگ را رها نمی‌کند؟

هندوستان در آخرین لحظات به نتیجه رسیدن کنفرانس اقلیمی گلاسگو، خوستایک تغییر در پیش‌نویس توافقنامه شد؛ تغییری که شاید در نگاه اول جایگزینی ساده و بی‌اهمیت دو واژه به‌منظر بیاید، اما در واقع به مشکلی ریشه‌ای در هندوستان اشاره دارد که رفع نشدن آن می‌تواند از سرعت تلاش‌ها برای کاهش آلاینده‌ها در جهان بکاهد.

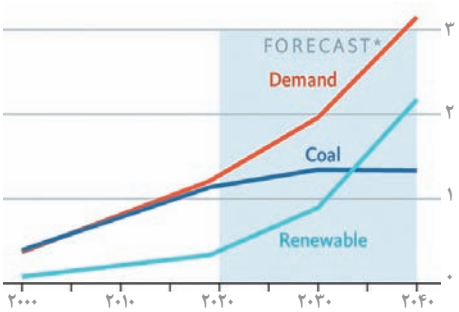
هندی‌ها با حمایت چین و چند کشور دیگر، بر خواسته خود مبنی بر جایگزین کردن عبارت «تعهد به کاهش تدریجی» به جای «تعهد به قطع تدریجی» استفاده از زغال سنگ، پافشاری کردند. این تغییر تک واژه‌ای - کاهش به‌جای قطع - پیامدهای مهمی به‌دنبال خواهد داشت. وعده «قطع تدریجی» قدمی بزرگ به‌سوی رها شدن جهان از مضرات یکی از آلوده‌ترین سوخت‌ها تلقی می‌شد. این در حالی است که هندوستان از تمامی هزینه‌های زغال سنگ آگاه است. براساس آماری تخمینی، سوزاندن زغال سنگ سالانه جان ۱۲ هزار نفر را در هند می‌گیرد. با آگاهی نسبت به این موضوع است که دولت هند سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر را افزایش داده است؛ در حدی که طی دهه گذشته ظرفیت تولید انرژی تجدیدپذیر را به ۴ برابر رسانده است. پس چرا هند هنوز زغال سنگ می‌سوزاند؟

اولین دلیل نیاز شدید به تأمین برق است. هندوستان درحال حاضر ۱.۴ میلیارد نفر جمعیت درحال رشد دارد و همپای افزایش جمعیت، مصرف برق هم در این کشور روندی افزایشی خواهد داشت. براساس گزارش آژانس بین‌المللی انرژی، هندوستان نیاز دارد تا طی ۲۰ سال آتی تولید برق کل اندازه کل تولید برق اروپا به ظرفیت تولید برق خود بیفزاید. این در شرایطی است که هم‌اکنون، ۷۰ درصد از برق این کشور از منبع زغال سنگ تأمین می‌شود. دولت وعده داده که ظرفیت تولید انرژی تجدیدپذیر خود را تا سال ۲۰۳۰ به بیش از دوبرابر ظرفیت کنونی، یعنی به بیش از ۵۰۰ گیگاوات برساند. اما این حجم افزایش، فقط نیمی از نیاز پیش‌بینی‌شده انرژی هندوستان را تأمین خواهد کرد. علاوه بر این، شبکه برق ناتوان و فرسوده هند به ارتقا و بروزرسانی نیاز دارد. فشرکت انرژی توزیع برق به‌دویم جمعی ۸۰ میلیارد دلاری دست‌وپنجه نرم می‌کنند، از این‌رو برای سرمایه‌گذاری‌هایی که باید در حوزه ذخیره‌سازی و انتقال انرژی تجدیدپذیر صورت بگیرد، منابع کافی در اختیار ندارند. در چنین شرایطی به کار رفتن انرژی خورشیدی که واضح‌ترین راه‌حل برای حل معضل انرژی در هندوستان به شمار می‌رود، در مقیاس کلان بسیار دشوار خواهد بود.

کشورهای دیگر هم نسبت به چشم‌انداز نابرابری در تولید و تقاضای انرژی هراس دارند؛ پدیده‌ای که می‌تواند مخل رشد اقتصادی باشد. از این‌رو است که چین در ماجرای جایگزینی عبارت «کاهش تدریجی» به جای «قطع تدریجی» مصرف زغال سنگ، در کنار هندوستان قرار گرفت؛ لحظه‌ای تاریخی که آ کشوری را که روابط شکننده‌ای با یکدیگر دارند کنار هم قرار داد. هند و چین متفقند یک بی‌عدالتی تاریخی رخ داده و غربی‌ها که به واسطه سوزاندن انبوهی از زغال سنگ به ثروتی کلان دست یافته‌اند اکنون به ناحق می‌خواهند مانع از دسترسی آنها به منابع زغال سنگ شوند. این احساس بی‌عدالتی در میان هندی‌ها قوی‌تر است. باوجود اینکه هندوستان دومین مصرف‌کننده بزرگ زغال سنگ در جهان به شمار می‌رود، اما از نظر سرانه مصرف، میزان مصرف زغال سنگ در هندوستان کمتر از یک سوم مصرف آمریکا است. هندوستان دلیل دیگری هم برای وابستگی به زغال سنگ دارد: سیاست. این گنج سیاه در هندوستان به تجارتی بزرگ تبدیل شده و همین موضوع، آن را به گزینه‌ای مناسب برای سوءاستفاده تبدیل کرده است. در دهه‌های ۱۹۹۰ و ۲۰۰۰ قراردادهای استخراج معادن زغال سنگ، با قیمت‌های کم و غیرواقعی به دوستان و طرفداران دولت وقت هندوستان واگذار شدند؛ بی‌اروایی بزرگی که به «سویای زغال سنگ» مشهور شد. علاوه بر این، استخراج زغال سنگ برای مردم هندوستان به منبع معاش مهمی تبدیل شده است. براساس نتایج یک پژوهش، بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون نفر از شهروندان هندی برای گذران زندگی خود به زغال سنگ وابسته هستند. این افراد عموماً معدن‌کارانی از ساکنان فقیرترین مناطق هند مانند «جار کند یا» «چتیسگر» به‌شمار می‌روند.

این عوامل باعث می‌شوند حذف زغال سنگ از هندوستان بسیار دشوار باشد. اما در این میان راه‌حلی هم وجود دارند. در آغاز، هندوستان باید نیروگاه‌های کنونی خود را نوسازی کند تا این مراکز بتوانند زغال سنگ را با آلودگی کمتری بسوزانند. همچنین اگر این کشور زیرساخت شبکه‌های توزیع برق خود را ارتقا دهد و نوسازی کند، می‌تواند با سرعت بالاتری به بهره‌برداری از قابلیت‌ها و ظرفیت‌های انرژی خورشیدی برای تأمین برق مورد نیاز بپردازد.

میزان تولید و تقاضای برق در هند (تراوات ساعت)



میزان تقاضای برق در هندوستان با میزان تولید برق از منابع تجدیدپذیر و زغال سنگ فاصله دارد؛ طی ۲۰ سال آینده، این فاصله حتی با وجود روند افزایشی تولید انرژی‌های تجدیدپذیر، جبران نخواهد شد.

اوج‌گیری داعش آفریقا

انفجارهای انتحاری در کامپالا پایتخت اوگاندا، نگرانی از گسترش فعالیت‌های تروریستی داعش در شرق و مرکز آفریقا را افزایش داده است



حمله انتحاری در اوگاندا توسط یکی از گزارش‌ها

گروه‌های وابسته به داعش، نشانه‌ای از اوج‌گیری فعالیت‌های این گروه در شرق و مرکز آفریقاقت و جبهه جدیدی برای فعالیت‌های گروه‌های وابسته به داعش در شرق و مرکز قاره گشوده است.

به گزارش فایننشال تایمز، در انفجارهای انتحاری دوقلو در کامپالا روز سه‌شنبه، دست‌کم ۳ نفر کشته و ده‌ها نفر مجروح شدند. پلیس اوگاندا گفته است که این حملات تروریستی توسط گروهی که با داعش در ارتباط است، صورت گرفته است. بیش از ۲۰ نفر هم در این حملات مجروح شده‌اند که حال شفر از آنها وخیم گزارش شده است. فرد ناشناخته‌ای سخنگوی پلیس اوگاندا گفته که هر سه مهاجم کشته شده‌اند. داعش هم بعد از اظهار نظر پلیس اوگاندا، مسئولیت این حمله را برعهده گرفت. هدف یکی از انفجارها، یک ایستگاه پلیس بوده و چند دقیقه بعد از آن، بمب‌گذار دیگر خود را نزدیک ساختمان پارلمان منفجر کرده است. حمله سوم را نیروهای پلیس ختنی کرده‌اند. به گزارش رویترز، بر اثر این حملات، ساختمان پارلمان تخلیه شد.

پلیس اوگاندا گفته است که مسئول این حملات، نیروهای دمکراتیک متحد یا ای‌دی‌اف هستند. ای‌دی‌اف یک گروه افراطی است که از جمهوری دمکراتیک کنگو فعالیت می‌کند. این گروه سال‌ها پیش در مخالفت با یووری موسه‌وینی، رئیس‌جمهور اوگاندا تشکیل شده است.

اوگاندا به‌خاطر مبارزه مستمر با گروه‌های تروریستی در شرق و مرکز آفریقا شهره است و حالا چنین حمله‌ای در این کشور، زنگ خطر را نه فقط برای اوگاندا که برای تمام منطقه به صدا درآورده است.

داعش اخیراً درباره فعالیت‌هایش در این منطقه که آن را «ولایت آفریقای مرکزی» می‌خواند تبلیغات فراوانی می‌کند. باوزی اجرایی این گروه در منطقه، ای‌دی‌اف است. در موزامبیک هم اخیراً فعالیت‌های گروهی به نام شباب - که ارتباطی با الشبیب سודان و القاعده به‌خصوص در منطقه جنوب آفریقا افزایش یافته است.

ندارد-اوج گرفته است.

دینو ماتانی، مدیر بخش آفریقا در گروه بحران گفته است: «با حملات کامپالا، ما شاهد نشانه‌هایی در نایبیدا ساکادو یکی از محققان بخش آفریقا در سازمان دیده‌بان حقوق بشر به اسکای نیوز گفته است: «بزرگ‌ترین نشابه، عنصر سربریدن است.» او همچنین گفته است که این گروه‌ها، همچون داعش، روایت عییبی از اسلام ارائه می‌دهند و جوانان را با آن جلب می‌کنند.

روابط این گروه‌ها با داعش، کمی پیچیده‌تر و متفاوت‌تر از روابط در خاورمیانه است. به‌گفته ماتانی، برخی از گروه‌ها، از مدل شست‌و شوی مغزی داعش و ارتباط خود با خلافت آن به‌صورت تاکتیکی بهره می‌برند تا اهداف خود را پیش ببرند، اما در عمل وابستگی چندانی به داعش ندارند.

این گروه‌ها، همانند ای‌دی‌اف، از مدت‌ها قبل درگیر مبارزاتی بوده‌اند، اما حالا از ظرفیت داعش برای پیشبرد اهداف خود استفاده می‌کنند. نگرانی در غرب این است که اگر فعالیت‌های داعش و گروه‌های بیعت‌کرده با آن بیشتر شود، کشورهای غربی به سختی بتوانند خود را از آن دور نگه دارند و پایشان خیلی زود به این درگیری‌ها کشیده خواهد شد. همین حالا امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه از اینکه کشورهای غربی مثل فرانسه برای مهار داعش در آفریقا فعالیت نمی‌کنند گله کرده و خوستار آن شده که کشورهای هم پیمان غربی با هم یک اتحاد علیه داعش در آفریقا ایجاد کنند.

لوئیجی دی مایو، وزیر خارجه ایتالیا هم قبلاً پیشنهاد تشکیل کارگروه مقابله با داعش در آفریقا را مطرح کرده است. آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا گفته است که کشورش از این ابتکار ایتالیایی حمایت می‌کند.

همه اینها البته پیش از پیروزی طالبان در افغانستان مطرح شده است. تونی بلر، نخست‌وزیر سابق انگلیس گفته است که این پیروزی، با استقبال جهادگرایان در آفریقا مواجه خواهد شد و آنها را به جنب و جوش بیشتری خواهد انداخت.

فعالیت در تمام قاره

داعش از سال ۲۰۱۴ در آفریقا فعالیت می‌کند. در سال ۲۰۱۹ بسیاری امیدوار شدند که در پی قتل ابوبکر بغدادی، رهبر این گروه در سوریه، فعالیت داعش هم در آفریقا کمتر شود، اما حالا کارشناسان هشدار داده‌اند که با توجه به تحولات در خاورمیانه و پیروزی طالبان، احتمال بیشتر شدن فعالیت‌های جهادی در آفریقا تقویت شده است.

کشورهای غربی- از جمله فرانسه و انگلیس نیروهایشان را به آفریقا فرستاده‌اند تا داعش مقابله کنند.

این گروه، در ۶ منطقه در قاره فعالیت می‌کند و سال به سال کشورهای بیشتری محل فعالیت این گروه و پایگاه‌های محلی می‌شود که با رهبری داعش بیعت کرده‌اند. فعالیت‌های گروه‌های وابسته به داعش به‌خصوص در منطقه جنوب آفریقا افزایش یافته است.

حملات تروریستی عمده داعش در آفریقا

ژوئن ۲۰۱۵

۳۸ کشته حمله مسلحانه به یک هتل در سوس در تونس

می ۲۰۱۷

۷ کشته حمله انتحاری در بندر بوساسو در شمال شرق سومالی

نوامبر ۲۰۱۷

۳۰۵ کشته حمله به مسجد صوفیان در بیر العبد مصر که گفته می‌شود داعش مسئول آن بوده

ژانویه ۲۰۲۰

۳۲ کشته حمله به یک سوپرمارکت در ناگراژوگو در بورکینافاسو

می ۲۰۲۰

۱۰ کشته حمله به سربازان و مسیحیان در جمهوری دمکراتیک کنگو

ژوئن ۲۰۲۰

۸۱ کشته حمله به روستائیان در نیجریه

اکتبر ۲۰۲۰

۱۹ کشته حمله به کلیساها و خانه‌های مسیحیان در باتنی در جمهوری دمکراتیک کنگو

مارس ۲۰۲۱

۱۳۷ کشته مردان مسلح، سوار بر موتور به غیرنظامیان در روستاهای نیجیر حمله کردند

مارس ۲۰۲۱

۹۱ کشته سه روز حمله به پالما در موزامبیک

کیوسک



روزنامه بوستون گلوب [آمریکا]

انتخاب نخستین شهردار زن چینی تبار در آمریکا

بعد از ۲۰۰ سال سلطه مردان سفید پوست در امور سیاسی آمریکا اکنون یک زن چینی تبار سکاندار شهرداری شهر بوستون شده است. میشل وو ۳۶ ساله که برای انتخابات شهردار شهر بوستون نامزد شده بود، در روز به‌عنوان نخستین شهردار آسیایی در تاریخ این شهر سوگند خورد. این اقدام می‌تواند نقطه عطفی برای سکانداری و فعالیت زنان غیر آمریکایی در امور سیاسی آمریکا باشد.



روزنامه جروزالم پست [اسرائیل]

منتشخ شدن روابط ترکیه و اسرائیل

به‌دنبال تمدید قرار بازداشت یک زن و شهروند اسرائیلی در ترکیه، به ظن جاسوسی، مناسبات دو طرف دوباره منتشخ شده است. دادگاه استانبول قرار بازداشت ناتالی و مردودی واکتین، یک زوج اسرائیلی را به ظن «جاسوسی» علیه رجب طیب اردوغان، در پی عکس گرفتن از یکسای اقامتگاه‌های رئیس‌جمهور ترکیه، برای ۲۰۰ روز دیگر تمدید کرده است. بررسی‌ها در این پرونده ادامه دارد.

تشکیلات خودگردان فلسطین چیست؟

تشکیلات خودگردان، ساختاری سیاسی-اداری است که از سال ۱۹۹۴ برای اداره بخشی از سرزمین‌های فلسطینی به‌صورت خودمختار و مستقل از رژیم صهیونیستی تشکیل شد. این ساختار در ابتدا کنترل مناطق قابل توجهی از کرانه غربی را به همراه نوار غزه در اختیار داشت، اما در ادامه، حوزه نفوذ آن به تدریج کاهش یافت. با پیروزی بزرگ حماس در انتخابات سال ۲۰۰۶ غزه، این منطقه به‌طور کامل از کنترل تشکیلات خارج شد. از سوی دیگر، رژیم صهیونیستی نیز با پیشروی‌های شهرک‌سازی‌های مستمر، بخش‌های دیگری از خاک فلسطین را از سیطره تشکیلات خارج کرده است. با این حال هنوز شهرهای بزرگ و پر جمعیتی نظیر رام‌الله، الخلیل، جنین و... تحت سلطه تشکیلات قرار دارند. عبدالله النضیسی، متفکر توافق اوسلو تنها حق حاکمیت اداری و سیاسی را در اختیار دارد؛ بنابراین در تشکیلات خودگردان خبری از ارتش نیست و مأموریت‌های نظامی-امنیتی آن به چار چوبی نظیر پلیس با امنیت داخلی محدود می‌شود. اگرچه قرار بود تشکیلات خودگردان مجموعه‌ای به نمایندگی از تمام احزاب و گرایش‌های مردم فلسطین باشد، اما عملاً از ابتدای تاسیس تاکنون زیر سلطه جنبش فتح قرار داشته است.



به‌زودی کمک‌های مالی جدیدی را تحت عنوان بسته نجات در اختیار بانک مرکزی فلسطین قرار خواهند داد.

چرا فروپاشی تشکیلات برای اسرائیل نگران‌کننده است؟ انحصارطلبی محمود عباس و گروه محدودی از دیگر رهبران جنبش فتح طی سال‌های گذشته باعث شده بخش بزرگی از مردم فلسطین، مواضع منفی نسبت به تشکیلات خودگردان داشته باشند. از سوی دیگر این تشکیلات به‌دلیل ناکارآمدی و فساد اقتصادی گسترده، تا حد زیادی اعتبار خود را نزد جامعه جهانی و کشورهای منطقه از دست داده است. برغم تمام این موارد، حمایت یک عامل خارجی، این

محمود عباس حتی در اوج تنش‌ها با آمریکا و اسرائیل هنگام رونمایی از طرح معامله قرن یا حتی حملات نظامی به غزه، حاضر نشده همکاری‌های امنیتی تشکیلات خود با اسرائیل را متوقف کند. سناریوی سقوط تشکیلات خودگردان به تدریج از سال ۲۰۱۹ توسط رسانه‌ها و برخی سیاستمداران مطرح شده است؛ سقوطی که هیچ ارتباطی به ناراضیاتی مردمی نداشته و صرفاً مرتبط با بحران‌های اقتصادی است. در صورت تحقق این سناریو و تشدید بحران تا مرحله سقوط، کرانه غربی پیش از هر چیز با خلأ امنیتی روبه‌رو خواهد شد؛ امری که امنیت شهرک‌های صهیونیستی و مناطق اشغال شده را به‌طور مستقیم تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

باید توجه داشت که هم‌اکنون مهم‌ترین وظیفه نیروهای امنیتی وابسته به تشکیلات، سرکوب جنبش‌های آزادی‌خواه فلسطینی و مهار هرگونه تهدید بالقوه یا بالقوه علیه امنیت و ثبات اسرائیل است؛ بنابراین با سقوط تشکیلات خودگردان، مهم‌ترین مانع پیشروی گروه‌های آزادی‌خواه فلسطینی برای نبرد با اسرائیل از بیسن می‌رود؛ پس مهم‌ترین بازنده فروپاشی تشکیلات، اسرائیل است؛ چرا که یکی از ستون‌های امنیت نیابتی خود را از دست خواهد داد. رژیم صهیونیستی از سال ۲۰۲۰ به‌طور رسمی نسبت به احتمال سقوط تشکیلات خودگردان و پیامدهای امنیتی آن برای منطقه هشدار داده است. روزنامه هاآرتص در این باره می‌نویسد: براساس ارزیابی‌های امنیتی اسرائیل، خلأ به‌وجود آمده پس از فروپاشی تشکیلات خودگردان در فاصله کوتاهی توسط جنبش حماس پر خواهد شد. حماس که طی ۱۵ سال گذشته دولتی تمام عیار را در نوار غزه بر سر کار آورده، قادر است با حمایت‌های مردمی در کرانه غربی، کنترل امور این مناطق را به آسانی در دست بگیرد، بدون شک این سناریو حکم فاجعه‌ای امنیتی برای رژیم صهیونیستی خواهد داشت.

هم‌اکنون دولت بنت نتاش می‌کند با جلب میزبان حمایت‌های مالی از تشکیلات را افزایش داده و به این ترتیب برای بهبود شرایط آن، زمان بخرد. این در حالی است که حتی با فرض از سرگیری حمایت‌های مالی پیشین، چشم‌انداز چندان روشنی پیش روی تشکیلات قرار ندارد. عبدالله النضیسی، متفکر مشهور کویتی با اشاره به این موضوع در مصاحبه‌اش شبکه الجزیره می‌گوید: تشکیلات طی سال‌های گذشته مشروعبت خود را از دست داده و مردم فلسطین دیگر این ساختار را نمایندند و حافظ منافع خود نمی‌دانند. از سوی دیگر تشکیلات خودگردان پس از طرح توافق موسوم به معامله قرن از سوی ترامپ و جرد کوشنر، جایگاه دیپلماتی خود را نیز از دست داده است و دلیل برای تداوم حمایت‌ها از آن وجود ندارد.

محمود عباس به‌دلیل فقدان منابع مالی لازم با اختلال مواجه شده است. دولت فلسطین موظف است در ازای خدمات دریافتی از رژیم صهیونیستی از جمله برق و ارتباطات، ماهانه مبالغ قابل توجهی را به تل‌آویو پرداخت کند. تمام اینها در حالی است که شیوع ویروس کرونا، هزینه‌های بیشتری را نسبت به گذشته بر دوش تشکیلات خودگردان تحمیل کرده است؛ از خرید واکنس گرفته تا افزایش خدمات درمانی و کاهش گردشگران خارجی. محمود عباس با اشاره به این شرایط در جریان ملاقات با آنتونی بلینکن، وزیر خارجه دولت بایدن درخواست کمک‌های فوری از سوی غرب برای نجات تشکیلات را مطرح کرده است. منابع غربی از جمله شبکه العربیه مدعی شده‌اند آمریکا و اتحادیه اروپا

■ حضرت امیر المؤمنین علی؛ مگو سخنی که پاسخش تو را بدحال کند.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۹ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۶ ■ اذان مغرب: ۱۷:۱۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶ ■ اذان صبح: ۵:۱۷ ■ طلوع آفتاب: ۶:۴۴

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

■ پنجشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۰ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۲۴۵

## صفحه آخر

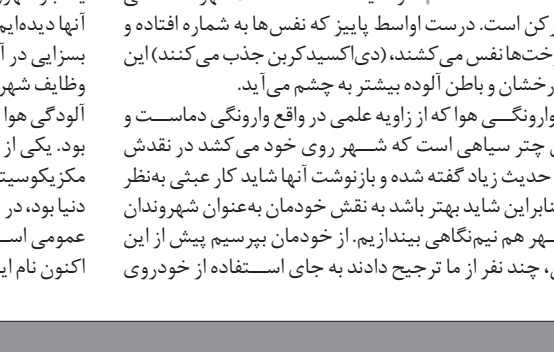
■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۰۰۰ ۷۵۰۰۰ ۴۰ ■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگسترآمروزنوبین ■ همشهری: www.hamshahronline.ir ■ شماره ۲۹۰۰۰ ۶۱۹۲۳۰۰ ■ تلفن: ۰۰۰ ۲۹۰۰۰ ۶۱۹۲۳۰۰ ■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه توح، شماره ۱۴ ■ کدپستی: ۵۹۵۶۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۵۵۴۴ ■ تلفن: ۰۰۰ ۲۳۰۰۰ ۲۲۰۴۰۰ ■ شماره: ۰۶۷-۲۲۰۴۰

# فقط درخت‌ها نفس می‌کشند

سال‌هاست آدم‌های این شهر متوجه این واقعیت شده‌اند که کالانشهر فقط نامی دهان پرکن است. درست اواسط پاییز که نفس‌ها به شماره افتاده و فقط درخت‌ها نفس می‌کشند، (دی‌اکسید کربن جذب می‌کنند) این ظاهر درخشان و باطن آلوده بیشتر به چشم می‌آید. در این وارونگی هوا که از زاویه علمی در واقع وارونگی دماست و نماد آن چتر سیاهی است که شهر روی خود می‌کشد در نقش حرف و حدیث زیاد گفته شده و باز نوشت آنها شاید کار عیثی به‌نظر بیاید؛ بنابراین شاید بهتر باشد به نقش خودمان به‌عنوان شهروندان این شهر هم نیم‌نگاهی بیندازیم. از خودمان بپرسیم پیش از این آلودگی، چند نفر از ما ترجیح داده به جای استفاده از خودروی

سامان رضایی



عکس‌ها، اسیدرسول عزیززی

### شهر طلا

مه‌با گل محمدی| «سنگفرش هر خیابان از طلاست» نه! این فقط نام کتابی از کیم‌ووچونگ نیست. در دامنه‌های بنالود استان خراسان رضوی میان شگاف کوه ناگهان شهری رخ می‌نماید که در این فصل به واقع سنگفرش آن از طلاست. در شهر «خرو» ۱۸ کیلومتری نیشابور، این روزها بیشتر باه‌ها و کوچه‌پس کوچه‌های شهر به احترام پادشاه فصل‌ها با الوهای لولافام و پراقی فرش می‌شوند که اگر از دامنه کوه، شهر را سرفه چشم‌هایت کنی جز سنگفرشی از طلا نمی‌بینی. روی هر بند رخت شهر لواشک‌های زرد و سیاه و وزشکی آویزان است که اگر مسافر باشی با یک لیخند میزبان، دست بی‌اختیار فواره خواهش می‌شود. از اینجا، سنگفرش هر خیابان از طلاست.



هر دو عالم یک فروغ روی اوست

گفت‌مت پیدا و پنهان نیز هم حافظ

عدد خبر

۱۳۰۰۰

حادثه

معاون وزیر کار می‌گوید: سالانه ۱۳ هزار حادثه ناشی از کار در ایران رخ می‌دهد که ۷۰۰ تا ۸۰۰ مورد آن به فوت منجر می‌شود.

۲۰

نفر

در کارگاه‌های زیر ۲۰ نفر به‌ویژه کارگاه‌های ساختمانی بیشترین نرخ حوادث ناشی از کار دیده می‌شود که بر این اساس لازم است نظارت‌های بیشتری در این خصوص اعمال شود. طبق ماده ۹۵ قانون کار، نظارت مستمر بر حوزه ایمنی کار برعهده کارفرمایان است که باید شرایط صیانت از کارگران را به‌طور دقیق بررسی کنند.

۶۰۰۰

نفر

بژوهش‌های صورت گرفته نشان می‌دهد که همه ساله در جهان، بیش از یک میلیون نفر بر اثر حوادث ناشی از کار جان خود را از دست می‌دهند و عده بسیاری دچار آسیب‌های جدی می‌شوند. براساس برآورد سازمان بین‌المللی کار، روزانه حدود ۶ هزار نفر در اثر حوادث و بیماری‌های شغلی در جهان فوت می‌کنند.

## فرزندخو اندگی؛ معادله صعب‌العلاج



مهینا فاردپور

دهد. چه بسا او نارس به دنیا آمده بود، در چنین شرایطی پرسیدن از وضعیت پدر و مادر اصلی‌اش و اینکه آنها در چه شرایطی بوده‌اند کار عیثی می‌نمود. درست مثل زمانی که پدر و مادری نمی‌دانند فرزندشان چرا دردمی‌کشند و از این دکتر به آن دکتر دوره می‌افتند تا ببینند علت بی‌قراری‌های او چیست، «امامان زهره» هم شروع کرد جست‌وجو برای فهمیدن آنچه از سابقه دختری که حالا باید به کلاس دوم می‌رفت.

آنچه موضوع را پیچیده‌تر می‌کرد این بود که هیچ پرونده پزشکی‌ای از این دختر وجود نداشت و صرفاً گفته شده بود این دختر بچه شب‌اداری دارد. یک برهه سر نخ‌ش شد برای «امامان زهره» و همکارانش تا بتوانند مسیر پزشکی طی شده برای این دختر هشت‌ساله را در بیمارستان علی‌اصغر(ع) پیگیری کنند. آنجا بود که تازه مشخص شد چرا زن و مردی که این دختر را به فرزندخواندگی پذیرفته بودند خواهان فسخ فرزندخواندگی شده بودند!

آنچه موضوع را پیچیده‌تر می‌کرد این بود که هیچ پرونده پزشکی‌ای از این دختر وجود نداشت و صرفاً گفته شده بود این دختر بچه شب‌اداری دارد. یک برهه سر نخ‌ش شد برای «امامان زهره» و همکارانش تا بتوانند مسیر پزشکی طی شده برای این دختر هشت‌ساله را در بیمارستان علی‌اصغر(ع) پیگیری کنند. آنجا بود که تازه مشخص شد چرا زن و مردی که این دختر را به فرزندخواندگی پذیرفته بودند خواهان فسخ فرزندخواندگی شده بودند!
آنچه موضوع را پیچیده‌تر می‌کرد این بود که هیچ پرونده پزشکی‌ای از این دختر وجود نداشت و صرفاً گفته شده بود این دختر بچه شب‌اداری دارد. یک برهه سر نخ‌ش شد برای «امامان زهره» و همکارانش تا بتوانند مسیر پزشکی طی شده برای این دختر هشت‌ساله را در بیمارستان علی‌اصغر(ع) پیگیری کنند. آنجا بود که تازه مشخص شد چرا زن و مردی که این دختر را به فرزندخواندگی پذیرفته بودند خواهان فسخ فرزندخواندگی شده بودند!
آنچه موضوع را پیچیده‌تر می‌کرد این بود که هیچ پرونده پزشکی‌ای از این دختر وجود نداشت و صرفاً گفته شده بود این دختر بچه شب‌اداری دارد. یک برهه سر نخ‌ش شد برای «امامان زهره» و همکارانش تا بتوانند مسیر پزشکی طی شده برای این دختر هشت‌ساله را در بیمارستان علی‌اصغر(ع) پیگیری کنند. آنجا بود که تازه مشخص شد چرا زن و مردی که این دختر را به فرزندخواندگی پذیرفته بودند خواهان فسخ فرزندخواندگی شده بودند!
آنچه موضوع را پیچیده‌تر می‌کرد این بود که هیچ پرونده پزشکی‌ای از این دختر وجود نداشت و صرفاً گفته شده بود این دختر بچه شب‌اداری دارد. یک برهه سر نخ‌ش شد برای «امامان زهره» و همکارانش تا بتوانند مسیر پزشکی طی شده برای این دختر هشت‌ساله را در بیمارستان علی‌اصغر(ع) پیگیری کنند. آنجا بود که تازه مشخص شد چرا زن و مردی که این دختر را به فرزندخواندگی پذیرفته بودند خواهان فسخ فرزندخواندگی شده بودند!

حالا او ۳ماه است که نزد «امامان زهره» زندگی می‌کند. اول مهر وقتی سه کلاس دوم رفت و صاحب تبلت مدرن و جدیدی شد برق ذوق در چشمانش نشست. شاید نداند «سیستوسل» و «رکتوسل» چه مفهومی دارد، شاید ندانسد این دو وضعیت، چه آینده‌ای را برایش رقم خواهد زد ولی می‌داند امامان زهره که برایش تولد هشت‌سالگی‌اش را جشن گرفت تنهاش نمی‌گذارد و برای مادر بودن «چرتکه» نمی‌اندازد. همه ماجرا از این قرار است که اگر کودکی به هر دلیلی از دانشتن پدر و مادر و خانواده محروم شد و به سبب بیماری مادرزادی مشکلات درمانی پیچیده‌ای داشت به چه سرنوشتی دچار می‌شود؟ اگر مردان و زنانی که در تلاش برای پذیرش فرزندخوانده هستند چنین کودکی را نخواهند چگونه باید از پس حل مشکلات پیچیده درمانی او برآمد؟ فقط مسئله بودجه و تأمین مالی نیست، این پدر

حالا او ۳ماه است که نزد «امامان زهره» زندگی می‌کند. اول مهر وقتی سه کلاس دوم رفت و صاحب تبلت مدرن و جدیدی شد برق ذوق در چشمانش نشست. شاید نداند «سیستوسل» و «رکتوسل» چه مفهومی دارد، شاید ندانسد این دو وضعیت، چه آینده‌ای را برایش رقم خواهد زد ولی می‌داند امامان زهره که برایش تولد هشت‌سالگی‌اش را جشن گرفت تنهاش نمی‌گذارد و برای مادر بودن «چرتکه» نمی‌اندازد. همه ماجرا از این قرار است که اگر کودکی به هر دلیلی از دانشتن پدر و مادر و خانواده محروم شد و به سبب بیماری مادرزادی مشکلات درمانی پیچیده‌ای داشت به چه سرنوشتی دچار می‌شود؟ اگر مردان و زنانی که در تلاش برای پذیرش فرزندخوانده هستند چنین کودکی را نخواهند چگونه باید از پس حل مشکلات پیچیده درمانی او برآمد؟ فقط مسئله بودجه و تأمین مالی نیست، این پدر

### بی‌خیالی ۵۱درصدی



فاطمه عباسی

هنوز هم با وجود اینکه ۸۵درصد مردم کشور دوز اول واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند، اما بحث واکسن همچنان داغ است. دلایل آن ۱۵درصدی هستند که تحت هیچ شرایطی راضی نمی‌شوند واکسن بزنند. حتی برخی از این افراد با وجود اینکه دوز اول واکسن را تزریق کرده‌اند، اما برای دوز دوم به مراکز واکسیناسیون مراجعه نکرده‌اند. احتمالاً دکتر درونشان تشخیص داده که همان یک دوز کافی است. این افراد یا با علم روز مشکل دارند، نگران عوارض واکسن هستند و توجهی به عوارض خودبیماری ندارند. یا معتقدند کلان‌ایروس و واکسن و همه متعلق‌اتش تومی بیش نیست و بازی با افکار عمومی است. شاید هم نظرشان این است که نباید در کار طبیعت دخالت کرد و بهتر است به‌طور طبیعی کرونا بگیرند تا اینکه بخواهند ویروس ضعیف را با دست خودشان وارد بدنشان کنند. برخی از مخالفان واکسن هم معتقدند که تنها راه مقابله با بیماری، واکسن نیست. بله، درست است اما به‌شرطی که خود را در خانه قرنطینه کامل کنند تا مبتلا نشوند. اما همان‌طور که تجربه ثابت کرد، نمی‌شود جامعه را تعطیل کرد و واکسیناسیون انجام نداد. واقعیتش این است که واکسن سهم و حق همه مردم است و اگر تزریق نکنند از سهم خود گذشته‌اند.
انظور که دکتر محسن زهرایی، رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت می‌گوید، فرض کنید ۲۵۰سال پیش وقتی آبله، طاعون یا وبا می‌آمد، کاری نمی‌توانستند انجام دهند. ولی این بیماری‌ها نسل بشر را متفرض نکرده، بلکه آنقدر افراد مبتلا شدند که دیگر بیماری به شکل بومی درآمد. در مورد کرونا هم اگر کاری نکنیم، این اتفاق می‌تواند بیفتد، اما با دسترسی به واکسن یک ابزار برای جلوگیری از شرایط سخت داریم که آن ۱۵درصد قدرش را نمی‌دانند. دکتر زهرایی معتقد است که واکسیناسیون در سالمندان که مرگ‌ومیر بیشتر و سیستم ایمنی ضعیف‌تری دارند، مؤثر واقع شده، البته از ابتدا عنوان نشد هر کسی که واکسن بزند مرگ‌ومیرش صفر می‌شود. درست است که حالا علاوه بر واکسن، قرص و داروی کرونا هم در حال تولید است، اما اگر آنهایی که از آمپول می‌ترسند و باقی مخالفان واکسن بخواهند منتظر قرص بمانند، ممکن است کرونا اماتشان ندهد، پس کمی به علم پزشکی اعتماد کنید و به مراکز واکسیناسیون که حالا خلوت‌تر از همیشه است بروید و خودتان را از خطر بیماری دور کنید.

#### گرونیویچ

#### برداشتن در توالت‌های مدارس



مدیر یکی از مدارس آمریکا پس از اینکه نتوانست جلوی مصرف مواد مخدر توسط دانش‌آموزان را بگیرد، تصمیم گرفت در توالت‌های مدرسه را

بردارد. به گزارش فاکس نیوز، کریستینا استیل هنتینگت طی نامه‌ای به والدین اعلام کرد: ۹۰درصد سوءمصرف مواد مخدر در توالت‌های مدرسه انجام می‌شود و او چاره‌ای جز برداشتن درهای توالت‌ها ندارد. این تصمیم باعث شده طی فقط یک روز او تبدیل به چهره اول بسیاری از نشریات آمریکا شود و مورد انتقاد قرار بگیرد.

#### روستاییانی که تونل ساختند



اهالی روستایی در چین منتظر تمهیدات مقامات دولتی نشدند و برای دسترسی بهتر روستا خودشان آستین‌ها را بالا زدند و تونلی یک‌هزار و ۵۲۶متری را

به دل کوه حفر کردند. به گزارش آذینی سنترال، حفر این تونل بیش از ۱۵سال به طول انجامید، اما اکنون ۷۰۰نفر اهالی این روستا می‌توانند، میزان گردشگرانی باشند که برای دیدن این محل داخل و خارج چین به آنجا می‌روند. در آمد اهالی روستا به حدود دو برابر افزایش یافته است. نکته شگفت ماجرا این است که تمام طول این مسیر سنگی است و اهالی روستا مجبور بوده‌اند مسیری سنگی را حفاری کنند.

#### اینترنت برای جنگل‌های آمازون



ایلان ماسک و فایفو فار، با، وزیر ارتباطات برزیل در استین، مرکز ایالت نگزاس ایالات متحده با یکدیگر دیدار و در مورد همکاری احتمالی به‌منظور ارائه

اینترنت به مدارس روستایی و صد جنگل‌زدایی غیرقانونی در آمازون با استفاده از فناوری‌های اسپیس‌ایکس گفت‌وگو کردند. به گزارش یورونیوز، دولت برزیل پس از انجام این دیدار با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که طرف در مورد راهکارهای ایجاد یک سرویس پهن باند اینترنت با کمک فناوری‌های ایپس‌ایکس و اینترنت ماهواره‌ای استارلینک مذاکره کرده‌اند. وزیر ارتباطات برزیل نیز با انتشار ویدئویی کوتاه از دیدار خود با مدیرعامل شرکت اسپیس‌ایکس از تلاش پیگیری خود برای جذب شرکت‌های ناآور و تبدیل برزیل به قطب نوآوری آمریکای لاتین بر پایه اینترنت نسل پنجم (5G) خبر داد.