

همشهری

پنجشنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۸ • ۵ شعبان ۱۴۴۰ • سال بیست و هفتم • شماره ۷۶۳۵ • ۲۴ صفحه • استان ها: ۱۰۰۰ تومان • تهران (با ۲۲ صفحه راهنما) و البرز: ۲۰۰۰ تومان



اعزام نمایندگان رهبر انقلاب برای تجلیل از جانبازان



شهردار تهران در نشست صمیمی با جانبازان ۸ سال دفاع مقدس: پیشرفت امروز مدیون دفاع مقدس است

روز هفتم



قرار بود نودسینمایی را من بسازم
احوالپرسی از جمشید گرگین، بازیگر و برنامه‌ساز سینما و تلویزیون که می‌گوید برنامه «هفت» ایده او بوده است

جهان



تقویت راست‌ها بقای نتانیاهو
با توجه به نتایج اولیه انتخابات کنت اسرائیل، نتانیاهو در قدرت باقی می‌ماند
یادداشتی از صباح زنگنه کارشناس خاورمیانه

آرامش روحی، کلید عبور از روزهای تلخ سیل

کارشناسان اجتماعی در گفت‌وگو با همشهری راه‌حل‌های کاهش فشارهای روحی - روانی سیل‌زدگان را بررسی کردند

گفتارهایی از غلامرضا ظریفیان، حسین ایمانی جاجرمی، امیر هوشنگ مهریار و حبیب‌الله مسعودی فرید

بلای طبیعی همچون سیل، زلزله و... می‌تواند اثرات منفی زیادی بر روانی و سلامت روانی داشته باشد که به اعتقاد کارشناسان اجتماعی و روانی، می‌تواند تا حدود زیادی طبیعی باشد.

سیل، رکود اقتصادی را تشدید می‌کند؟

وقوع سیل به واحدهای صنعتی و کشاورزی آسیب جدی زد و احتمال کند شدن رشد بخش کشاورزی و منفی شدن شاخص رشد بخش صنعت جدی است

پیامد نخست سیل‌های اخیر خبر از عمیق‌تر شدن چهره رکود اقتصاد دارد؛ به‌ویژه اینکه بسیاری از مزارع و باغ‌ها و زمین‌های کشاورزی تحت پوشش بیمه‌ای نبودند و از سوی دیگر شهرک‌های صنعتی و تاسیسات نفتی و خطوط انتقال نفت به‌صورتی بیمه شده‌اند که زیان ناشی از عدم تلفات را شامل نمی‌شود.

لعیا جنیدی، معاون حقوقی رئیس‌جمهور: مجمع از فضای سیاسی دور بماند
حکم دادگاه لوکزامبورگ استدلال‌های محکمی در رد ادعاهای آمریکا دارد

آمریکا تنها ماند

به جز عربستان و بحرین، بسیاری از کشورهای از جمله ژاپن، انگلیس، قطر و ترکیه اقدام دولت آمریکا علیه سپاه را تایید نکردند
رئیس‌جمهور: اقدام آمریکا علیه ملت ایران فقط از سوی چند کشور مورد حمایت بود



هفت تیر؛ ۵ ماه دیگر

میدان هفت تیر به‌زودی تغییر چهره می‌دهد و با حذف پل‌های عابر پیاده، ساماندهی ورودی مترو و ساخت مجموعه‌های فرهنگی آماده بهره‌برداری می‌شود

گروه‌های نمایشی به مناطق سیل‌زده اعزام می‌شوند

بهار ایران با سیل شروع شده، سیلی که استان‌ها، شهرها و روستاهای زیادی را درگیر کرد. بسیاری از خانه‌ها تخریب شدند و مزارع از بین رفتند. تخریب‌ها به اندازه‌ای است که علاوه بر نهادهای دولتی و حکومتی، پوشش عمومی برای کمک‌رسانی آغاز شده و از این‌ها هنرمندان تئاتر و سینما نیز دست‌به‌کار شده‌اند تا در این پوشش عمومی حضور داشته باشند. شهرام گیل‌آبادی، مدیر عامل خانه تئاتر اشاره به کمک‌های نقدی برای هنرمندان سیل‌زده در لرستان و دیگر شهرها به همشهری گفت: «در روزهای نخستین این اتفاق خانه تئاتر بیانیهای صادر کرد که در آن همه هنرمندان تئاتر کشور خواسته شد تا کمک‌های مالی و اقلامی خود را به مراجع اعلام شده قابل اطمینان بیاورند و این اتفاق صورت گرفت. همچنین در هماهنگی انجام‌شده در تئاتر مستقل تهران تمام اقلام اهدایی جمع‌آوری و راهی شهرهای درگیر سیل شده است». گیل‌آبادی ادامه داد: «حرکت سومی که خانه تئاتر در حال انجام آن است و در روزهای آتی اتفاق می‌افتد، اعزام گروه‌های هنرمندان تئاتر به مناطق خواهد بود. البته ۷ گروه بومی در این مناطق حضور دارند و کار امداد فرهنگی را انجام می‌دهند». وی در توضیح بیشتر گفت: «با توجه به بررسی‌های انجام‌شده که البته کاملاً عینی هم هست، بسیاری از هموطنان ما با توجه به تخریب خانه‌ها، زمین‌های کشاورزی و دچار مشکلات روحی می‌شوند. چه بسیار مردان، بانوان و کودکانی که بعد از سیل تنها می‌شوند یا خانه و زندگی آنها به‌طور کلی خراب شده، همه اینها لطمه‌زایی به روح و روان هر فرد می‌تواند وارد کند. یکی از کمک‌های خانه تئاتر امدادهای فرهنگی است. بازرگان‌ها و سازمان‌های مرتبط جلساتی را گذاشته‌ایم و در باره لزوم این امداد فرهنگی صحبت کردیم. خانه تئاتر با همراهی مرکز هنرهای نمایشی و انجمن هنرهای نمایشی قرار است گروه‌های غیربومی هنری را اعزام کند». علاوه بر خانه تئاتر، خانه سینما نیز گروه‌های هنرمندان را در برنامه‌ای با عنوان «سیل مهریانی» برگزار می‌کند.

اولین عکس واقعی از یک سیاهچاله

گازها یا ستاره‌هایی که در اطراف یک سیاهچاله قرار دارند به دور این سیاهچاله می‌چرخند و قبل از آنکه به درون آن بیفتند یا از افق رویداد آن عبور کنند از خود تابشی گسیل می‌کنند که قابل عکس‌گرفتن است. درون خود می‌کشد عکس گرفت؟ نقطه‌ی بازگشت سیاهچاله که «افق رویداد» نامیده می‌شود، رمز مهم رصد سیاهچاله‌هاست. با اینکه امکان رصد مستقیم سیاهچاله وجود ندارد، می‌توان از اثر افق رویداد آن عکس‌برداری کرد. در واقع به‌خاطر ماهیت سیاهچاله که نور هم قابلیت فرار از آن را ندارد هر تصویری از آن در واقع یک ضدنور یا سایه‌نما به‌حساب می‌آید. گازها یا ستاره‌هایی که در اطراف یک سیاهچاله قرار دارند به دور این سیاهچاله می‌چرخند و قبل از آنکه به درون سیاهچاله بیفتند یا از افق رویداد آن عبور کنند از خود تابشی گسیل می‌کنند که قابل عکس‌گرفتن است.

دانشمندان پس از مدت‌ها تلاش با استفاده از مجموعه‌ای از تلسکوپ‌ها توانستند برای نخستین بار در تاریخ علم بشر از یک سیاهچاله تصویری واقعی ثبت کنند

تصویر از شبکه تلسکوپ‌های رادوبویی در سطح جهان استفاده شده تا آنها روی هم رفته تبدیل به تلسکوپ بی‌بزرگی کره زمین شده و قادر به رصد سیاهچاله‌ای بسیار سنگین شوند. سیاهچاله به‌عنوان عجیب‌ترین جرم فضایی در واقع ناحیه‌ای از فضا-زمان است که آنقدر اثر گرانشی بالایی دارد که هیچ چیز، حتی ذرات و تابش‌های الکترومغناطیسی از جمله نور، توان گریز از آن را ندارند. نام سیاهچاله برای خیلی از ما با تئوری نسبیت عام اینشتین گره می‌خورد. چندی پیش بود که خبر اثبات وجود امواج گرانشی در تاسیسات لایگو و تایید آنچه آلبرت اینشتین براساس تئوری نسبیت عام خود پیش‌بینی کرده بود همه را شگفت زده کرد. حالاً هم نخستین تصویر واقعی از این موضوع مرموز و هیجان‌انگیز منتشر شده تا بشر گامی دیگر برای فهمیدن یک ناشناخته دیگر عالم بردارد. چطور از سیاهچاله عکس گرفته شد؟ وجود سیاهچاله برای نخستین بار به‌صورتی که امروزه در مورد آن صحبت می‌کنیم با ارائه تئوری نسبیت عام آلبرت اینشتین، محتمل دانسته شد و بعدها دانشمندان بسیار زیادی که سرآمد آنها استفن هاوکینگ بود در مورد آن تحقیقات بسیار زیادی انجام دادند. اما چطور می‌توان از سیاهچاله‌ای که حتی نور را هم به

فرماندهی واحد، شاه کلید کمک‌رسانی مؤثر به مردم

وقوع سیل در بخش گسترده‌ای از کشورمان ابعاد مختلف و پیچیده‌ای دارد به این دلیل که شاید بتوان گفت این حادثه در ۱۰۰ سال اخیر در کشورمان بی‌سابقه بوده و شدت بارندگی‌ها به حدی بوده است که ما شاهد این حادثه هستیم. البته اگر مثلاً اروپایی رودخانه‌ها صورت می‌گرفت یا ساخت و سازها در بسند رودخانه‌ها انجام نمی‌شد یا وقوع سیل شاهد خسارات کمتری می‌بودیم. زمانی که حادثه‌ای با این ابعاد گسترده اتفاق می‌افتد که چندین استان را درگیر کرده متأسفانه شاهد بروز مشکلاتی در عرصه‌های مدیریتی، خدمات‌رسانی، اطلاع‌رسانی، بهداشت روانی و حتی افکار عمومی هستیم. باید به این مسئله دقت کنیم که ابعاد مسئله‌ای که چند استان سیل‌زده کشور را درگیر کرده، بسیار گسترده است و بخشی از آنچه در صدا و سیما و رسانه‌ها به آن پرداخته می‌شود به‌گونه‌ای است که مردم زیاد نگران نشوند و ممکن است برخی سیاست‌ها بر این باشد که نخواستند ابعاد گسترده حادثه را دقیق‌تر به اطلاع مردم برسانند تا بتوانند آرامش را در جامعه حفظ کنند، اما همین موضوع باعث شده که ابعاد حادثه دیده نشود و یا خدمات‌رسانی‌ها و امداد‌رسانی‌ها در مواقعی زیر سؤال برود یا نادیده گرفته شوند. مسئله بعدی این است که براساس قانون باید در چنین شرایطی یک فرماندهی واحد وجود داشته باشد، دولت باید مسئولیتی اصلی فرماندهی ستاد حوادث غیرمترقبه را به‌عهده داشته باشد و همه اجزای خدمات‌رسانی باید در خدمت ستاد فرماندهی باشند. اگر فرماندهی واحد انجام نشود و دستگاه‌های مختلف در یک مجموعه واحد اقدام به رفع مشکلات و خدمات‌رسانی نکنند این زحمات آنگونه که واقعیت دارد منعکس و اطلاع‌رسانی نمی‌شود و ناهماهنگی‌هایی که مشاهده می‌شود یکی از عوامل عدم اطمینان بخشی به مردم آسیب دیده و بروز خشم می‌شود. این در حالی است که مردم از نظر روحی و روانی باید احساس کنند که یک فرماندهی واحد برای اعمال سیاست‌ها و اقدامات کمک‌رسانی وجود دارد. نکته دیگری که باید به آن توجه کنیم این است که به‌رغم برخی پرخشگری‌هایی که نسبت به برخی از مسئولان رخ داد، اما مردم که در سیل آسیب دیده‌اند در بسیاری از جاها حداکثر همراهی را با امداد‌رسانان داشتند و حتی همان اعتراض‌هایی هم که انجام شد به حق بوده چرا که مردمی که به یکباره تمام زندگی خود را از دست می‌دهند شرایط سختی را تحمل می‌کنند و در لحظه واکنش‌هایی را نشان می‌دهند که بسیار دیده شده در شرایط مشابه در آینده نسبت به منطقی نبودن واکنش خود معترف شده‌اند. البته در مقابل برخی از ویدئوها که نشان‌دهنده عصبانیت مردم در مناطق سیل‌زده هستند، شاهد این هم هستیم که هزاران انسان آسیب‌دیده در اثر سیل صبورانه و در لحظه واکنش‌هایی کرده و در این مصیبت ضمن تحمل سختی‌ها با امداد‌گرها و مسئولان همراهی بسیار دارند اما متأسفانه نکات منفی معمولاً وسیع‌تر دیده می‌شود.

آژانس‌های مسافرتی، هتل‌ها و شرکت‌های فعال در زمینه گردشگری
برای اطلاع از تسهیلات ویژه و درج آگهی در روزنامه همشهری با سازمان آگهی‌ها تماس بگیرید.
۲۳۰۲۳۷۰۰ - ۸۴۳۲۱۷۰۰
agahi@hamshahri.org

از میان ستاره‌های تا تصویری واقعی شاید فیلم میان ستاره‌های ساخته کریستوفر نولان (۲۰۱۴) به‌دلیل نمایش تصویری دقیق‌تر از سیاهچاله یک مورد خوب برای عامه مردم به‌حساب بیاید. هر چند این فیلم را هم بسیاری علمی نمی‌دانند. به‌صورت دقیق‌تر در عکس گرفتن از سیاهچاله آنچه ثبت شده گازهای داغ دارای تشعشع هستند که در حال چرخش در فاصله بسیار نزدیک به سیاهچاله بوده‌اند. افق رویداد در نسبیت عام، منطقه‌ای از فضا-زمان است که در آنجا تمام مرزهای فضا به‌شدت تحت تأثیر سیاهچاله است. هر چند این تصاویر کمک بسیاری به دانشمندان برای درک بهتر سیاهچاله‌ها می‌کند اما هنوز هم خیلی مسائل درباره سیاهچاله‌ها وجود دارد که ما چیزی درباره آنها نمی‌دانیم. مثل خیلی دیگر از مسائل عالم هنوز هم سهم نادانسته‌های ما از سیاهچاله‌ها بسیار بیشتر از دانسته‌ها و تئوری‌هایمان است.

مردم جهان روز گذشته شاهد تصویری از عالم بودند که تاکنون در تاریخ، هیچ‌کس شاهد آن نبوده است. همه تصاویری که تاکنون در رسانه‌ها، نشریات و حتی فیلم‌های سینمایی از سیاهچاله دیده شده بود حاصل تخیل نسل بشر به‌حساب می‌آمد. روز گذشته اما برای نخستین بار در تاریخ، عکس واقعی از سیاهچاله رونمایی شد که اتفاقی هیجان‌انگیز و بزرگ در تاریخ علم به‌حساب می‌آید. این عکس، سیاهچاله‌ای را در مرکز کهکشان مسیه 87 یا M87 نشان می‌دهد که در فاصله ۵۵ میلیون سال نوری یا ۵۰۰ میلیون تریلیون کیلومتر از زمین قرار دارد. این سیاهچاله که توسط دانشمندان یک هیولا خوانده شده جرمی ۶.۵ میلیارد برابر خورشید دارد و وسعت آن معادل ۴۰ میلیارد کیلومتر یا ۳ میلیون برابر زمین تخمین زده شده است. با وجود علاقه عموم مردم به ماجرای همیشه مرموز سیاهچاله‌ها و تئوری‌های مطرح شده درباره آن تاکنون هیچ عکس مستندی در این رابطه وجود نداشت. این عکس حاصل همکاری بین‌المللی در قالب پروژه تلسکوپ افق رویداد است. در واقع برای ثبت این

تلفن تماس با سازمان آگهی‌های روزنامه همشهری در سال ۱۳۹۸
۲۳۰۲۳۷۰۰ - ۸۴۳۲۱۷۰۰
agahi@hamshahri.org

