



این شماره: همسایه‌ها

ما همسایگانی داریم که با هر کدام، رویه و رفتاری داشته‌ایم و هر کدام نیز با ما رویه و رفتاری دارند. در صفحه‌های ۹ تا ۱۲ نگاهی کوتاه انداخته‌ایم به این رویه‌ها و رفتارهای فی‌مابین.

شترنج

بامرزهای مشترک
روابط ایران و ۱۵ همسایه‌ای، خاکی‌اش چگونه بوده و هست؟

دوست‌هایی که دشمن و دشمن‌هایی که دوست شدند
کدام کشور بهترین رابطه سیاسی را با ایران دارد؟

پنجره‌هایی رو به افغانستان
بهترین همسایه ایران از نظر فرهنگی چه کشوری است؟

عمان؛ یار وفادار
سال‌های دور و نزدیک بهترین همسایه ایران در حوزه سرمایه‌گذاری و سرمایه‌پذیری کدام است؟

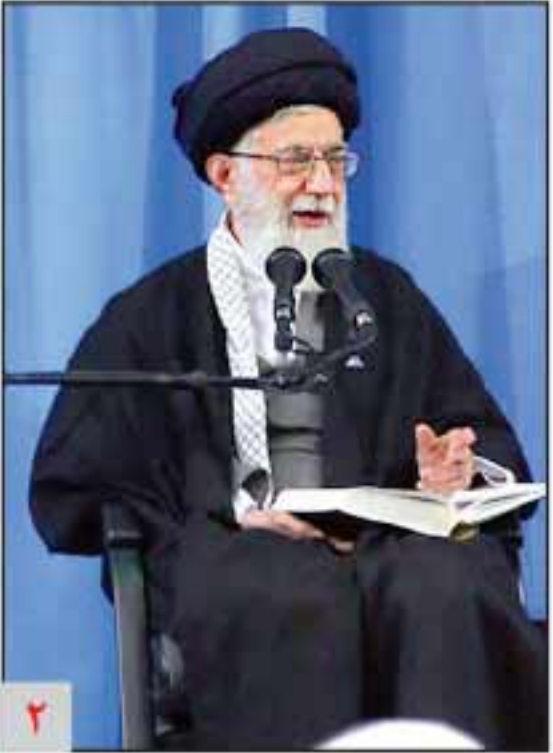
دردمشترک با همسایه شرقی
مشکلات زیست‌محیطی می‌توانند انگیزه‌ای برای رابطه صمیمانه ایران و افغانستان باشند

عین مثل عراق الف مثل افغانستان
از منظر صادرات بهترين همسایگان ایران کدامند؟

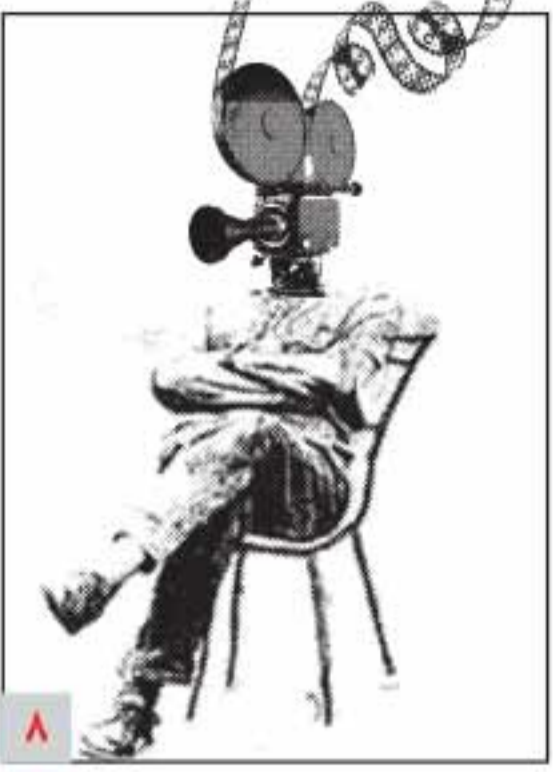
عکس همسایه‌های خود را بگذار

همسایه‌ها

شنبه ۱ آبان ۱۳۹۷ | ۱۳ مهر ۱۴۰۰ | سال بیست و ششم | شماره ۷۵۱۱ | ۲۸ صفحه | استان‌ها | ۴ صفحه استان‌ها | ۵۰ تومان | تهران | ۸۰ صفحه راهنما | ویرز: ۱۰۰۰ تومان | HAMSHAHRI | ISSN 1735-6386 | Vol.26 | No.7511 | TUE | OCT.23 | 2018



رهبر معظم انقلاب: مسئولان هیچ رازی را از مردم پنهان نکنند



پیشنهادهای پاییزی برای میدان بهارستان از میان گزینه‌های موجود چه کسی سازمان سینمایی را تحویل می‌گیرد؟



معجزه در مدرسه یک قلوه‌سنگ، جان دانش آموز ۸ساله را از مرگ حتمی نجات داد

جامعه

دانشجویان آزاد و بی‌پناه پزشکی

گزارش همشهری از بلاکلیفی تعدادی شماری از دانشجویان پذیرفته‌شده در گروه پزشکی دانشگاه آزاد

امسال دانشگاه‌ها از دله دلایل ابهام‌آمیزی، چندین برابر ظرفیت خود دانشجوی پزشکی و پیراپزشکی پذیرش کرده و جالب اینجاست که مسئولان این دانشگاه حتی با شروع سال تحصیلی جدید متوجه نشدند چند برابر ظرفیت، دانشجوی پذیرش شده‌اند.

اقتصاد، درگیر جنگ خاموش

آمارهای گویند آنچه در یک دهه محدود به سال‌های ۵۷ تا ۶۷ بر سر اقتصاد ایران رفت، عیناً در دهه محدود به سال‌های ۸۷ تا ۹۷ با همان شدت تکرار شده است

کارشناسان یافته‌های آماری همشهری را در گفت‌وگوهای جداگانه تحلیل کرده‌اند

فرصت‌سوزی در اداره شهرها

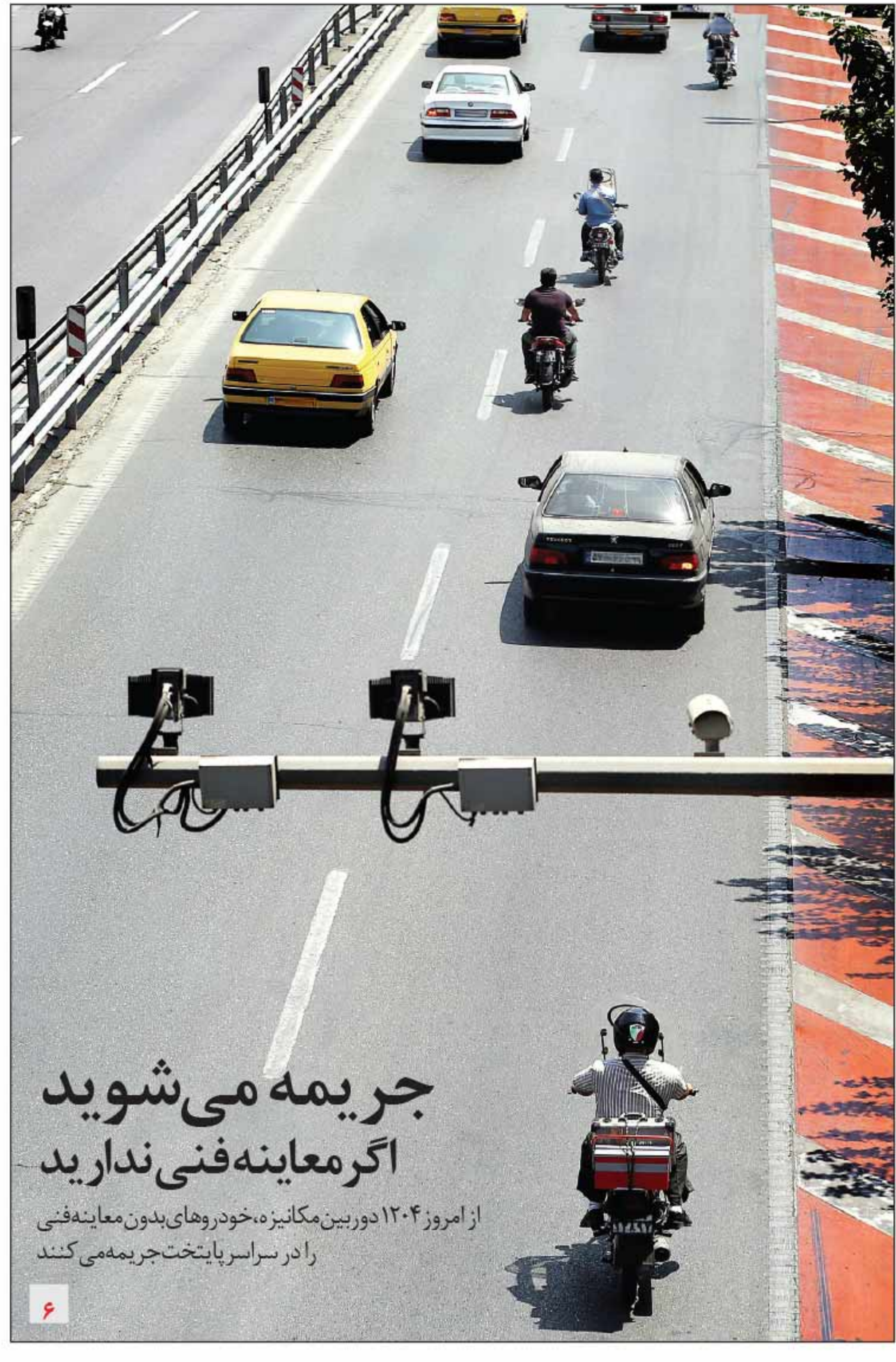
نمایندگان مجلس و کارشناسان حوزه شهری در گفت‌وگو با همشهری از مشکلاتی می‌گویند که در پی تغییر زود هنگام شهرداران رخ می‌دهد و فرصت‌هایی که از دست می‌رود

یک روز برای همه عمر

حق برانکو است؛ وقتی از بازیکان می‌خواهد با تمرکز بازی کنند و یادشان باشد که بعد از بازی امروز با السد یا همه عمر به خودشان افتخار خواهند کرد، یا تا ابد حسرت خواهند خورد



حق برانکو است؛ وقتی از بازیکان می‌خواهد با تمرکز بازی کنند و یادشان باشد که بعد از بازی امروز با السد یا همه عمر به خودشان افتخار خواهند کرد، یا تا ابد حسرت خواهند خورد



جریمه می‌شوید اگر معاینه فنی ندارید

از امروز ۱۲۰۴ دوربین مکانیزه، خودروهای بدون معاینه فنی را در سراسر پایتخت جریمه می‌کنند

اهداء خون سالم
اهداء زندگی

یادداشت
علی پیر حسین لو، مشاور اجتماعی معاون ترافیک شهرداری تهران

دستاوردهای قابل سنجش طرح کاهش

«قدرت اعمال سیاست» از جمله اهداف اساسی «حاکمیت» است. خوب‌ترین حکمروایان و حکمرانی‌ها هم به سرانجام مطلوبی نخواهند رسید اگر نتوانند سیاست‌های خود را در ساحت عمل و در عالم واقع پی بگیرند. حتی با بهترین ایده‌ها و مقدس‌ترین نیت‌ها هم نمی‌توان توقع داشت بدون حل تعارض‌های نهادی، ایجاد وفای و هم‌نوی در تصمیم‌گیری، ایجاد هماهنگی در ذینفعان و اعمال اقتدار لازم برای همراه کردن معارضان، کاری از پیش برود. شورا و شهرداری به‌عنوان نهادهای حاکمیت محلی که خروجی رای مردم و برآمد از اراده عمومی هستند، باید بتوانند طبق نظر اکثریت، تصمیم بگیرند و اعمال سیاست کنند. اما نبود مودیریت بیکار چه و جامع در شهر، فراگیری این امکان را سلب می‌کند. نتیجه این می‌شود که مدیریت ترافیک، رویارویی با مسئله آلودگی هوا، مدیریت مولد سپاهان، رونق اقتصاد شهری، کنترل و توزیع مهاجرت و جمعیت، مدیریت منابع آب و بقایای داشته‌های زیست‌محیطی، حراست از حقوق شهروندان بر شهر و دهه‌ها حوزه حساس و مهم نظیر اینها، وقتی پای حرف باشد هر یک چندین متولی دارد و وقتی پای عمل برسد، یک نهاد هم پاسخگوی مسائل آنها نیست.

در چنین شرایطی، اجرای طرح‌هایی با ابعاد محدود، اهداف سنجش‌پذیر و ناظر به حل مسئله و دستاورد ملموس در حوزه‌های مرتبط با حیات شهروندان، اهمیتی مضاعف می‌یابد. به زعم نگارنده، طرح ترافیک جدید و طرح کاهش (کنترل آلودگی هوای شهر) مصادیقی روشن از چنین طرح‌هایی هستند؛ طرح‌هایی که بزرگ نیستند، اهداف و ابعاد روشن دارند و موفقیت آنها را می‌توان سنجید و نواقص آنها را نیز به سرعت نقد و مرمت کرد.

حالا بعد از چندین ماه، می‌توان به مسیر طی شده در خصوص شیوه جدید مدیریت محدود طرح ترافیک نگاهی انداخت و یادآوری کرد که بسیاری معتقد بودند آن طرح کاملاً شکست خواهد خورد، امکان حذف راننده‌ها و توزیع نسبتاً عادلانه حق دسترسی به شهر وجود نخواهد داشت و عادت سه‌میه‌داران به تبعیض رانندگی نمی‌توان تغییر داد. حتی در تابستان که نخستین دستاوردهای ترافیک طرح جدید هم مشخص شد، باز برخی گفتند کاهش ترافیک به‌ماه رمضان و تعطیلی مدارس و... ربط دارد و اول مهر که برسد، با این شیوه جدید، محدود طرح ترافیک متفجر خواهد شد. حالا به اول آبان رسیده‌ایم و مشخص شده که با وجود همه نامله‌ها و ناهمراهی‌ها، این طرح موفق بوده و مدیریت جدید شهرداری توانسته است یک طرح کارشناسی، اثربخش و دارای رویکرد اصلاحی را به اجرا برساند و با همه تلخی‌ها و سختی‌های اولیه، نهایتاً همه ارگان‌ها و اقشار ذینفع از تبعیض رانندگی هم‌راه کند. یعنی به معنای واقعی کلمه «اعمال سیاست» کند.

فاز دوم طرح «کاهش» نیز اقدامی از همین جنس است. فراگیر کردن کنترل معاینه فنی خودروها، شاید در ظاهر کاری ساده به‌نظر برسد، اما تمهیدات گسترده و تبعات زیادی را به همراه دارد تا به ثمر برسد. در عین حال، این طرح نه تنها فضایی به‌دنبال معجزه نیست و قرار نیست وعده شهر پاک و آسمان آبی بدهد اما ما را به هیچ‌جا نرساند، بلکه به دستاوردهای روشنی می‌اندیشد که اگر به یاری خدا محقق شوند، بخش قابل توجهی از آلودگی هوا که ناشی از خودروها و به‌ویژه دیزلی‌هاست، مهار خواهد شد و تولید ذرات آلاینده به برکت سامانه‌های هوشمند تحت کنترل در خواهد آمد.

به زبان عدد و رقم، اگر در سال ۹۴ تعداد مراجعات به مراکز معاینه فنی تهران کمتر از ۵۰۰ هزار مورد بود و در سال ۹۶ به حدود ۳ برابر رسید، در فاز دوم طرح کاهش که از امروز آغاز خواهد شد، انتظار می‌رود که این عدد به بیش از ۲ میلیون برسد؛ کما اینکه از ابتدای امسال نیز افزایش ۲۵ درصدی مراجعات را شاهد بودیم.

دیدگاه
فریدون صدیقی، روزنامه‌نگار

یکی از ما نفر و تیله‌های بنام رشوه

یکی از ما ۴ نفر رشوه داده‌ایم. همین امروز، و اگر نداده‌ایم، یکی از ما ۴ نفر فردا ناچاریم این شرم عادت شده را مرکب شویم. ما تدریجاً به گشوده شدن و این تلخ‌ترین واقعیت روزگار ماست. چرا؟ چون با بحران مشارکت، یگانگی و توزیع ناعادلانه عدالت روبه‌رو هستیم! آمار می‌گوید در همان ۵ سال پیش (۲۰۱۳) مبلغ رشوه‌ای که یک چهارم مردمان جهان به‌ناچار داده‌اند بالغ بر یک تریلیون دلار بوده است.

نکته: وقتی به موازات هم یا برخلاف هم می‌رویم یعنی از باهم بودن خود را محروم کرده‌ایم به علت خودخواهی یا عدم اعتماد به یکدیگر! پس گفتار و عمل درست محقق نمی‌شود زیرا فاقد قدرت است و قدرت در آلودگی به فساد است؛ مثل رشوه‌دانی و گرفتن که قاعده و قدرت روزانه ما شده است! یعنی مالی منقول یا غیر منقول را به کسی می‌دهیم تا باطلی را حق یا باطل را باطل جلوه دهد. مثلاً مفسر راننده نیست، عابر است چون پیاده راه می‌رفته، قذبلند و سر به‌هوا هم سر کار بیاید، یا رشوه می‌گیرد تا کارمان سریع‌تر انجام شود یعنی از ته صف نه به جلوی صف که به داخل اتاق می‌رویم.

سوال ساده: ساختار سازمانی و اجتماعی و انسانی ما هر کدام به‌سویی می‌روند؟ **پاسخ ساده:** همین‌طور است. چون احتمالاً آقای پرسنل حقوق می‌گیرد تا سر کار بیاید و رشوه می‌گیرد تا کار کند زیرا دلار گرانشده و هزینه‌ها گران‌تر رفتار و آقای پرسنل بی‌گناه است!

... و چنین است که هر عملی از سوی ما خودبه‌خود تبدیل به عوامل فردا، پس فردا و آینده زیست عمومی ما در سوه‌های مختلف می‌شود. یعنی در مشارکتی همگرا اما اعلام نشده بنیان‌های هر گونه عدالت اجتماعی، توسعه فرهنگی و حتی سیاسی و اساساً توسعه پیروزمندانه ملی را از بین می‌بریم. آیا ما مردمان محترم و مطیع و مسئولان گرامی هیچ‌کدام نمی‌دانیم یا نمی‌خواهیم بدانیم رشوه از هر نوع یکی از بارزترین نشانه‌های فساد عمیق و ویرانگر ساختارهای نظام اداری و اجتماعی است؟

ما مردمان ساده‌مطیع احتمالاً اگر ندانیم بی‌تردید قابل انواع سرزنش هستیم ولی مدیران و مسئولان اگر ندانند قابل بخشش نیستند. زیرا آنان باید بدانند وقتی کاری با رشوه حل می‌شود یعنی رویه‌ها را با رشوه می‌توان گرفت. روزگاری بود که می‌گفتند راستی بکرنگ و دروغ‌نیکار است. آن زمان خیلی دور نیست، همین سال‌های جنگ بود که همه مردم، مسئولان و مدیران کوچک و بزرگ می‌دانستند، یعنی باور داشتند که این نبرد برای دفاع از آزادی است نه برای زورآزمایی.

سوال ساده: آیا حالا و اکنون آزادی آسیب دیده، و جایش را به زور گویی داده است مثل پدیده بقیر نشود دادن و گرفتن؟

پاسخ ساده: متأسفانه کمی تا قسمتی بله! البته زور با همان قدرت، تابع هیچ قید و بندی نیست، یعنی قانون را به‌سادگی نادیده می‌گیرند و حتی وجودش را منکر می‌شود پس فساد به تولید انبوه می‌رسد. همان ۵ سال پیش که از هر ۴ نفر ساکنان زمین یکی به‌ناچار رشوه می‌داد، دانمارک‌ها کمترین رشوه را پرداخته و سومالیایی‌ها، درخ آفر یعنی صدوهفتادوهفتم را مال خود کرده بودند. فکر می‌کنید رتبه ما ایرانیان در این جدول چندم بود؟ به گمانم کم و بیش همه می‌دانند و کم‌بیش همه می‌دانند حالا کجای نمودار هستیم؟

فرجام: از مسئولان و مدیران محترم خواهش می‌کنیم دست از آرزو کردن که مال جوانان است بردارند و بار دیگر به‌خودشان یادآوری کنند موفقیت در گرو واقع‌بینی نه خیال‌پردازی، تلاش بی‌دریغ، صداقت بی‌پایان و عدالت و شفافیت بی‌قید و شرط و البته علم و علاقه و تجربه است. اگر چنین شد آن وقت بازی روزانه ما تیبازند به تیله‌سرسرگردان رشوه‌گرفتن و دادن خواهد شد. عمیقاً امیدوارم!

نگاه
محمد هاشم اکبر یانی، عضو شورای سردبیری

نویسنده ضعیف فیلمساز توانمند

در خبرها خواندیم که سودابه مرتضایی، فیلمساز ایرانی تبار ساکن اتریش با فیلم «جسوی» که البته محصول کشور اتریش است، جایزه بهترین فیلم جشنواره لندن را از آن خود کرد.

از این خبرها که جایگاه سینما و فیلمسازان ایرانی را در سطح جهان نشان می‌دهد فراوان است. این فیلمسازان با در ایران فعال بوده و هستند مانند کیارستمی، فرهنگ‌ی و مجید مجیدی یا در بیرون از ایران فعالیت دارند مانند همین سودابه مرتضایی. نگاهی به گذشته هم نشان می‌دهد فیلم و فیلمسازان ایرانی در جشنواره‌های مختلف جهانی خوش درخشیده‌اند. مثلاً فیلم «دایره مینا» محصول سال ۱۳۵۳ توانست جوایزی چون جایزه بزرگ جشنواره جهانی فیلم پاریس را به‌خود اختصاص دهد. حال اگر سراغ ادبیات بیابیم از ایران سهم آنچنان اندکی در جوایز و جشنواره‌های مطرح جهانی می‌بینیم که می‌شود آن را هیچ انگاشت. چه نویسندگان داخلی و چه آنها که در خارج از مرزها و به‌گفته منتقدان با فراغ بال می‌نویسند، نتوانسته‌اند ردی در ادبیات جهانی به‌جا بگذارند. این در حالی است که به ادعای برخی در جهان مخاطب جهان‌نگاه کنیم بسیاری از کشورهای هم‌تراز ایران نویسندگان داشته‌اند که جایزه‌های معتبر از آن خود کرده‌اند، پرو، کلمبیا، بلاروس، ترکیه، آفریقای جنوبی، مجارستان، لهستان، سنت لوسیا، مکزیک، مصر و نیجریه کشورهای هستند که از نظر ادبی نویسندگانشان توانسته‌اند حداقل یک‌بار جایزه نوبل ادبیات را به‌دست بیاورند.

درباره روز چنین وضعی سخن بسیار گفته شده که محدودیت زبان فارسی و سانسور را می‌توان مهم‌ترین آنها دانست. اما این نمی‌تواند توضیح مناسبی برای عقب ماندن ادبیات از سینما باشد.

زمانی که به شرایط داخلی و خارجی خودمان نگاه کنیم، یگسائی آن را برای فیلم و ادبیات شاهدیم. در داخل اگر ادبیات با محدودیت روبه‌روست، سینما در مراحل مختلف فیلمنامه، ساخت و آکران با مسئله و محدودیت روبه‌رو می‌شود و وضع سخت‌تری دارد. اگر صحبت از زبان ایرانی است که به ادعای برخی در جهان مخاطب ندارد پس فیلم‌هایی چون «طعم گیلان» که بنایش بر دیالوگ استوار است، چه می‌شود؟ علاوه بر این مگر شعر حافظ و مولوی و خیام به زبان فارسی آن هم به‌سختی زبان شعر، ترجمه نمی‌شوند و مخاطب گسترده‌ای پیدا نمی‌کنند؟ چرا شعر حافظ و مولوی و خیام تا این حد پر روح و اندیشه بسیاری از جهانپان تأثیر می‌گذارد اما ترجمه شعرها و داستان‌های نویسندگان چون صادق هدایت، شاملو، گلشیری، فروغ و سپهر که به زبان‌های متعددی هم برگردانده شده‌اند نتوانسته‌اند در زمان حیاتشان جایی میان جوایز مهم ادبی پیدا کنند و در زمان بعد از مرگشان هم ذهن خوانندگان ادبیات را به خود مشغول کنند؟ باید پذیرفت که ترجمه کمی اثر هیچگاه به‌معنای جایگاه برتر آن نیست.

ممکن است کتاب هدایت به زبان‌های مختلف ترجمه شده باشد اما این موضوع را نباید جدی گرفت. اهمیت صادق هدایت و ماندن او زمانی آشکار می‌شود که بتواند ادبیات جهانی را از خود متأثر سازد و راهی جدید باز کند. اینکه نویسنده‌ای چون هدایت در داخل ایران بتواند حرکتی نو خلق کند متفاوت است با اثرگذاری او در ادبیات جهانی.

می‌توان قیاس‌ها میان فیلم و ادبیات را ادامه داد و نتایج خاصی گرفت اما به‌منظر می‌آید تفاوت ادبیات و فیلم در خالق آنها یعنی نویسنده و فیلمساز است. چه خوش بیاید و چه نه، نویسنده ایرانی، ضعیف است و این ضعف برخاسته از توان، خلاقیت و نگاه غیر حرفه‌ای او به ادبیات است. باید پذیرفت سینماگر ایرانی حرفه‌ای است و حرفه‌ای می‌بیند و همین امر او را توانمند و خلاق می‌سازد.

طنز تلخ ماجرا اینجاست که ایران سابقه ادبی طولانی در تاریخ دارد و امروز به گل نشسته اما سینمای ایران عمر چندانی ندارد و بارور شده است!

شماره جدید همشهری **هواد** منتشر شد

شماره جدید همشهری **بچه‌ها** منتشر شد

فروش استثنایی املاک نوبت اول مزایده عمومی فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران شماره ۹۷/۴ رجوع به صفحه ۲۱

شرکت فروش اموال مازاد بانک مزایده ۹۷/۴ (با تراشه ویژه و استثنایی) ویژه اموال منقول و غیر منقول (املاک) به تفکیک ملی ایران از طریق سایت مزایده نام **فام** برگزار می‌کند: **یکم و سیزدهمین مزایده بزرگ اموال و املاک مازاد بانک صادرات کشور** متقاضیان محترم خرید برای دریافت اطلاعات بیشتر و مشاهده لیست اموال و املاک مذکور حداکثر تا ساعت ۲۰ مورخ ۹۷/۸/۶ به پایگاه اینترنتی شرکت فام به آدرس www.fam-bank.ir مراجعه و با شماره تلفن ۴۲۰۵۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

آژانس‌های مسافرتی قصران گشت ۸۸۶۹۷۰۸۰ صفحه ۸

